

الفصول المختارة

مِنْ كُتُبِ أَبِي عُمَانَ
عَمْرٍو بْنِ مَحْرٍ الْجَلْحِظِ
لِحَمْزَةِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَصْفَهَانِيِّ

وَيَتَضَمَّنُ نَصُوصًا لِلْجَلْحِظِ تُنَشِّرُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ
دِيَانَا مُوسَى رُحَيْلٍ

أزوق
للدراسات والنشر

الفصول المختارة

مِنْ كُتُبِ أَبِي عُمَانَ

عَمْرُو بْنُ مَحْرَجٍ الْجَلْحِظِ

لِحِمْزَةِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَصْفَهَانِيِّ

وَيَتَضَمَّنُ نُصُوصًا لِلْجَلْحِظِ تُنَشِّرُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

دِرَاسَةً وَتَحْقِيقًا
دِيَانًا مُوسَى رُحَيْلَ

أزوق

للدراسات والنشر

□ الفصول المختارة

من كتب أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

لحمزة بن الحسن الأصفهاني

دراسة وتحقيق: ديانا موسى رحيل

الطبعة الأولى: ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م

جميع الحقوق محفوظة باتفاق وعقد ©

قياس القطع: ٢٤ × ١٧

الرقم المعياري الدولي: ISBN : ٩٧٨٩٩٥٧٥٦٦٠٦٧

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: (٢٠١٢/٥ / ١٧٥٦)

أَرْوِيقَا لِلدِّرَاسَاتِ وَالنَّشْرِ

هاتف وفاكس: ٤٦٤٦١٦٣ (٠٠٩٦٢٦)

ص.ب: ١٩١٦٣ عمان ١١١٩٦ الأردن

البريد الإلكتروني: info@arwika.net

الموقع الإلكتروني: www.arwika.net

الدِّراسات المنشورة لا تُعبر بالضرورة عن وجهة نظر الناشر

جميع الحقوق محفوظة. لا يُسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال أو رفعه على شبكة الإنترنت دون إذن خطي سابق من الناشر. حقوق الملكية الفكرية هي حقوق خاصة شرعاً وقانوناً، وطبقاً لقرار تجمع الفقه الإسلامي في دورته الخامسة فإنَّ حقوق التأليف والاقتراع أو الابتكار مُصونة شرعاً، ولأصحابها حق التصرف فيها، فلا يجوز الاعتداء عليها.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the publisher.

إهداء

إلى مَنْ أسبغا عليَّ نعمةَ الرِّضا...
ولَمْ يُقْصِّرْ ا في التَّضَحِّيَةِ والدُّعَاءِ..
إلى والديَّ..
أهدي هذه الثَّمرة..
عرفانًا..
وامتنانًا..

ابستكم ديانا

كلمة

«رحم الله امرأً أهدي إلينا مساوئنا»

عمر بن الخطاب

«هذه الكتب عقول قوم وراءها... فلا ينبغي أن يقضى
على كتاب حتى يبين عما فيه»

الخليفة المأمون

القِسْمُ الأوَّلُ مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله وصحبه أجمعين.

وبعد،

فمّمّا هو غنيٌّ عن التعريف أنّ رسائل الجاحظ إحدى أصول الأدب التي يتوارثها الخلف عن السلف.

وعندما اخترتُ أنّ أحقّق مخطوطة «فصول مختارة من كتب أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ» سعدتُ بذلك؛ لأنّ موضوع رسائل الجاحظ من الموضوعات المهمّة في اللّغة العربيّة، وشرعت في تنفيذها، مع شعوري بالرّغبة من الخوض في مجال تحقيق رسائل للجاحظ، ولا سيّما عندما أذكر رسائل الجاحظ أجد أمامي أسماء محقّقين كبار، ممّا جعلني أشعر بالرّغبة في بادئ الأمر.

وثمّة الكثير من كتب رسائل الجاحظ المحقّقة، لعددٍ من كبار المحقّقين، مثل: عبد السلام هارون في تحقيقه لرسائل الجاحظ، وعبيد الله بن حسنّان في اختياره لفصول مختارة من كتب الجاحظ، وحسن السّندوبي في تحقيقه لرسائل الجاحظ. وقد عدتُ إلى هذه الكتب وقرأتها بدقّة غير مرّة، حتّى استطعتُ أنّ أحصي فصول المخطوطة التي ذُكرت في هذه الكتب.

وفي هذه الكتب انصرفت جهود بعض المحققين إلى إثبات النَّصِّ دون ضبط الألفاظ والمتون، ودون شرح الغامض منها، وأنَّ أكثر هذه الرسائل لم تصرف جُلَّ عنايتها لتخريج الآيات القرآنيَّة، والأحاديث النَّبويَّة، والشَّواهد الشَّعرية، والأمثال، والأعلام.

أما محمَّد الدَّروبيّ فحقَّق مخطوطة للجاحظ اسمها «المختار من كلام أبي عثمان الجاحظ» كما يظهر من صفحة العنوان، لكنَّه غيَّر اسمها إلى «فصول مختارة» وقد أسقط منها الفصول التي نشرت في أيِّ من آثار الجاحظ، إذ اعتمد مبدأ الجِدَّة، فما كان جديداً لم يُنشر أثبتته، وما كان منشوراً أسقطه، وقد فات الدَّروبيّ أنَّ الفصول التي أسقطها قد تختلف في بعض عباراتها وألفاظها وترتيبها عن الفصول المنشورة، ممَّا قد يُفَوِّتُ على القارئ هذا الأمر. وقد حقَّقها الدَّروبيُّ عن نسخة يتيمة، ولم يترك صاحب هذه الاختيارات ما يدلُّ على اسمه.

قد جرت العادة أن يترجم المحقِّق لمؤلف الكتاب الذي يحقِّقه ترجمة وافية من كتب التَّراجم، لكنَّ صاحب هذه الفصول وهو الجاحظ غنيٌّ عن التعريف، إذ كلُّ مَنْ حقَّق له سواء أكان كتباً أم رسائل، أورد له ترجمة وافية. إضافة إلى صدور عشرات الكتب التي تناولت حياة الجاحظ، مفصّلين كلَّ جوانب حياته، ولم يتركوا شيئاً، وكما يُقال «لم يترك الأوّل للأخر شيئاً».

لذا لم أرغب في الحديث عن حياة الجاحظ؛ لأنني لن آتي بجديد، بل سيكون تكراراً لما سبق، ممَّا سيُشعر قارئ هذه الدِّراسة بالملل، ولا مسوِّغ لها، لأنَّها تُعرِّفُ عالماً معروفاً ذا شهرة كبيرة.

لكنني سأقف عند مسألة مهمَّة في هذه الفصول التي اختارها حمزة بن الحسن

الأصفهاني، وهي قدح الجاحظ في رجال الدولة الأموية، وبعض الصحابة والتابعين، واتهامهم بالكفر، بإثبات روايات مزورة كما فعل عندما تحدث عن الحجاج وكيف وصف نفسه، والرّسالة المزورة على لسان عبد الملك إلى الحجاج في أمر الصحابي أنس ابن مالك، رضي الله عنه، إلى غير ذلك من روايات لا تثبت أمام النقد العلمي.

فقد حاول الجاحظ تشويه صورة قيس بن عاصم المنقري، الذي وصفه بالغدر والكذب، والاعتداء على ابنته وهو سكران، وآثمه ورّع الصدقات على بني منقر^(١)، وأورد كلاماً في ثانيا المخطوط يطعن فيه، مع أنّ الرسول ﷺ قال فيه: «هذا سيد أهل الوبر»^(٢)، وكتب الصحابة تورّد أخباراً تؤكد حسن سيرته وإسلامه، ولا نعرف كيف أنّ الجاحظ يطعن فيه.

في المقابل نرى الجاحظ يمدح شخصاً لدرجة كبيرة، ويبالغ في مدحه وتكريمه، وكتب التراجم والأخبار تؤكد خيائته وغدره وهو ابن الأشعث الذي غدر بالحجاج، قال عنه: «غلب على النصر، فغلب على الصبر، خرج كريماً، وقتل كريماً»^(٣)، وجاء في الكتب: «آثمه ممن شهر بالكذب محمد بن الأشعث»^(٤).

ولا نعرف مغزى الجاحظ أو هدفه من هذا العمل، يطعن في صحابي، ويتعصب لخائن، ولا نعرف الذي يدور في ذهن الجاحظ حينها، كيف يستطيع كاتب محنك كالجاحظ من القيام بهذا العمل؟ وهل للجانب الاعتزالي دور في هذا العمل؟ أم أنّ الجاحظ يتبع سنة القوم الذي يحالسه؟ يمدح من يمدحون ويطعن فيمن يطعنون؟

(١) انظر هذا الكتاب ص ٢٣٤ - ٢٣٧.

(٢) انظر هذا الكتاب ص ٢٣٨.

(٣) انظر هذا الكتاب ص ٢٣٠.

(٤) انظر: الأعلام القيسية: ص ٢٢٩، ولطائف المعارف: ص ٦٩ - ٧٠.

ماذا لو بحثنا في كتابات الجاحظ في الإمامة والزّد على النّصارى، وخلق القرآن وغيرها؟ نلاحظ أنّه كتب في الرّافضة رسالته (في وجوب الإمامة)، و(الزّيديّة والرّافضة)، و(حقيقة الإمامة)، وأعلى من شأنهم. وكتب في الزّد على النّصارى، وتحدّث عن السنّة. وفي الفرس كتب (رسالة المعلمين)، وفي الشّعوبيّة كتب (مفاخرة الجوّاري والغلمان).

إنّ كتابة الجاحظ في الفارسيّة والشّعوبيّة والرّافضة وخلق القرآن والزّد على النّصارى، تحتاج منّا وقفة لفهم عقل الرّجل، هل يعتقد الشّعوبيّة أم الفارسيّة أم الرّافضيّة؟ أم هل هو سنّي أم شيعي أم معتزلي؟ من هو؟

كتب الجاحظ في كلّ هذه القضايا وأبدع، فعندما قرأ رسالته في (الزّيديّة والرّافضة) نخرج بقولنا: الجاحظ رافضي العقيدة والهوى، وحين قرأ رسالته (في خلق القرآن) نقول: هو معتزلي ورئيسُ فرقة معتزليّة^(١).

هل هذا الرّجل لديه أكثر من وجه؟ أم أنّه يحاول إرضاء جميع الأطراف؟ أم أنّه يمسّد موقف الخليفة من هذه القضايا، ويعمل على موافقته في رأيه وموقفه لسبب في نفسه.

(١) الجاحظ رئيس فرقة معتزليّة تسمّى الفرقة الجاحظيّة، إلّا أنّه لم يعمل على خدمة مذهبه وجماعته كما عمل باقي رؤوس المعتزلة كالنّظام والعلاف وغيرهم، هؤلاء الذين أضلوا المذاهب فرقتهم، وعملوا على إرساء قواعدهم، ونشر أفكارها، وقد أفنوا أعمارهم من أجل الوصول إلى غاياتهم، وكترسوا إلتناجهم لخدمة جماعتهم، أمّا الجاحظ فقد اقتصر على كتاب بيتهم هو (خلق القرآن) ورغم أنّه كاتب مبدع ومثكّل إلّا أنّه لم يهب إبداعه لخدمة فرقة، فلو كان معتزلياً حقاً ووهب أدبه لخدمة فكره المعتزلي، لكان في مقدوره أن ينهض بفرقة إلى أعالي السّماء، ويجتذب أكبر قدر من الأتباع، بل لاستطاع أن يقنع الناس بصدق ما يدعوا إليه.

لعلّ هذا الأمر يجعلنا نشكّ في اعتزاليّة الجاحظ، هل كان معتزلياً حقّاً؟ أم أنّه طابع قصر الخلافة في وقت ما؟ فإذا كان الخليفة يدعم الاعتزال ويتصرّ له، يرضيه الجاحظ في كتاباته في الاعتزال والإعلاء من شأنه، ودعم أفكاره، كما كان في خلافة المأمون والمعتصم والواثق بالله. وإذا كان الخليفة يناهض الاعتزال ويحیی مذهب أهل السنّة والجماعة، تحوّل في كتاباته إلى إحياء المذهب السنّي والحثّ عليه، كما حدث في خلافة المتوكّل.

وعلى الجملة من يقرأ رسائل الجاحظ يجد تلوّنًا في موقفه؛ فمرة نُحِسّه شيعياً، وأخرى معتزلياً، وثالثة عثمانيّاً، ورابعة شعوبيّاً، وخامسة مدافعاً عن العرب؛ ممّا يلقي ظلالاً من الشكّ على مذهبه الاعتزالي، وأنّه كان يتخذ ستاراً ليقدم آراءه التي يريد بثّها.

اسم المخطوطة: «الفصول المختارة من كتب أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ» لحمزة بن الحسن الأصفهاني، ولم يرد اسم المخطوطة في أيّ من مؤلّفات حمزة بن الحسن الأصفهاني، ولم يُشر أيّ من المؤرّخين إلى نسبة هذه المخطوطة لحمزة بن الحسن الأصفهاني.

شكر وتقدير

أتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ الدكتور: جاسر أبو صفية على جهوده المميّزة بالإشراف على هذه الرسالة، حيث أنّه لم يخل عليّ بجهده ووقته ونصحه وإرشاده المتواصل، وأشكره على رفع همّتي ومعنويّاتي في تحقيق المخطوطة، فجزاه الله كلّ خير وجعل ذلك في ميزان حسناته يوم القيامة.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لأعضاء لجنة المناقشة:

الأستاذ الدكتور عفيف محمد عبد الرحمن.

الأستاذ الدكتور أنور عليان أبو سويلم.

الأستاذ الدكتور ياسين عايش.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لكل من وقف بجاني وساعدني.

* * *

ترجمة المؤلف^(١)

اسمه وكنيته:

حمزة بن الحسن الأصفهاني^(٢)، المؤدّب^(٣)، الفقيه^(٤)، أبو عبد الله^(٥)، وقيل أبو الحسن^(٦)، وأبو عبد الرحمن^(٧)، وأبو الفرج^(٨).

(١) حمزة بن الحسن الأصفهاني ليس المؤلف لهذه المخطوطة بالمعنى الحقيقي، بل مجازاً، هو من اختارها من كتب الجاحظ ورسائله وكلامه.

(٢) انظر ترجمته في: السمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمد (٥٦٢هـ)، الأنساب، ط٢، (تحقيق عبد الرحمن بن يحيى البياني)، نشر محمد أمين دمج، بيروت، ١٩٨٠م: ١/ ٢٨٩، والأصفهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله، تاريخ أصبهان، (تحقيق سفيان ديلريخ)، لندن، ١٩٣١م: ص ٣٠٠، والتّديم، أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق المعروف الوراق، الفهرست، (تحقيق رضا تهمّذ): ص ١٥٤، وحاجي خليفة، كشف الظّنون، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٢م: ٥/ ٣٣٦، والبستاني، فؤاد أفرام، دائرة المعارف الإسلامية، بيروت، ١٩٨٣م: ١٤/ ٣١٣، والزركلي، خير الدين، الأعلام، ط ١٠، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٢م: ٢/ ٢٧٧.

(٣) انظر: السمعاني، الأنساب: ١/ ٢٨٩، والتّديم، الفهرست: ص ١٥٤.

(٤) انظر: الخزرجي، علي بن الحسن، العقود اللؤلؤية: ١/ ٢٠.

(٥) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٣/ ٦٠، والأصفهاني، حمزة بن الحسن (٢٨٠هـ)، التّنبية على حدوث التصحيف، تحقيق محمد أسعد طلس، ط ٢، دار صادر، بيروت، ١٩٩٢م: ص ٧.

(٦) انظر: المرجع نفسه: ١/ ٢٠.

(٧) انظر: الصّفدي، الغيث المسجّم في شرح لامية العجم: ٢/ ١٤٦.

(٨) انظر: حاجي خليفة، كشف الظّنون: ٥/ ٣٣٦.

سيرته: ولد حمزة بمدينة أصفهان، قبل (٢٧٠هـ)، وقيل سنة (٢٨٠هـ)^(١)، وهو من أهل أصبهان^(٢). كان أبوه مؤدّباً، وقد تلقى في مسقط رأسه الأول دروساً في الحديث الشريف^(٣).

كان أديباً^(٤)، مؤرخاً^(٥)، مصنّفاً^(٦)، واطّلع على الفلسفة، وتعرّف أنواع العلوم والفنون^(٧)، وطلب العلم في العراق وفارس، حتّى لُقّب بالمؤدّب^(٨).

زار بغداد سنة (٣٢٦هـ) من أجل تدوين شعر أبي نواس^(٩)، ومكث هناك مدّة تعمّق في دراسة مخطوطات شعر أبي نواس لكي يعدّ له ديواناً^(١٠)، وتعرّف كلّ مَنْ كان على اتصال وثيق بالشاعر في زمنه، والذين أهداهم أبو نواس الكثير من قصائده الشعرية^(١١)، واتّصل بمهلhel بن يَموت بن المزَرَع ابن ابن أخت الجاحظ وروى عنه،

(١) انظر: الزركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧، ورودلف زهايم، الأمثال العربية القديمة، ط ١، (ترجمة رمضان عبد التّوّاب)، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٧١م: ١٨٤، وعمر رضا كحّالة، معجم المؤلّفين، المكتبة العربية، دمشق: ٣ / ٧٨.

(٢) انظر: الزركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧.

(٣) انظر: ورودلف زهايم، الأمثال العربية القديمة: ١٨٤.

(٤) انظر: النّديم، الفهرست: ص ١٥٤.

(٥) انظر: البستاني، دائرة المعارف الإسلامية: ١٤ / ٣١٣.

(٦) انظر: النّديم، الفهرست: ص ١٥٤، والقفطي، إنباه الزّواة: ١ / ٣٣٥.

(٧) انظر: عمر رضا كحّالة، معجم المؤلّفين: ٣ / ٧٨.

(٨) انظر: السّمعاني، الأنساب: ١ / ٢٨٩، والنّديم، الفهرست: ص ١٥٤، والزّركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧.

(٩) انظر: حسين علي محفوظ، حمزة بن الحسن، مجلّة سومر، ع ١٩، بغداد، ١٩٦٣م: ص ٦٨.

(١٠) انظر: ورودلف زهايم، الأمثال العربية القديمة: ١٨٤.

(١١) انظر: المرجع السابق: ١٨٥.

وقد ألّف مهلهل بن يَموت كتابًا بعنوان «سركات أبي نواس» ويَتَن فيه الأبيات التي استعارها أبو نواس من الشعراء السابقين^(١).

اهتمّ حمزة بنتبَع الأخبار والتصنيف، فقد التقى العديد من الأئمة والعلماء، وترخّل في البلدان، وحرص في كتابه «تاريخ سني ملوك الأرض» أن يأخذ تواريخ الأحداث من أهل البلاد، فأخذ تواريخ الإسرائيليين من رجل يهودي يدعى صدقيا اليهودي^(٢)، وأخذ تواريخ الروم من رجل رومي^(٣).

لُقّب «بائع الهذيان» لكثرة تصانيفه وخوضه في كلّ نوع من أنواع العلم^(٤).

فكره ومذهبه:

كان حمزة بن الحسن الأصفهاني شعويًّا، فخورًا بنسبه، وقد ذكر العلماء والمؤرخون اعتزازه بالفارسية وتعصّبه لها، فقد وصفه القفطي «أنّه كان يُنسب للشعوبية، وأنّه يتعصّب على الأئمة العربية»^(٥)، وقال زيدان: «كان يتعصّب لغير العرب، وعوّل فيما كبه على المصادر الفارسية»^(٦).

وقال محقّق كتاب التنبيه على حدوث التصحيف: «كان حمزة شديد الحبِّ

(١) انظر: مهلهل بن يَموت بن المززع، سركات أبي نواس، (تحقيق محمد مصطفى الهدّارة)، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٥٧م: ص ٣١.

(٢) انظر: الأصفهاني، حمزة بن الحسن (٣٦٠هـ/ ٩٨٢م)، تاريخ سني ملوك الأرض، ط ٣، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٦١م: ص ٧٦.

(٣) انظر: حسين علي محفوظ، حمزة بن الحسن، مجلّة سومر، ع ١٩، بغداد، ١٩٦٣م: ص ٦٩.

(٤) القفطي، إنباه الزّواة: ١/ ٣٣٦.

(٥) المرجع نفسه: ١/ ٣٣٦.

(٦) جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة: ٢/ ٣٦٥.

لأرضه، شغوقاً ببلدته، يذكر أصبهان معترّاً بها، مشفقاً عليها بقوله مدينتي^(١)، فهو وإن عاش بين العرب وتعلّم العربية إلاّ أنّه لم يترك خياله الفارسي، ولم ينسَ فكره ما لقومه من شعر ومثل وحكمة، لذلك صنّف كتابه «الموازنة بين العربي والعجمي»، وقال عنه أيضاً: «كما كان محبّاً أرضه كان محبّاً قومه، مغرماً بلغته^(٢) متبحراً فيها، متعصباً لها، دائم المقارنة لها مع سواها مفردات وكتابة^(٣)».

أما بروكلمان فقال عنه: «كان فارسياً يفخر بنسبه العجمي، ولكنه برغم ذلك لم يعاد العرب بل أنصفهم وأعلى ذكرهم، فلا يجوز أن يُعدّ من الشعوبية^(٤)، ربّما لم يُظهر عداوة للعرب، بل أضمره، لأنّ فخره بنسبه العجمي تجعله يرى أنّ الفرس يميّزون عن غيرهم من سائر الأمم».

شيوخه:

روى حمزة الأصفهاني الأدب واللغة والشعر والأخبار والتاريخ عن فئة من أفاضل الأشياء منهم:

١- الطبري المؤرخ^(٥).

٢- ابن دُرَيْد^(٦).

(١) انظر: حمزة بن الحسن الأصفهاني، التتبيه على حدوث التصحيف: ص ٧.

(٢) لغته هي اللغة الفارسية.

(٣) انظر: حمزة بن الحسن الأصفهاني، التتبيه على حدوث التصحيف: ص ٨.

(٤) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٦٠ / ٣.

(٥) انظر: رودلف زلهام، الأمثال العربية القديمة: ١٨٤.

(٦) انظر: المرجع السابق: ١٨٤.

٣- ابن الأنباري^(١).

٤- أبو السري، سهل بن الحكم^(٢).

٥- الصولي^(٣).

٦- عبد الله بن قحطبه^(٤).

٧- علي بن سليمان الأخفش^(٥).

٨- محمد بن صالح بن ذراع^(٦).

٩- محمود بن محمد الواسطي^(٧).

١٠- عبدان بن أحمد الجواليقي^(٨).

١١- محمد بن نصير^(٩).

١٢- مهلهل بن يموت^(١٠)، وقد أهدى مهلهل كتابه «سركات أبي نواس»

لحمزة^(١١) وقال له فيها: «أما بعد؛ أدام الله في أرغد العيش، وأتمّ السرور، وأجلّ القدر

(١) انظر: المرجع السابق: ١٨٤.

(٢) حسين علي محفوظ، حمزة بن الحسن، مجلة سومر، ع ١٩، بغداد، ١٩٦٣ م: ص ٧٠.

(٣) انظر: رودلف زهايم، الأمثال العربية القديمة: ١٨٤.

(٤) انظر: السمعاني، الأنساب: ٢٩٠ / ١.

(٥) انظر: رودلف زهايم، الأمثال العربية القديمة: ١٨٤.

(٦) انظر: الأصبهاني، تاريخ أصبهان: ص ٣٠٠.

(٧) انظر: المرجع السابق: ص ٣٠٠.

(٨) انظر: المرجع السابق: ص ٣٠٠، والسمعاني، الأنساب: ٢٩٠ / ١.

(٩) انظر: الأصبهاني، تاريخ أصبهان: ص ٣٠٠.

(١٠) انظر: حسين علي محفوظ، حمزة بن الحسن، مجلة سومر، ع ١٩، بغداد، ١٩٦٣ م: ص ٧٠.

(١١) انظر: رودلف زهايم، الأمثال العربية القديمة: ١٨٥.

عَزَّكَ، وَجَدَ الزَّمانَ بِقائِكَ، وَوَهَبَ لِلأَدابِ دَوامَ سَلامَتِكَ، وَتَطاوَلَ أَمْرُكَ، فَإِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكَ حَريصًا عَلى شَعرِ أَبِي نَواصٍ، حَتَّى أَرَبَيْتَ عَلى أَكثَرِ النَّاسِ في تَعاظِمِهِ وَتَقديمِهِ، وَإِنْ كُنْتُ خَارجًا عَن طَريقَةِ مَن يَغلُو في أَمْرِهِ بِلا تَحدِيدٍ، وَيَميلُ عَن الحُجَّةِ فيهِ إِلى التَّقْلِيدِ...^(١).

تلامذته:

ذَكَرَ السَّمعانيُّ في الأَنسابِ أَنَّ مَن تَلامذَتِهِ أَبُو بَكرِ بَنِ مَرَدويه الحافِظُ^(٢).

وفاته:

تَوَفَّى حمزةُ بَنِ الحِسنِ الأَصبَهاَنيُّ قَبلَ (٣٦٠هـ)^(٣)، وَقيلَ سَنةَ (٣٥٠هـ)^(٤)، وأيضًا سَنةَ (٤٢٨هـ)^(٥)، وَهذا التَّاريخُ مُستَبعِدٌ لَأَنَّ ولادَتَهُ كانتَ سَنةَ (٢٧٠هـ) أو (٢٨٠هـ)، وَدُفِنَ في مَوطِنِهِ الأَصليِّ أَصبَهانَ^(٦).

آراء بعض العلماء فيه:

قالَ عَنه النَّدِيمُ: «كَانَ أَدِيبًا مُصَنِّفًا»^(٧). وَوصَفَهُ أَبُو نَعيمِ الأَصبَهاَنيُّ بِـ«المُؤَدَّبِ الأَدِيبِ، صاحِبِ كِتابِ أَصبَهانَ»^(٨).

(١) انظر: مهلهل بن يقوت بن المزرع، سرقات أبي نواس: ٣١.

(٢) انظر: السمعاني، الأنساب: ١ / ٢٩٠.

(٣) انظر: السمعاني، الأنساب: ١ / ٢٩٠، وفؤاد أفرام البستاني، دائرة المعارف: ١٤ / ٣١٣، وعمر رضا كحالة، معجم المؤلفين: ٣ / ٧٨.

(٤) انظر: رودلف زلهاييم، الأمثال العربية القديمة: ١٨٥.

(٥) انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: ٥ / ٣٣٦.

(٦) انظر: رودلف زلهاييم، الأمثال العربية القديمة: ١٨٥.

(٧) انظر: النديم، الفهرست: ص ١٥٤.

(٨) انظر: الأصبهاني، تاريخ أصفهان: ص ٣٠٠.

وعده الثعالبي «من طُرُفَاءِ الأدباء الذين جمعوا فصاحة العرب البُلغاء إلى إتقان العلماء، ووعورة اللّغة إلى سهولة البلاغة»^(١).

وقال عنه السّمعاني: «كان من فضلاء الأدباء، وكان صاحب التاريخ الكبير لأصبهان، وله مصنفات في اللّغة والأخبار»^(٢). ووصفه ياقوت الحموي أنه «صاحب لغة ومعنيّ بها»^(٣).

أما القفطيّ فقد أطلّ في وصفه ومدحه وقال عنه: «المؤدّب الفاضل، الكامل، المصنّف المطلّع، الكثير الروايات، كان عالماً في كلّ فن، وتصانيفه في الأدب جميلة، وفوائده الغامضة جمة، وله كتاب الموازنة، وهو كتاب جليل، دلّ على إطلاعه على اللّغة وأصولها، لم يأت أحدٌ بمثله، وله كتاب تأريخ أصبهان، وهو من الكتب المفيدة العجيبة الوضع، الكثيرة الغرائب، ... سمّاه جهلة أصبهان» بائع الهذيان «والأمر كما قالوا! من جهل شيئاً عاداه»^(٤).

مصنّفاته:

كان حمزة بن الحسن الأصفهانيّ من المصنّفين الكثيرين، ومصنّفاته بلغت أربعة وعشرين مصنّفًا، منها المنشور والمخطوط والمفقود:

(١) انظر: الثّعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمّد (٤٣٠هـ / ١٠٥٢م)، فقه اللّغة، ط ١، (تحقيق عمر الطّباع)، دار الأرقم ابن أبي الأرقم، بيروت، ١٩٩٩م: ص ٢٦٦.

(٢) انظر: السّمعاني، الأنساب: ١ / ٢٨٩.

(٣) انظر: ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرّومي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٧٩م: مادة الإقليم.

(٤) انظر: القفطي، إنباه الرّواة: ١ / ٣٣٥ - ٣٣٦.

١- كتاب أصفهان وأخبارها ← قال عنه القفطي «إنه من الكتب المفيدة العجيبة الوضع الكثيرة الغرائب»^(١).

٢- كتاب أعياد الفرس^(٢).

٣- كتاب الأمثال على أفعال ← يُدخل فيه الأمثال الشعرية والأمثال الثرية، وقد أفاد منه الميداني في مجمع الأمثال^(٣).

٤- كتاب الأمثال الصادرة عن بيوت الشعر ← وهو كتاب مرتّب على الحروف^(٤).

(١) انظر: التّديم، الفهرست: ص ١٥٤، والقفطي، إنباه الرّواة: ١ / ٣٣٦ وسّمّه التاريخ الكبير لأصفهان، والسّمعي، الأنساب: ١ / ٢٩٠، ومهلهل بن يثمت بن المزّزع، سرقات أبي نواس: ٣١، ويطرس البستاني، دائرة المعارف الإسلاميّة: ١٤ / ٣١٣، وحاجّي خليفة، كشف الظّنون: ٥ / ٣٣٦، وسّمّه «كتاب تاريخ أصفهان»، ورودلف زهايم، الأمثال العربيّة القديمة: ١٨٥، والزّركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧، وسّمّه «تاريخ أصفهان»، وعمر رضا كخّالة، معجم المؤلّفين: ٧٨ / ٣.

(٢) انظر: حسين علي محفوظ، حمزة بن الحسن، مجلّة سومر، ع ١٩، بغداد، ١٩٦٣م: ص ٧٦، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٣ / ٦٢.

(٣) انظر: الثّعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمّد بن إساعيل (ت ١٠٥٢/٤٣٠م)، «خاصّ الخاص، (تحقيق حسن الأمين)، منشورات دار ومكبة الحياة، بيروت: ص ٣٨، وسّمّه «كتاب أفعال من كذا»، والتّديم، الفهرست: ص ١٥٤، وسّمّه «كتاب الأمثال على أفعال ويدخل فيه الشّعريّة والثّرية»، والميداني، مجمع الأمثال: ١ / ٨، ٨٥، ورودلف زهايم، الأمثال العربيّة القديمة: ١٨٥، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٣ / ٦١، وسّمّه «الدّرة الفاخرة»، وحاجّي خليفة، كشف الظّنون: ٥ / ٣٣٦، والزّركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧، وسّمّه «كتاب الأمثال على أفعال من كذا».

(٤) انظر: التّديم، الفهرست: ص ١٥٤، وسّمّه «كتاب الأمثال الصّادرة عن ثبوت الشعر»، =

٥- كتاب أنواع الدّعاء^(١).

٦- كتاب الأوصاف^(٢).

٧- كتاب التشبيهات^(٣).

٨- كتاب التّماثيل في تباشير السّرور^(٤).

٩- التّنبية على حروف التّصحيف^(٥).

١٠- تواريخ سني ملوك الأرض والأنبياء أولي الأمر ← رتبه على عشرة أبواب وصل فيه إلى سنة ٣٥٠هـ^(٦).

= ورودلف زهايم، الأمثال العربيّة القديمة: ١٨٦، وحاجي خليفة، كشف الظّنون: ٥ / ٣٣٦، والزركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٣ / ٦١، وعمر رضا كخالة، معجم المؤلفين: ٣ / ٧٨، وسماه «الأمثال الصّادرة عن ثبوت الشعر».

(١) انظر: التّديم، الفهرست: ص ١٥٤، وعمر رضا كخالة، معجم المؤلفين: ٣ / ٧٨.

(٢) انظر: حاجي خليفة، كشف الظّنون: ٥ / ٣٣٦، ومجلة سومر: ص ٨٢.

(٣) انظر: التّديم، الفهرست: ص ١٥٤، وحاجي خليفة، كشف الظّنون: ٥ / ٣٣٦، وعمر رضا كخالة، معجم المؤلفين: ٣ / ٧٨.

(٤) انظر: التّديم، الفهرست: ص ١٥٤، ومهلل بن يَموت بن المَزْع، سرقات أبي نواس: ص ٣١، وسماه «كتاب في تباشير السّرور»، وحاجي خليفة، كشف الظّنون: ٥ / ٣٣٦، وسماه «كتاب التّماثيل».

(٥) انظر: التّديم، الفهرست: ص ١٥٤، وسماه «كتاب التّنبية على حروف المصحف»، والصّفدي، الفَيْث المسجّم: ٢ / ١٤٦، ومهلل بن يَموت بن المَزْع، سرقات أبي نواس: ص ٣١، ورودلف زهايم، الأمثال العربيّة القديمة: ١٨٥، وحاجي خليفة، كشف الظّنون: ٥ / ٣٣٦، وسماه «كتاب التّنبية على حروف المصحف»، والزركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٣ / ٦١، وعمر رضا كخالة، معجم المؤلفين: ٣ / ٧٨.

(٦) انظر: بطرس البستاني، دائرة المعارف الإسلاميّة: ١٤ / ٣١٣، والزركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٣ / ٦٠.

١١- كتاب الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية^(١).

١٢- كتاب رسائل^(٢).

١٣- كتاب مضاحك الأشعار^(٣).

١٤- شعر أبي نواس أو مختارات من شعر أبي نواس^(٤).

١٥- شعر أبي تمام^(٥).

١٦- شعر ابن المعتز^(٦).

١٧- كتاب شعراء أصفهان^(٧).

(١) انظر: القفطي، إنباه الزواة: ١ / ٣٣٥، والثعالبي، فقه اللغة: ص ٢٦٦، ورودلف زهايم، الأمثال العربية القديمة: ١٨٥، وحاجي خليفة، كشف الظنون: ٥ / ٣٣٦، وسماه «كتاب الموازنة»، والزركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧، وقال أنه صنفه لعضد الدولة بن بويه وفيه تعصب للفارسية، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٦١ / ٣.

(٢) انظر: النديم، الفهرست: ص ١٥٤.

(٣) انظر: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إساعيل (٤٣٠هـ / ١٠٥٢م)، ثمار القلوب، (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠م: ص ٣٦٧، وأسماه «كتاب مضاحك الأشعار على حروف الهجاء».

(٤) انظر: رودلف زهايم، الأمثال العربية القديمة: ١٨٥،، والزركلي، الأعلام: ٢ / ٢٧٧، وقال أنه مخطوط في المتحف الآسيوي بالمدينة الروسية، لينيفراد أولها «كتب حمزة بن الحسن الأصفهاني إلى بعض رؤساء بلده: سألت أطل الله عمرك، أن أصرف لك عنايتي إلى عمل مجموع من شعر أبي نواس...»، ويروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٦١ / ٣.

(٥) انظر: حسين علي محفوظ، مجلة سومر: ص ٩١.

(٦) انظر: المرجع نفسه: ص ٩١.

(٧) انظر: المرجع نفسه: ص ٩٢.

١٨- رسالة في التبروز^(١).

١٩- رسالة في الأشعار السائرة في التبروز والمهرجان^(٢).

٢٠- كتاب ردود لغدة على علماء اللغة وعلى رواة الشعر والشعراء^(٣).

٢١- كتاب في الشعوية^(٤).

٢٢- كتاب الأفعال^(٥).

٢٣- كتاب تاريخ كبار البشر أو كتاب تواريخ كبار الأمم من مضى منهم ومن

غير^(٦).

٢٤- تاريخ العرب قبل الإسلام ← حَقَّق ونشر مع ترجمة لاتينية سنة ١٨١٧^(٧).

نرى أنَّ آثار حمزة بن الحسن الأصفهاني تمتاز بأنها تعبّر عن آرائه الشخصية، وأنَّ ملاحظاته وحججه تفسّر تعصبه لأصله الفارسي، واهتمامه بكل ما هو فارسي.

وعلى كلِّ حال فقد قدّم حمزة بن الحسن جهودًا عظيمة في ميادين الثقافة والعلم، فقد كان نتاجه غزيرًا، خصبًا، لذلك كثر الوشاة والحساد حوله.

(١) انظر: المرجع نفسه: ص ٩٠، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٦٢ / ٣.

(٢) انظر: حسين علي محفوظ، مجلّة سومر: ص ٩٠. وقد أفاض حمزة بن الأصفهاني في الحديث عن أعياد التبروز في كتابه تاريخ سني ملوك الأرض، وبروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٦٢ / ٣.

(٣) انظر: المرجع نفسه: ص ٩٠.

(٤) انظر: التّديم، الفهرست: ص ١٥٤. وهذا الكتاب لم يذكره حسين علي محفوظ في مجلّة سومر.

(٥) انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ٦١ / ٣.

(٦) انظر: حاجي خليفة، كشف الظّنون: ٥ / ٣٣٦، وهذا الكتاب لم يذكره حسين علي محفوظ في مجلّة سومر.

(٧) انظر: مقدّمة التّنبية على حدوث التّصحيف: ص ١٤.

الكتاب

الفصول المختارة

تنوّعت المواضيع التي تضمّنتها فصول المخطوطة ما بين المدح والذّم والحكمة والأمثال والدّعاء والوصف وغيرها ومضمون الفصول كالآتي:

١- الفصلان الأوّل والثاني: يمدح فيه شخصاً ويبالغ في مدحه، ويقابل بينه وبين مدوحه، ويبيّن صفات المدوح مثل قوله: «إنا نسيء ونعفو، ونذنب وتستر، ونتعوّج وتقوّم».

٢- الفصل الثالث: يتابع وصف المدوح، ثمّ ينتقل للحديث عن المعتصم؛ صفاته وفتوحه، وقتله لبابك ومازيار والأفشين.

٣- الفصل الرابع: وهو من الفصول الطويلة، ومادتها وافرة، تحدّث فيه عن صفات مجموعة من الوزراء والقضاة وأعلام الدولة العباسية، وهم يحيى بن خالد بن برمك، وأحمد بن أبي دؤاد، ومحمّد بن عبد الملك، وإبراهيم بن السندي وإبراهيم بن سيّار، والحجاج، والحسن بن أبي الحسن، والمهلب بن أبي صفرة، وقيس بن عاصم المنقري، والأحنف بن قيس.

٤- الفصلان الخامس والسادس: يتابع فيهما وصف مدوحه، وأورد قول عينة ابن حصن لعثمان بن عفان.

٥- الفصول السّابع والثّامن والتّاسع: تتحدّث الفصول عن ذمّ لشخص لم يذكره، مثل قوله: «نسيج وحده في اللّؤم، وواحد عصره في البغض»، ويصف رفيقه وصديقه وجاره وجليسه وما يلحقهم من ذلّ وإهانة.

٦- الفصل العاشر: يصف في هذا الفصل شخصاً ويذكر غلامه، ويبيّن وضع هذا الشّخص عند أهله وجيرانه.

٧- الفصل الحادي عشر: تحدّث فيه عن المربع، وعن الطّول والعرض، ويورد أدلّة على فضل العرض على الطّول.

٨- الفصول الثّاني عشر والثّالث عشر والرّابع عشر: يخبر عن رجل يتّصف باللّؤم والسّخف والدّناءة والغدر، ويورد آراء بعض النّاس فيه، ثمّ يصفه بالتّقصّ والعِيّ والخمول، ويقول فيه: «لو أحببته لاستوحشت من الوحدة، ولجئت في الإسلام بيّدة».

٩- الفصل الخامس عشر: تحدّث فيه عن دولة بني العبّاس ودولة بني مروان.

١٠- من الفصل السّادس عشر والتّاسع عشر: انتقل فيه للحديث عن المدح، والمبالغة فيه، ثمّ يضرب الأمثال في وصفه ومدحه.

١١- الفصل العشرون: يستخدم فيه أسلوب الدّم.

١٢- الفصل الحادي والعشرون: يورد بعض النّصائح حتّى يبلغ الشّخص درجة الكمال.

١٣- الفصل الثّاني العشرون: انتقل فيه إلى وصف الممدوح وهو أحمد بن أبي دؤاد ووصفه بالكمال مثل قوله «انفرد بالكرم في دهر اللّؤم، وتوحد بالجوّد في زمان

الإمساك» ويسهب في المدح، ويبيّن صفاته، ويقول إنّ النَّاسَ تتظلم إليه من إنصافه، ثمّ ينتقل لوصف مجلس أحمد بن أبي دؤاد، ويقارن بينه وبين رجال من مرتبته، وأنّه يسير على نهج شيخه.

١٤- الفصل الثالث والعشرون: تحدّث في هذا الفصل عن كتاب ممدوحه إليه، ثمّ ينتقل ليصف طريقة موت رجل، وحال ابنته وابنه ووالديه وزوجاته وأصدقائه، ثمّ تحدّث عن الصّلاة عليه في مسجد الرصيّ ودفنه.

١٥- من الفصل الرابع والعشرين إلى الثامن والعشرين: يعود إلى المدح مرّة أخرى، ويقول: إنّ اسم الممدوح يجلب الفأل الحسن وينفي طيرة السّوء. يقول أنّ خير المدح ما وافق حال الممدوح، ومتى خالف هذه الصّفة ضرّ الممدوح. ويثبت أنّ للممدوح شأنًا في الكتابة.

١٦- الفصل التاسع والعشرون: يورد عبارات تقال لمن يحدث له حادث مثل: «الباغي يا واجد، والمريض يا سالم».

١٧- الفصل الثلاثون: يعود للمدح في هذا الفصل، ويعمل على الإعلاء من شأن الممدوح مثل قوله: «لا يطمع فاضل أن يفركك».

١٨- الفصل الحادي والثلاثون: يجري هنا مقارنة بين الممدوح ونظرائه، حيث إنّ نظرائه انغمسوا في اللّهو والمهالك، إلّا أنّ ممدوحه خرج نسيج وحده ولم ينقد للهوى، وهذا دلالة على رجاحة عقله، وتغليب قوى الفعل على قوى الهوى.

١٩- الفصل الثاني والثلاثون: في هذا الفصل يصف شخصًا بأجل الصّفات، لدرجة كآته وصل إلى مراتب الكمال في الجمال والعلم.

٢٠- الفصلان الثالث والثلاثون والرابع والثلاثون: يصف ممدوحه بصفاتٍ في حكمٍ وأمثال، وأنه لا يندم على ما يقول.

٢١- الفصل الخامس والثلاثون: يمدح والد الممدوح ويبالغ في وصفه بالتقى والوقار والجود والكرم، وأنه أحاط بكلّ جوانب العلم والمروءة.

٢٢- الفصل السادس والثلاثون: يبدأ بالحديث عن المدح، ويجب أن يكون صادقاً حتّى يكون نافعاً، وبالتالي يكون مقبولاً، إضافة إلى أنه يجب أن يوافق الممدوح حتّى يليق به، وتحدث عن البيوتات في الإسلام، ثم تحدث عن قيس بن عاصم المنقري، وحادثة سكره ووصفه بالغدر والكذب ووأده لابتته وارتداده عن الإسلام، ثم تحدث عن الأحنف بن قيس.

٢٣- الفصل السابع والثلاثون: في هذا الفصل يتقل للحديث عمّن يتهمه بسرقة الألفاظ وانتحال الكلام ويدافع عن نفسه ويقول: «أنا ابن البلاغة، وأنا جهبذ الكلام». ثم يتقل ويسخر من خصمه ويقارن بينه وبين خصمه بقول: «أنا السّم السّاري، والأسد الضّاري، والموت الغادي... وأنا عالم وأنت جاهل، وأنا أقول بالسّنة وأنت تقول بالشّبهة». وهنا ذمّ واضح للشّخص الذي يتهمه، وهو يوغل في ذمّه ويتوعّده، ويقسم بأنه سيقتصّ منه، ويلحق به أشدّ العقاب، ويقول «لأخذنك أخذ اللّيث للثعلب، ولأدمغن رأسك كما تدفع رأس الحية»، ويخبره أنّه لا شيء ينجيه من عقابه، لا سهل ولا جبل ولا بحر ولا مغار.

٢٤- الفصل الثامن والثلاثون: يصف كتاب أحدهم الذي قرأه وقال عنه أنّه «حانوت بَرَاز، وتابوت لآل، وأنه الأصل وسائر العلوم الفرع». ووصف صاحب الكتاب هنا بسعة العلم بقوله: «كأنك تغرف من بحر، أو وقعت على مطمورة»،

ويصف علمه أنه لم يأتِ أحدٌ بمثله؛ لا صخر صاحب سليمان، ولا سحرة بابل، ولا مسيلمة الكذاب. نلاحظ أنّ الجاحظ في هذا الفصل أخذ يكرر أفكاره وألفاظه السابقة ورسائله.

٢٥- الفصل التاسع والثلاثون: هذا الفصل فيه عتاب لمحمد بن عبد الملك، حيث قال: «رأيتك أبفاك الله قد كرهت قربي وهوّنت بعدي، واستقلت روحي ونفسي واستطلت عمري وأيام مقامي»، وتحدّث عن الحزن أنّه داءٌ قاتل، وداء الغيظ سفيّة طائش، وعباراته جاءت على شكل حكم، ثمّ ينتقل لتوجيه النصّح بتجنّب عداوة العقلاء وحفّاظ المثالب. وبعدها يتحدّث بأسلوب المدح المبطن بالذمّ مثل قوله: «أنت شاعر وأنا راوية، وأنت ركين وأنا عجول».

٢٦- الفصل الأربعون: ورد فيه صورة ساخرة لأحد أدعياء العلم الذين يتحلون مذهب المتكلمين، ويصف فيه شخصاً بالضخامة والقُدَم وغلظ اللسان، وأنّه لا يحكّم عقله بل يعتمد على ظنّه، ثمّ يتحدّث عن مضمون كتاب وقع بين يديه بعنوان «هذه مسائل من فقر الحكمة ومكنون علم الفلسفة»، وهي أسئلة شائكة يستعمل فيها المصطلحات الكلامية والفلسفية، وعمل الجاحظ على ردّ هذه الرسالة إلى السائل حتّى يثبت جهله.

٢٧- الفصل الحادي والأربعون: وهي رسالة عتاب بين الجاحظ وأحد أصدقائه، بدأه بالدعاء بالتوفيق في طلب المنافع والفوائد والنجاح، ودعا إلى طرح كلّ ما لا فائدة منه، ثمّ انتقل للمدح.

٢٨- الفصل الثاني الأربعون: دعاء للممدوح بالعلم الذي يُقي أثرًا في الدّين والدّنيا، ويرشد الضّال، ويكون مثل باب الخير الذي يفتح، ويدعو له أيضًا أن

يعصمه الله من التَّلَوْن والاستبداد والفضول، ثمَّ يتحدَّث عن علمه وسعة اطلاعه، وآتِه ينطلق من الأصل إلى القاعدة؛ دلالة على راحة عقله وصدقه، وفي نهاية الفصل حذره من التهاافت إلى الشرِّ، ويدعوه بالسَّلامة من البلوى.

٢٩- الفصل الثالث والأربعون: يتضرَّع فيه إلى الله بالاستعاذة من الشَّيْطان الرَّجِيم والمهادية إلى الصَّراط المستقيم، ويعوذ بالله من إدخال الباطل في الحقِّ وستر القبيحة بالتَّأليف المونق.

٣٠- الفصل الرابع والأربعون: يتعوَّذ بالله من فتنة العلم والإسهاب، ويورد حقيقة وهي ورود بعض الأمور الخاطئة في الكتب تكون من خطأ النَّاسخ أو من سوء الحفظ، أو من سقطات الوهم ولكن لو نظرنا إليها بعقلٍ وروية تكشف هذا الخطأ بسهولة ويسر.

٣١- الفصل الخامس والأربعون: في هذا الفصل يورد مقابلة بين اثنين من كلِّ مذهبٍ أو شعرٍ أو نحو، وغيره، ويقول في بداية الفصل إنَّه ليس في تفضيل أحدهما على الآخر، وفي نهاية الفصل يؤكِّد أنَّ لكلِّ من هؤلاء الرِّجال أنصارًا وجنِّدًا.

٣٢- الفصل السادس والأربعون: يعود إلى أسلوب الدَّعاء ثمَّ ينتقل ليبيدي إعجابه بالمدوح لشغفه بالعلم والإنصاف، ثمَّ يبيِّن أنَّ مدحِه كان له كالمعلم الرفيق والمعالج الشَّفيق، وأنَّ المدوح كان يسدي إليه النَّصائح مثل: «قلتَ: ابدأ بالأخفَّ فالأخفَّ، وبكلِّ ما أتق في السَّمع، وأحلِّ في الصَّدر».

٣٣- الفصل السابع والأربعون: بدأ بالدَّعاء بالتَّوفيق لطاعة الله، والعصمة من الشَّبهة، ثمَّ يحذِّر من اعتزام الغضبِبان وتهوُّر الأغمار، ويؤكِّد أنَّ جميع الخير يرجع إلى سعة الصَّدر، والإنعام لا بدُّ له من الشُّكر، والشُّكر لا ينال إلَّا بالصَّبر، والصَّبر لا يتم إلَّا مع سعة الصَّبر.

٣٤- الفصل الثامن والأربعون: يؤكد فيه أنّ العلم طوع يدك، ومستمل من بديتك، ومحصل من رؤيتك، لكن يحتاج إلى عمق في النظر، وتدبر للأمر، وفي نهاية الفصل يقول إنّ الله لا يوفق التارك لدينه وربّه وما وصّى به نبيّه.

٣٥- الفصل التاسع والأربعون: يتحدّث عن أراذل النّاس، وعن نصيحة الممدوح بقمع هؤلاء الحشوة منذ البداية، ويفغل الأشفاق، ويتعد عن اللّثام والتفلة، ويتكلّم الجاحظ عن تحوّل كل الأمور من صالح المعتزلة إلى صالح أهل السنة.

٣٦- الفصل الخمسون: جاء هذا الفصل في صورة حكم، مثل «إنّ العيب إذا وافق قلة الاكترات بطلت المزاجر وماتت الخواطر، ومتى تفاقم الداء، تفاوت العلاج»، وفي نهاية الفصل قال: «إنّ للكبر باب لا يُعدّ احتماله حليّاً، ولا الصبر على أهله حزمًا».

٣٧- الفصل الحادي والخمسون: موضوع هذا الفصل هو مدح قريش وعدّ صفاتها، تحدّث فيه عن كرم قريش، وسياستها وتديبرها، وسباحة أخلاقها، وأتهم وصلوا فعلهم بقولهم، ويبيّن مكانة قريش وهاشم، حيث قال «إنّ العرب كالبدن وقريش روحها، وهاشم سرّها» وعمل موازنة بين قريش وهاشم مبرّزا صفات كلّ منهما.

٣٨- من الفصل الثاني الخمسين إلى الفصل الحادي والسبعين: تميّز هذه الفصول بالقصر والإيجاز، موضوع هذه الفصول جميعها هو الدّعاء، وقد اعتمد الجاحظ هذا النمط في استهلال رسائله، وفيها يدعو الجاحظ للممدوح بالعرّ والفخر، وسموّ الذّكر وعلوّ القدر، وأن يجنّب الله الشّبهة ويعصمه من الحيرة، ويزين في عينه الأنصاف والتّقوى والحقّ، وأيضاً يدعو له بالسّلامة والسّعادة والعلم والتّوفيق، وأن يكون من جهاذة المعاني وأشياخ العلوم، ويدعو الله أن يشرح صدره ويجنّب البذاء، ويبعد عنه الفتن والبدع، وأن يعيذه الله من الغشّ والحسد والطّمع والبطر، ويعيذه أيضاً من

التكَلَّف والسَّلاطَة والهُذْر والعِيّ والحَصْر، ويتوكَّل على الله ويوقِّفه لما يَجِبُه ويرضاه، ويعينه على جهاد الأعداء والرَّذ على السَّفهاء.

٣٩- الفصل الثاني والسبعون: يودع في هذا الفصل شكوى مريّة من الزمان، ويسأل الله النِّجاة من المهالك والعون والتوفيق، يشكو فيه إلى الله أنّه قد عظمت البلوى وكثرت الدَّعوى، وقَلَّ الأنصار، وذلك كلّ بسبب حسد الأعداء وابتعادهم عن التَّسليم لأمر الله والرِّضا بقضائه.

٤٠- الفصل الثالث والسبعون: يتحدّث في هذا الفصل عن الرّاح (الخمر) ومحاسنه ويصفه بأنّه «كريم الجوهر وشریف النّفس»، وتحدّث عمّا يُحدّثه في شاربِه، ويصفه حين يمشي في العظام أنّه يسدّ أبواب الهَمّ، ويحجب طوارق الغمّ، ويورد آراء بعض الفتيان في خصائص الأشربة ومدحها وذمّها، وانتهى بوصف الماء.

٤١- الفصل الرابع والسبعون: أكّد فيه أنّ الاختلاف سبب للإِتلاف، وأنّ الله خلق النّاس مختلفين في الطّول والقصر، والجمال والقيح، والغنى والفقر، والذكاء والغباء، ويذكر أنّ النّاس تختلف طبائعهم وأذواقهم، وأنّ الإنسان مسحَر في أمر ومخيَّر في أمر آخر.

٤٢- الفصل الخامس والسبعون: هو أطول الفصول، وجاء في أغلبه أمثالاً وحكماً وأقوالاً قصيرة، ولا يتَّسَم بالترابط؛ لأنّ كلّ جملة أو فقرة جاءت لتسُدّ في موضوع يختلف عمّا يليها. ولكن السَّمة الغالبة على هذا الفصل الذي أسماه فصولاً قصار هي الأمثال.

* منهج الأصفهاني في الاختيار: يبدو أنّ حمزة بن الحسن الأصفهاني قد وقف على طائفة واسعة من كتب الجاحظ ورسائله، ويلاحظ أنّ جامع هذه الفصول لم يذكر

الطريقة أو المنهج الذي اعتمده في جمع فصول المخطوطة، فقد كان اختياره للفصول عشوائياً لا يخضع لقاعدة، فقد انتقى من كتب الجاحظ ما يُرضي ذوقه، يأخذ من هذه الرسالة فقرة، ومن تلك الرسالة فقرتين، ويورد فصولاً جديدة لم ترد في رسائل الجاحظ المطبوعة، ولا يلتزم ترتيباً معيناً في اختيار الفقر من فصول الرسالة الواحدة.

ولم يعتنِ صاحب هذه الاختيارات بتسمية ما اختاره، واكتفى بكلمة «فصل». ومما يدل على هذه العشوائية في الاختيار التفاوت في طول الفصول، فبعض الفصول تجاوز الثلاثين صفحة في المخطوطة، وبعضها لم يتجاوز السطرين؟ وكان يعتمد الأصفهاني على عزو الأشعار والأقوال إلى قائلها في كثير من الأحيان.

عمل جامع هذه الفصول على تكرار بعض الفقر غير مرة، وفي غير موضع في المخطوطة، مثل: «لَوْ كُنْتُ قُلْتُ كَذَا وَكَذَا، لَكَانَ أَرْبَحَ، وَلَوْ لَمْ أَكُنْ قُلْتُ: كَذَا وَكَذَا، لَكَانَ أَسْلَمَ»، وأيضاً قوله: «كَيْفَ يَقَعُ الاسْتِثْقَالُ مِمَّنْ هُوَ أَرْقُ مِنَ النَّسِيمِ، وَأَخَفُ مِنَ الْهَوَاءِ، وَأَذَقُّ مَسْلَكًا مِنَ النَّارِ». وثمة فصل تكرر في الأصل.

* مصادره التي اعتمد عليها في المخطوطة: بعد دراسة المخطوطة وجدت أن حمزة بن الحسن الأصفهاني اعتمد على كثير من رسائل الجاحظ وكان من الأفضل أن يستفي الكتاب الفصول المختارة من رسائل الجاحظ، وليس الفصول المختارة من كتب الجاحظ، وفيما يلي رسائل الجاحظ والفصول التي انتقاها منها:

١- رسالة التَّربيع والتدوير ← ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ١١، ١٣، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٣٢.

٢- رسالة في استنجاز الوعد ← ٧، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩.

٣- رسالة في الرِّثاء والتَّأبين ← ١٢، ٢٣.

٤- رسالة في مدح النبذ ← ٢١^(١)، ٧٣.

٥- رسالة في نفى التشبيه ← ٢٢.

٦- رسالة في كتمان السر وحفظ اللسان ← ٣٠.

٧- رسالة في المعاش والمعاد ← ٣١.

٨- رسالة البرصان والعرجان ← ٣٦، ٤٢.

٩- رسالة في الجدّ والهزل ← ٣٩.

١٠- رسالة في خلق القرآن ← ٤٦.

١١- رسالة في الوكلاء ← ٤٧، ٤٨.

١٢- رسالة في النبل والتّنبّل ← ٥٠.

١٣- رسالة المعلمين ← ٦١.

١٤- رسالة الأوطان والبلدان ← ٦١.

١٥- رسالة في حجج النبوة ← ٧٤.

وهذه الرسائل وردت في كتب الجاحظ ورسائله المطبوعة مثل:

١- رسائل الجاحظ، جمع وتحقيق عبد السلام هارون، ونشر مكتبة الخانجي بالقاهرة سنة (١٩٦٤م) في مجلدين بأربعة أجزاء، وقدم له بمقدمة وافية، مفصلاً فيها النسخ التي اعتمدها في التحقيق.

٢- الفصول المختارة من كتب الجاحظ: اختيار عبيد الله بن حسان، وتحقيق محمد باسل العيون السود، نشر دار الكتب العلمية، بيروت سنة (٢٠٠٠م).

(١) سوف تتكرر بعض الفصول في أكثر من رسالة، وهذا لأن حمزة بن الحسن انتقى الفصل من رسالتين أو أكثر.

٣- مجموع رسائل الجاحظ: جمع وتحقيق محمد طه الحاجري، ونشر دار النهضة العربية، بيروت سنة (١٩٨٢م) وقد بدأه بمقدمة عن سبب اختياره لتحقيق رسائل الجاحظ، وكان يقدم لكل رسالة بمقدمة وافية لها يبين فيها النسخ التي اعتمدها في التحقيق وصفاتها، وكان يثبت صحة نسبة الرسالة للجاحظ.

٤- رسائل الجاحظ، جمع وتحقيق حسن السندوبي، ونشر المطبعة الرحمانية، بالقاهرة سنة (١٩٣٣م).

٥- رسالة الترييع والتدوير، تحقيق شارل بيللا، نشر المعهد الفرنسي، بدمشق سنة (١٩٥٥م).

٦- كتاب المعلمين وكتاب الرد على المشبهة: تحقيق إبراهيم خليل جريس، نشر مكتبة الشروجي بعكا، سنة (١٩٨٠م) وقد قدم لكل رسالة بمقدمة خاصة لها.

٧- فصول مختارة^(١)، تحقيق محمد الدروي، نشر دار البشير، بعمان سنة (٢٠٠٢م).

* مكان وجود المخطوطة: المخطوطة نسخة يتيمة موجودة في المكتبة الأصفية حيدر آباد، تحت رقم (٣١٦٢)، وأولها «اعلم أي وإياك متى تحاكمنا إلى كرمك قضي لي عليك...»، وآخرها «... الأمور المشكلات تجاربه ليست الصناعة والخطابة، إن قصر خُصص، وإن أغرق أثم».

* نوع الخط: كتبت المخطوطة بخط نسخي.

* عدد الصفحات: مئتان وست صفحات، في مئة وثلاث ورفات.

(١) اسم المخطوط الذي حققه د. محمد الدروي هو «المختار من ألفاظ أبي عثمان الجاحظ» كما يظهر من الصفحة الأولى من المخطوط، وليس كما أسماه «فصول مختارة».

* عدد الأسطر: عدد الأسطر في صفحة سبعة عشر سطراً.

* عدد الكلمات: يتراوح عدد الكلمات في صفحة بين ثماني كلمات واثنى عشرة كلمة.

* طول الصفحة: ٢٠ سم.

* عرض الصفحة: ١٥ سم.

* صفحة العنوان و صفحة النّهاية: جاء في بداية صفحة الأولى «كتاب الفصول المختارة من كتب أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ» اختيار الشيخ حمزة بن الحسن الأصفهاني رضي الله عنه وأرضاه. وفي آخر الصفحة «صار هذا الكتاب ملكاً للعبد الفقير إلى الله الغنيّ به غفر الله له ولوالديه ولئن استغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين إنّه هو الغفور الرحيم».

وفي صفحة النّهاية «تم الكتاب والحمد لله وحده وصلواته على سيّدنا محمد نبيّه وآله وصحبه وسلامه».

* زمن النسخ: لم يرد أي في بداية المخطوطة أو في آخرها إشارة إلى التاريخ الذي بدأ فيه حمزة بن الحسن الأصفهاني جمع هذا المخطوطة، ولا حتّى التاريخ الذي انتهى فيه من جمعها، ولكن زمن نسخ هذه المخطوطة هو سنة (٦١٦هـ) أي في القرن السابع الهجري، كما يظهر من صفحة العنوان.

* التاسخ: لم ترد إشارة في المخطوطة إلى اسم الناسخ، أو ما يدلّ عليه.

وصف المخطوطة

١- أسقطت نقطتا التاء المربوطة في كل المواضع في المخطوطة، وقد أثبتتها دون الإشارة إلى ذلك في الحاشية.

٢- وضع نقطتين لحرف الجر (على).

٣- إسقاط جميع همزات، وأبدلت همزات التوسط ياءً، وحذفت همزة المنفردة، وهذا ما يعرف في لغة العرب بالتسهيل؛ ليسهل لفظها حيث تنقلب همزة إلى ياء مثل: قائد = قايد، سأل = سال، الهواء = هوا، ولم أشر إلى ذلك في الحاشية.

٤- حذف الألف من وسط الكلمة، كما في (معاوية) و(سليمان)، إذ كُتبت (معويه) و(سليمن)، ولم أذكر ذلك في الحاشية.

٥- أكثر النسخ من إبدال السين بالتين، والغين بالعين، والتاء بالثاء.

٦- بعض الكلمات كان الخط فيها غير واضح.

رموز المخطوطة:

المخطوطة التي اعتمدت في التحقيق نسخة يتيمة.

رمز نسخة المخطوط:

الأصل.

رمز النسخ المطبوعة:

- ١- الحيوان؛ الجاحظ ← الحيوان.
- ٢- البرصان والعرجان والحولان والعميان؛ الجاحظ ← البرصان والعرجان.
- ٣- الفصول المختارة من أدب الجاحظ؛ جمع وتحقيق عبيد الله بن حسان ← عبيد الله.
- ٤- رسائل الجاحظ؛ جمع وتحقيق عبد السلام هارون ← هارون.
- ٥- رسائل الجاحظ؛ جمع وتحقيق حسن السندوبي ← السندوبي.
- ٦- مجموع رسائل الجاحظ؛ محمد طه الحاجري ← الحاجري.
- ٧- رسالة التبريع والتدوير؛ تحقيق شارل بيلا ← بيلا.
- ٨ - الكامل في اللغة والأدب وبهامشه الفصول المختارة من كتب الجاحظ؛ المبرد ← المبرد.
- ٩- ثمار القلوب؛ الشعالي ← الشعالي.
- ١٠- زهر الآداب؛ الحصري ← الحصري.
- ١١- فصول مختارة؛ تحقيق محمد الدروي ← الدروي.
- ١٢- الرسائل الكلامية؛ علي أبو ملحم ← أبو ملحم.
- ١٣- آثار الجاحظ؛ عمر أبي النصر ← أبو النصر.
- ١٤- مجلة المورد؛ العدد الخاص بالجاحظ ← المورد.

منهج التحقيق

سار تحقيق هذه الفصول على هدي خطواتٍ علميّة، هدفها تقديم النصوص تقدّمًا منهجيًّا بقدر ما تأذن به الرّوح العلميّة في التعامل مع النصّ التراثي، وإليك أهمّ هذه الخطوات:

١- تحقيق النّصوص عن أصلٍ وحيد هو «فصول مختارة من كتب أبي عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ» ولم أجد نسخة أخرى للمقابلة عليها.

٢- مقابلة ما في المخطوطة من فصول بكتب الجاحظ ورسائله، ومقابلة ما فيها من أقوال على كتب اللّغة والأدب والمعجمات.

٣- ضبط النصّ:

ضبط النصّ بالشكل ضبطًا سليمًا صحيحًا خاليًا من الأخطاء النحويّة والإملائيّة.

ضبط الحديث النبوي والشواهد الشعريّة، ممّا يزيل اللبس فيها.

٥- تخريج الآيات القرآنيّة والأحاديث النبويّة.

٦- تخريج الشعر من الدّواوين وكتب اللّغة والأدب والمصادر اللّغويّة والأدبيّة والتاريخيّة المختلفة.

إذا كان الشاهد شطريّ، يُشار إلى الشطر الآخر بنقط، ويُكتب في الحاشية:

وتمامه كذا...

يُعدُّ شطر الرّجز بيتًا مستقلًّا، ويُكتب وسط الصّفحة في سطر مفرد.

إذا لم يذكر اسم الشّاعر، يكتبُ بكلمة «قال الشّاعر».

٦- يُعنى بتخريج الأمثال الواردة في المخطوطة من كتب الأمثال.

٧- التّرجمة للأعلام الذين ورد ذكرهم في المخطوط، ومع ذلك بقي عدد قليل

منهم لم تجد الباحثة تراجم لهم، فيما بين يديها من كتب الرّجال.

٨- تعريف المواضع والبلدان.

٩- استعمال الأقواس:

توضع الآيات القرآنية بين قوسين مشجّرين ﴿ 》.

تُكتب الأحاديث النبوية الشريفة وأقوال العلماء الواردة في المخطوطة بين

إشارتي تنصيص « ».

تُكتب الزيادات التي يقتضيها السياق من سائر الكتب المطبوعة بين قوسين

معقّفين [].

١٠- الشّروح اللّغوية:

شرح المصطلحات اللّغوية والمذهبية وتوثيقها في الحاشية، حسب ما يقتضيه

السياق.

شرح بعض المفردات الصّعبة شرحًا مختصرًا.

١١- إثبات ما هو صحيح في المتن والإشارة إلى الخطأ أو الطمس أو البياض في

الحاشية، ولا سيّما الأخطاء الإملائية والنحوية.

١٢- وضع علامات الترقيم المناسبة.

١٣- وضع فهرس شاملة: إتمامًا للفائدة، وتسهيلًا على قارئ هذه الدراسة، فقد ألحقت بجملة فهرس:

فهرس الآيات القرآنية.

فهرس الأحاديث النبوية الشريفة.

فهرس القوافي.

فهرس أنصاف الآيات.

فهرس الرجز.

فهرس الأمثال.

فهرس الأعلام.

مصادر التحقيق ومراجعته.

لعلّ أمثل ما نقوله في ختام هذا التصدير؛ تسويق عدم تردّدنا عن إحياء قديم التراث الذي يظلّ قادرًا على مواكبة الحداثة، بما فيه من الإبداع والأصالة، على ما في هذه الدراسة من صعباب كلمة العماد الأصفهاني إذ يقول: «رأيت أنّه لا يكتب إنسان كتابًا في يومه إلا قال في غده: لو غير هذا لكان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، ولو قدّم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، وهو دليل على استيلاء النقص على جملة البشر».

إنّ الكمال لله وحده، وحسب المرء أن يكون صادقًا فيما يعمل، وفي هذا كلّ الرضى والعزاء، لأنّ العطاء الحقيقي مشفوعًا بالطمّوح إلى الأفضل، أجدى من النكوص مع التزمّت، وهذا هو معيار الارتقاء الحقيقي. والله الحمد.



صورة غلاف الأصل الخطي المعتمد

لَسْتُمْ هُمْ وَالنَّعَمَاتُ بَعْجَتُهُمَا وَلَيْسَ بِهِمَا قَوْلٌ لِمَا
عَرَّجَ بِهِمْ فَقَدْ اغْفَوْهُ وَأَنْخَ مَوَهُ وَقَدْ مَنَعُوا النَّاسَ مِنْهُ فَخَرَجَ
يَوْمًا مَعًا مِنَ الْيَوْمِ مَا شَدَعَهُ وَادْكُرُوا الْبَرِيَّةَ وَقَوْمَهُ فَجِئْتُمْ
مَنْ وَجَّاهُمْ مَنْ إِلَّا أَنْ ذَلِكَ بِقَلْبٍ جَامِعٍ وَلَيْسَ بِهَافٍ
فَلَا إِنْ أَذَلِكَ أَنْصَحُوا لِحُكْمِهِ عَدْلُ الْعَرَفَةِ وَالسَّبَبِ لَهُ ٥

فصل

وَكَيْفَ الْأَمْرُ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى إِنْ غَامِيَةٍ وَمَقْبِيَةٍ وَأَنَا لَوْ أَحْبَبْتُهُ
لَا تَسْتَوْجِبُ شَيْءَ مِنَ الرُّوحِ وَمَحَبَّتِي فِي الْإِسْلَامِ يَدْعُوهُ
وَكَيْفَ أَحِبُّهُ وَأَنَا لَوْلَاهُ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَنْ يَكْفُرْ بِنِعْمَتِ
رَبِّهِ فَإِنَّهُ يَكْفُرُ بِنَفْسِهِ فَأَعْلَمُ أَنَّ مَنْ أَحَبَّ فِي اللَّهِ ابْتِغَاءً وَمَنْ أَحَبَّ
الْكُفْرَ أَحَبَّ الْكُفْرَ وَمَنْ ابْتِغَى الدُّنْيَا ابْتِغَى الدُّنْيَا وَمَنْ أَحَبَّ
ابْتِغَى مِنَ ابْتِغَاءِ اللَّهِ وَبَعْدَ هَذَا كُلِّهِ فَيَكْفُرُ بِأَحِبِّهِ وَأَتَمُّهُ
فِي نَفْسِهِ وَأَتَمُّهُ وَهُوَ عَزَّ وَجَلَّ أَسْمُ الْكُفْرِ كُلِّهِ وَبَعْدَ
الْمَشَاكِلِ كُلِّهَا مِنَ الْعَرَبِ وَلَقَدْ هَمَّ جَهَنَّمُ الْمَوْلُودُونَ وَلَهُ لَكِنْ
يَعْرِفُ لِلدِّينِ مَعْنَى وَلَا يَجْزِيهِ جَيْتُهُ وَلَمْ يَزِدْهُ الْأَسْمَاءُ
بِمَوْضِعَةٍ وَالْأَوْصَافُ الْمُنَوَّعَةُ إِنَّمَا فِي خَدِّجَةٍ وَجِيلٍ
وَحُلَاهُ وَرَحْمَتُهُ وَمَخْلُوقُهُ وَمَا طَلَّ فَإِنَّ الْمَيْتَةَ وَمَنْ عَدَّهُ

(٧٣)

المدح واستمأله خبث الذنوب وهشاشة طوره وفتح بالقرينة
 ونعم ان الشئ اعرض قالمال جوص والمالي جسم باق الشئ
 عرض فان ه وقال الا ترى ان المال يعظم وان كان حين
 ذي جود والجواد لا يعظم وان كان غير ذي مال ه

ونعم ان الشئ اشبه شئ بالشراب المائع وعلم القاييم والانس
 القاهيب وبأصايل التي ونعم ان مدنا الكس في الإختلاف عن
 النافع والمضار فان الصدق لا يفسد إلا لأنه يفتح والكذب
 لا يفتح إلا لأنه يضر فإذا نفع الكذب فقد تحول حكمته
 ولذا أضر الصدق فقد تبدل اسمه وليس من نفس الهدف
 والمفعول ولاية ولا بينها وبين الكذب عداوة ولكن لما كان
 اتفاق النفع في الصدق فاكثر صار عند العوام أجمدا فلما
 كان ما يتفق للمصدا في الجحديها كثر صار عند العوام
 أذم فبأنه لعنه الله ثم ما له لعنه الله كيف نصب للكذب
 ونهى عنه وكيف تكلم باليوم وذو حاله وكيف لعنه الله
 جميع القليل وبلغ كينه جميع المؤمنين ه

فصل
 لا تعلم إلا بعد الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين

الفُصولُ المختارة

مِنْ كُتُبِ أَبِي عُثْمَانَ

عَمْرُو بْنُ مَحْرٍ الْجَلَّاحِظِ

لِحَمْزَةِ بْنِ الْحَسَنِ الْأَصْفَهَانِيِّ

وَيَتَضَمَّنُ نُصُوصًا لِلْجَلَّاحِظِ تُنَشَرُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ

دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ
دِيَانَا مُوسَى رُحَيْلٍ

الفُصولُ المختارة

مِنْ كُتُبِ أَبِي عُثْمَانَ

عَمْرُو بْنُ مَحْمُودٍ الْحِمْصِيُّ

[١] فصل^(١)

اعلم^(٢) آتِي وَإِيَّاكَ مَتَى نَحَاكَمْنَا إِلَى كَرَمِكَ؛ فَقَضَى لِي رَبِّي بِشَيْءٍ مِنْ رَحْمَتِهِ عَلَيْكَ^(٣)، وَمَتَى ارْتَفَعْنَا إِلَى عَقْلِكَ^(٤)؛ حَسَنَ الْعَفْوِ عَنِّي عِنْدَكَ، وَفَصْلُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكَ، وَفَرَقٌ مَا بَيْنَ أَقْدَارِنَا وَقَدْرِكَ، أَنَا نُسِيءُ وَتَعْفُو^(٥)، وَنُذْنِبُ وَتَسْتُرُ، وَنَتَعَوَّجُ^(٦) وَتَقُومُ،

(١) ورد هذا الفصل في عبيد الله: ٥٦ / ٣ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، والسندوبي:

ص ٢١٢-٢١٣ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، وهارون: ٧٦ / ٣-٧٨ بعنوان: رسالة التريب

والتدوير، ويلا: ص ٥٠-٥١، والمبرد: ص ٦٢-٦٤ بعنوان: التريب والتدوير.

(٢) في السندوبي ص ٢١٢، وهارون ٧٦ / ٣، ويلا ص ٥٠، والمبرد ص ٦٢. واعلم.

(٣) في عبيد الله ٥٦ / ٣، والسندوبي ص ٢١٢، وهارون ٧٦ / ٣، ويلا ص ٥٠، والمبرد ص ٦٢:

قضى لي عليك.

(٤) في عبيد الله ٥٦ / ٣، وهارون ٧٦ / ٣، والمبرد ص ٦٢. عدلك.

(٥) في عبيد الله ٥٦ / ٣، وهارون ٧٧ / ٣، ويلا ص ٥٠. تغفر.

(٦) في هارون ٧٧ / ٣، ويلا ص ٥٠، والمبرد ص ٦٢: نعوج.

وَنَجْهَلٌ وَعَلْمٌ^(١)، وَإِنَّ^(٢) عَلَيْكَ الْإِنْعَامَ أَبَدًا^(٣)، وَعَلَيْنَا الشُّكْرُ، وَمِنْ صِفَاتِكَ أَنْ تَفْعَلَ، وَمِنْ صِفَاتِنَا أَنْ نَصِفَ.

وإذا^(٤) فَعَلْتَ مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنَ الْعِقَابِ؛ كُنْتَ كَمَنْ فَعَلَ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ مِنَ التَّعَرُّضِ، وَصِرْتَ تَرْغَبُ عَنِ الشُّكْرِ، كَمَا رَغَبْنَا^(٥) عَنِ التَّسْلِيمِ^(٦)، وَصَارَ التَّعَرُّضُ لَعَفْوِكَ بِالْأَمْنِ بَاطِلًا، وَالتَّعَرُّضُ لِعِقَابِكَ بِالْخَوْفِ حَقًّا^(٧)، وَرَغِبْتَ عَنِ النَّبْلِ^(٨) وَالسَّنَاءِ^(٩)، وَعَنِ السُّؤْدِ^(١٠) وَالْبَهَاءِ^(١١) [وَصِرْتَ كَمَنْ يَشْفِي غَيْظًا، أَوْ يُدَاوِي حَقْدًا، أَوْ يُظْهِرُ^(١٢) الْقُدْرَةَ، أَوْ يُحِبُّ أَنْ يُذَكَّرَ بِالصَّوْلَةِ^(١٣)].

(١) في عبيد الله ٣/ ٥٦، وهارون ٣/ ٧٧، ويلا ٥٠، والمبرد ص ٦٢: تعلم.

(٢) في السندوي ص ٢١٢: أَنْ.

(٣) ساقطة من السندوي وعبيد الله والمبرد.

(٤) في يلا ص ٥٠: فإذا.

(٥) في الأصل (وغشنا)، وهو تصحيف.

(٦) في عبيد الله ٣/ ٥٦، والسندوي ص ٢١٢، وهارون ٣/ ٧٧، والمبرد ص ٦٢: السَّلم.

(٧) في يلا ص ٥٠: والتعرض لعقابك بالخوف حقًا.

(٨) النبل: الذكاء والنجابة والفضل. (ابن منظور، لسان العرب: نبل).

(٩) في عبيد الله ٣/ ٥٦، والسندوي ص ٢١٢، وهارون ٣/ ٧٧، ويلا ص ٥٠، والمبرد ص ٦٢:

البهاء.

السناء: المجد والشرف والرفعة. (اللسان: سنا).

(١٠) السؤود: الشرف. (اللسان: سود).

(١١) في عبيد الله ٣/ ٥٦، والسندوي ص ٢١٢، وهارون ٣/ ٧٧، ويلا ص ٥٠: السناء.

البهاء: المنظر الحسن الرائع المأللي للعين، الحسن. (اللسان: بها).

(١٢) في المبرد ص ٦٢: ويظهر.

(١٣) الصَّوْلَةُ: الوثبة. (اللسان: صول).

وَلَمْ تَجِدْهُمْ ^(١) أَبَقَاكَ اللَّهُ يَحْمَدُونَ الْقُدْرَةَ إِلَّا عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْحَيْذَرِ، وَلَا ^(٢) يَذْمُونَ الْعَجْزَ إِلَّا لَمَّا يَقُوتُ بِهِ مِنْ إِيَابِ الْجَمِيلِ ^(٣).

وَأَتَى لَكَ بِالْعِقَابِ وَأَنْتَ خَيْرٌ كُلُّكَ، وَمِنْ أَيْنَ يَعْزِيكَ ^(٤) الْمَنْعُ وَأَنْتَ إِنْسَانٌ
نَهَجَتْ ^(٥) الْجُودَ لِأَهْلِهِ ^(٦)، وَهَلْ عِنْدَكَ ^(٧) إِلَّا مَا فِي طَبْعِكَ؟ وَكَيْفَ لَكَ بِخِلَافِ عَادَتِكَ،
وَلَمْ ^(٨) تَسْتَكْرِهْ نَفْسَكَ عَلَى الْمُكَافَاةِ وَطِبَاعِكَ ^(٩) الصَّنْفِ، وَلَمْ تُكْرِهْهَا ^(١٠) بِالْمُنَاقَشَةِ ^(١١)،
وَمَذْهَبُهَا الْمُسَاحَاةُ ^(١٢)؟

(١) في يبلا ص ٥٠: تجدهم.

(٢) ساقطة من عبيد الله والمبرد.

(٣) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٥٧ / ٣، والتندوبي ص ٢١٢، وهارون ٣ / ٧٧، ويبلا
ص ٥٠، والمبرد ص ٦٣.

(٤) في عبيد الله ٣ / ٥٧، وهارون ٣ / ٧٧، ويبلا ص ٥٠، والمبرد ص ٦٣: اعتراك.
يعتريك: يغشاك طالباً معروفه. (اللسان: عرا).

(٥) في هارون ٣ / ٧٧: أنهجت.

والمبرد ص ٦٣: وأنت أنهجت.

(٦) في التندوبي ص ٢١٣: وأنت أنهجت.

وعبيد الله ٣ / ٥٧: وأنت أنهجت الجود لأهله.

(٧) في المبرد ص ٦٣: عنك.

(٨) في المبرد ص ٦٣: فلم.

(٩) في عبيد الله ٣ / ٥٧، وهارون ٣ / ٧٧، والمبرد ص ٦٣: وطباعها.

(١٠) في عبيد الله ٣ / ٥٧، والتندوبي ص ٢١٣، والمبرد ص ٦٣: تكذها.

(١١) في التندوبي ص ٢١٣، ويبلا ص ٥١، والمبرد ص ٦٣: بالمنافسة.

(١٢) في المبرد ص ٦٣: السباحة.

فُسُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ أَخْلَاقَكَ وَفَقَّ أَعْرَاقَكَ، وَفَعَلَكَ وَفَقَّ قَوْلَكَ^(١). وَمَنْ جَعَلَ ظَنِّكَ أَقْوَى^(٢) مِنْ يَقِينِنَا، وَفِرَاسَتَكَ^(٣) أَثْبَتَ^(٤) مِنْ عَيَانِنَا^(٥)، وَعَفْوَكَ أَرْجَحَ مِنْ جُهِدِنَا^(٦)، وَبَدِيدِيكَ^(٧) أَجْوَدَ مِنْ فِكْرِنَا^(٨)، وَفَعَلَكَ أَرْفَعَ مِنْ وَصْفِنَا، وَغَيْبَكَ^(٩) أَهْيَبَ مِنْ حُضُورِ السَّادَةِ^(١٠)، وَعَبَبَكَ^(١١) أَشَدَّ مِنْ عِقَابِ الظُّلْمَةِ^(١٢).

وُسُبْحَانَ مَنْ جَعَلَكَ تَعَفُّوً عَنِ الْمُتَعَمَّدِ، وَتَتَجَافَى عَنِ [عِقَابِ]^(١٣) الْمُصْرِ،

(١) في عبيد الله ٣/ ٥٧، والسندوبي ص ٢١٣، وهارون ٣/ ٧٨، والمبرد ص ٦٣: وقولك وفق عملك.

(٢) في السندوبي ص ٢١٣، وهارون ٣/ ٧٨: أكثر.

(٣) الفراسة: النظر والتثبت والتأمل للشيء. (اللسان: فرس).

(٤) في عبيد الله ٣/ ٥٧، وهارون ٣/ ٧٨: أثبت.

والمبرد ص ٦٣: أقوى.

(٥) العيان: النظر، ورآه عياناً أي لم يشك في رؤيته إياه. (اللسان: عين).

(٦) في الأصل (جهنا)، وهو تصحيف.

في عبيد الله ٣/ ٥٧: وبداهتك.

(٧) السندوبي ص ٢١٣، وهارون ٣/ ٧٨، ويلا ص ٥١، والمبرد ص ٦٣: وبداهتك.

والبدية: أول كل شيء وما يفاجأ به، وأيضاً إصابة الرأي في أول ما يفاجأ به. (اللسان: بده).

(٨) في عبيد الله ٣/ ٥٧، والسندوبي ص ٢١٣، وهارون ٣/ ٧٨، ويلا ص ٥١، والمبرد ص ٦٣: تفكرنا.

(٩) في عبيد الله ٣/ ٥٧، والسندوبي ص ٢١٣، وهارون ٣/ ٧٨، ويلا ص ٥١، والمبرد ص ٦٣: غيتك.

(١٠) في المبرد ص ٦٣: الشاكة، ولا وجه لها.

(١١) في المبرد ص ٦٣: وعينك.

(١٢) في عبيد الله ٣/ ٥٧: عقابك.

(١٣) ما بين المعقوفين من السندوبي ص ٢١٣، وعبيد الله ص ٥٧، ويلا ص ٥١، وهارون ٣/ ٧٨.

وفي المبرد ص ٦٣: عذاب.

وتَغافلُ^(١) عن المُبادي^(٢)، وَتَصَفِّحُ عن المُتْهَاجين، حَتَّى إِذَا صِرَتْ إِلَى مَنْ ذَنْبُهُ نَسِيَانٌ^(٣)، وَتَوَيْتُهُ إِخْلَاصًا، وَهَفْوَتُهُ^(٤) سَهْوٌ^(٥)، وَشَفِيعُهُ^(٦) حُرْمَةٌ^(٧)، وَمَنْ لَا يَعْرِفُ الشُّكْرَ إِلَّا لَكَ، [وَلَا]^(٨) الْإِنْعَامَ إِلَّا مِنْكَ، وَلَا الْعِلْمَ إِلَّا مِنْ تَأْدِيكِ، [وَلَا]^(٩) الْأَخْلَاقَ الْمَحْمُودَةَ^(١٠) إِلَّا مِنْ تَقْوِيمِكَ، وَمَنْ^(١١) لَمْ^(١٢) يُقْصِرْ فِي بَعْضِ طَاعَتِكَ^(١٣)، إِلَّا لَمْ رَأَى مِنْ احْتِمَالِكَ،

(١) في الأصل (تناقل)، وهو تصحيف.

(٢) في عبيد الله ٥٧ / ٣، وهارون ٧٨ / ٣: المناوي.

والمبرّد ص ٦٤: المنادي.

والمبادي: الذي فعل الشيء أولاً. (اللسان: بدا).

(٣) في المبرّد ص ٦٤: شيات.

(٤) الهفوة: السقطة والزلة. (اللسان: هفا).

(٥) في السندويّ ص ٢١٣: وسهوته بكر.

وفي عبيد الله ٥٧ / ٣، وهارون ٧٨ / ٣، ويلا ص ٥١، والمبرّد ص ٦٤: هفوته بكر.

والتسهو: نسيان الشيء والغفلة عنه. (اللسان: سهو).

(٦) وفي عبيد الله ٥٧ / ٣، وهارون ٧٨ / ٣: شفاعته الحرمه.

والمبرّد ص ٦٤: وشفيعته.

(٧) في السندويّ ص ٢١٣: الحرمه.

(٨) ما بين المعقوفين من السندويّ ص ٢١٣، وهارون ٧٨ / ٣، والمبرّد: ص ٦٤، ساقطة من يلا.

(٩) ما بين المعقوفين من السندويّ ص ٢١٣، وهارون ٧٨ / ٣، والمبرّد: ص ٦٤، وساقطة من يلا.

(١٠) ساقطة من عبيد الله والسندويّ وهارون والمبرّد.

(١١) ساقطة من عبيد الله والمبرّد.

(١٢) في عبيد الله ٥٧ / ٣، والمبرّد ص ٦٤: لا.

(١٣) في الأصل (طباعك) وهو تصحيف.

وما أثبت من عبيد الله ٥٧ / ٣، والسندويّ ص ٢١٣.

ولا نسي بعض ما يجيئك، إلا لما داخله^(١) من تعظيمك، صرت تتوَعَّده^(٢) بالصَّرم^(٣)، وهو دَلِيلٌ على^(٤) كُلِّ بليَّةٍ^(٥)، وتستعملُ معه^(٦) الإعراض، وهو قائدُ كُلِّ هلكةٍ^(٧)، ومن ترك كُلَّ التَّمْضِل؛ أحسنُ حالاً مَنْ تَرَكَ بَعْضُ الواجب، وكثيرُ الحمد لا يقومُ بقليلِ الذَّم.

[٢] فصل^(٨)

وقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ عِقَابَكَ أَشَدُّ مِنَ الصَّريمةِ^(٩)، و^(١٠) تَأْنِيكَ أَغْلَظَ مِنَ الْعُقوبةِ، وَأَنَّ مَنْعَكَ إِذَا مَنَعْتَ فِي وَزْنٍ إِعْطَانَكَ إِذَا أُعْطِيتَ، وَأَنَّ عِقَابَكَ عَلَى حَسَبِ ثَوَابِكَ، وَأَنَّ جَزْعِي مِنْ جِرْمَانِكَ فِي وَزْنٍ سُورِي بِقَوَائِدِكَ.

(١) في الأصل (دخله)، وهو تصحيف.

(٢) في السندويّ ص ٢١٣، والمبرد ص ٦٤: تتوَعَّد.

(٣) في المبرد ص ٦٤: بالصّد.

الصَّرم: القطع البائن. (اللسان: صرم).

(٤) ساقطة من السندويّ وهارون.

(٥) البليّة: الامتحان والاختبار، ويكون في الخير والشر. (اللسان: بلا).

(٦) ساقطة من السندويّ وعبيد الله وهارون والمبرد.

(٧) انتهى ما جاء عبيد الله والسندويّ وهارون ويلا والمبرد والباقي غير موجود.

(٨) ورد هذا الفصل في عبيد الله: ٥٨ / ٣ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير، والسندويّ: ص ٢١٣

بعنوان: رسالة الترييع والتدوير، وهارون: ٧٨ / ٣ - ٧٩ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير،

ويلا: ص ٥٢، والمبرد: ص ٦٤ - ٦٥ بعنوان: من كتاب الترييع والتدوير.

(٩) الصَّريمة: العزيمة على الشيء وقطع الأمر. (اللسان: صرم).

(١٠) في عبيد الله ٥٨ / ٣، والسندويّ ص ٢١٣، وهارون ٧٨ / ٣، والمبرد ص ٦٤: وأن.

وَأَنَّ شَيْنَ^(١) غَضَبِكَ كَزَيْنِ^(٢) رِضَاكَ، وَأَنَّ مَوْتَ ذِكْرِي بِانْقِطَاعِ سَبَبِي^(٣) مِنْكَ، كَحَيَاةِ ذِكْرِي بِاتِّصَالِ^(٤) سَبَبِي^(٥) بِكَ.

ومالي [اليوم]^(٦) عَمَلٌ أَنَا إِلَيْهِ^(٧) أَسْكُنُ، وَلَا شَفِيعٌ أَنَا بِهِ أَوْثَقُ مِنْ شِدَّةِ جَزَعِي مِنْ عَتَبِكَ، وَإِفْرَاطِ^(٨) هَلْعِي مِنْ خَوْفِكَ. وَلَسْتُ مِمَّنْ إِذَا جَادَ بِالصَّفْحِ، وَمَنْ^(٩) بِالْعَفْوِ، لَمْ يَكُنْ لِصَاحِبِهِ مِنْهُ إِلَّا السَّلَامَةُ، وَإِلَّا^(١٠) النُّجَاةُ مِنَ الْهَلَكَةِ. بَلْ يُشْفِعُ^(١١) ذَلِكَ بِالْمَرَاتِبِ الرَّفِيعَةِ، وَبِالْعَطَايَا^(١٢) الْجَزِيلَةِ، وَبِالْعِزِّ^(١٣) فِي الْعَشِيرَةِ،

(١) الشين: العيب. (اللسان: شين).

(٢) في المبرّد ص ٦٤: كذم.

(٣) في الأصل (سي)، وهو تصحيف.

وسببي: كلّ شيء يتوصّل به إلى غيره، أو يتوسّل به إلى غيره، وأيضاً المودة والتّواصل في الدنيا. (اللسان: سب).

(٤) في عبيد الله ٥٨/٣، والسندوبيّ ص ٢١٣: مع اتصال.

(٥) في الأصل (سي)، وهو تصحيف.

(٦) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٥٨/٣، والسندوبيّ ص ٢١٣، وهارون ٧٩/٣، ويلا ص ٥٢، والمبرّد ص ٦٥.

(٧) في الأصل (ليه)، وهو تصحيف.

(٨) في الأصل (فراط)، وهو تصحيف.

(٩) في الأصل (من).

(١٠) ساقطة من عبيد الله وهارون والمبرّد.

(١١) في عبيد الله ٥٨/٣، وهارون ٧٩/٣، ويلا ص ٥٢، والمبرّد ص ٦٥: تشفع.

(١٢) في عبيد الله ٥٨/٣، والسندوبيّ ص ٢١٣، وهارون ٧٩/٣، والمبرّد ص ٦٥، والعطايا.

وفي يلا ص ٥٢: القضايا.

(١٣) في عبيد الله ٥٨/٣، والسندوبيّ ص ٢١٣، وهارون ٧٩/٣، والمبرّد ص ٦٥: والعز.

والهَيْبَةِ فِي الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، مَعَ طَبِيبِ الذِّكْرِ، وَشَرَفِ التَّعَقُّبِ^(١)، وَمَحَبَّةِ النَّاسِ.

[٣] فصل^(٢)

وَلَيْسَ مَعَ الْعِيَانِ^(٣) وَحِشَّةٌ^(٤)، وَلَا مَعَ الضَّرُورَةِ^(٥) وَجَمَةٌ^(٦)، وَلَا دُونَ الْيَقِينِ وَقَفَّةٌ.
وَهَلْ فِي تَمَامِكَ رَبِّ^(٧) حَتَّى تُعَالِجَ^(٨) بِالْحُجَّةِ؟ وَهَلْ رَدٌّ^(٩) فَضْلَكَ
جَاحِدٌ^(١٠) حَتَّى يَثْبُتَ بِالْبَيِّنَةِ^(١١)؟ وَهَلْ لَكَ خَصَمٌ فِي الْعِلْمِ، وَنَذْرٌ^(١٢) فِي الْفَهْمِ، أَوْ

(١) فِي عِيدِ اللَّهِ ٥٨/٣، وَالتَّسْنُودِيَّ ص ٢١٣، وَهَارُونَ ٧٩/٣، وَيِلَا ص ٥٢، وَالْمَبْرَدُ ص ٦٥:
الْعَقَبُ.

(٢) وَرَدَتْ أَجْزَاءُ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ فِي عِيدِ اللَّهِ: ٥٩/٣ بِعَنْوَانٍ: رِسَالَةُ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ، وَالتَّسْنُودِيَّ:
ص ٢١٣ بِعَنْوَانٍ: رِسَالَةُ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ، وَهَارُونَ: ٨٠/٣ - ٨١ بِعَنْوَانٍ: رِسَالَةُ التَّرْبِيعِ
وَالْتَّدْوِيرِ، وَيِلَا: ص ٥٤، وَالْمَبْرَدُ: ص ٦٧ - ٦٨ بِعَنْوَانٍ: رِسَالَةُ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ.

(٣) الْعِيَانُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ. (اللَّسَانُ: عَيْنُ).

(٤) وَحِشَّةٌ: الْخُلُوعُ وَالْهَمُّ. (اللَّسَانُ: وَحْشٌ).

(٥) الضَّرُورَةُ: صَاحِبُ الْحَاجَةِ. (اللَّسَانُ: ضَرَرٌ).

(٦) الْوَجَمَةُ: الْإِمْسَاكَةُ وَالْوَقْفَةُ مَعَ الْاسْتِكْرَاهِ. (اللَّسَانُ: وَجَمٌ).

(٧) فِي الْمَبْرَدُ ص ٦٧: وَهَلْ فِيكَ رَبِّ.

(٨) فِي عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، وَهَارُونَ ٨١/٣: يُعَالِجُ.

(٩) فِي عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، وَهَارُونَ ٨١/٣، وَالْمَبْرَدُ ص ٦٧: يَرُدُّ.

(١٠) فِي الْمَبْرَدُ ص ٦٧: حَادٌ.

(١١) فِي الْأَصْلِ (تَثْبُتُ الْبَيِّنَةُ).

وَالْمَبْرَدُ ص ٦٧: بِالصِّغَةِ.

وَمَا أَثْبَتَ مِنْ عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، وَالتَّسْنُودِيَّ ص ٢١٣.

(١٢) فِي عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، وَالتَّسْنُودِيَّ ص ٢١٣، هَارُونَ ٨١/٣، وَيِلَا ص ٥٤: أَوْ نَذْرٌ.

وَالْمَبْرَدُ ص ٦٧: وَيَدٌ.

نَجَارٍ^(١) فِي الْحِمِّ^(٢)، وَضِدَّ^(٣) فِي الْعَزَمِ؟

وَهَل يَبْلُغُكَ^(٤) الْحَسَدُ، أَوْ يَقْضُرُكَ^(٥) الْعَيْنُ^(٦)؟ وَهَل^(٧) تَسْمُو^(٨) إِلَيْكَ الْمُنَى، وَيَطْمَعُ^(٩) فِيكَ طَامِعٌ، أَوْ يَتَعَاطَى شَاؤُكَ بَاغٌ^(١٠)؟

وَهَل يَطْمَعُ فَاضِلٌ أَنْ يَقْفُوكَ، أَوْ يَأْتِفُ شَرِيفٌ أَنْ يَقْصَرَ دُونَكَ، أَوْ يَحْشَعُ عَالِمٌ أَنْ يَأْخُذَ عَنْكَ^(١١)؟ وَهَل غَايَةُ الْجَمِيلِ إِلَّا وَصْفُكَ؟ وَهَل زَيْنُ الْبَلِيغِ إِلَّا مَدْحُكَ^(١٢)؟ وَهَل الَّذِي وَاكَدَ الصَّوَابَ^(١٣) وَالْحَاجَّ الْحَقْطَا؟ مِثْلُ الَّذِي صَادَفَ مِنْهُ كُلُّ ذَلِكَ يَرْجِعُ

(١) فِي الْأَصْلِ (مَحَارٍ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

وَالْمَبْرَدُ ص ٦٧: وَجَاز.

وَمَا أُثِبَتْ مِنْ عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، وَالتَّنْدَوِيِّ ص ٢١٣، وَهَارُونَ ٨١/٣.

(٢) فِي التَّنْدَوِيِّ ص ٢١٣: الْحَكَمُ.

(٣) فِي عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، وَالتَّنْدَوِيِّ ص ٢١٣، هَارُونَ ٨١/٣، وَيِلَا ص ٥٤، وَالمَبْرَدُ ص ٦٧: أَوْ ضِدَّ.

(٤) فِي الْأَصْلِ (يَبْلُغُكَ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

وَفِي يِلَا ص ٥٤: يَتَبْلَغُكَ.

(٥) فِي عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، هَارُونَ ٨١/٣، وَيِلَا ص ٥٤، وَالمَبْرَدُ ص ٦٧: تَضْرِكُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ (الْعَيْنُ)، وَمَا أُثِبَتْ مِنْ عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، وَالتَّنْدَوِيِّ ص ٢١٣.

(٧) فِي عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، وَالتَّنْدَوِيِّ ص ٢١٣، وَهَارُونَ ٨١/٣، وَالمَبْرَدُ ص ٦٧: أَوْ.

(٨) فِي الْأَصْلِ (يَسْمُو)، وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّ الْمُنَى مُؤَنَّثٌ، وَمَا أُثِبَتْ مِنْ عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣.

(٩) فِي عِيدِ اللَّهِ ٥٩/٣، وَالتَّنْدَوِيِّ ص ٢١٣، وَهَارُونَ ٨١/٣، وَالمَبْرَدُ ص ٦٧: أَوْ يَطْمَعُ.

(١٠) انْتِهَاء مَا وَرَدَ فِي عِيدِ اللَّهِ وَالتَّنْدَوِيِّ وَهَارُونَ وَيِلَا وَالْبَاقِي لَمْ يَرِدْ.

(١١) مِنْ قَوْلِهِ «وَهَل يَطْمَعُ فَاضِلٌ...» إِلَى قَوْلِهِ «... أَنْ يَأْخُذَ عَنْكَ» سَاقِطَةٌ مِنَ الْمَبْرَدِ.

(١٢) مِنْ قَوْلِهِ «وَهَل الَّذِي وَاكَدَ الصَّوَابَ...» إِلَى نِهَآيَةِ الْفَصْلِ سَاقِطَةٌ مِنَ الْمَبْرَدِ.

(١٣) وَاكَدَ الصَّوَابَ: قَصَدَهُ وَأَصَابَهُ. (اللِّسَانُ: وَكَد).

منصورًا مُظفَّرًا، ثُمَّ لَمْ يَتَعَقَّبْ^(١) لَهُ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ رَأْيٍ إِلَّا اِزْدَادَ عَلَى التَّكْشِيفِ حُسْنًا، وَعَلَى الْأَيَّامِ جِدَّةً وَظُهُورًا.

فَلَمَّا كَانَ الزَّمَانُ الَّذِي وَافَقَ سُلْطَانُهُ مَخْصُوصًا مِنَ الْفَسَادِ بِغَايَتِهِ، وَمِنْ خَطَا الرَّاْيِ بِأَشْيَعِهِ، وَكَانَ اللَّهُ بَعَثَهُ وَقَضِيهِ يُرِيدُ الْاِسْتِغَاذَةَ لَهُمْ عَلَى يَدَيْهِ، وَكَشَفَ خَيْرَتَهُمْ بِإِرْشَادِهِ، وَتَعَمَّدَ جَرْهُمْ بِصَفْحِهِ، قَدَّرَ لَطِبَائِهِمُ الْمَخْصُوصُ بِغَايَةِ الْاِسْتِصْلَاحِ لَهُمْ، كَانُوا مَخْصُوصِينَ بِغَايَةِ الْاِسْتِغَاذِ بِأَنْفُسِهِمْ فَوَهَبَ لَهُمُ الْمُفْضَلَ بِالْكَامِلِ فِي الْحِلْمِ، وَالسَّعَةِ فِي الْعِلْمِ الْمَعْرُوفِ بِإِضْطِحَاحِ الشُّكْلِ وَتَسْهِيلِ التُّوَعُّرِ، قَصَدَ إِلَى الدَّاءِ وَقَدْ أَعْضَلَ^(٢) بِأَهْلِهِ، وَصَبَرَ عَلَى مُعَالَجَةِ الْعَسِيرِ، بِفَضْلِ عَزَمِهِ، فَكُلُّهَا اِزْدَادُوا عَلَى الْعِلَاجِ نَبَوةً^(٣)، اِزْدَادَ عِنْدَ نَبَوْتِهِمْ رَأْفَةً.

فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَ مِنْ تَأْتِيهِ وَرَفْقِهِ وَعِلْمِهِ، وَحُسْنِ تَحْلُصِهِ، أَنَّ أَلْفَ^(٤) يَبْنَ التَّلَاجِ وَالتَّارِ، وَجَمَعَ بَيْنَ الضَّبِّ^(٥) وَالتَّوْنِ^(٦)؛ لِأَنَّ الَّذِي أَلْفَ يَبْنَ الْمُعْتَرِي وَالنَّاتِي^(٧)، وَجَمَعَ

(١) فِي الْأَصْلِ (يَتَعَقَّبُ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) أَعْضَلَ: ضَاقت الحِيلُ فِيهِ. (اللسان: عضل).

(٣) نَبَوة: جَفْوَة. (اللسان: نبا).

(٤) أَلْف: وَصَلَ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَأَلْفَ بَيْنَهُمْ أَيِ جَمَعَ بَيْنَهُمْ بَعْدَ تَفَرُّقٍ. (اللسان: ألف).

(٥) الضَّبُّ: حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ يَشْبَهُ الْوَرْلَ. (انظر: الدَّمِيرِي، حَيَاةُ الْحَيَوَانِ الْكَبِيرِ: ١ / ٤٢٥).

(٦) التَّوْنُ: الْحَوْتِ. (اللسان: تون). «جَمَعَ بَيْنَ الضَّبِّ وَالتَّوْنِ» مِثْلُ يَضْرِبُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مُتَنَافِيَيْنِ، وَالتَّأْلِيفِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ مُتَخَالِفَيْنِ، لِأَنَّ الضَّبَّ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ لَا يَرِ الْمَاءَ وَيَلَازِمُ الصَّخْرَاءَ، وَالتَّوْنُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ لَا يَفَارِقُ الْمَاءَ أَبَدًا، لِذَلِكَ لَا يَجْتَمِعَانِ. (انظر: الْيَوْسَعِي، زَهْرُ الْأَكْم: ٢ / ٤١ - ٤٢).

(٧) فِي الْأَصْلِ (وَالنَّاتِي)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

النَّاتِي: هُوَ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَى النَّاتِيَةِ، تَقُولُ أَنَّ اللَّهَ يُرَى جَسِيًّا، وَجَعَلَتْ لَهُ صُورَةً، وَأَكْفَرَتْ مِنْ

قَالَ بِالرُّؤْيَةِ مِنْ غَيْرِ التَّجَسُّيمِ وَالتَّصْوِيرِ، وَلِلْجَاحِظِ رِسَالَةٌ بِاسْمِ النَّاتِيَةِ.

(انظر: حَسَنُ السَّنْدَوْبِي، رِسَائِلُ الْجَاحِظِ، ص ٢٩٧).

بَيْنَ الْأَزْرَقِيِّ^(١) وَالرَّافِضِيِّ^(٢)، قَدْ أَلْفَ بَيْنَ الثَّلَجِ وَالنَّارِ وَالصَّبِّ وَالتَّوْنِ.

وقد رأينا حذائق الأتباء يُداوون الأبدان^(٣)، ولم ترَ طبيباً يُداوي القلبَ، ويُعالِجُ الأهواءَ، ويُبرئُ من سَقَمِ سوء الاختيار. ولولا أن العيانَ اضطرَّ العقولَ إلى بدیع رأيه، وعَظِيمِ حِلْمِهِ، وعَجِيبِ عَفْوِهِ، لم ترَ أن طَبَعَ البَشَرِ يَحْتَمِلُ مِثْلَ صَفْحِهِ، وَلَا يَتَسَبَّحُ مِثْلَ نَحَاوِرِهِ، وَلَا يَلُغُ كُنْهَ رَأْيِهِ، فَتَدَّ^(٤) الحِلْمَاءُ حِلْمَتَهُ، وَغَضَّ عَنْ الْأَجْوَادِ جَوْدَهُ.

وقد كان السَّمْلُ حَرِيٌّ بِغَيْرِهِ فِي غَيْرِ عَصَرِهِ، فَطَلَبَتْهُ^(٥) الأمثالُ، وَتَنَازَعَتْ إِلَيْهِ الْأَقْوَالُ، وَحَنَّ إِلَيْهِ قَلْبُ الزَّاهِدِ، وَتَأَقَّتْ إِلَيْهِ نَفْسُ الرَّاغِبِ، فَهُوَ جِمَاعُ الْحَيْرِ وَمِفْتَاحُ

(١) الأزرقى: نسبة إلى الأزارقة وهم أتباع نافع بن الأزرق بن قيس الحنفى، من آرائهم: أنهم يسقطون حد الرجم عن الزانى المحصن، وكفروا جميع المسلمين ما عداهم، وقالوا: إنه لا يحل لأصحابهم أن يلتبوا دعوة غيرهم، ولا أن يأكلوا من ذبائحهم، ولا أن يتزوجوا منهم، ومن مبادئهم أيضاً تكفير علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأنه يجوز للأنبياء أن يرتكبوا الكبائر والصغائر، ويرون ضرورة امتحان من يريد الانتماء إليهم قبل قبوله وذلك أن يحبس على قتل أسير من مخالفيهم يقدمونه إليه، وأيضاً يستبيحون قتل نساء مخالفيهم وأطفالهم. (انظر: الشهرستاني، الملل والنحل: ١ / ٥٢، وفخر الدين الرزائي، اعتقادات فرق المسلمين والمشرى: ص ٢١، ونشوان الحميرى، الحور العين: ص ١٧٧ - ١٧٨).

(٢) الرافضى: نسبة إلى الرافضة وهم الرافضون للدين، واشتهروا بحب علي رضي الله عنه اسم يطلق على كل من تراء من أبي بكر وعمر. (انظر: أبو نعيم الأصفهاني، الإمامية والردة على الرافضة: ص ٢٢). وهم ملحدون، وكانوا يقولون لعلي «أنت الخالق البارى»، ومن مبادئها: تشبيه الله بالخلق، وتجويزه في حكمه، ومخالفتهم سنن محمد ﷺ، وطعنهم في القرآن، وإكفارهم المهاجرين والأنصار. (انظر: فخر الدين الرزائي، اعتقادات فرق المسلمين والمشرى: ص ٣٥).

(٣) في الأصل (الابدن)، وهو تصحيف.

(٤) ند: أعرض. (اللسان: ندد).

(٥) في الأصل (فطله)، وهو تصحيف.

وِدْفَاعُ الشَّرِّ وَمِغْلَافُهُ. فَهَلْ رَأَيْتُمْ كَعَقْدِ أَمَانِهِ، وَثَبَاتِ عَهْدِهِ، وَدَوَامِ وفاته، عَلَى بُعْدِ مَدَاهِ، وَتَقَادُّمِ عَصْرِهِ، وَثِقَلِ مَوْتِهِ، وَالصَّبْرِ عَلَى مَكْرُوهِهِ؟

وَهَلْ رَأَيْتُمْ أَفْعَالًا أَشَبَّهَ بِأَخْلَاقِ^(١)، وَأَخْلَاقًا أَشَبَّهَ بِأَعْرَاقِ مِنْ أَعْرَاقِهِ بِأَخْلَاقِهِ، وَأَخْلَاقَهُ بِأَعْرَاقِهِ، وَهَلْ سَمِعْتُمْ بِأَعْدَلٍ مِنْهُ فِي صُنْعِهِ، وَلَا أَفْضَدَ فِي فِعْلِهِ، وَلَا أَشَدَّ فِي قَوْلِهِ، عَلَى غِنَاءِ طَرَفِهِ، وَذِكَاةٍ عَيْنِهِ^(٢)، وَدَوَامِ طَرِيقَتِهِ، وَحِكَايَةِ آخِرِ أَمْرِهِ لِأَوَّلِهِ؟ وَهَلْ وَضَعَ أَصْلًا لَمْ يُفَرِّعْهُ، وَوُكِّنَا لَمْ يُشَيِّدْهُ، وَأَمْرًا فَلَمْ يُسَمِّهِ؟

وَأَمَّا الْمُعْتَصِمُ^(٣) فَلَوْ شِئْنَا أَنْ نُطِيلَ الذِّكْرَ، وَنُطِيبَ فِي الوَصْفِ، لَوَجَدْنَا إِلَى ذَلِكَ أَنْهَجَ السُّبُلَ، وَأَسَهَلَ الطَّرِيقَ، وَأَتَمَّ الْأَسْبَابَ، وَأَكْبَرَ الْأَعْوَانَ، وَأَظْهَرَ الْحَاجَجَ، وَلَذَكَّرْنَا الْمَعْرُوفَ غَيْرَ الْمَجْهُولِ، وَالظَّاهِرَ دُونَ الْبَاطِنِ. أَمَا جَمَالُهُ وَبَهَاؤُهُ، وَقَوَامُهُ وَتَمَامُهُ، وَمَرَكَبُهُ وَنِصَابُهُ^(٤)، فَقَدْ كَشَفَهُ لَكُمْ الْعَيَانُ، وَاغْتَنَمْتُ الْمَشَاهِدَةَ عَنِ الْإِمْتِحَانِ.

وَأَمَّا عِشْرَتُهُ وَإِنْصَافُهُ، وَقُرْبُهُ وَجِلْمُهُ، وَصَبْرُهُ وَقَلَّةُ تَلَوْنِهِ، وَتَكْفِي الْحَالَاتِ بِهِ، وَثَبَاتُ عَقْدِهِ^(٥)، وَاسْتِقَامَةُ طَرِيقَتِهِ، وَتَشَابُهُ أَفْعَالِهِ، وَتَنَاسُبُ أَخْلَاقِهِ، وَكَثْرَةُ اعْتِقَادِهِ،

(١) فِي الْأَصْلِ (بِخِلَاقِ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ (عَيْنُهُ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٣) الْمُعْتَصِمُ: أَبُو إِسْحَاقَ، مُحَمَّدُ بْنُ الرَّشِيدِ هَارُونَ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُهَدِي بْنِ الْمَنْصُورِ الْعَبَّاسِيِّ، وَلَدَ سَنَةَ (١٨٠)، وَأُمُّهُ مَارِدَةُ أُمُّ وَلَدٍ، بَوَيْعٌ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ (٢١٨). تَوَفَّى الْمُعْتَصِمُ يَوْمَ الْخَمِيسِ لِإِحْدَى عَشْرَةِ لَيْلَةٍ خَلَّتْ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ سَنَةِ (٢٢٧)، وَلَهُ سَبْعٌ وَأَرْبَعُونَ سَنَةً وَسَبْعَةٌ أَشْهُرًا.

(انظر: الذَّهَبِيُّ، سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، ٩ / ٥٥، وَالذَّهَبِيُّ، الْعَبَرُ، ١ / ٣١٥، وَابْنُ عَسَاكِرَ، تَهْذِيبُ ابْنِ عَسَاكِرَ: ٢٣ / ٣٠٤).

(٤) نِصَابُهُ: الْأَصْلُ وَالْمَرْجِعُ. (اللسان: نصب).

(٥) ثَبَاتُ عَقْدِهِ: ثَبَاتُ عَهْدِهِ. (اللسان: عقد).

وَكَثْرَةُ تَغَافُلِهِ، وَالْعِنَايَةُ بِأَمْرِ الْعَشِيرَةِ^(١)، وَالتَّفَقُّدُ لِحَالِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ، فَقَدْ بَاشَرْتُمُوهُ
بِأَبْصَارِكُمْ، وَحَاكَمَ بِهِ مِنْ تَتَابُعِ الْأَخْبَارِ^(٢)، وَقُرْبِ الْأَسَانِيدِ^(٣) مَا يُثْلِجُ بِهِ صُدُورَكُمْ،
وَيَنْفِي الشُّبُهَةَ عَنْ قُلُوبِكُمْ.

وَأَمَّا أَيَّامُهُ الْغُرَّ^(٤) الْمَشْهُورَةُ، وَفُتُوخُهُ الْعِظَامُ الْمَذْكُورَةُ، الَّتِي لَوْ أَنَّ أَحَدًا مَنَا
[بِتَهْيَا]^(٥) الْمَلِكِ مُسْتَضْعَفٍ؛ لَصَارَ بِهِ مَهِيئًا، وَلِوَاهِي^(٦) الرُّكْنِ^(٧) لَصَبَّرَهُ قَوِيًّا، وَلِشَنُو^(٨)
السُّلْطَانِ لَجَعَلَهُ مُحِبًّا، وَلِمَحْدُودٍ يَجْعَلُهُ مُظَفَّرًا^(٩)، فَلَيْسَ الشَّمْسُ بِأَنْوَرَ مِنْ بُرْهَانِهِ، وَلَا
الْقَمَرُ بِأَضْوَى مِنْ دَلَالِهِ، وَهِيَ الْفُتُوحُ الَّتِي تُسَكِّتُ^(١٠) الْأَزْرَقِيَّ، وَتُخْرِسُ الرَّافِضِيَّ،
وَتُخَذِّلُ الشُّنِّيَ الْجَمَاعِيَّ، وَتَعْمُ الْأُمَّةَ بِالسُّرُورِ، وَالرَّعِيَّةَ بِالْمَحَبَّةِ وَالْحُبُورِ^(١١).

وَهِيَ الْفُتُوحُ الَّتِي خَصَّتْ وَعَمَّتْ، وَاسْتَفَاضَتْ وَتَشَعَّبَتْ، وَهِيَ الَّتِي
تَصْغُرُ مَعَهَا كِبَارُ الْفُتُوحِ، وَتَدِيقُ مَعَ بَهَائِهَا جِسَامُ النُّعَمِ. وَمَا لَهَا عَيْبٌ إِلَّا أَنَّهَا
تَضَعُ مِنْ كُلِّ رَفِيعٍ، وَتُصْغِرُ مِنْ كُلِّ جَسِيمٍ. وَمَا ظَنُّكَ بِأَيَّامٍ أَطْلَقَتْ السِّنَةَ

(١) فِي الْأَصْلِ (الْعَشِيرَةُ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ (الْإِخْبَانُ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٣) الْأَسَانِيدُ: جَمْعُ سَنَدٍ وَهُوَ رَفْعُ الْحَدِيثِ إِلَى فَاعِلِهِ. (اللَّسَانُ: سَنَدٌ).

(٤) الْغُرَّ: الْبَيْضُ الَّتِي لَا تَنْكُرُ. (اللَّسَانُ: غُرٌّ).

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(٦) وَاهِي: ضَعِيفٌ. (اللَّسَانُ: وَاهِيٌّ).

(٧) الرُّكْنُ: الْقُوَّةُ وَالشَّدَّةُ. (اللَّسَانُ: رُكْنٌ).

(٨) مَشْنُو: مَبْغُضٌ. (اللَّسَانُ: شَنَا).

(٩) فِي الْأَصْلِ (وَلِمَحْدُودٍ يَجْعَلُهُ مُظَفَّرًا) وَالصَّرَابُ مَا أَثْبِتَ.

لِمَحْدُودٍ: الْمَحْرُومُ. (اللَّسَانُ: حُدُودٌ).

(١٠) فِي الْأَصْلِ (يُسَكِّتُ).

(١١) الْحُبُورُ: السُّرُورُ. (اللَّسَانُ: حَبْرٌ).

المُفْحَمِينَ^(١)، وَحَوَّلَتِ الْمُسْتَعْجِمِينَ^(٢) فِي طِبَاعِ النَّاطِقِينَ، وَاسْتَوَى فِي مَعْرِفَتِهَا الْجَاهِلُ وَالْعَالِمُ، وَالْأَقْصَى وَالْأَدْنَى، وَأَمَّا جِرْمُهُ^(٣) وَعَزْمُهُ، فَقَدْ عَرَفْتُمُوهَا بِأَنَارِ التَّدْبِيرِ، وَخَارِجِ الْأُمُورِ، وَأَمَّا الْأَيْدُ^(٤) وَالْبَطْشُ، وَشَجَاعَةُ الْقَلْبِ، وَالْبَصَرُ بِالْحُرُوبِ، فَقَدْ أَرَبِي فِيهِ عَلَى كُلِّ بَطْلٍ، وَعَمَرَ كُلَّ مُدِيرٍ، وَهَذَا شَيْءٌ لَمْ يَقْبِسْهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ، وَلَمْ تَحْتَلِفْ فِيهِ الرِّوَاةُ، فَقَدْ شَاهَدْتُمُوهُ كَمَا شَهِدْنَا^(٥)، وَعَلَّمْتُمُوهُ كَمَا عَلِمْنَا.

وَأَمَّا الْعِلْمُ بِالْحَرَاكِجِ، وَعِمَارَةُ الْبِلَادِ، وَمَا يُجْمَلُ مِنَ الْوُظَائِفِ^(٦)، وَأَبْوَابِ الْمَالِ، وَمَصْلَحَةِ الثَّغُورِ، فَقَدْ عَلِمَ ذَلِكَ وَزَرَّاهُ وَكُتَابُهُ وَالْمُطِيفُونَ^(٧) بِهِ، وَكُلُّ مَنْ انْتَصَلَ بِالسُّلْطَانِ، وَعَرَفَ أُمُورَ الْخُلَفَاءِ. وَأَمَّا بَرَكَتُهُ وَيُمْنُهُ؛ فَقَدْ عَرَفْتُمُوهُ لِمَا رَأَيْتُمْ مِنَ النُّجَحِ^(٨)، وَأَبْصَرْتُمْ مِنْ غَرَائِبِ الظَّفَرِ.

وَأَمَّا اجْتِهَادُهُ فِي أَمْرِ بِيضَتِكُمْ^(٩)، وَضَبِطِ اطِّرَافِكُمْ، وَتَقْوِيَةِ سُلْطَانِكُمْ، فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ كَيْفَ يَبْذُلُ مَا لَا يَبْذُلُ مِثْلُهُ مِنَ الْأَمْوَالِ، وَسَمَحَتْ نَفْسُهُ بِهَا لَا تَجُودُ بِهِ نَفْسٌ الْأَجْوَادِ، وَإِنَّهَا لَهَائِلَةٌ فِي السَّمْعِ، فَكَيْفَ فِي الْعَمَلِ؟

وَلَوْلَا أَنَّنَا عَايْنَا لاحتَجْنَا مِنْ تَتَابُعِ الْأَخْبَارِ، وَتَرَادُفِ الدَّلَائِلِ إِلَى مَا لَمْ نَحْتَجِ إِلَيْهِ

(١) المُفْحَمِينَ: الذين لا يقولون شعراً. (اللسان: فحم).

(٢) المستعجمين: الذين لا يقدرون على الكلام. (اللسان: عجم).

(٣) جرمه: جسده، وقيل ألواح الجسد. (اللسان: جرم).

(٤) الأيد: القوة. (اللسان: أيد).

(٥) في الأصل شاهدهو كما شاهدونا.

(٦) الوظائف: جمع وظيفة وهو ما يقدر في اليوم للشخص من طعام أو رزق. (اللسان: وظف).

(٧) المطيفون: المحيطون، وأيضاً الخدم. (اللسان: طوف).

(٨) في الأصل (النجح)، وهو تصحيف.

والنجاح: الظفر بالشيء. (اللسان: نجح).

(٩) يبيضتكم: ساحتكم ومجتمعكم. (اللسان: بيض).

في جليل الاسم ولا في صغيره، ولا في العتاد^(١) والعُدَّة^(٢)، وما أعدَّ لعدوكم من رباط الخيل ونخب الرجال؛ فقد رأيتم خيوله وسلاحه، على أنه إن كان قد أعدَّ ذلك؛ فإنَّ أحبَّ الأمور إليه أن تكون عُدَّتُه زائرة^(٣)، وقوَّته ناصية^(٤)، وقاطعة لأسباب الطمع، ومانعة من خواطر الشيطان. يرى ذلك أدعى إلى السلامة، وأنها للنعمة، وأجمع لشمْلِ الأئمة، ألا تراه كيف يتوقَّى الدماء، وكيف يستصلح بالرَّغبة دون الرَّهبة، ألا تراه لا يُعاقِبُ حتَّى يكون ترك العقاب فساداً، ويعود التَّعاقُلُ عَجْزاً.

وهل علمتم أحدًا نُصِبَ له في خاصَّة نفسه حرباً، وواجه نحوه جُنُداً، وهل نُصِبَ له إلا من نصَّب للإسلام؟ وهل عاداه إلا من عادى القرآن؟ وهل رأيتم القول بالحقِّ في زمانٍ قطُّ أقوى، ولا أهل الاختلاف في دهرٍ قطُّ أسكن، ولا أهل السُّنة والجماعة فيه أكثر ولا أرفع، ولا العامة فيه أهدى، ولا الثُّغور فيه أحصن منه في زمانه وفي دولته وفي أيامه.

ومن شأنِ العوامِّ أن تَمَلَّ^(٥) طولَ الولاية مع العدل، وأن تَسَامَ^(٦) السُّلطان مع حسنِ النَّظَر، وإن كان ذلك شائهم، وعليه طبائعهم، فلكلِّ حولٍ من الشَّلالة^(٧) نصيب، ولكلِّ شهرٍ من السَّلامة حظٌّ، وعلى حساب ذلك يكونُ اليومُ والسَّاعةُ واللَّحظةُ والطَّرْفَةُ^(٨).

(١) العتاد: العدة، وهو الشيء الذي تعده لأمر ما وعيته له. (اللسان: عدد).

(٢) العُدَّة: ما أعددت له حوادث الدهر من المال والسلاح. (اللسان: عدد).

(٣) زائرة: كثيرة لحرب أو غير. (اللسان: زخر).

(٤) قوَّته ناصية: مرتفعة. (اللسان: نصي).

(٥) في الأصل (يمل) وهو خطأ لأن العوام مؤنث.

(٦) في الأصل (يسام)، وهو خطأ لأن العوام مؤنث.

(٧) الشَّلالة: التفرقة. (اللسان: شلل).

(٨) الطَّرْفَةُ: إطباق الجفن على الجفن، وهو طرف العين. (اللسان: طرف).

وَوَجَدْنَا الْمُعْتَصِمَ بِاللَّهِ عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ وَضِدَّهُ، وَوَجَدْنَاهُمْ فِي كُلِّ حَالٍ فِيهِ
أَرْغَبَ، وَعَلَيْهِ أَحَدَبَ، وَإِلَيْهِ أَمِيلَ، وَبِهِ أَكْلَفَ، وَحُسْبَانِي لَكَ دَلِيلًا، وَكَفَاكَ بِهِ شَاهِدًا،
وَقَدْ كَانُوا وَغَايَةَ مُنَاهُمْ أَنْ يُنْفَقَ فِي مَصَالِحِهِمْ مِنْ بَيْتِ مَالِ عَامَتِهِمْ، وَأَنْ يُرَدَّ عَلَيْهِمْ مَا
أُخِذَ مِنْ حَوَاشِي أَمْوَالِهِمْ، فَلَمْ يَرْضَ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ مَبْلَغَ مُنَاهُمْ، وَتَمْتَهُ أَمَالِهِمْ، حَتَّى
وَقَى بَيْتَ مَالِهِمْ بِإِلَهِ، وَأَنْفَقَ عَلَى عَوَامَّتِهِمْ مِنْ خَاصَّةِ مُلْكِ يَدِهِ، وَلَمْ يَمْتَحِنْ إِلَّا صَاحِبَ
ظَنَّةٍ^(١)، وَلَمْ يُوقَعْ إِلَّا بَعْدَ زَوَالِ الشُّبْهَةِ.

يُوفِي الْأَشْرَافَ حُقُوقَ أَقْدَارِهِمْ^(٢)، وَيَزِيدُهُمْ فَوْقَ اسْتِحْقَاقِهِمْ، وَيُؤَلَّفُ بَيْنَ
قُلُوبِ الْمُخْتَلِفِينَ، وَيَزِيدُ فِي بَصِيرَةِ السَّعْيَةِ. وَهَذَا كُلُّهُ عَيَانٌ يُغْنِي عَنِ الْإِسْنَادِ،
وِظَاهِرٌ يُغْنِيكَ عَنِ السُّؤَالِ. وَقَدْ كَانَتْ لِلْخُلَفَاءِ فُتُوحٌ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يُنْفَقْ لِأَحَدٍ مِثْلَ مَا
أُنْفِقَ لِلْمَأْمُونِ^(٣) وَعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ^(٤) وَمُحَازَنَتَهُمَا^(٥)، إِنَّمَا كَانَتْ لِنَ قَصْدٍ إِلَى
مُلْكِيَّهَا، فَقَدْ بَلَغَا لَعَمْرِي فِي ذَلِكَ مَبْلَغًا لَمْ يَبْلُغْهُ أَحَدٌ مِنْ مُلُوكِ الْإِسْلَامِ.

(١) صاحب ظنّة: صاحب همّة وفجور. (اللسان: ظنن).

(٢) في الأصل (اقداهم)، وهو تصحيف.

(٣) المأمون: أبو العباس، عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور العباسي،
ولد سنة (١٧)، وبايع الناس المأمون في أول سنة (١٩٨) ومات في رجب في الثاني عشرة سنة
(٢١٨) وله ثمان وأربعون سنة.

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٩ / ٤٤، وابن عساكر، تهذيب ابن عساكر: ١٤ / ٩٢).

(٤) عبد الملك بن مروان: أبو الوليد الأموي، ابن الحكم بن أبي العاص بن أمية الخليفة الفقيه، ولد
سنة (٢٦)، توفي في شوال سنة (٨٦) عن نيف وستين سنة. (انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء،
٥ / ٢٣٤، والذهبي، العبر ١ / ٧٥).

(٥) في الأصل (ومحاربهها)، وهو تصحيف.

وَلِلْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ سِتَّةُ فُتُوحٍ^(١) عِظَامٌ جَلِيلَةٌ، لَمْ يُحَارِبْ فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ إِلَّا مَنْ قَصَدَ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ، دُونَ مُلْكِهِ خَاصَّةً، فَمِنْ ذَلِكَ مَا زِيَا^(٢) مَلِكُ طَبْرِسْتَانَ^(٣) بَعْدَ أَنْ تَغَلَّبَ وَقَتَلَ وَسَبَى، وَتَمَكَّنَ مِنْ تِلْكَ الْقِلَاعِ وَالْجِبَالِ^(٤) وَالْمَضَائِقِ الْمَنِيعةِ، وَالسُّبُلِ الْوَعْرَةِ، حَتَّى ظَفَرَ بِهِ وَقَتَلَهُ وَصَلَبَهُ^(٥).

(١) فتح المعتصم ثمانى فتوح: عمورية، ومدينة بابل، ومدينة الرط، وقلعة الأجراف، ومصر، وأذربيجان، وديار ربيعة، وأرمينية. (انظر: ابن العماد، شذرات الذهب: ١٧١ / ٢، والعبر: ٣١٥ / ١).

(٢) في الأصل (مازمار)، وهو تصحيف.

مازيار: هو مازيار بن قارن بن شهریار، آخر الأمراء القارنيين، أسلم إسلامًا، سباه المأمون بعد أن أسلم محمدًا، ولقبه بمولى أمير المؤمنين، وكان مازيار يجبر الناس أن يدينوا له بالولاء بدل الخليفة، وحرّض رقيق الأرض على الثورة على ملاك الأراضي، وقد جُلِدَ (٤٥٠) جلدة، وشرب على أثرها ماء فقضى نحبه، وقيل صلبه المعتصم سنة (٢٢٥هـ) وقتله، ذكره أبو تمام في قصيدة في مدح المعتصم، ومنها قوله:

ولقد شفئ الأَحْشَاءُ مِنْ بُرْحَانِهَا إِذْ صَارَ بَابُكَ جَارَ مَا زِيَارِ

(انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٥٣ / ٥، والمسعودي، التنبيه والإشراف: ص ٣٠٧، والنويري، نهاية الأرب في فنون الأدب: ٢٢ / ٢٥٤ - ٢٥٦، وابن العبري، تاريخ مختصر الدول: ص ٢٤٢).

(٣) طبرستان: من بلاد الرّيّ والذّيلم، وهو بلد عظيم كثير الحصون والأعمال، منبع بالآودية، وأهلها أشرف العجم، وأبناء ملوكهم.

(الجاحظ، البيان والتبيين، ٣ / ٣٠٣، وابن قتيبة، المعارف: ص ٥٦٨، والحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار: ص ٣٨٣).

(٤) الجبال هي جبال طبرستان.

(انظر: البلاذري، فتوح البلدان: ص ٣٣٤، والدينوري، الأخبار الطوال: ص ٥٨٧).

(٥) لما قبض المعتصم على المازيار، رغب مازيار المعتصم في أموال كثيرة يحملها إليه أن هو من عليه =

ومن ذلك بابك^(١)؛ فإننا لا نَعْلَمُ خارجيًا^(٢) في الأرضِ كانَ أشَدَّ عداوةً للإسلامِ وأهله، ولِلقرآنِ وَمَنْ قرأه منه، بعد أن اتسَقَ لَهُ العساكِر، وقَتَلَ القواد، وأخَرَبَ البلاد، وبعد ما أودَعَ القُلُوبَ من الهَيبةِ والمُخافةِ، ونَجَرَدَ له حَتَّى أَخَذَهُ أسيرًا؛ فَقَتَلَهُ وصَلَبَهُ جَنْبَ ما زيار^(٣).

= بالبقاء، ولم يقتله، فأبى المعتصم قبول ذلك وقال:

إِنَّ الْأَسْوَدَ أَسْوَدُ الْغَابِ هَمَّتْهَا يوم الكربة في المسلوب لا السلب

فالمعتصم لم ينخدع بهذا الإغراء، وتمثل بيت شعر يبين فيها أَنَّ الأسود هدفها المسلوب وهو القتل وليس السلب وهو الغنائم، ولم يعفُ عنه بل قتله.
(انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١/ ٢٠٢، والحميري، الروض المعطار في خبر الأقطار، ص ٢١٧، والتتوخي، نشوار المحاضرة: ١/ ١٤٧).

(١) في الأصل (بابل)، وهو تصحيف.

بابك: بابك الحرّمي، بضم الحاء وفتح الزاء المشددة والميم، يقال إنه كان ولد زناء، وأمه عوراء تعرف برومية العلجة، وكانت فقيرة من قرى أذربيجان، كانت تكتسب له إلى أن بلغ، فاستأجره أهل قريته بطعامه وكسوته على رعي أغنامهم. وهو ثنوي على دين ماني ومزدك، يقول بتناسخ الأرواح ويستحل البنت وأمها. وقد قُطعت يداها ورجلاه، ثم ذبح وشق بطنه، وُبُعث برأسه إلى خراسان، وصلب يده بسر من رأى. وكان ظهور بابك سنة (٢٠١) بناحية أذربيجان وتبعه خلق عظيم على رأيه، فأقام عشرين سنة يهزم جيوش المأمون والمعتصم، ويقال إنه قتل (١٥٠) ألف إنسان، وجعل المعتصم لمن أتى به حيًّا ألفي ألف درهم، ولمن جاء برأسه ألف ألف درهم. (انظر: الصفدي، الوافي بالوفيات: ١٠/ ٣٨، والنويري، نهاية الأرب: ٢٢/ ٢٤٧، والطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٥/ ٧، وابن العربي، تاريخ مختصر الدول: ص ٢٤٢، وابن ظافر، أخبار الدولة المنقطعة: ٢/ ٣٥٠-٣٥١).

(٢) الخارجي: هو الذي يخرج على الدولة. (اللسان: خرج).

(٣) انظر خبر قتل بابك في التتية والاشراف ص ٣٠٥-٣٠٦، ونشوار المحاضرة ١/ ١٤٧، والأخبار الطوال: ص ٥٨٧-٥٩٣.

ومن ذلك فَتَحَ عَمُورِيَّة^(١)؛ وهي الثانيةُ بعدَ قُسْطَنْطِينِيَّة^(٢)، ثُمَّ هَزِمَتْهُ
الطَّاغِيَّة^(٣)، ثُمَّ أَسْرَ باطَسَ^(٤) صَاحِبَ الصَّوَّاحِي، بعدَ أَنْ كَانَ لَا يَعُدُّ

(١) عَمُورِيَّة: مدينة كبيرة مشهورة في بلاد الرّوم، لها سور عظيم، وهو على نهر كبير يصب في الفرات.
(الحميري، الرّوض المغطر في خبر الأقطار، ص ٤١٣) غزاها المعتصم سنة (٢٢٣هـ) وفتحها.
(انظر: ابن الطقطقي، الفخري في الآداب السلطانية: ص ٢٢٢).

كان الرّوم قد انتهزوا فرصة اشتغال المسلمين بحروب بابل، فجعلوا يغيرون على البلاد
الإسلامية، وقبيل أسر بابل أغار توفيل على زَبطرة، وأخربها ثم مثل بأهلها، وفي هذه الأثناء
اتصل بالمعتصم أن امرأة هاشمية صرخت وقد هاجمها توفيل «وامعتصماه»، فصرخ «لييك»،
فقاتله المعتصم في عَمُورِيَّة، ومدحه أبو تمام وقال:

السيفُ أصدقُ أنباءٍ من الكتب في حدّه الحدّ بين الجِدِّ واللَّعِبِ

(انظر: المسعودي، التنبية والاشراف ص ٣٠٦، والدينوري، الأخبار الطوال: ص ٥٨٨،
والنويري، نهاية الأرب: ٢٢ / ٢٥١، ولويس شيخو، المجاني الحديثة: ٤ / ١٨٠).

(٢) قُسْطَنْطِينِيَّة: فتحها المسلمون سنة (٩٨هـ) بقيادة مسلمة بن عبد الملك.

(انظر: الدينوري، الأخبار الطوال: ص ٥٨٨، والياضي، مرآة الجنان: ١ / ٢٣٠).

(٣) الطَّاغِيَّة الذي حاربه المعتصم هو توفيل بن ميخائيل بن جرجس الذي نزل على زَبطرة.

(انظر: ابن العباد، شذرات الذهب: ٢ / ١٥١).

(٤) في الأصل (باطلين)، وهو تصحيف.

باطس: وهو بطريق عَمُورِيَّة، وقد صلبه المعتصم في المكان الذي صلب فيه بابل ومازيار، وقد
أحنى باطس نحوهما ليل خشيته، وقال أبو تمام:

ولقد شفى الأحشاء من برحائها أن صار بابل جارا مازيار

ثانيه في كبد السماء ولم يكن لائنين ثانٍ إذ هما بالغار

فكأنما أحنينا لكسيما يطويا عن باطس خبراً من الأخبار

(انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٥ / ٥٢، والمسعودي، التنبية والاشراف: ص ٣٠٨،
والحميري، الرّوض المغطر في خبر الأقطار، ص ٢١٧، ص ٢٨٥، ولويس شيخو، المجاني
الحديثة: ٤ / ١٨٥).

الغرة^(١) والمطوعة^(٢) شيئاً، فأسره وصلّبه إلى جنب بابك ومازيار، ومن ذلك استباحته^(٣) الزط^(٤) حتى اجثّ أصلهم، وأباد خضراءهم، بعد أن منعوا بغداد المسيرة، وقتلوا القواد، وأسروا وغلبوا على البلاد، وأنسّق لهم من قتل الأجناد، وقواد الأجناد^(٥)، وأسريهم^(٦) ما لم يتسّق لأحد بعد أن رامهم خليفة بعد خليفة.

ثم كان من شأن جعفر الكردي^(٧) وتغلّبه وإخافته السبل، وقطع سبل المسلمين، وجرائته^(٨) على السلطان، ومخاريته الأجناد، حتى قتله الله على يده. ثم الذي كان منه في ضائقة البصرة، وسوق^(٩) الهند كُله، حتى عدّه الخوارج من الرؤساء، ومن أبطال

(١) العرة: لعلهم الذين كانوا يجاربون مع الأمين.

(٢) المطوعة: الذين يتطوعون للقتال. (اللسان: طوع).

(٣) في الأصل (استباحه).

(٤) الزط: جيل من الهند، وقيل جنس من السودان والهنود، والواحد زطي، يتميزون بالطول مع النحافة، حاربهم المأمون بعد خروجهم عن طاعته وإحراقهم مدينة البصرة، أحضرهم الحجاج ابن يوسف لتعرض القيص في الأيدي العاملة، وكان عددهم (٢٧.٠٠٠) نسمة، وقد بدأت ثورة الزط سنة (٢٠١هـ) في عهد المأمون، وكان سببها الفقر، وأخذت ثورتهم سنة (٢٢٠هـ). (انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٥/ ٦، والبلاذري، فتوح البلدان: ص ٣٦٦-٣٦٩).

(٥) في الأصل (الاحاد)، وهو تصحيف.

(٦) في الأصل (اسهم)، وهو تصحيف.

(٧) جعفر بن حميد الكردي: أحد عمّال الخليفة المهدي، أرسله المهدي بقتال الذين عاثوا فساداً في ناحية حمص، وصفه المسعودي في التنبيه والاشراف «أنه أخاف السبل، وبسط يده في القتل». (انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٥/ ٦٤٨، ٤١٠، والمسعودي، التنبيه والاشراف: ص ٣٠٨، والدينوري، الأخبار الطوال: ٥٨٨، والأصفهاني، البستان الجامع: ص ١٧٨).

(٨) في الأصل (جراة)، وهو تصحيف.

(٩) في الأصل (سق)، وهو تصحيف.

الْمُقَاتِلَةِ، وَمَنْ قَتَلَ الْغُرَاةَ، وَاحْتَرَبَ السَّوَاجِلَ عَلَى يَدَيِ عَمْرِو بْنِ الْفَضْلِ الشَّيرَازِيِّ^(١)،
أَحَدِ بَنِي رِبْعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ^(٢)، وَهَذِهِ كُلُّهَا إِسْلَامِيَّةٌ جَامِعِيَّةٌ لَا تَنَازَعُ فِيهَا وَلَا اخْتِلَافَ.

وَأَمَّا الْوَائِقُ بِاللَّهِ^(٣) فَهُوَ الَّذِي جَمَعَ بَيْنَ الْمَهَابَةِ وَالْمَحَبَّةِ، وَإِثَارِ الْحَقِّ، وَحُسْنِ النِّيَّةِ،
وَالشَّغْفِ بِالْعَدْلِ وَالْقَوْلِ بِهِ، وَقَمْعِ الظَّالِمِ، وَقَلَّةِ الرُّخْصَةِ، وَأَعْمَالِ الْيَقَظَةِ، وَالْمَسْأَلَةِ فِي
كُلِّ حَالٍ، مَعَ إِعْطَاءِ كُلِّ خَصَلَةٍ مِنْ خِصَالِ الْخَيْرِ نَصِيْبَهَا مِنَ الْعَمَلِ، وَكُلِّ خَصَلَةٍ مِنْ
خِصَالِ الشَّرِّ حَقَّهَا مِنَ الْاجْتِنَابِ، حَتَّى تَكَامَلَتْ فِيهِ خِلَالُ الْفَضْلِ، وَتَنَامَتْ عِنْدَهُ
خِصَالُ الْمَجْدِ، حَتَّى لَا تَمُجَّدَ خَصَلَةٌ تَرْجِعُ عَلَى أُخْتِهَا، وَلَا سَاعَةٌ تَنْقُصُ عَنْ مِثْلِهَا.

وَمِنْ صِفَاتِهِ؛ أَصَالَةُ الرَّأْيِ، وَصِحَّةُ الْعَقْلِ، وَالْحُسْنُ اللَّطِيفُ، وَالْفَهْمُ الْعَجِيبُ،
ثُمَّ الْجُودُ بِكُلِّ عِلْقٍ^(٤)، وَلُزُومُ ذَلِكَ فِي كُلِّ حَالٍ، ثُمَّ طَيْبُ الْعِشْرَةِ، وَحُسْنُ الْمُلْكَةِ،
وَتَعَهُدُ الْمَوْلَى، وَتَقْتَدُّ حَالِ الْعَشِيرَةِ، ثُمَّ إِثَارَةُ الْعِلْمِ عَلَى كُلِّ لَذَّةٍ، وَالتَّيَّانُ عَلَى كُلِّ
صِنَاعَةٍ، مَعَ الْمَعْرِفَةِ بِهَا جَمْعَ شَمْلِ الْعَوَامِّ، وَكَيْفَ قِسْمَةِ النِّعَمِ بَيْنَ الْحَوَاصِّ، وَمَا يَلِيْقُ

(١) عمرو بن الفضل الشيرازي: أبو بكر، مطبوع متأدب، طيب المحاضرة، له شعر مليح، وله عدة
كتب، منها: كتاب الشجون والفنون، وكتاب إنشاء الرسائل والكتب.
(انظر: النديم، الفهرست، ص ١٥٣).

(٢) بني ربيعة بن حنظلة: بطن من حنظلة، من تميم، من العدنانية، وهم بنو ربيعة بن حنظلة بن
مالك، ويعرفون بريبعة الصغرى.

(انظر: عمر رضا كخالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: ص ٤٢١).

(٣) الواثق بالله: أبو جعفر، هارون بن المعتصم بالله أبي إسحاق محمد بن هارون الرشيد بن المهدي،
أمه رومية اسمها قراطيس، ولد في شعبان سنة (١٩٦هـ)، كان مليح الشعر، أمر بامتحان الأئمة
والمؤذنين بخلق القرآن، وافتك من أسر الروم (٤٦٠٠) شخصاً، كانت خلافته خمس سنين
ونصفاً، مات بسر من رأى لست بقين من ذي الحجة سنة (٢٣٢) وباعوا بعده أخاه المتوكل.
(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٩/ ٦٣).

(٤) الجود بكل علق: أي المال الكريم، وأيضاً التقيس من كل شيء. (اللسان: مادة علق).

(٥) في الأصل (انار)، وهو تصحيف.

بِكُلِّ مَرْتَبَةٍ، وَيَصْلُحُ لِكُلِّ زَمَانٍ، مَعَ شِدَّةِ التَّعَقُّبِ، وَجُودَةِ التَّصَفُّحِ، وَمَعَ ذَلِكَ حُسْنُ
الِاخْتِيَارِ، وَصَوَابُ الْإِيرَادِ وَالْإِصْدَارِ^(١).

إِذَا اعْتَزَمَ لَمْ يَعْجَزْ عَنِ الرَّجُوعِ، وَلَمْ يَتَمَلَّكْ عَلَيْهِ اللَّجَاجُ^(٢)، وَلَمْ يَرِ النَّدَّ أَعْجَزَ إِلَّا
عَنِ صَوَابٍ، وَلَا انْقَادَ الْعَزْمُ لَجَاجًا إِلَّا فِي الْحَقِّ^(٣)، وَلَا يَرَى الصَّوَابَ إِلَّا مَا وَافَقَ
الْحَقَّ، وَأَحَبُّ الْحَقُوقِ إِلَيْهَا جَانِبُ الْهَوَى، وَأَزْيُنُهَا فِي عَيْنَيْهِ مَا زَادَ فِي الْمُرُوءَةِ^(٤) وَأَثَرُهَا
عِنْدَهُ، أَمْرُهَا عَاجِلَةٌ، وَأَحْلَاهَا آجِلَةٌ.

وَأَبْغَضُ الْبَاطِلِ إِلَيْهِ مَا أَشْبَهَ السُّخْفَ، وَنَاسَبَ الْفَوَاحِشَ. يَحُوطُ الصَّوَابَ
حَيَاطَةً مَن قَدْ عَرَفَ [فَضْلَهُ، وَيَنْصَبُ لِلْخَطَا نَصَبَ مَن قَدْ عَرَفَ]^(٥) ضَرَرَهُ، وَقَدْ
ذَلَّلَ السَّبِيلَ إِلَيْهِ حَتَّى سَهَّلَتْ، وَزَادَ فِي أَسْبَابِهِ حَتَّى اتَّصَلَتْ، وَتَعَرَّفَ مَا فِيهِ حَتَّى
اسْتَقْصَاهُ، وَعَجَمَهُ حَتَّى أَمْضَاهُ، وَكَانَ فِي طَلَبِهِ، وَخَزَمَ فِي التَّقَدُّمِ فِيهِ، فَبَدَأَ بِهِ قَبْلَ
حُدُوثِ الْأَشْغَالِ، وَقَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ مِنْهُ الْأَيَّامُ، فَتَنْظُرَ بِعَقْلِ سَلِيمٍ مِنَ الْأَسْقَامِ، وَيَمْعَزِلَ
مِنَ الْأَهْوَاءِ، وَيَذْهَبَ حَدِيدَ^(٦)، وَقُوَّةَ وَافِرَةٍ، وَهَيْئَةَ جَامِعَةٍ، وَكَفَرِبَ^(٧) غَيْرِ
مَقْلُولِ^(٨)، وَعَزَمَ غَيْرَ مَهْزُولِ^(٩) أَيَّامِ اجْتِمَاعِ قُوَّتِهِ، وَشَبَابِ آلَاتِهِ^(١٠)، وَجِدَّةَ

(١) الإيراد: الحضور. (اللسان: ورد).

(٢) الإصدار: الرجوع. (اللسان: صدر).

(٣) واللجاج: الخصومة. (اللسان: لجج).

(٤) الخطأ: هنا هو ارتكاب الخطأ.

(٥) المروءة: هي كمال الرجولة، وأن لا تفعل في السر شيئاً تستحي أن تفعله جهراً. (اللسان: مرا).

(٦) ما بين المعوقين من حاشية الأصل.

(٧) حديد: الحدة هي الغضب والفهم والسرعة في الأمور. (اللسان: حدد).

(٨) الغرب: هو حد السيف القاطع. (اللسان: غرب).

(٩) مفلول: منثلم. (اللسان: قل).

(١٠) عزم غير مهزول: أي بعزم جاد لا هزل فيه. (اللسان: هزل).

(١١) شباب آلاته: شدتها. (اللسان: شب).

طَرَفِهِ، وَثُقُوبٍ^(١) حِسِّهِ، وَدَقَّةٍ مَدْخَلِهِ، وَانْفِتَاحِ الْأَبْوَابِ لِقَرَعِهِ، فَطَلَبَهُ طَلَبٌ مَن يَشْتَهِيهِ، وَيُبْصِرُ جَوْهَرَهُ، وَيَعْرِفُ عَاقِبَتَهُ وَفَضِيلَتَهُ، وَالتَّمَسُّهُ بِطَبِيعَةِ مُنَاسِبَةٍ، وَغَرِيزَةِ مُشَاكَلَةٍ، وَالْأُمُورُ لِاحِقَةٍ بِعِناصِرِهَا، تَابِعَةٌ لِجَواهِرِهَا، وَصَادِقَةٌ زَمَانًا جَمَّ الْعَجَائِبِ، كَثِيرَ الْغَرَائِبِ، فَعَرَفَ فِي أَيَّامٍ يَسِيرَةٍ مَا لَمْ تَعْرِفُهُ الْمُلُوكُ فِي السِّنِينَ الْكَثِيرَةِ، إِلَّا مَا خَصَّ اللَّهُ بِهِ آبَاءَهُ الْمُتَجَبِّينَ، وَمَنَحَهُ أَجْدَادَهُ الْمُكْرَمِينَ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ.

[٤] فصل^(٢)

كَانَ يَحْيَى بْنُ خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ^(٣) وَأَبُوهُ^(٤) وَحَاشِيَتُهُ وَسَنُوهُ^(٥) مِنْ أَشْرَافِ

(١) فِي الْأَصْلِ (ثُقُور)، وَهُوَ تَصْغِيفٌ.

(٢) وَرَدَتْ بَعْضُ فَقَرَّ هَذَا الْفَصْلُ عِنْدَ هَارُونَ: ٩١ / ٣ - ٩٣ بِعَنْوَانٍ: رِسَالَةُ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ، وَالتَّنْدَوِيَّةُ: ص ٢١٨ - ٢٢٠ بِعَنْوَانٍ: رِسَالَةُ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ، وَبَيَّلَا: ص ٦٢ - ٦٥، وَالمَبْرَدُ: ص ٥٤، ٧٥ - ٧٨ بِعَنْوَانٍ: رِسَالَةُ التَّرْبِيعِ وَالتَّدْوِيرِ، وَالدَّرَوِيَّةُ: ص ٥٧ - ٧٠.

(٣) يَحْيَى بْنُ خَالِدِ بْنِ بَرْمَكٍ: أَحَدُ الَّذِينَ جَمَعُوا رَائِعًا بَيْنَ ثِقَافَةِ الْعَرَبِ وَثِقَافَةِ الْفَرَسِ، كَانَ الْمَهْدِيُّ قَدْ قَلَّدَهُ الْكِتَابَةَ لِابْنِهِ مِنْذُ جَعَلَهُ وَلِيَّ عَهْدِهِ، وَالْقِيَامُ عَلَى نَفَقَاتِهِ وَتَدْبِيرُ أَمْرِ الْجِيُوشِ الَّتِي يَقُودُهَا التَّرْشِيدُ عَلَى الرُّومِ، وَعِنْدَمَا تَوَلَّى الرَّشِيدُ الْخِلَافَةَ قَلَّدَهُ أُمُورَ الرِّعَايَةِ، وَسَلَّمَهُ خَاتَمَ الْخِلَافَةِ بِأَمْرِ وَيْهَيَّ كَمَا يَشَاءُ، فَوُتِيَ ابْنُهُ جَعْفَرُ عَلَى الْمَغْرِبِ كُلِّهِ مِنَ الْأَنْبَارِ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ، وَوُتِيَ ابْنُهُ الْفَضْلُ عَلَى الْمَشْرِقِ كُلِّهِ مِنَ النَّهْرَوَانِ إِلَى أَقْصَى بِلَادِ التُّرْكِ، تَوَفَّى فِي سَجْنِ التَّرْشِيدِ سَنَةَ (١٩٠ هـ).
(انظر: الذَّهَبِيُّ، سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، ٨ / ٥١، وَالْجَهْشِيَّارِيُّ، الْوُزَرَاءُ وَالْكِتَابُ: ص ١٥٠، وَابْنُ عَبْدِ رَيْهِ، الْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٥ / ٥٨).

(٤) كَبِيرُ الْبَرَامِكَةِ، أَبُوهُ مِنْ مَجُوسٍ بَلُخٍ، اتَّصَلَ بِالْعَبَّاسِيِّينَ، وَتَوَلَّى الْوِزَارَةَ لِأَبِي الْعَبَّاسِ السَّفَّاحِ بَعْدَ أَبِي سَلْمَةَ حَفْصِ الْخِلَالِ، لَمْ يَبْلُغْ أَوْلَادُهُ جَعْفَرُ وَالْفَضْلُ مَبْلُغَهُ فِي جُودِهِ وَرَأْيِهِ وَبَأْسِهِ وَعِلْمِهِ وَجَمِيعِ خِلَالِهِ، تَوَفَّى سَنَةَ (١٦٥ هـ).

(انظر: الْمَسْعُودِيُّ، مَرْوَجُ الذَّهَبِ: ٣ / ٣٧٧، وَالطَّبْرِيُّ، تَارِيخُ الْأُمَمِ وَالْمُلُوكِ: ٣ / ٥٣٥).

(٥) أَوْلَادُهُ: جَعْفَرُ، وَالْفَضْلُ، وَمُحَمَّدُ، وَمُوسَى. وَابْنُهُ جَعْفَرُ كَانَ وَزِيرًا مِنْ رِجَالِ الْعِلْمِ، تَوَصَّلَ إِلَى =

العَجَم / ، وَهُنَاكَ حَلَّ الْعِلْمِ وَالْحَزْمُ وَمَدَّ رِوَاقَهُ^(١).

وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ^(٢) ذَا الْحِلْمِ الْفَاضِلِ، وَاللِّسَانِ الْبَيِّنِ، وَالْفِقْهِ الْعَجِيبِ،
وَالرَّأْيِ السَّدِيدِ، وَالصَّدْرِ الرَّحِيبِ، وَالْقَوْلِ الْفَصْلِ، وَالْجُودِ الْعَمْرِ، وَالرَّأْيِ الْجَزِيلِ،
وَالْعِشْرَةِ الْكَرِيمَةِ، وَالْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودَةِ، وَالْعَطَايَا السَّنِيَّةِ، وَالْقِسْمَةِ بِالسَّوِيَّةِ،
وَشَيْخِ الْعَرَبِ، وَسَيِّدِ الْحَضَرِ، وَغَيْثِ^(٣) الْبَدْوِ، وَقَاضِي الْقَضَاةِ^(٤)، وَمُقَوِّمِ الْوَلَاةِ.
وَمَنْ قَدْ طَبَّقَ الْأَرْضَ^(٥) عُرْفًا، وَمَلَأَ صُدُورَ الْأَوْلِيَاءِ عِزًّا، وَمِنْ قَدْ جَرَّدَ الْقَوْلَ
بِالْعَدْلِ، وَكَشَفَ الْقِنَاعَ فِي التَّوْحِيدِ، وَأَقَامَ لِكُلِّ حَالَةٍ سَوْفُهَا، حَتَّى عَرَفَ الْحَقُّ مَنْ كَانَ

= أَعْلَى الْمَرَاتِبِ، كَانَ فَصِيحاً مَفَوْهَا أَدِيبًا، كَانَ لِعَابًا غَارِقًا فِي لَذَاتِ دُنْيَاهُ، مَاتَ مَقْتُولًا فِي أَوَّلِ
صَفَرِ سَنَةِ (١٨٧ هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٨ / ٣٠، والمسعودي، مروج الذهب: ٣ / ٣٧٧، والذهبي،
العبر: ١ / ١٨٩، والصفدي، الوافي بالوفيات: ١١ / ١٢٠).

(١) رِوَاقُهُ: يُقَالُ مَدَّ الرَّجُلُ رِوَاقَهُ إِذَا نَزَلَ بِهِ وَضَرَبَ خِيَمَتَهُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ. (اللسان: روق).

(٢) أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، أَحْمَدُ بْنُ فَرَجِ بْنِ حَرِيزِ الْإِيَادِيِّ الْبَصْرِيِّ، الْقَاضِي الْكَبِيرُ، قَاضِي
الْمَعْتَزِلَةِ وَزَعِيمُهُمْ، عَدُوُّ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ، كَانَ دَاعِيَةً إِلَى خُلُقِ الْقُرْآنِ، وَلِدَ سَنَةَ (١٦٠ هـ) بِالْبَصْرَةِ،
كَانَ شَاعِرًا جَمِيدًا فَصِيحًا بَلِيغًا، صَادَرَهُ التَّوَكُّلُ وَأَخَذَ مِنْهُ سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ، وَافْتَقَرَ،
مَاتَ هُوَ وَوَلَدُهُ مَنكُوبِينَ، الْوَلَدُ أَوَّلًا ثُمَّ الْأَبُ فِي الْمَحْرَمِ سَنَةَ (٢٤٠) وَدُفِنَ بِدَارِهِ فِي بَغْدَادَ.

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٩ / ٤٢٨، والذهبي، العبر: ١ / ٣٣٩، والذهبي، ميزان
الاعتدال: ١٠ / ٩٧).

(٣) فِي الْأَصْلِ (غَب)، وَهُوَ تَصْغِيفٌ، وَمَا ثَبِتَ مِنَ الدَّرَوِيٍّ ص ٥٨.

(٤) قَاضِي الْقَضَاةِ: هُوَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ. (انظر: ابن ظافر، أخبار الدولة المنقطعة: ٢ / ٣٥٧).

(٥) طَبَّقَ الْأَرْضَ: غَطَّاهَا وَعَثَّاهَا. (اللسان: طبق).

يَجْهَلُهُ، وَأَقْرَبَ بِهِ مَنْ كَانَ يُنْكِرُهُ، وَأَحَبَّهُ مَنْ كَانَ يُبْغِضُهُ، وَأَيْسَرُ بِهِ مَنْ كَانَ يَسْتَوْجِشُ مِنْهُ، وَدَعَا إِلَيْهِ مَنْ كَانَ نَهَى^(١) عَنْهُ.

وَكَانَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ^(٢) مِنَ الْكُفَاةِ وَالْوُلَاةِ وَالْحَيَاةِ، وَمِنْ أَهْلِ التَّرَاهَةِ عَنْ الْأُمُورِ الْوَضِيعَةِ^(٣)، وَالطَّهَارَةِ عَنْ الْأَدْنَسِ، وَصِدْقِ اللَّهْجَةِ، وَسَلَامَةِ الصَّدْرِ، وَبَدَلِ الْبَشَرِ، مَعَ رَفْعِ الْحِجَابِ، وَحُضُورِ الرَّأْيِ^(٤)، الَّذِي لَمْ يَقُلْ قَطُّ بَعْدَ طَوْلِ الْمُنَازَعَةِ، وَبَعْدَ كَثْرَةِ الْمُنَاقَلَةِ^(٥)، وَاسْتِغْرَاقِ الْأَلْفَاظِ^(٦)، وَاسْتِنْفَادِ الْمَعَانِي^(٧)، لَوْ كُنْتُ قُلْتُ كَذَا وَكَذَا، لَكَانَ أَرْبَحَ، وَلَوْ لَمْ أَكُنْ قُلْتُ: كَذَا وَكَذَا، لَكَانَ أَسْلَمَ.

الَّذِي فَضَّلَ لِسَانَهُ عَلَى لِسَانِ الْبَلِيغِ، كَفَضَّلَ قَلْبَهُ عَلَى لِسَانِهِ، وَفَضَّلَ عَلَيْهِ عَلَى عَقْلِهِ /، كَفَضَّلَ عَقْلَهُ عَلَى عَلَيْهِ، وَتَرَكِيهَ أَجْوَدَ تَرْكِيبِ، وَصِغَتَهُ أَعْدَلُ صِغَةٍ، وَبُنْيَانُهُ

(١) فِي الدَّرَوَيْ ص ٥٨: يَنْهَى.

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ: ابْنُ أَبَانَ، ابْنُ الزِّيَّاتِ، الْوَزِيرُ الْأَدِيبُ الْعَلَامَةُ، كَانَ وَالِدُهُ زِيَّاتًا سَوْفِيًّا، بَرَعَ فِي الْأَدَبِ وَفَنُونِهِ، وَالنِّظْمِ وَالشَّرِّ، وَزَرَّ لِلْمَعْتَصِمِ وَلِلْوَالِثِ، كَانَ مَعَادِيًّا لِابْنِ أَبِي دُوَادٍ، فَأَغْرَى ابْنَ أَبِي دُوَادٍ الْمُتَوَكِّلَ حَتَّى صَادَرَ ابْنَ الزِّيَّاتِ وَعَذَّبَهُ، وَكَانَ يَقُولُ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ، وَكَانَ يَقُولُ: مَا رَحِمْتُ أَحَدًا قَطُّ، الرَّحْمَةُ خَوْزُ فِي الطَّبْعِ، فَسُجِنَ فِي قَبْصِ جِهَاتِهِ مَسَامِيرَ كَالْمَسَالِ، وَكَانَ يَصِيحُ: اِرْحَمُونِي، يَقُولُونَ: الرَّحْمَةُ خَوْزُ فِي الطَّبْعِ. مَاتَ سَنَةَ (٢٣٣هـ) وَلَهُ تَرْسُلُ بَدِيعٍ، وَيِلَاغَةُ مَشْهُورَةٍ. (انظر: الذَّهَبِيُّ، سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، ٩ / ٤٣٠، وَابْنُ خَلِّكَانَ، وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ، ٥ / ١٠١، وَالذَّهَبِيُّ، الْعَبْرُ، ١ / ٣٢٦).

(٣) فِي الْأَصْلِ «الْوَضِيعَةُ»، وَهُوَ تَصْغِيفٌ.

(٤) فِي الدَّرَوَيْ ص ٥٨: حُضُورٌ، دُونَ أَنْ يَذْكَرَ الرَّأْيَ، وَاكْتَفَى بِالْقَوْلِ كَذَا فِي الْأَصْلِ.

(٥) الْمُنَاقَلَةُ: الْمَجَادَلَةُ فِي الْمَطْلَقِ. (اللَّسَانُ: نَقْلٌ).

(٦) اسْتِغْرَاقُ الْأَلْفَاظِ: اسْتِيعَابُهَا. (اللَّسَانُ: غَرَقٌ).

(٧) اسْتِنْفَادُ الْمَعَانِي: يُقَالُ اسْتِنْفَدَ الْمَعْنَى أَيِ اسْتَوْفَاهُ. (اللَّسَانُ: نَفَدٌ).

أَوْثَقَ بَيَانٍ، وَأَكْثَرَ مَا يُرَى الْبَيَانُ مِنْ قَوَاعِدِهِ، وَالْمُؤْمِنُ^(١) مِنْ أَعْرَاقِهِ، فَإِذَا كَرَّمَ الْعِرْقُ فَهَرَّ^(٢) لَوْمَ الْمَنْشَأِ، وَإِذَا حَكَمَ^(٣) الرُّكْنُ ثَبَتَ الْفَرْعُ، فَمَا ظَنَّكَ بِعِرْقٍ لَمْ تَخُنْهُ الْعَادَةُ، وَلَمْ تَحْكُمْهُ^(٤) الْقَرِيحَةُ^(٥)، وَبَقَرِيحَةٍ لَمْ يَعْقِدْهَا الْعِرْقُ؟

وَكَانَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السُّنْدِيِّ^(٦) حَظِييًا فَقِيهًا^(٧)، رَاوِيَةً لِلشَّعْرِ نَحْوِيًا، وَكَانَ فَخَمَ الْأَلْفَاظِ، نَبِيلَ الْمَعَانِي، شَرِيفَ الْأَحَادِيثِ، كَرِيمَ الْمَجَالِسَةِ.

وَكَانَ كَاتِبَ الْقَلَمِ، كَاتِبَ اللِّسَانِ^(٨)، كَاتِبَ الْعَمَلِ^(٩)، وَكَانَ إِذَا تَكَلَّمَ حَسِبْتَهُ

(١) فِي الْأَصْلِ غَيْرَ وَاضِحِهِ وَمَا ثَبَتَ مِنَ الدَّرَوِيِّ ص ٥٨.

(٢) فِي الْأَصْلِ (فَهَرٌ)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٣) فِي الدَّرَوِيِّ ص ٥٩: أَحْكَمَ.

(٤) فِي الْأَصْلِ غَيْرَ مَنقُوطَةٍ.

(٥) الْقَرِيحَةُ: طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ الَّتِي جَبَلَ عَلَيْهَا. (اللِّسَانُ: قَرَحَ).

(٦) إِبْرَاهِيمُ بْنُ شَاهِكٍ: مِنْ رِجَالِ الْجَاهِظِ الَّذِينَ يَكْثُرُ مِنْ ذِكْرِهِمُ وَالرَّوَايَةُ عَنْهُمْ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِهِ وَعَدَّهُ مِنَ الْمُتَكَلِّمِينَ، وَهُوَ مِنْ أَسْرَةِ سِنْدِيَّةٍ خَدَمَتِ الدَّوْلَةَ مِنْذُ أَوَّلِ عَهْدِهَا، وَأَبُوهُ السُّنْدِيُّ بْنُ شَاهِكٍ بْنُ السُّنْدِيِّ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ لِلرَّشِيدِ، تَوَلَّى الْقَضَاءِ، وَكَانَ وَالِيًا عَلَى الشَّامِ، نَعَتَهُ الْجَاهِظُ بِأَنَّهُ مَوْلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ.

(نَظَرُ: الْجَاهِظُ، الْبِخْلَاءُ: ص ٢٨٩، وَالْجَهْشِيَارِيُّ، الْوُزَرَاءُ وَالْكِتَابُ: ص ٢٣٦، وَالْجَاهِظُ، الْبَيَانُ وَالْتَبْيِينُ: ٢ / ٢١٥، وَالطَّبْرِيُّ، تَارِيخُ الْأُمَمِ وَالْمُلُوكِ: ٥ / ٣، ٢٧، ٣٢، وَالسَّيِّدُ مُحَسَّنُ الْأَمِينِ، أَعْيَانُ الشَّيْعَةِ: ١٥ / ١٦٣).

(٧) فَقِيهًا: الْعَالِمُ بِالْشَيْءِ، وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لِسَيَادَتِهِ وَشَرَفِهِ وَفَضْلُهُ عَلَى سَائِرِ أَنْوَاعِ الْعُلُومِ. (اللِّسَانُ: فَهَى).

(٨) كَاتِبُ اللِّسَانِ: كَاتِبُ الرِّسَالَةِ. (اللِّسَانُ: لَسَنَ).

(٩) كَاتِبُ الْعَمَلِ: السَّاعِي الَّذِي يَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ مِنْ أَرْبَابِهَا. (اللِّسَانُ: عَمَلَ).

رُؤْبَةَ بَنِ الْعَجَاجِ^(١)، أو مُطَرَفًا الْغَنَوِيَّ^(٢)، وَإِذَا عَمِلَ الْحَرَّاجَ^(٣) قُلْتُ: هَذَا نَبْطِيَّ^(٤) سَوَادِيَّ.

وَكَانَ مَرَّةً أَشْغَانًا^(٥)، وَمَرَّةً مُرِيدًا^(٦)، وَمَرَّةً عَامِلَ رُسْتَاقٍ^(٧)، وَمَرَّةً عَامِلَ

(١) رؤبة بن العجاج: التميمي، الراجز، من الفصحاء المشهورين، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، كان رأساً في اللغة، ورؤية بالهمزة قطعة من الخشب يشعب بها الإناء، وسمع أباه والنسابة البكري، مات سنة (١٤٥ هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٦/ ٣٧٤، والذهبي، ميزان الاعتدال، ٣/ ٨٤، والأصفهاني، الأغاني: ٢٠/ ٤٤٥، وابن قتيبة، المعارف: ص ٥٣٤).

(٢) مطرف الغنوي: أبو بكر، مُطَرَفُ بن طريف، الإمام المحدث، القدوة، حدث عن الشعبي وعطاء بن نافع، وحدث عنه سفيان الثوري وسفيان بن عيينة، توفي سنة (١٤٣ هـ).
(انظر: النعمي، سير أعلام النبلاء، ٦/ ٣٤٨، والتدعيم، الفهرست، ص ٢٠٢، وابن حجر، تهذيب التهذيب: ١٠/ ١٥٧).

(٣) كاتب الخراج: هو كاتب يرسم استخراج المال وقبضه، وعليه عمل الختات.
(انظر: ابن عمار، قوانين الدواوين: ص ٣٠٤).

(٤) نبطي: النبط جيل ينزلون أرض العراق، واشتهروا بجباية الخراج، وتميزوا بالحنق والمهارة، ومُتَمَوِّا بذلك لاستناباتهم ما يخرج من الأرض، ويقال رجل بُنَاطِي وَنَبَاطِي ولا يقال نبطي، وفي الصحاح رجل نبطي ونباطي. (اللسان: نبط).

(٥) في الأصل (أسقانا)، وهو تصحيف.

الأشغان: صاحب الكار، والحال التي يسميها الناس كاره. (اللسان: شغن).

(٦) المرید: من انقطع إلى الله، وحرّم نفسه من ملذات الحياة، وهو من أراد كشف العلوم الباطنية والأسرار الإلهية.

(انظر: الخنفي، معجم المصطلحات الصوفية: ص ٢٤٢).

(٧) رستاق: الرزاق وزدّاق ورسداق، وأيضاً الرستاق قرى تشتمل عليها أرض السواد.

(اللسان: رستق، والجواليقي، المعرب، ص ١٥٧ - ص ١٥٨).

الطَّسُوج^(١)، ومَرَّةً كَاتِبَ دِيَوَان^(٢)، ومَرَّةً صَاحِبَ الدِّيَوَانِ الْأَعْظَمِ^(٣)، ومَرَّةً وَزِيرًا.
وكَانَ عَالِمًا بِالنُّجُومِ^(٤)، وبِالطَّبِّ، وبِالْمُنْطِقِ^(٥)، وَكُتِبَ الْحُكْمَاءُ، وَكَانَ قَرَضِيًّا^(٦)
عَرُوضِيًّا^(٧)، وَكَانَ مِنْ كِبَارِ عُلَمَاءِ الْمُتَكَلِّمِينَ، وَمِنْ كِبَارِ الْمُقَاسِمِينَ^(٨) فِي الْفَتَوَى^(٩)، وَلَهُ
كُتُبٌ جَيَادٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ «السُّطُوح»، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

وَالطَّسُوجُ: نَوَاحِي السَّوَادِ. (اللِّسَانُ: طسج).

(٢) كَاتِبَ الدِّيَوَانِ: هُوَ النَّائِبُ عَنِ الدِّيَوَانِ وَلَيْسَ يُلْزَمُهُ رَفْعُ حِسَابَاتٍ وَلَا كِتَابَةٌ عَلَيْهِ، وَقِيلَ هُوَ
كَاتِبُ الدَّفْترِ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْجُنْدِ وَأَهْلُ الْعِطَاءِ.

(انظر: ابن عمّار، قَوَانِينُ الدَّوَاوِينِ: ص ٣٠٤، وَاللِّسَانُ: دُون).

(٣) الدِّيَوَانُ الْأَعْظَمُ: مَجْتَمَعُ الصُّحَفِ، وَأَيْضًا الدَّفْترُ الَّذِي يَكْتُبُ فِيهِ أَسْمَاءُ الْجَيْشِ وَأَهْلُ الْعِطَاءِ،
وَأَوَّلُ مَنْ دَوَّنَ الدِّيَوَانَ عُمَرُ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. (اللِّسَانُ: دُون).

(٤) عِلْمُ التَّجْوِيمِ: هُوَ عِلْمُ تَعْرِفِ بِهِ أَحْوَالِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ النُّجُومِ.

(انظر: التَّهَانُوي، كَشَافُ اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ: ١ / ٦٧).

(٥) عِلْمُ الْمُنْطِقِ: يَسْمَى عِلْمُ الْمِيزَانِ، إِذْ بِهِ تُوزَنُ الْحُجُجُ وَالْبَرَاهِينُ، وَهُوَ لَيْسَ مَقْصُورًا عَلَى نَفْسِهِ،
بَلْ هُوَ وَسِيلَةٌ إِلَى الْعُلُومِ الْأُخْرَى، وَسَمِيَ بِالْمُنْطِقِ لِأَنَّهُ يُنْطَقُ عَلَى اللَّفْظِ، وَعَلَى إِدْرَاكِ
الْكَلِمَاتِ، وَعَلَى النَفْسِ النَّاطِقَةِ، وَعِلْمُ الْمُنْطِقِ عِلْمُ يَقَوَاتِينِ تَفِيدُ الْإِنْتِقَالَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ إِلَى
الْمَجْهُولَاتِ، بَحِثٌ لَا يَعْزِضُ الْغَلْطَ فِي الْفِكْرِ.

(انظر: التَّهَانُوي، كَشَافُ اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ: ١ / ٤٥).

(٦) فَرَضِيًّا: عَارِفًا بِقِسْمَةِ الْمَوَارِيثِ. (اللِّسَانُ: فَرَض).

(٧) عَرُوضِيًّا: عَالِمًا بِالْعَرُوضِ، وَالْعَرُوضُ مِيزَانُ الشَّعْرِ، وَهُوَ آخِرُ تَفْعِيلَةٍ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنَ
الْبَيْتِ.

(انظر: التَّهَانُوي، كَشَافُ اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ: ٣ / ٢٤٩).

(٨) الْمُقَاسِمِينَ: الْمُقَاسِمَةُ هُوَ تَقْدِيرُ الشَّيْءِ عَلَى مِثَالٍ. (اللِّسَانُ: قِيس).

(٩) الْفَتَوَى: مَا أُفْتِيَ بِهِ الْفَقِيهَ وَأُحْدِثَ حُكْمًا. (اللِّسَانُ: فُتَا).

وكانَ أَحْفَظَ مِنْ أَعْمَى^(١)، وَأَفْصَحَ مِنْ أَعْرَابِيٍّ، وَأَسْمَعَ مِنْ فَرَسٍ^(٢)، وَكَانَ أَقْلَ النَّاسِ نَوْمًا، وَأَسْرَعُهُمْ انْتِبَاهًا، مَعَ غِلْظِ رَوَائِهِ^(٣)، وَكَثَرَةِ لَحِيهِ، وَمَاتَ مَعَ هَذَا بِالْمَرَّةِ الصَّفْرَاءُ^(٤).

وكانَ فُلَانٌ حَظِييًا لَيْسَنًا^(٥)، وَعَلَامَةً نَاسِبًا^(٦)، وَرَاوِيَةً لِلْحَدِيثِ وَفَقِيهًا، وَكَانَ يَعْرِفُ رَأْيِي^(٧) الْبَصْرِيِّينَ^(٨) / وَالْكُوفِيِّينَ وَعُلَمَائِهِمْ. وَكَانَ أَحْفَظَ النَّاسِ لِمَا يَسْمَعُ مِنْ غَيْرِ مُعَانَاةٍ، وَكَانَ فَخْيًا؛ فَخَمَ الْأَلْفَاظَ، جَيَّدَ الْمَعَانِي، دَقِيقَ الْمَسَالِكِ^(٩)، لَطِيفَ الْمَذَاهِبِ، كَثِيرَ الْمَخَارِجِ^(١٠).

(١) انظر المثل: «أحفظ من العميان» في:

(الميداني، مجمع الأمثال: ١ / ٤٠٦).

(٢) يزعمون أنه دقيق الحس، يسمع سقوط الشعرة منه.

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ١ / ٢٢١، ٢ / ١٧٤، ٤ / ٢٤٥، ٥ / ٥٣٥، ٦ / ٣٤٨، ٧ / ١٠،

والميداني، مجمع الأمثال: ٢ / ١٣٤، وحمزة الأصفهاني، الدرّة الفاخرة: ص ١٢٧، ١٢٨، وابن

عبد ربه، العقد الفريد: ٣ / ٧٥).

(٣) الزّواء: حسن المنظر مع البهاء والجمال. (اللسان: رأي).

(٤) المرّة الصّفراء: هي أقوى الأخلاط، وهي سائل أصفر شديد المرارة يخترن في كيس المرارة،

ويخالطه بلغم.

(انظر: التهانوي، كشف اصطلاحات الفنون، ٤ / ١٢٢، والخوارزمي، مفاتيح العلوم: ص ١٠٦).

(٥) لسنًا: رجل لسن إذا كان ذا بيان وفصاحة، وأيضًا جودة اللسان وسلطته. (اللسان: لسن).

(٦) ناسبًا: عالمًا بالنسب. (اللسان: نسب).

(٧) في الأصل (بأي)، وهو تصحيف.

(٨) في الأصل (البعريين)، وهو تصحيف.

(٩) دقيق المسالك: أي غامض. (اللسان: دقيق).

(١٠) كثير المخارج: الخبير في الأشياء. (اللسان: خرج).

وكانَ يَسْتَعْمَلُ الْغَرِيبَ غَيْرَ مُكْرِهٍ لَهُ^(١)، وكانت له أحاديثٌ قليلةٌ الألفاظِ والحروفِ، قليلُ الأخذِ من القُرطاسِ^(٢)، وهي كثيرةُ المعاني، بعيدةُ المذاهبِ.^(٣)

وكانَ كاتبَ القلمِ، جيّدَ الخطِّ والقولِ، كاتبَ اللسانِ، عالماً بالحججِ، حاضراً الجوابِ، وكاتبَ العملِ يَعْرِفُ حُجَجَ الديوانِ^(٤) مِنْ حُجَجِ الأحكامِ^(٥). وكانَ حاسِباً^(٦)، وكانَ إذا تكلَّمَ وتحدّثَ حَسِبَتْهُ رُؤْيَةَ بَنِ الْعَجَّاجِ، وإذا تكلَّمَ في الخراجِ حَسِبَتْهُ زاذانُ^(٧) قَرَوَخَ الأعورِ^(٨).

وكانَ إبراهيمُ بْنُ سَيَّارٍ^(٩) فَرَضِيّاً عَرُوضِيّاً، وكانَ حاسِباً وَمُنَجِّهاً، وكانَ نَساباً.

(١) في الدروري ص ٦٢: وكان يستعمل العرب عن فكرة له. وهو تصحيف.

(٢) القُرطاس: الصحيفة التي يكتب فيها. (اللسان: قرطس).

(٣) في الدروري ص ٦٢: كثيرة.

(٤) حجج الديوان: الوثائق. (اللسان: حجج).

(٥) حجج الأحكام: الأدلة. (اللسان: حجج).

(٦) حاسِباً: عالماً بالحساب. (اللسان: حسب).

(٧) في الأصل (رادا)، وهو تصحيف.

(٨) زاذان قَرَوَخ الأعور: فارسي الأصل، تقلد ديوان الخراج للحجاج، قُتل أيام عبد الرحمن بن محمد الأشعث الكندي، وهو خارج من منزل كان فيه إلى منزله.

(انظر: البلاذري، فتوح البلدان: ٢/ ٣٦٨، والجهشياري، الوزراء والكتاب: ص ٢٦، ٣٨، ٩٩).

(٩) إبراهيم بن سَيَّار: أبو إسحاق البصري، ابن هانئ النظام، من رؤوس المعتزلة، متهم بالزندقة، كان شاعراً أديباً بليغاً، له كتب كثيرة في الاعتزال والفلسفة، وكان من أشد الناس ازدراء على أهل الحديث، كان يزعم أن الله يحدث الدنيا وما فيها في كل حين من غير أن يفنيها، وجوز أن يجتمع المسلمون على الخطأ، مات في خلافة المعتصم سنة (٢٣١ هـ).

(انظر: ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان: ١/ ١٦٤، والتديم، الفهرست، ٢٠٤).

وكانَ حَافِظًا لِلْقُرْآنِ^(١) الْعَظِيمِ وَتَفْسِيرِهِ، وَلِلتَّوْرَةِ^(٢) وَالْإِنْجِيلِ وَالزَّبُورِ وَكُتُبِ الْأَنْبِيَاءِ.

وكانَ عَالِجَ الْكِيمِيَاءِ وَعَرَفَ مَذَاهِبَهَا، وكانَ أَرَوَى النَّاسِ لِكَلَامِ الْأَوَائِلِ لِمُصَنِّفِ نَحْلِ الْإِسْلَامِ، وَأَحْسَنَ النَّاسِ إِخْرَاجًا، وَأَبْلَغَهُمْ عِنْدَ الْاِحْتِجَاجِ لِسَانًا، وَلَمْ يَكُتُبْ عَلِيمًا قَطُّ، وَلَمْ يُدَوِّنْهُ.

وكانَ صَاحِبَ حَدِيثٍ عَالِمًا، وكانَ لَهُ نُسْكَ^(٣)، وَخَالَطَ الصُّوفِيَّةَ^(٤)، وَأَصْحَابَ الْمِضْمَارِ^(٥)، وَعَرَفَ اخْتِلَافَهُمْ، وكانَ يَقُولُ الشَّعْرَ إِذَا أَرَادَهُ^(٦)، وكانَ يَسْتَخْرِجُ الْمُعْتَمَى^(٧)، وكانَ حَسَنَ الْعِلْمِ بِالنَّحْوِ.

وَقَالَ أَبُو^(٨) عُبَيْدَةَ^(٩): مَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي الدُّنْيَا مِثْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّارٍ، سَأَلَتْهُ

(١) في الأصل (القرآن)، وهو تصحيف.

(٢) في الأصل (للتوريه)، وهو تصحيف.

(٣) النُّسْك: العبادة والطاعة. (اللسان: نسك).

(٤) في الدُّرُوبِ ص ٦٣: خالط السادة الصوفية.

الصُّوفِيَّة: هم القائلون مع الله بحيث لا يعلم قيامهم إلا الله، والتصوف هو التخلق بالأخلاق الإلهية.

(٥) (التهانوي، كشف اصطلاحات الفنون: ٤٩ / ٣).

(٦) المِضْمَار: هو المكان الذي تضرع فيه الخليل للسباق أو للركض. (اللسان: ضم).

(٧) في الأصل (راده)، وهو تصحيف.

(٨) المعْتَمَى: هو علم المعْتَمَى، التباس الأمر، واختفاء معناه. (اللسان: عمي).

(٩) في الأصل (بو)، وهو تصحيف.

(٩) أبو عبيدة: معمر بن المثنى التيمي، العلامة النحوي، صاحب التصانيف، ولد سنة (١١٠ هـ) في الليلة التي توفي فيها الحسن البصري، كان على رأي الخوارج، وكان بحر من بحور العلم، =

وهو صَبِيٌّ عَنْ عَيْبِ الزُّجَاجِ، فقال: «سَرِيعُ الْكَسْرِ بَطِيءُ الْجَبْرِ»^(١). وَمَدَحُوا النَّخْلَةَ، فقال: «صَعْبَةُ الْمُرْتَقَى، بَعِيدَةٌ فِي الْهَوَاءِ، خَشْنَةُ الْمَسِّ، قَلِيلَةُ الظِّلِّ»^(٢).

وقال يَوْمًا: «كُنَّا نَلْهُو بِالْأَمَانِي، وَنَطْيِبُ أَنْفُسًا بِالْمَوَاعِيدِ، فَذَهَبَ مَنْ يَعِدُ، وَقَطَعْنَا^(٣) بِالْهُمُومِ عَنْ فُضُولِ الْمُنَى»^(٤).

= مع ذلك لم يكن بالماهر بكتاب الله، ولا العارف بسنة نبيه، ولا البصير بالفقه واختلاف أئمة الاجتهاد، مات سنة (٢٠٩ هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٨ / ٢٨٧، وابن خلكان، وفیات الأعيان، ٥ / ٢٣٥، والذهبي، العبر: ١ / ٢٨٢).

(١) سأل الخليل بن أحمد النظام، أن يصف له قدحاً من الزجاج، فقال: أبمدح أم بدم؟ فقال: بمدح، قال: نعم، تريك القذى، وتفيك الأذى، ولا تستر ما ورى. قال: بدم، قال: سريع كسرهما، بطيء جبرها. (انظر: الجاحظ، الحيوان: ٧ / ١٦٥)، وهناك رسالة في المفاضلة بين الزجاج والذهب، وقد دارت بين سهل بن هارون وشداد الحارثي، حيث ألف سهل بن هارون رسالة في تفضيل الزجاج على الذهب يرد فيها على رسالة شداد الحارثي الذي فضل الذهب على الزجاج، وقال سهل بن هارون «والشراب في الزجاج أحسن منه في كل معدن، واسم الذهب يتطير منه، والزجاج لا يحمل الوضر، ومتى غسل بالماء عاد جديداً».

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ٣ / ٤٧١، والغزولي، مطالع السرور: ١ / ١٤٩، والثعالبي، تحسين القبيح وتقييح الحسن: ص ٩٣ - ٩٤، والثعالبي، الإعجاز والإيجاز: ص ١١٦، وابن نباتة، سرح العيون: ص ٢٢٧).

(٢) قال الخليل بن أحمد للنظام، صف هذه النخلة، وأوماً إلى نخلة في داره، فقال: أبمدح أم بدم؟ قال: بمدح، قال: حلو مجتاتها، باسق متهاها، ناضر أعلاها. قال: بدمها، قال: هي صعبة المرتقى، بعيدة المجتنى، محفوفة بالأذى.

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ٧ / ١٦٥، وابن نباتة، سرح العيون: ص ٢٢٧).

(٣) في الدروبي ص ٦٤: قطعنا.

(٤) انظر القول في الحيوان ٧ / ١٥٣: «قال أبو اسحاق النظام: كُنَّا نَلْهُو بِالْأَمَانِي، وَنَطْيِبُ أَنْفُسًا بِالْمَوَاعِيدِ، فَذَهَبَ مَنْ يَعِدُ، وَقَطَعْنَا الْهُمُومَ عَنْ فُضُولِ الْأَمَانِي».

وَذَكَرَ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ^(١)، فَقَالَ^(٢): «تَوَحَّدَ بِهِ الْعُجْبُ^(٣)، فَأَهْلَكَهُ، وَصَوَّرَ لَهُ
الْاِسْتِدَادَ صَوَابَ رَأْيِهِ، [فَتَعَاطَى مَا لَا يُحْسِنُهُ]^(٤)، وَرَامَ أَنْ لَا يَنَالَهُ، وَفَتَنَتْهُ دَوَائِرُهُ^(٥)
الَّتِي لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا غَيْرُهُ^(٦)».

كَانَ إِبْرَاهِيمُ إِذَا ذَكَرَ الْوَهْمَ^(٧) لَمْ يُشَكَّ فِي جُنُونِهِ، وَاخْتِلَاطِ عَقْلِهِ، وَهَكَذَا كَانَ
الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، وَكَانَ قَدْ أَحْسَنَ فِي شَيْءٍ^(٨).

وَكَانَ أَصْحَابُهُ يَرَوْنَ أَنَّهُمْ لَوْ مَاتُوا لَتَبَدَّلَ الدِّينَ، وَلَفَسَدَتِ الْحِكْمَةُ، وَلَا سَتَوَلَّى

(١) الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ: أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِي الْبَصْرِي، مَنْشِئٌ عِلْمُ الْعُرُوضِ،
وُلِدَ سَنَةَ (١٠٠)، كَانَ رَأْسًا فِي اللِّسَانِ، وَلَهُ كِتَابُ الْعَيْنِ، مَاتَ سَنَةَ (١٧٠ هـ).

(انظر: الذَّهَبِيُّ، سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، ٧ / ٣٢٥).

(٢) هُوَ النَّظَامُ. (الْجَاهِظُ، الْحَيَوَانُ: ٧ / ١٦٥).

(٣) تَوَحَّدَ: تَفَرَّدَ بِهِ. (اللِّسَانُ: وَحْدَ).

الْعُجْبُ: إِنْكَارُ مَا يَرِدُ عَلَيْهِ لِقَلَّةِ اعْتِيَادِهِ. (اللِّسَانُ: عَجَبَ).

(٤) مَا يَبِينُ الْمَعْقُوفِينَ مِنَ الدَّرَوِيِّ: ص ٦٤.

(٥) هِيَ دَوَائِرُ الْعُرُوضِ الْخَمْسُ: دَائِرَةُ الْمُخْتَلَفِ وَتَشْتَمِلُ عَلَى: الْبَحْرِ الطَّوِيلِ وَالْبَحْرِ الْمَدِيدِ وَالْبَحْرِ
الْبَسِيطِ، وَدَائِرَةُ الْمُؤْتَلَفِ وَتَشْتَمِلُ عَلَى: الْبَحْرِ الْوَافِرِ وَالْبَحْرِ الْكَامِلِ، وَالْمَجْتَلِبِ وَتَشْتَمِلُ عَلَى:
الْبَحْرِ الْمُهْزَجِ وَالْبَحْرِ الرَّمْلِ وَالْبَحْرِ الرَّجْزِ، وَدَائِرَةُ الْمُشْتَبِهِ وَتَشْتَمِلُ عَلَى: الْبَحْرِ السَّرِيعِ وَالْبَحْرِ
الْمُنْشَرَحِ وَالْبَحْرِ الْخَفِيفِ وَالْبَحْرِ الْمَضَارِعِ وَالْبَحْرِ الْمُقْتَضِبِ وَالْبَحْرِ الْمَجْتَثِ، وَدَائِرَةُ الْمُتَفَقِّ
وَتَشْتَمِلُ عَلَى: الْبَحْرِ الْمُتَقَارِبِ وَالْبَحْرِ الْمُتَدَارِكِ.

(٦) مِنْ قَوْلِهِ «وَذَكَرَ الْخَلِيلَ...» إِلَى قَوْلِهِ «لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهَا غَيْرُهُ» وَرَدَتْ فِي الْحَيَوَانِ: ٧ / ١٦٥.

(٧) الْوَهْمُ: تَوَهَّمَ الشَّيْءَ أَيْ تَخَيَّلَهُ وَتَمَثَّلَهُ. (اللِّسَانُ: وَهَمَ).

(٨) انْظُرِ الْقَوْلَ فِي الْحَيَوَانِ ٧ / ١٦٦: «وَكَانَ أَبُو إِسْحَاقَ إِذَا ذَكَرَ الْوَهْمَ لَمْ يَشَكَّ فِي جُنُونِهِ، وَفِي
اخْتِلَاطِ عَقْلِهِ، وَهَكَذَا كَانَ الْخَلِيلُ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أَحْسَنَ فِي شَيْءٍ».

على الناس الجهل، ولا كَلَّتْهُمْ عُلَمَاءُ الرُّومِ والهند، فَضَلَّ عَنْ عُلَمَاءِ الدَّهْرِيَّةِ^(١) والزَّنَادِقَةِ^(٢)، والحقاريج والرافضة^(٣).

وكذلك كَانَ إِبْرَاهِيمُ أَكْثَرَ أَهْلِ الْأَرْضِ تَنَقُّلاً، وَأَسْرَعَهمَ اعْتِقَادًا، وَأَقْلَهُهمَ عَلَى مَا اجْتَنَى ثَبَاتًا^(٤)؛ لَأَنَّهُ كَانَ لَا يَحِلُّو بِقَوْلِهِ، وَلَا يُجِيدُ انْتِحَالَه، وَيَعَجِّلُ^(٥) عَلَى التَّصْدِيقِ، وَيُعْمَلُ حُسْنَ الظَّنِّ، وَيَسَامُ طَوْلُ الرُّوِيَةِ^(٦) فِيهِ^(٧)، وَيَعْلَظُ فِي حَقِّ الْإِنْصَافِ، فَيُعْطِيهِ مَا لَيْسَ لَهُ.

وكَانَ يَجْعَلُ^(٨) قُصُورَ حَصْمِهِ عَنْهُ، وَتُقْصَانًا مَنْ قَبْلَ عَنْهُ، عَنْ مَرَاتِبِهِ/ سَبِيًّا

(١) الدهرية: فرقة ذهبوا إلى قَدَمِ الدهر، واستناد الحوادث إلى الدهر، وذهبوا إلى ترك العبادات، ويسمون الملاحدة.

(انظر: التوحيخي، فرق الشيعة: ص ٤١، والتهانوي، كشاف اصطلاحات الفنون، ٢ / ١٠٩، ونشوان الحميري، الحور العين: ص ١٤٣، وإبراهيم السامرائي، من معجم الجاحظ: ص ١٥٢).
(٢) الزنديق: القائل ببقاء الدهر، ولا يؤمن بالآخرة ووحداية الخالق. (اللسان: زندق). وهو القائل بالنور والظلمة، ولا يؤمن بالربوبية، وهو الذي يبطن الكفر ويظهر الإيمان، وقيل هو من لا يتدين بدين، والزندقة من الشنوءة، والزنديق يخرج من دين الإسلام مع اعتقاد الكفر، سواء كان الخروج معلناً أو خفياً.

(انظر: عاطف شكري أبو عوض، الزندقة والزنادقة: ص ١٠٨ - ص ١٢٥، وإبراهيم السامرائي، من معجم الجاحظ: ص ١٥٢).

(٣) في الدروري ص ٦٤: الرافضة.

(٤) في الدروري ص ٦٥: شأنا.

(٥) في الدروري ص ٦٥: يحيل.

(٦) الروية: الصبر الطويل. (اللسان: روي).

(٧) ساقطة من الدروري.

(٨) في الأصل (يعجل) والتصويب من حاشية الأصل.

لِلنُّصْرَةِ^(١) فِي مَذْهَبِهِ، وَحُجَّةٌ فِيهَا بَيِّنَةٌ وَبَيِّنَةٌ رُبَّه. وَكَانَ كَثِيرَ الْخَوَاطِرِ، قَلِيلَ الصَّبْرِ عَلَى التَّحْصِيلِ، مُعْجَبًا بِالتَّمَرُّدِ^(٢)، شَدِيدَ الْجُرْأَةِ عَلَى اعْتِقَادِ مَا يُخْرِجُ مِنْ طَبَائِعِ الْأُمَّةِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَالَ بِالْمُدَاخَلَةِ^(٣) وَالطَّفَرَةِ^(٤).

وَكَانَ أَصْبَحَ النَّاسِ صَدْرًا بِحَمْلِ سِرِّهِ، وَكَانَ شَرًّا مَا يَكُونُ إِذَا أَكَّدَ عَلَيْهِ صَاحِبُ السِّرِّ، وَكَانَ إِذَا لَمْ يُؤَكِّدْ عَلَيْهِ نَسِي^(٥) الْقِصَّةِ، فَيَسْلَمُ صَاحِبُ السِّرِّ.

كَانَ الْحِجَاجُ بْنُ يَوْسُفَ^(٦) مِنْ أَهْلِ الْإِنْتِقَامِ وَالسَّطْوَةِ^(٧)، وَأَصْحَابِ التَّشْفِي وَالْقَسْوَةِ، وَالصُّوْلَةِ عِنْدَ الْقُدْرَةِ، وَقَالَ لَهُ [يَوْمًا]^(٨) عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ: إِنَّ الرَّجُلَ لَا

(١) فِي الْأَصْلِ (الْبَصْرَةَ) وَالتَّصَوُّبِ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(٢) التَّمَرُّدُ: الْمَقْطَعُ الْقَرِينِ وَلَا مِثْلَ لَهُ. (اللَّسَانُ: فَرْدٌ).

(٣) الْمُدَاخَلَةُ: مَقَالَةٌ كَلَامِيَّةٌ زَعَمُوا أَنَّ الْأَلْوَانَ وَالطَّعُومَ وَالزَّوَائِحَ وَالْأَصْوَاتَ وَالْخَوَاطِرَ، أَجْسَامًا، وَأَنَّ تِلْكَ الْأَجْسَامَ بَزَعْمِهِمْ تَتَدَاخَلُ فِي حَيِّزٍ وَاحِدٍ، وَقَدْ ذَهَبَ النَّظَامُ إِلَى ذَلِكَ.

(انظُرْ: إِبْرَاهِيمَ السَّامِرَاتِي، مِنْ مَعْجَمِ الْجَاهِظِ: ص ١٤٤).

(٤) الطَّفَرَةُ: الْوُثْبَةُ، وَهِيَ مَسْأَلَةٌ كَلَامِيَّةٌ تَنْسَبُ إِلَى النَّظَامِ، وَهِيَ قَوْلُهُ: أَنَّ الْمَارَّ عَلَى سَطْحِ الْجِسْمِ يَسِيرُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بَيْنَهُمَا أَمَاكِنٌ لَا يَقْطَعُهَا هَذَا الْمَارُّ، وَلَا مَرَّ عَلَيْهَا، وَلَا حَاذَاهَا، وَلَا حُلَّ فِيهَا.

(انظُرْ: اللَّسَانُ: طَفَرٌ، وَالْخَوَارِزْمِيُّ، مِفْتَاحُ الْعُلُومِ: ص ١٨، وَإِبْرَاهِيمَ السَّامِرَاتِي، مِنْ مَعْجَمِ الْجَاهِظِ: ص ٢٧١).

(٥) فِي الدَّرَوَيْيِّ ص ٦٥: رِبَا نَسِي.

(٦) الْحِجَاجُ بْنُ يَوْسُفَ: أَبُو مُحَمَّدٍ الْحِجَاجُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ الْحَكَمِ الثَّقَفِيِّ، دَاهِيَةٌ وَخَطِيبٌ، أَمِيرُ الْعِرَاقِ، وَلَدَ سَنَةَ (٤٠هـ) وَتَوَفَّى سَنَةَ (٩٥هـ).

(انظُرْ، ابْنَ خَلِّكَانَ، وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٢ / ٢٩، وَالصَّفْدِيُّ، الْوَاثِي بِالْوَفَايَاتِ: ١١ / ٢٣٧، وَالدَّهْمِيُّ، الْعَرَبُ: ١ / ٨٤، وَابْنُ نَبَاتَةَ، سَرَحُ الْعَيُونِ: ص ١٧٠ - ١٨٦).

(٧) السَّطْوَةُ: شِدَّةُ الْبَطْشِ. (اللَّسَانُ: سَطَا).

(٨) سَاقِطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ وَمَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

يَكُونُ عَاقِلًا حَتَّى يَعْرِفَ نَفْسَهُ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يُقَسِّمُ عَلَيْكَ تَخْصِيرَهُ عَنْ نَفْسِكَ، فَقَالَ: «أَنَا حَدِيدٌ حَقُّودٌ، ذُو قَسْوَةٍ، وَحَسُودٌ»^(١). فَاتَّحَلَ الشَّرُّ^(٢) بِحَدَافِيرِهِ، وَالْمُرُوقُ^(٣) مِنْ جَمِيعِ الْحَقِيرِ بَزْوِيرِهِ^(٤).

ولقد نَأَتْقَى فِي دَمِّ نَفْسِهِ، وَتَجَرَّأَ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى لُؤْمِ طَبْعِهِ، وَفِي إِقَامَةِ الْبُرْهَانِ عَلَى إِفْرَاطِ كُفْرِهِ، وَالْخُرُوجِ مِنْ كَتَفِ رَبِّهِ، وَشِدَّةِ الْمُسَاكَلَةِ لِشَيْطَانِهِ الَّذِي أَغْوَاهُ، وَقَرِينِهِ الَّذِي أَغْرَاهُ.

هَذَا مَعَ عَتْوِهِ^(٥) وَطُغْيَانِهِ، وَشِدَّةِ صَوْلِيَّتِهِ، وَقَسْوَةِ قَلْبِهِ. وَالْعَجَلَةُ شُعْبَةٌ مِنَ الْحِدَّةِ، وَصَاحِبُ الْعَجَلَةِ إِنْ أَصَابَ فُرْصَتَهُ لَمْ يَكْ مَحْمُودًا، وَإِنْ أَخْطَأَهَا كَانَ مَذْمُومًا.

الْهَيْئَةُ بِنُ عَدِيِّ^(٦) : إِنْ رِجَالًا كَانُوا إِذَا التَّقَى الصَّفَّانِ فِي الْحَرْبِ، ذَهَبَ

(١) ورد القول في البيان والتبيين: ٣/ ١٦١، وفي الحيوان: ٣/ ٤٧٠، ٥/ ٥٩٢ «أنا حديدٌ، حقودٌ حسودٌ»، وفي العقد الفريد ٢/ ٣٠٤: «أنا لجوج لدود حقود حسود».

(٢) انتحل الشر: اتخذه معتقداً. (اللسان: نحل).

(٣) المروق: الخروج من الشيء من غير مدخله، وأيضاً سرعة الخروج من الشيء. (اللسان: مرق).

(٤) بزويره: يقال: أخذت الشيء بزويره وبزأبره، إذا أخذته كله، ولم ندع منه شيئاً. (اللسان: زبر).

(٥) عتوه: العتو هو التكبر والتجبر. (اللسان: عتا).

(٦) الهيثم بن عدي: أبو عبد الرحمن، ابن عبد الرحمن بن زيد بن أسيد بن جابر الإخباري، العلامة الطائي الكوفي المؤرخ، كان راوية أخبارياً، نقل كلام العرب وعلومها وأشعارها، عالم بالشعر والأخبار والمثالب والمناقب والمآثر والأنساب، وكان شعوبياً، له من الكتب كتاب المثالب، وكتاب بيوتات قرش، وكتاب أخبار طي، قال عنه البخاري: ليس بثقة، كان يكذب، مات سنة (٢٠٧ هـ) وله ثلاث وستون سنة.

(انظر: التديم، المهرست، ص ١٠٠، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ٨/ ٤٢٥، والذهبي، العبر:

تَدْبِيرُهُمْ، غَيْرَ أَنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرَحُونَ، مِنْهُمْ الْحَتَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ. كَانَ أَبُو كَعْبٍ^(١) مَوْلَاهُ، يُدَبِّرُ لَهُ الْحَرْبَ عِنْدَ حَيْرَتِهِ فِيهَا.

وَكَانَ أَخْفِشَ^(٢)، مُنْسَلِقَ الْأَجْفَانِ^(٣)، أَلَا تَرَى أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ كَتَبَ إِلَيْهِ فِي شَأْنِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ^(٤): «فَلَعَنَّكَ اللَّهُ أَخْفِشَ الْعَيْنَيْنِ، أَصَكَّ^(٥) الرَّجُلَيْنِ، أَسْوَأَ الْجَاعِرَتَيْنِ^(٦)»^(٧).

(١) أبو كعب: مولى الحجاج. (انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٦ / ٢٧٥).

(٢) في الدروبي ص ٦٧: أخفش.

أخفش: الخفش ضعف في البصر وضيق في العين، وقيل صغر في العين خلقة، وفساد في جفن العين مع احمرار تضيق له العيون. (اللسان: خفش).

(٣) منسلق الأجفان: حره تعري الجفون فتقشر. (اللسان: سلق).

جاء في البيان والتهيين: ١ / ٢٥٧ «كان الحجاج أخفش، منسلق الأجفان».

(٤) أنس بن مالك: ابن النضر بن ضمضم بن زيد بن حزام بن جندب بن عامر بن عدي بن النجار، الإمام المفتي، المقرئ، المحدث، خادم رسول الله، ولد قبل عام الهجرة بعشر سنين، روى عن الرسول علماً جماً، وعن أبي بكر وعثمان، وحدث عنه ابن سيرين وعمر بن عبد العزيز، ومسنده (٢٢٨٠) حديثاً. توفي سنة (٩٣ هـ).

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ١ / ٢٩٤، ابن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة: ١ / ٢٧٥، الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٤ / ٤٨٢، والذهبي، العبر ١ / ٨٠، وابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق: ٣ / ١٤٢).

(٥) أصكَّ: الصكك اضطراب الركبتين والعرقوبين من الانسان وغيره. (اللسان: صكك).

(٦) في الدروبي ص ٦٧: الحالين.

الجاعرتان: حرقا الوركين المشرفان على الفخذين. (اللسان: جعر).

(٧) هذا القول قاله عبد الملك بن مروان للحجاج. (انظر: الإربلي، خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك: ص ١١، والعقد الفريد: ٥ / ٣٧).

وكانَ في صِغَرِهِ يُسَمَّى كُليَّيَا، فَلَمَّا عَظُمَ شَأْنُهُ بِالْعِرَاقِ، وَطَغَى وَعَتَا، سَقَطَ عَنْهُ هَذَا الاسم. وَلَمَّا اتَّصَلَ بِالْحَسَنِ^(١) خَبِرَ مَوْتَهُ، قَالَ: «اللَّهُمَّ أَنْتَ قَتَلْتَهُ، فَاقْطَعْ عَنَّا سُنَّتَهُ، فَإِنَّهُ أَتَانَا أَحْيَيْشَ أَعْيُوشَ^(٢)، مَقِيَّتًا^(٣)، لَهُ جُمَيْةٌ^(٤) يُرْجَلُهَا^(٥) صَعِدَ الْمِنْبَرَ فَأَخْرَجَ إِلَيْنَا كَفًّا قَصِيرَةَ الْبَنَانِ^(٦) مَا عَرَقَ فِيهَا عِنَانٌ^(٧) فِي سَبِيلِ اللَّهِ، فَقَالَ: يَا عِبُونَا، قَبَايِعُنَا، يَصْعَدُ إِلَى هَذِهِ الْأَعْوَادِ^(٨)، فَيَنْظُرُ إِلَيْنَا بِالتَّصْغِيرِ، وَنَنْظُرُ إِلَيْهِ بِالتَّعْظِيمِ، يَا مُرْنَا بِالْمَعْرُوفِ وَيَجْتَنِبُهُ، وَيَنَهَا نَا عَنِ الْمُنْكَرِ وَيَرْتَكِبُهُ^(٩).

وكانَ الْحَسَنُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ^(١٠)، مِمَّنْ تَزَوَّجَ نِسَاءَ عَشِيرَتِهِ وَرَهْطِهِ^(١١)، وَهُوَ

(١) هو الحسن البصري.

(٢) أعيمش: ضعف رؤية العين مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها. (اللسان: عمش).

(٣) مقيتًا: المقت أشد البغض. (اللسان: مقت).

(٤) جميمة: مجتمع شعر الرأس، وهو ما سقط على المنكين. (اللسان: جم).

(٥) يرجلها: يسويها ويزينها. (اللسان: رجل).

(٦) البنان: الأصابع. (اللسان: بن).

(٧) عنان: لجام الفرس. (اللسان: عن).

(٨) الأعواد: النابر. (اللسان: عود).

(٩) ورد القول في الأخبار الموقيات: ص ٩٨.

(١٠) الحسن بن أبي الحسن: أبو سعيد بن يسار البصري، ولد لستين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب بالمدينة، كان من سادات التابعين وكبرائهم، عُرِفَ بعلمه وورعه وزهده وعبادته، كان أبوه مولى زيد بن ثابت الأنصاري، وأمّه خيرة مولاة أم سلمة زوج النبي، توفي في رجب سنة (١١٠هـ) وكانت جنازته مشهودة.

(انظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/ ٦٩، والذهبي، ميزان الاعتدال، ١/ ٥٢٧، وابن

سعد، الطبقات الكبرى: ٩/ ١٥٧).

(١١) رهطه: الرّهط هم القوم والقبيلة، وهو عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة. (اللسان: رهط).

مَولاهم، على أن الحسن قد جاوزَ قدرَ كُلِّ ذي قدر. كان يُصَلِّي على كُلِّ جنازةٍ شهَّدها، فإذا عَلِمَ الوالي أنه في جنازةٍ نَجافها، حتَّى إذا صَلَّى عَلَيْهَا أَقْبَلَ فَعَزَّى أَهْلَهَا؛ إِكْبَارًا لِلْحَسَنِ.

وقد صَلَّى على أُمِّ عبدِ الأعلَى/ بنِ عبدِ الله بنِ عامر^(١)، وهو يومئذٍ سَيِّدُ أَهْلِ البَصْرَةِ، فَسَمِعَ صُرَاخًا، فَالْتَمَتْ كَالْمُنْكَرِ لِذَلِكَ، فَعَادَ إِلَيْهِ عَبْدُ الأعلَى، فَقَالَ: «جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ، وَاللهَ مَا عَلِمْتُهُ^(٢) وَلَا اشْتَهَيْتُهُ، حتَّى سَمِعْتُهُ^(٣)».

وَأَتَاهُ الْفَرَزْدَقُ^(٤) يَسْأَلُهُ أَنْ يُصَلِّيَ عَلَى النَّوَارِ^(٥) أَمْرَاتِهِ، فَأَبَى وَاعْتَلَّ عَلَيْهِ،

(١) كان عبد الأعلَى بن عبد الله بن عامر من أبين الناس وأفصحهم، وقال عنه عبد الملك: إِنِّي لَأُنْحِي العِمَامَةَ عَنْ أَذُنِي لَأَسْمَعَ كَلَامَ عبدِ الأعلَى. وقال هشام بن عبد الملك: إِنِّي لَأَسْتَصِفُقُ العِمَامَةَ الرِّقِيقَةَ تَكُونَ عَلَى أَذُنِي إِذَا كَانَ عِنْدِي عبدُ الأعلَى بن عبد الله، خَافَةَ أَنْ يَسْقُطَ عَنِّي مِنْ حَدِيثِهِ شَيْءٌ. (انظر: المحاضر، البيان والتبيين، ١/ ٢٣١، والطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٦/ ٥٦٩ - ٥٧١).

(٢) في الأصل (علمت)، وهو تصحيف.

(٣) روي أَنَّ الحسنَ البصري لما سمع صرَاخًا في جنازة أُم عبد الأعلَى بن عبد الله بن عامر التفت وقال له عبد الأعلَى: جعلت فداك، والله ما أَمَرْتُ وَلَا شَعَرْتُ. (انظر: المحاضر، البيان والتبيين، ١/ ٢٣١، ٢/ ٢٠٩).

(٤) الفرزدق: أبو فراس، هَمَامُ بن غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي البصري، شاعر عصره، وكان أشعر أهل زمانه، ومات سنة (١١٠ هـ).

(انظر: النعمي، سير أعلام النبلاء، ٥/ ٤٧٤، وابن خلكان، وفیات الأعيان، ٢/ ٦٩، والأصفهاني، الأغاني، ٢١/ ١٨٠، وياقوت الحموي، معجم الأدباء، ١٩/ ٢٩٧).

(٥) النَّوَارُ: ابنة أعين بن ضبيعة بن عقال المجاشعي، زوجة الفرزدق وابنة عمه، تزوجها الفرزدق بغير إذنها، وتزوج عليها عدة نساء، توفيت في حياته وأوصت بأن يصلي عليها الحسن البصري، فصلى.

(انظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ٢٧/ ١٠٦، وابن خلكان، وفیات الأعيان، ٦/ ٩٩، والأصفهاني، الأغاني، ٢١/ ١٨٧).

فقال: «يا أبا سعيد، إذا تُجَلَّلَني وإياها عازَ الأبد»، فأجابَه إلى ذلك.

وكانَ عندَ أهلِ البَصْرَةِ في مُسْتَنَى الغاية، كانَ يُقال: «هو أزهَدُ الناسِ إلّا الحَسَنَ، وأَبَيُّ الناسِ إلّا الحَسَنَ، وأَفْقَهُ الناسِ إلّا الحَسَنَ».

وقالَ أبو شُعَيْبٍ^(١): «الحَسَنُ خَيْرٌ لأهلِ البَصْرَةِ من الجَزْرِ^(٢) والمَدِّ^(٣)، والمَدُّ هو حَيائُهُم، يَأْتِيهِمْ فَيَقِفُ على أَوابِهِم، فإن شَاؤُوا حَجَبُوهُ، وإن شَاؤُوا أَذِنُوا لَهُ» [والله أعلم]^(٤).

كانَ المُهَلَّبُ بنُ أبي^(٥) صُفْرَةَ^(٦) رَجُلًا لا يَفِي به أَحَدٌ في الأرض، في الحَرَمِ

(١) أبو شعيب: الظاهر أبو شعيب الحراني، عبد الله بن الحسن، ولد سنة (٢٠٦هـ) قيل عنه ثقة، مأمون، وقيل كان يخطئ، توفي سنة (٢٩٦هـ) وهو ابن تسعين سنة.
(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ١٣ / ٥٣٦، وابن حجر العسقلاني، لسان الميزان: ٣ / ٣٢٤).

(٢) الجزر: رجوع الماء إلى الخلف. (اللسان: جزر).

(٣) المد: كثرة الماء. (اللسان: مدد).

(٤) ما بين المعقوفين من الدروبي ص ٧٠.

(٥) في الأصل (الي)، وهو تصحيف.

(٦) المهلب بن أبي صفرة: أبو سعيد بن ظالم بن سراق بن صبح بن عمرو الأزدي البصري، الأمير البطل، قائد الكتائب، ولد عام الفتح، غزا الهند، وحارب الخوارج، ثم ولي خراسان، قال المهلب: ينبغي أن يكون العفو من الملك عن القتل إلا في الحدود وأن لا يعفو عن وإل ظالم، ولا عن قاضي مرتش بل يعجل بالعزل ويعاقب المتهم بالسجن، فحلم الملوك محمود إذا ما اتقوا الله وعملوا بطاعته. توفي غازياً بمرور ذي الحجة سنة (٨٢هـ) وولي خراسان بعده ابنه يزيد بن المهلب.

(انظر: ابن حجر، الإصابة: ٦ / ٢١٠، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٥ / ٣٣٠، والذهبي، العبر: ١ / ٧٠، وابن خلكان، وفیات الأعيان: ٥ / ٣٥٠، وابن فرحون، الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب: ٢ / ٢٢٦).

وَالْعَزَمَ، وَالصَّدَقِ وَالْأَمَانَةَ، وَالْوَفَاءَ وَالسُّنَّةَ، وَحَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ، وَاسْتِغْنَاءَهُ عَنْهُمْ، مَعَ الْوِلَايَاتِ الْكَثِيرَةِ، وَالْعَفَافِ وَالْوَقْرِ، وَالْعِلْمِ بِالْمَصْلَحَةِ.

وَكَانَ أَجْمَعَ النَّاسِ لِحِصَالِ الرِّجَالِ؛ لَمْ يُخْضَ^(١) فِي فِتْنَةٍ قَطً، وَلَا عُرِفَ بِجَاهِلِيَّةٍ، وَلَا قُذِفَ بِهُجْنَةٍ^(٢)، وَكَانَ يَمُنُّ يُحْمَلُ عَنْهُ الْأَثَرُ^(٣)، وَيُصَدَّقُ عَلَى الْخَبَرِ، مَعَ مَكَانِهِ مِنَ السُّلْطَانِ، وَقَتْلِهِ لِلْأَقْرَانِ.

وَكَانَ يُقَالُ: «بَصَرَةُ الْمُهْلَبِ»^(٤)؛ لِتَقْيِهِ الْحَوَارِجَ عَنْهَا حِينَ كَعَ^(٥) عَنْهُمْ! وَجَمَعَ الْجُوهَ، وَقَلَّدُوهُ الْأَمْرَ، وَعَظَّمُوا عَلَيْهِ الْحَقَّ، وَكُلُّ شَيْءٍ^(٦).

(٧) أَيُّ^(٨) هَذَا أَحْسَنُ وَأَبْهَى^(٩)، [وَأَيْثَا]^(١٠) أَجْمَلُ وَأَشْكَلُ^(١١)، اللَّغَةُ^(١٢)، أُم

(١) فِي الدَّرَوِيّ ص ٧٠: (يُخْضُ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) الْمُهْجَةُ: الْعِيَّةُ. (اللسان: هجن).

(٣) الْأَثَرُ: الْخَبَرُ. (اللسان: أثر).

(٤) الْمُهْلَبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ هُوَ سَيِّدُ الْعِرَاقِ، حَمِيُّ الْبَصْرَةِ مِنَ الشَّرَاءِ بَعْدَ جَلَاءِ أَهْلِهَا عَنْهَا، إِلَّا مِنْ كَانَتْ بِهِ قُوَّةٌ، فَسَمِيَتْ لَذَلِكَ بَصْرَةُ الْمُهْلَبِ.

(انظر: ابن العباد، شذرات الذهب: ١/ ١٦٨، والياضي، مرآة الجنان: ١/ ٣٢٨، والذَّيْنُورِيُّ، الْأَخْبَارُ الطُّوَالُ: ص ٤٠٢ - ٤٠٤).

(٥) كَعَ: جَبَنَ. (اللسان: كعع).

(٦) سَاقَطَةٌ مِنَ الدَّرَوِيّ. وَمَا تَبَقَّى مِنَ الْفَصْلِ غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي الدَّرَوِيّ.

(٧) ابْتِدَاءُ مَا جَاءَ فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢١٨، وَبِيْلَا ص ٦٢، وَالْمَبْرَدُ ص ٧٥.

(٨) فِي الْمَبْرَدُ ص ٧٥: وَمَا نَدْرِي أَيُّ الْأُمُورِ الْمُتَّصِلَةِ بِرَأْسِكَ أَحْسَنُ.

(٩) أَبْهَى: أَحْسَنُ وَأَجْمَلُ. (اللسان: بها).

(١٠) سَاقَطَةٌ مِنَ الْأَصْلِ، وَمَا يَبْنِي الْعُقُوفِينَ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(١١) أَشْكَلُ: الشَّكْلُ هُوَ الْمَثَلُ وَالشَّبْهُ. (اللسان: شكل).

(١٢) اللَّغَةُ: شَعْرُ الرَّأْسِ الَّذِي يَجَاوِزُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ، وَسَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا أَلْتَّ بِالْمَتَكِينِ. (اللسان: لم).

حَطُّ^(١) اللَّحْيَةِ، أم الإكليل^(٢) أم العِصَابَةِ^(٣)، أم التَّاجُ^(٤) أم العِمَامَةِ^(٥)، أم القِنَاعُ^(٦) أم القَلَنْسُوَّةُ^(٧).

^(٨) وأما قَدَمُكَ فهي التي يَعْلَمُ الجَاهِلُ كَمَا يَعْلَمُ العالمُ، وَيَعْلَمُ البَعِيدُ والأَقْصَى كَمَا يَعْلَمُ القَرِيبُ والأَدْنَى، أنها لَمْ تُحْلَقْ إِلَّا لِجَنَبِ رَفِيعٍ^(٩)، أو رِكَابٍ طَرَفٍ كَرِيمٍ^(١٠).

وأما فَوْكَ فَهُوَ الذي لَا نَدْرِي^(١١)، أَيُّ الذي تَقْوَهُ^(١٢) به أَحْسَنُ، وَأَيُّ الذي

(١) في السندوبيّ ص ٢١٨: حط.

والمبرّد ص ٧٥: محط.

(٢) الإكليل: عصابة مزينة بالجواهر والجمع أكاليل. (اللسان: كلل).

(٣) العصابة: كل ما يُعَصَّب به الرأس، وتكون في الحرب. (اللسان: عصب).

(٤) ساقطة من المبرّد.

التاج: الإكليل، وقيل العمامة. (اللسان: توج).

(٥) العمامة: من لباس الرأس. (اللسان: عمم).

(٦) القناع: ما تتقنع به المرأة من ثوب يغطي رأسها ومحاسنها. (اللسان: قنع).

(٧) القلنسوة: من ملابس الرأس، وهي غطاء الرأس وستره، وهي التي تدار عليها العمامة.

(اللسان: قلنس).

(٨) من هنا تابع للحديث عن فصل (وما ندري غي أي الحالتين أنت أجل) وهي جزء من رسالة

التربيع والتدوير.

(٩) السندوبيّ ص ٢١٨، ويلا ص ٦٢: ثغر عظيم.

وهارون ٩٠/٣: ثنبر عظيم.

(١٠) طرف كريم: الفرس الكريم الأطراف؛ يعني الآباء والأمهات. (اللسان: طرف).

(١١) في السندوبيّ ص ٢١٨: ندري.

(١٢) في السندوبيّ ص ٢١٨، وهارون ٩٠/٣، ويلا ص ٦٢، والمبرّد ص ٧٦: تقوه.

منه^(١) أجل: الحديث أم الشعر، أم الاحتجاج^(٢)، أم الأمر أم النهي^(٣)، أم التعليم أم الوصف^(٤). وعلى آتاه^(٥) ما ندرى، أي شأنيك^(٦) أبلغ، وأي بيانيك أشفى: أقلمك أم خطك أم لفظك^(٧) أم إشارتك^(٨)، أم عقدك^(٩) وهل البيان إلا لفظ وخط، وعقد وإشارة^(١٠)؟ وكنت فوق الناس^(١١)، والحمد لله رب العالمين^(١٢)، وواحدهم أعيذك^(١٣) بالله، وأنت تجوز الغاية، وتفوق النهاية^(١٤).

(١) في السندوي ص ٢١٨: يبدأ به.

والمبرد ص ٧٦: تبدأ به.

(٢) الاحتجاج: الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة. (اللسان: حجج).

(٣) في السندوي ص ٢١٨، ويلا ص ٦٢، والمبرد ص ٧٦: والنهي.

(٤) في السندوي ص ٢١٨، والمبرد ص ٧٦: والوصف.

(٥) في السندوي ص ٢١٨، ويلا ص ٦٢، والمبرد ص ٧٦: آتاه.

(٦) في السندوي ص ٢١٨، وهارون ٣ / ٩٠، ويلا ص ٦٢، والمبرد ص ٧٦: ألتستك.

(٧) في المبرد ص ٧٦: أقلمك أبلغ أم لفظك.

(٨) الإشارة: الإشارة تكون باليد والرأس وبالعين والحاجب والمكعب والثوب والسيف، فقد يتهدد رافع السيف والوسط فيكون ذلك زاجراً وامناً، ويكون عيداً وتحذيراً.

(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين، ١ / ٦١).

(٩) العقد: هو الحساب بأصابع اليدين، وهو دون اللفظ والخط.

(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين، ١ / ٦٣).

(١٠) السندوي ص ٢١٩: أو إشارة أو عقد.

وعبارة «وهل البيان إلا لفظ وخط وعقد وإشارة» ساقطة من المبرد.

(١١) في السندوي ص ٢١٩، وهارون ٣ / ٩٠، ويلا ص ٦٢، والمبرد ص ٧٦: وأنت في ذلك فوقهم.

(١٢) عبارة «رب العالمين» ساقطة من السندوي وهارون والمبرد.

(١٣) في يلا ص ٦٣، والمبرد ص ٧٦: وأعيذك.

(١٤) عبارة «وأنت تجوز الغاية وتفوق النهاية» ساقطة من المبرد.

وقد عَلِمْنَا أَنَّ الْقَمَرَ الَّذِي ^(١) تُضَرَّبُ بِهِ الْأَمْثَالُ، وَيُسَبَّهُ بِهِ أَهْلُ الْجَمَالِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَدُو ضَيْلًا نَضْوًا ^(٢)، مُعَوَّجًا ^(٣) شَخْتًا ^(٤)، وَأَنْتَ أَبَدًا قَمَرٌ بَدْرٌ، وَبَحْرٌ ^(٥) عَمْرٌ ^(٦)، ثُمَّ هُوَ ^(٧) مَعَ ذَلِكَ يَحْتَرِّقُ فِي السَّرَارِ ^(٨)، وَيُتَشَاءَمُ بِهِ فِي الْمَحَاقِ ^(٩)، وَيَكُونُ نَحْسًا كَمَا يَكُونُ سَعْدًا، وَيَكُونُ ضَرًّا كَمَا يَكُونُ نَفْعًا ^(١٠)، وَيَقْرِصُ الْكَتَانَ، وَيُشَجِّبُ الْأَلْوَانَ ^(١١)، وَيُجِمُّ اللَّحْمَ ^(١٢).

(١) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢١٩، وَهَارُونَ ٣ / ٩٠، وَالْمَبْرَدُ ص ٧٦. هُوَ الَّذِي.

(٢) سَاقِطَةٌ مِنَ الْمَبْرَدِ.

نَضْوًا: هَزِيلًا. (اللَّسَانُ: نَضَا).

(٣) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢١٩، وَالْمَبْرَدُ ص ٧٦: يَظْهَرُ مُعَوَّجًا.

(٤) فِي الْمَبْرَدِ ص ٧٦: شَجَا.

شَخْتًا: نَحِيفًا دَقِيقًا. (اللَّسَانُ: شَخْتُ).

(٥) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢١٩، وَهَارُونَ ٣ / ٩٠: وَفَخِمَ.

(٦) فِي الْمَبْرَدِ ص ٧٦: فَخِمَ ذَمْرًا، وَلَا وَجْهَ لَهَا.

(٧) سَاقِطَةٌ مِنَ السَّنْدُوبِيِّ وَهَارُونَ وَالْمَبْرَدِ.

(٨) السَّرَارُ: اللَّيْلَةُ الَّتِي يَسْتَرُ بِهَا الْقَمَرُ، وَاسْتَسَرَّ الْقَمَرُ إِذَا خَفِيَ لَيْلَةً أَوْ لَيْتَيْنِ إِذَا كَانَ الشَّهْرُ تِسْعًا وَعَشْرِينَ سَرَارَهُ لَيْلَةً ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ، وَإِذَا كَانَ الشَّهْرُ ثَلَاثِينَ فَسَرَارُهُ لَيْلَةُ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ.

(اللَّسَانُ: سَرَرُ، وَالزَّيْدِيُّ، مُحَمَّدٌ مَرْتَضَى الْحُسَيْنِيِّ، تَاجُ الْعُرُوسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامُوسِ، (تَحْقِيقُ

عَبْدِ الْعَزِيزِ مَطَرٍ)، مَطْبَعَةُ حُكُومَةِ الْكُوَيْتِ، الْكُوَيْتِ، ١٩٧٠ م: ١٦ / ١٢).

(٩) الْمَحَاقُ: آخِرُ الشَّهْرِ إِذَا انْتَحَى الْهَلَالُ وَلَمْ يُرَ، وَقِيلَ أَنَّ يَسْتَسِرُّ الْقَمَرُ لَيْتَيْنِ فَلَا يَرَى غَدْوَةً وَلَا عَشِيَّةً، وَامْحَاقُ الْقَمَرُ احْتِرَاقُهُ. (اللَّسَانُ: مَحَقَ).

(١٠) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢١٩: وَيَكُونُ نَفْعًا كَمَا يَكُونُ ضَرًّا.

(١١) يَشَجِبُ الْأَلْوَانَ: يَغْيِرُهَا. (اللَّسَانُ: شَجَبَ).

(١٢) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢١٩، وَهَارُونَ ٣ / ٩١، وَيِيلَا ص ٦٣: يَجْمُ فِيهِ.

وَالْمَبْرَدُ ص ٧٦: يَجْمُرُ فِيهِ اللَّحْمَ.

يَجْمُ اللَّحْمَ: يَفْسُدُهُ وَيَتَنَّهُ. (اللَّسَانُ: خَمَ).

وَأَنْتَ دَائِمُ الْيُمْنِ، ظَاهِرُ السَّعَادَةِ، ثَابِتُ الْكَمَالِ، شَائِعُ النِّفَعِ، تَكْسُو مَنْ
أَعْرَاهُ^(١)، [وَتُكَيِّنُ مَنْ أَحَبَّهُ^(٢)]، وَتُلِينُ مَا أَخَسَّنَتْهُ^(٣). وَعَلَى أَنَّهُ قَدْ عَحَقَ حُسْنَهُ الْمَحَاقِ،
وَشَاءَهُ الْكَافُ^(٤)، وَلَيْسَ بِذِي تَوَقُّدٍ وَلَا اسْتِعْجَالٍ، وَلَا خَالِصِي الْيَبَاسِ^(٥) وَلَا مُتَلَالِيٍّ،
وَيَعْلُوهُ الْغَيْمُ^(٦) وَيَكْسِفُهُ^(٧) ظِلُّ الْأَرْضِ^(٨)، ثُمَّ لَا يَعْتَرِيهِ^(٩) ذَلِكَ إِلَّا عِنْدَ تَمَامِهِ^(١٠)،
وَلَيْلَةٍ بِدَرِهِ^(١١) وَاحْتِفَالِهِ، وَكَثِيرًا مَا يَعْتَرِيهِ الصُّفَارُ^(١٢) مِنْ بُخَارِ الْبَحَارِ.

(١) الهاء في (أعراه) تعود على القمر.

(٢) في المبرّد ص ٧٧: شحبه.

(٣) ما بين العقوفين من السندوبيّ ص ٢١٩، وهارون ٣ / ٩١، وبيلا ص ٦٣، والمبرّد: ص ٧٧.

(٤) ساقطة من السندوبيّ ومن بيلا وهارون والمبرّد.

(٥) الكلف: لون بين السواد والحمرة. (اللسان: كلف).

(٦) ساقطة من المبرّد.

(٧) في السندوبيّ ص ٢١٩ والمبرّد ص ٧٧: برد.

(٨) في السندوبيّ ص ٢١٩، وهارون ٣ / ٩١، وبيلا ص ٦٣: يكسوه، وهو تحريف.

يكسفه: يُذهب ضوءه ويغيّره إلى السواد. (اللسان: كسف).

(٩) في المبرّد ص ٧٧: ويكسفه ظل.

(١٠) في هارون ٣ / ٩١، والمبرّد ص ٧٧: يعتبر.

(١١) في السندوبيّ ص ٢١٩، وهارون ٣ / ٩١، وبيلا ص ٦٣، والمبرّد ص ٧٧: كاله.

(١٢) في السندوبيّ ص ٢١٩، وهارون ٣ / ٩١، وبيلا ص ٦٣، والمبرّد ص ٧٧: فخره.

(١٣) في المبرّد ص ٧٧: الصغار.

الصغار: صفرة تعلو اللون والبشرة، وهو اليرقان والأرقان، وهو أن تصفّر عينا الإنسان ولونه
لا متلاة مرارته واختلاط المرة الصفراء بدمه. (انظر: الخوارزمي، مفاتيح العلوم: ص ٩٨،
اللسان: صفرة).

وَأَنْتَ ظَاهِرُ السَّامِ، دَائِمُ الْكَمَالِ، سَلِيمُ الْجَوْهَرِ^(١)، كَرِيمُ الْعُنْصَرِ^(٢)، نَارِيُ التَّوَقُّدِ^(٣)، هَوَائِيُ الذَّهْنِ^(٤)، ذَرِّيُ^(٥) اللَّوْنِ^(٦)، رَوَحَانِيُ^(٧) الْبَدَنِ.

فَإِنْ^(٨) احْتَجَّجُوا عَلَيْكَ بِالْمَدِّ وَالْجَزْرِ^(٩)، احْتَجَّجَتْ عَلَيْهِمُ بِالْعِلْمِ وَالْحِلْمِ^(١٠)، وَبِأَنَّ طَاعَتَكَ اخْتِيَارٌ [واعتبار]^(١١)، وَطَاعَتُهُ طِيَاعٌ^(١٢) واضطرار، وَبِأَنَّ لَهُ سِيرَةً قَدْ قُصِّرَ عَلَيْهَا، وَمَنَازِلٌ لَا يَتَجَاوَزُهَا^(١٣)، وَلَا يُمَكِّنُهُ^(١٤) الْبَدَوَاتُ^(١٥).

وَلَيْسَ فِي قَوَاهِ فَضْلٌ لِلتَّصَرُّفِ^(١٦)، وَعَلَى أَنْ ضِيَاءَهُ مُسْتَعَارٌ مِنَ الشَّمْسِ،

(١) الجوهر: وهو ما خلقت عليه جبلته. (اللسان: جهر).

(٢) كريم العنصر: كريم الأصل والحسب. (اللسان: عنصر).

(٣) ناري التوقد: التلاؤ والإضاءة. (اللسان: وقد).

(٤) في المبرد ص ٧٧: هوائي الدهر.

هوائي الذهن: الفهم والعقل وسرعة البديهة، وأيضاً الفطنة والحفظ. (اللسان: ذهن).

(٥) في هارون ٣ / ٩١، والمبرد ص ٧٧: بري.

(٦) ذرّي اللون: أي متلاؤه ومشرق، وهو منسوب إلى الدر لصفائه ونقاته. (اللسان: درر).

(٧) الرّوحاني: كالملاكمة من خلق الله روحاً بغير جسد، أرواح ليس لها أجسام. (اللسان: روح).

(٨) في المبرد ص ٧٧: وإن.

(٩) في السندوبي ص ٢١٩، وهارون ٣ / ٩١، والمبرد ص ٧٧: بالجزر والمد.

(١٠) في هارون ٣ / ٩١، والمبرد ص ٧٧: بالحلم والعلم.

(١١) ما بين المعقوفين من السندوبي ص ٢١٩، ويلا ص ٦٤، ساقطة من هارون والمبرد.

(١٢) في المبرد ص ٧٧: طبع.

(١٣) في السندوبي ص ٢١٩، وهارون ٣ / ٩١، والمبرد ص ٧٧: يماوزها.

(١٤) في يلا ص ٦٤: تمكته.

(١٥) في المبرد ص ٧٧: البدار.

والبدوات: الآراء التي تبدو أي تظهر. (انظر: لويس شيخو، المجاني الحديثة: ٩١ / ٤).

(١٦) في المبرد ص ٧٧: للتعرف.

وضياؤك عارية عند جميع الخلق: فكَم^(١) يَبْ الْمَعْرِ / والمستعير، والمتَّيِّن والمتَّحَيِّر، وَيَبْ العالمِ وَيَبْ مَنْ^(٢) لا حِسَّ^(٣) فيه.

ولا^(٤) زَالَتْ بِكَ الْأَرْضُ مُشْرِقَةً، وَالْدُّنْيَا بِكَ^(٥) مَعْمُورَةً، وَجَالِسُ الْحَيْرِ مأهولة^(٦)، وَنَسِيمُ^(٧) أَهْوَاءِ طَيِّبًا، وَتُرَابُ الْأَرْضِ عِيقًا.

وإِنْ تَفَتَّيْتُ^(٨) فَالرَّشَاقَةُ وَالْقَدَّ، وَإِنْ تَنَسَّكَتَ^(٩) فَالزَّهْبَانِيَّةُ^(١٠) والإخلاص، وَإِنْ مَرَّحْتَ^(١١) فَتَهْلَانُ^(١٢) ذُو الْهَضَبَاتِ^(١٣) مَا يَتَحَلَّلُ^(١٤)، وَإِنْ

(١) في المبرّد ص ٧٧: وكَم.

(٢) في هارون ٣ / ٩٢، ويلا ص ٦٤: وما.

(٣) في المبرّد ص ٧٧: خير.

(٤) في يلا ص ٦٤: فلا.

(٥) ساقطة من يلا.

(٦) من قوله «ولا زالت بك الأرض...» إلى قوله «.. مأهولة» ساقطة من هارون والمبرّد.

(٧) في هارون ٣ / ٩٢، والمبرّد ص ٧٧: وتعيم.

(٨) في الأصل (بعلت)، وهو تصحيف. في المبرّد ص ٧٨: هبت.

تفتيت: تشبهت بالفتيان، كنت فتى، وظهرت فتى، وصيرت نفسك فتى. (انظر: إبراهيم السامرائي، من معجم الجاحظ: ص ٣٢٠، واللسان: فتا).

(٩) في السندوبيّ ص ٢١٩، والمبرّد ص ٧٨: تمسكنت. تنسكت: تعبّدت. (اللسان: نسك).

(١٠) الزَّهْبَانِيَّة: مصدر الزَّاهِب وهو المتعبّد بصومعته، وفيها يتخلّون عن أشغال الدنيا وترك ملذّاتها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعمّد مشافها. (اللسان: زهب).

(١١) في السندوبيّ ص ٢١٩، والمبرّد ص ٧٨: ترزنت.

(١٢) تهلان: جبل في اليمن، يضرب به المثل في ثقله لشدة ضخامته.

(انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان: ١ / ٨٨، وابن دريد، جوهرة اللغة: ١ / ١٣٨، الفارابي،

كتاب ديوان الأدب: ٢ / ١٤، واللسان: تهل).

(١٣) الهضبات: جمع هضبة وهي الجبل الطويل المتنع المنفرد. (اللسان: هضب).

(١٤) في المبرّد ص ٧٨: ما يتخلخل.

تَنَمَّرَتْ^(١) فَاسَدَ رَابِضٍ عَلَى بَرَائِنِهِ^(٢).

(٣) فَمَجَوْهَرُكَ فَلَكِي^(٤)، وَتَرْكِيكَ أَرْضِي، فَفِيكَ^(٥) طَوْلُ الْبَقَاءِ، وَمَعَكَ ذَلِيلُ الْقَنَاءِ، وَأَنْتَ عَلَّةٌ لِلْمُتَنَادَةِ، وَسَبَبٌ لِلْمُتَنَافِي، وَمَا ظَنُّكَ بِخَلْقٍ لَا تَصْرُهُ الْإِحَالَةُ^(٦)، وَلَا يُفْسِدُهُ التَّنَاقُضُ.

وَطِبَاعُكَ [جُعِلْتُ فِدَاكَ]^(٧) طِبَاعُ الْحَمْرِ إِلَّا أَتْنَاهَا حَرَامٌ وَأَنْتَ حَلَالٌ^(٨)، وَمَجَوْهَرُكَ

= ما يتحلل: ما يتحرك من مكانه. (اللسان: حلل)، وقال الفرزدق:

فَارْفَعْ بِكَفِّكَ أَنْ أُرِدْتَ بِنَاؤُنَا تَهْلَانِ ذَا الْهَضْبَاتِ مَا يَتَحَلَّلُ

(انظر: ابن دريد، جمهرة اللغة: ١ / ١٣٨ مادة حلل، وإبراهيم السامرائي، من معجم الجاحظ: ص ١٠٧).

(١) تنمرت: تغير وجهه وعبس. (اللسان: نمر).

(٢) في الأصل (برائته)، وهو تصحيف. وجملة «أسد رابض على برائته» ساقطة من السندوبيّ وبيلا والمبرد.

(٣) من قوله «فمَجَوْهَرُكَ فَلَكِي...» إلى قوله «... لا يفسده التناقض» ساقطة من بيلا وهارون.

(٤) فلكي: أي سإوي. (اللسان: فلك).

(٥) في الأصل (فقل)، وهو تصحيف.

وفي هارون ٣ / ٧٠، والمبرد ص ٧٨: فمَنك.

(٦) الإحالة: الكلام الذي عُدل به عن وجهه، يقال: أحلت الكلام أحيله إحالة إذا أفسدته. (اللسان: حول).

(٧) ما بين المعقوفين من المبرد ص ٧٨.

(٨) في السندوبيّ ص ٢١٩، وهارون ٣ / ٩٢، والمبرد ص ٧٨: وطباعك طباع الحمر إلا أنك حلال كلك.

جَوْهَرُ الذَّهَبِ إِلَّا أَنَّكَ رُوحٌ كَمَا أَنْتَ. وَقَدْ حَوَيْتَ جَمَالَ^(١) الْيَاقُوتِ؛ إِلَّا مَا زَادَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ^(٢)، وَأَخَذْتَ حُسْنَ^(٣) الْمُشْتَرِي؛ إِلَّا مَا فَضَّلَكَ اللَّهُ بِهِ، وَجَمَعْتَ خِلَالَ الدَّرِّ إِلَّا مَا حَصِصْتَ بِهِ دُونَهُ، فَلَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ صَفْوَةٌ^(٤)، وَلُبَابُهُ^(٥)، وَشَرَفُهُ^(٦)، وَبَهَاؤُهُ.

وَهَلْ يَضُرُّ الْقَمَرُ^(٧) نُبَاحُ الْكِلابِ^(٨)؟ وَهَلْ يُزْعِجُ النَّخْلَةَ سُقُوطُ الْبَعُوضَةِ عَلَيْهَا^(٩)؟ وَإِنْ مَنْ / قَائِسَ بَيْنَ الْجَدُولِ وَالْبَحْرِ، وَبَيْنَ الْحَصَاةِ وَالطُّودِ^(١١)، وَبَيْنَ الْجِيَادِ وَالْحَمِيرِ، لَتَغَيَّرُ عَاقِلٌ وَلَا مُقَاسِسٌ.

(١) في السندويي، وهارون ٣ / ٩٢، والمبرد ص ٧٨: خصال.

(٢) ساقطة من المبرد.

(٣) في السندويي ص ٢٢٠، وهارون ٣ / ٩٢، والمبرد ص ٧٨: خصال.

(٤) في السندويي ص ٢٢٠، ويلا ص ٦٥، والمبرد ص ٧٨: صفوته.

(٥) لبابه: خالصه. (اللسان: لب).

(٦) في المبرد ص ٧٨: وشرفه ولبابه.

(٧) في المبرد ص ٧٨: وهل يغير الفهد.

(٨) في السندويي ص ٢٢٠، وهارون ٣ / ٩٣، والمبرد ص ٧٨: الكلب.

يقال في المثل «لا يضُرُّ السَّحَابُ نَبَاحَ الْكِلَابِ».

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ١ / ٣١، والميداني، جمع الأمثال: ٢ / ٢١٥، والأبشهي، أبو الفتح

بهاء الدين محمد بن أحمد بن منصور (٨٥٤ / ١٤٧٦ م)، المستطرف في كل فن مستظرف، ط ١،

(تحقيق إبراهيم صالح)، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩ م: ١ / ١٠٥).

(٩) ساقطة من المبرد.

(١٠) انتهاء ما ورد في السندويي ويلا وهارون والمبرد.

(١١) الطود: الجبل العظيم. (اللسان: طود).

[٥] فصل^(١)

قد اعتدَرنا^(٢) في مَعْصِيَتِكَ، وَالْخِلَافِ عَلَى مَحَبَّتِكَ؛ مَرَّةً بِالْمُزَاحِ^(٣)، وَمَرَّةً بِالنَّسِيَانِ، وَمَرَّةً بِالْإِتْكَالِ عَلَى عَفْوِكَ، وَعَلَى مَا هُوَ أَوْلَى بِكَ، عَلَى أَتَى لَمْ أُردْ بِمُزَاحِكَ إِلَّا ضَحْكَ^(٤) سِنِّكَ^(٥).

انظُرْ هلْ هَرِمْتُ إِلَّا فِي طَاعَتِكَ، وَهلْ أَخْلَقَنِي^(٦) إِلَّا مُعَانَاةُ خِدْمَتِكَ؟^(٧) وَفِي الْجُمْلَةِ إِنَّا لَوْ نَعَمَدْنَا، ثُمَّ أَصْرَرْنَا ثُمَّ أَنْكَرْنَا، لَكَانَ فِي فَضْلِكَ مَا يَتَعَمَّدُهُ^(٨)، وَفِي كَرَمِكَ مَا يَرْجِبُ التَّغَافُلَ عَنْهُ^(٩).

فَكَيْفَ؟! وَإِنَّمَا سَهَوْنَا ثُمَّ تَذَكَّرْنَا، ثُمَّ ظَنَّنَا^(١٠) أَنَّ مَا فَعَلْتَ^(١١) لَوْ كَانَ

(١) ورد الفصل عند السَّنْدَوِيّ: ص ٢٢٢ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، وهارون: ٩٧ / ٣ - ٩٨ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، ويلا: ص ٧٠ وص ٤٨ - ٤٩، وعبيد الله: ٧١ / ٣ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، والمبرد: ص ٦٠، ٨٤ - ٨٥ بعنوان: رسالة التريب والتدوير.

(٢) في المبرد ص ٨٤: اعتدنا.

(٣) في السَّنْدَوِيّ ص ٢٢٢: بالمزح.

(٤) يجوز (ضحك) و(ضحك).

(٥) الجملة ساقطة من عبيد الله والمبرد.

(٦) أخلقني: أبلاني. (اللسان: خلق).

(٧) من بداية هذه الفقرة إلى هنا ساقطة من عبيد الله وهارون والمبرد.

(٨) في السَّنْدَوِيّ ص ٢٢٢، وعبيد الله ٧١ / ٣، وهارون ٩٨ / ٣: يتعمدنا.

يتعمده: يستر ما كان منه. (اللسان: غمد).

(٩) في السَّنْدَوِيّ ص ٢٢٢، وعبيد الله ٧١ / ٣، وهارون ٩٨ / ٣، ويلا ص ٧٠: عنا.

(١٠) في السَّنْدَوِيّ ص ٢٢٢، وعبيد الله ٧١ / ٣، وهارون ٩٨ / ٣، والمبرد ص ٨٤: اعتدنا.

(١١) عبارة «أَنْ مَا فَعَلْتَ» ساقطة من يلا والمبرد.

ذَنْبًا^(١) كُنْتُ^(٢) شَرِيكِي فِيهِ، وَلَوْ كَانَ تَقْصِيرًا كُنْتُ^(٣) سَبِيِي إِلَيْهِ؛ لِأَنَّ دَوَامَ التَّغَاوُلِ شَيْبَةٌ بِالْإِهْمَالِ، وَتَرَكَ التَّعْرِيفَ يُورِثُ الْإِغْفَالَ، وَالْعَفْوُ الْمُتَابِعُ^(٤) وَالْبِشْرُ الدَّائِمُ يُؤَمِّنَانِ مِنَ الْمَكَاظَةِ، وَيُذْهِبَانِ [بِالتَّحْقِظِ]^(٥) خَوْفَ الْمَجَازَاةِ^(٦)؛ وَلِذَلِكَ قَالَ عُيَيْنَةُ^(٧) بْنُ حِصْنٍ^(٨) لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا^(٩): «عُمَرُ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ]^(١٠) كَانَ خَيْرًا لِي مِنْكَ، أَرْهَبَنِي^(١١) فَاتَّقَانِي^(١٢)، وَأَعْطَانِي / فَأَغْنَانِي، فَإِنْ كُنْتُ اجْتَرَأْتُ عَلَيْكَ فَلَمْ أَجْعَرْئِ عَلَيْكَ إِلَّا بِكَ^(١٣)، وَإِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَلَمْ أَخْطِئْ إِلَّا لَكَ؛ لِأَنَّ حُسْنَ الظَّنِّ بِكَ، وَالثَّقَّةُ

(١) في المبرّد ص ٦٠: لو كان هذا ذنبًا.

(٢) في بيلا ص ٤٨: لكنت.

(٣) في المبرّد ص ٦٠: لكنت.

(٤) في المبرّد ص ٦٠: الشائع.

(٥) ما بين المعقوفين من بيلا ص ٤٨، والمبرّد ص ٦٠.

(٦) عبارة «خوف المجازاة» ساقطة من المبرّد.

(٧) في الأصل (عتبة) وهو تصحيف.

(٨) عُيَيْنَةُ بْنُ حِصْنٍ: ابْنُ حَذِيفَةَ بْنِ بَدْرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ جُوَيْهَةَ، مِنْ بَنِي فِزَارَةَ، شَهِدَ غَزْوَةَ حُثَيْنَ،

وَأَعْطَاهُ النَّبِيُّ مِائَةَ مِنَ الْإِبِلِ، رَوَى عَنْهُ الْجَاهِظُ فِي كِتَابِهِ، وَذَكَرَ لِلنَّبِيِّ فَقَالَ: الْأَحْمَقُ الْمَطَاعُ.

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٤ / ٣١٨، ابن حجر، الإصابة: ٤ / ٦٣٨، والطبري، تاريخ

الأمم والملوك: ٢ / ٩٠-٩٤، والذّارقطني، المؤتلف والمختلف: ١ / ٤٦١، ٣ / ١٦٠١).

(٩) جملة «رضي الله عنهما» ساقطة من المبرّد.

(١٠) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل. جملة «رضي الله عنه» ساقطة من هارون والمبرّد.

(١١) في المبرّد ص ٦٠: رهبني.

(١٢) في هارون ٣ / ٧٥: فاتقاني.

(١٣) في المبرّد ص ٦٠: به.

بعفوك سَبَبٌ لِقَلَّةِ^(١) التَّحْفُظِ، وداعيةٌ إلى تَرْكِ التَّوْقِي^(٢)، وَكَثْرَةِ التَّدَلُّ^(٣)،^(٤).

[٦] فصل^(٥)

وبعد؛ فَمَنْ يَبِ^(٦) الْكَبِيرَ فَكَيْفَ يَقِفُ^(٧) عِنْدَ الصَّغِيرِ؟ وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَعْفُو عَنِ الْعَمْدِ فَكَيْفَ يُعَاقِبُ عَلَى السَّهْوِ؟ وَلَوْ كَانَ عِظَمُ قَدْرِي هُوَ الَّذِي عَظَّمَ دَنْبِي، لَكَانَ عِظَمُ قَدْرِكَ هُوَ الَّذِي يَشْفَعُ^(٨) لِي، وَلَوْ اسْتَحَقَّقْتُ^(٩) عِقَابَكَ بِإِقْدَامِي عَلَيْكَ، مَعَ خَوْفِي لَكَ^(١٠)، لَا اسْتَوْجِبْتُ عَفْوَكَ عَنْ إِقْدَامِي عَلَيْكَ لِحَسَنِ^(١١) ظَنِّي بِكَ.

(١) في بيلا ص ٤٩، والمبرّد ص ٦٠: إلى قلة.

(٢) في هارون ٣/ ٧٥، وبيلا ص ٤٩: التحرز. وفي المبرّد ص ٦٠: التجوز.

التوقي: الصون والستر عن الأذى. (اللسان: وتي). وجاء في البيان: ١/ ١٤٥، والماوردي، تسهيل النظر وتعميل الظفر في أخلاق الملوك: ١٨٦ «من التوقي ترك الإفراط في التوقي».

(٣) العبارة ساقطة من بيلا والمبرّد. التدلل: الفخر وأيضاً حسن المزج والهيئة. (اللسان: دلل).

(٤) جاء القول في: الحصري، زهر الأدب جمع الجواهر في الملح والنوادر: ٢/ ٥٠٦.

(٥) هذا الفصل تابع للفصل السابق. ورد هذا الفصل السندويّ: ص ٢١٢ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، وهارون: ٣/ ٧٦ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، وبيلا: ص ٤٩، والمبرّد:

ص ٦١-٦٢ بعنوان: رسالة التريب والتدوير.

(٦) في هارون ٣/ ٧٦، وبيلا ص ٤٩، والمبرّد: وهب.

(٧) في المبرّد ص ٦١: يعف.

(٨) في السندويّ ص ٢١٢، وهارون ٣/ ٧٦، وبيلا ص ٤٩، والمبرّد ص ٦١: شفع.

(٩) في الأصل (استحققت) وهو تصحيف.

في السندويّ ص ٢١٢، وبيلا ص ٤٩، وهارون ٣/ ٧٦، والمبرّد ص ٦١.

(١٠) في بيلا ص ٤٩: منك.

(١١) السندويّ ص ٢١٢، والمبرّد ص ٦١: بحسن.

على آتي متى أوجبت لك العفو، فقد أوجبت لك الفضل، ومتى أصفيت إليك العقاب، فقد وصفتك بالإنصاف. ولا أعلم حال الفضل إلا أشرف من حال العدل، والحال^(١) التي توجب الصبر^(٢) إلا أرفع [من]^(٣) الحال التي توجب العذر^(٤).

فإن^(٥) كنت لا تهب عِقَابِي لِحُرْمَتِي، فهَبْهُ لِيَايَدِكَ عِنْدِي، فَإِنَّ النِّعْمَةَ تَشْفَعُ فِي النِّعْمَةِ^(٦)، وإن^(٧) لم تفعل ذلك لِلْحُرْمَةِ، فافْعَلْهُ لِحُسْنِ^(٨) / الأُحْدُوثة^(٩)، فإن لم تُحَامِ على حُسْنِ^(١٠) الأُحْدُوثة^(١١)، فَعُدْ^(١٢) إلى حُسْنِ الْعَادَةِ، وإن لم تُعُدْ^(١٣) إلى حُسْنِ الْعَادَةِ^(١٤) فَإِنَّمَا أَنْتَ أَهْلُهُ. [ولو لم]^(١٥) تَدْعَ الْإِنْصَافَ إِلَّا لِأَنَّكَ قَوَّهَ، لَكَانَ ذَلِكَ وَاجِبًا، وَفِي حُكْمِ الْكَرَمِ لَا زِمًا^(١٦).

(١) في السندوبي ص ٢١٢، ويلا ص ٤٩؛ ولا الحال.

(٢) في السندوبي ص ٢١٢، وهارون ٧٦/٣، ويلا ص ٤٩، والمبرد ص ٦١: توجب لك الشكر.

(٣) ما بين المعقوفين من السندوبي ص ٢١٢، ويلا ص ٤٩، وهارون ٧٦/٣، والمبرد ٦١.

(٤) في السندوبي ص ٢١٢، وهارون ٧٦/٣، ويلا ص ٤٩، والمبرد ص ٦١: توجب لك الصبر.

(٥) في المبرد ص ٦١: وإن.

(٦) في يلا ص ٤٩: النعمة.

(٧) في السندوبي ص ٢١٢، وهارون ٧٦/٣: فإن.

(٨) في المبرد ص ٦١: لحب.

(٩) الأُحْدُوثة: ما حُذِّثَ به، وهو واحد الأحاديث. (اللسان: حدث).

(١٠) في هارون ٧٦/٣، ويلا ص ٤٩: وإن لم تفعل ذلك لحسن.

(١١) عبارة «فإن لم تُحَامِ لحسن الأُحْدُوثة» ساقطة من المبرد.

(١٢) في المبرد ص ٦٢: وعد.

(١٣) في السندوبي ص ٢١٢، ويلا ص ٤٩: تفعله.

(١٤) في المبرد ص ٦٢: وإن لم تفعل ذلك لحسن العادة.

(١٥) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(١٦) من «ولو لم تدع الانصاف...» نهاية الفصل ساقطة من المبرد.

[٧] فصل^(١)

وَقَدْ شَاعَ الْحَبْرُ، وَسَارَ الْمَثَلُ بِقَوْلِهِمْ: «اطْلُبُوا الْحَوَائِجَ عِنْدَ حَسَنِ الْوَجْهِ»^(٢).
وإن كَانَ ذِكْرُ الْوَجْهِ^(٣) إِنَّمَا وَقَعَ^(٤) عَلَى حُسْنِ وَجْهِ الطَّلَبِ^(٥)، وَجَمَالِ جِهَةِ الرَّغْبَةِ^(٦)،
وَكَانَ عَلَى طَرِيقِ الْمَثَلِ السَّائِرِ^(٧)، وَعَلَى سَبِيلِ اللَّفْظِ الْمُسْتَقَّ [مِنَ اللَّفْظِ]^(٨)، وَالْفَرْعِ

(١) ورد الفصل في هارون: ٢١٩ / ٤ بعنوان: رسالته في استنجاز الوعد، والحاجري: ص ٣٥-٣٧.
بعنوان: فصول في الهجاء، والمورد: ص ١٩٣.

(٢) في هارون ٢١٩ / ٤، والمورد ص ١٩٣: اطلبوا الحاجات من حسان الوجه. وجاء بعد هذا الكلام في هارون ٢١٩ / ٤، والمورد ص ١٩٣: «فإن كَانَ الْوَجْهُ إِنَّمَا وَقَعَ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي فِيهِ النَّاطِرُ وَالسَّامِعُ، وَالشَّامُ وَالذَّائِقُ، إِذَا كَانَ حَسَنًا جَمِيلًا، وَعَتِيقًا بَهِيًّا، فَوَجْهُكَ الَّذِي لَا يُجِيلُ عَلَى أَحَدٍ كَمَالَهُ، لَا يُحْطَى حَوْلُهُ». وجاء في البيان والتبيين: ١٣٩ / ٢ «قضى الله لك الحوائج على أحسن الوجوه وأهنؤها».

والحديث «أطلبوا حوائجكم عند حسان الوجه، فإن قضى حاجتك قضاه بوجه طليق، وإن ردك ردك بوجه طليق، فرب حسن الوجه دميعة عند طلب الحاجة، ورب دميم الوجه حسنة عند طلب الحاجة».

(انظر: المتقي الهندي، كنز العمال في سنين الأقوال والأفعال: ٨ / ٣٥٦، الحديث رقم ١٣٧٣٣).
ويقال «اطلبوا الحوائج إلى ذي الرحمة من أمتي». (انظر: وزام، تنبيه الخواطر ونزهة التواظر: ٩ / ١).

(٣) في هارون ٢١٩ / ٤، والمورد ص ١٩٣: الوجه.

(٤) في هارون ٢١٩ / ٤، والمورد ص ١٩٣: يقع.

(٥) في هارون ٢١٩ / ٤، والمورد ص ١٩٣: المطلب.

(٦) في هارون ٢١٩ / ٤، والمورد ص ١٩٣: وجهه على جهة الرغبة.

(٧) في هارون ٢١٩ / ٤، والمورد ص ١٩٣: وإن كان ذلك على طريق المثل.

(٨) ما بين المعقوفين من هارون: ٢١٩ / ٤، والمورد: ١٩٣.

المأخوذ من الأصل، فَوَجَّهَ الْمُطَلِّبُ إِلَيْكَ أَفْضَلَ الْوُجُوهِ وَأَسْنَاهَا، وَأَثْبَتَهَا^(١) وَأَنكَأَهَا^(٢)،
وهو الْمَنَهْجُ الْفَصِيحُ^(٣)، وَالتَّجَرُّ الرَّيِّحُ، وَجَمَالُهُ ظَاهِرٌ، وَنَفْعُهُ حَاضِرٌ، وَخَيْرُهُ غَائِرٌ، إِلَّا
أَنَّ اللَّهَ [تَعَالَى]^(٤) قَرَنَهُ مَعَ ذَلِكَ بِالْيُمْنِ، وَسَهَّلَهُ بِالْيُسْرِ، [وَحَبَّبَهُ بِالْبِشْرِ الْحَسَنِ]^(٥)،
وَدَعَا إِلَيْهِ بِلَيْنِ الْحِجَابِ^(٦)، وَكُنْتُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

هَشُّ إِذَا نَزَلَ الْوُفُودُ بِبَابِهِ سَهْلُ الْحِجَابِ مُؤَدَّبُ الْخُدَامِ

(١) في هارون ٤ / ٢١٩: وأصوبها.

والمورد ص ١٩٣: وأصوبها.

(٢) في هارون: ٤ / ٢١٩.

نكأ: أي لا تصاب بوجع. (اللسان: نكأ).

(٣) في هارون ٤ / ٢١٩، والمورد ص ١٩٣: المنهج الفصيح.

(٤) ما بين المعقوفين من هارون: ٤ / ٢١٩، والمورد: ١٩٣.

(٥) ما بين المعقوفين من هارون: ٤ / ٢١٩، والمورد: ١٩٣.

(٦) في الأصل (الخطاب)، وما أثبت من هارون ٤ / ٢١٩، والمورد ص ١٩٣. إلى هنا ينتهي ما ورد
في هارون والمورد.

(٧) هو إبراهيم بن هرمة، ونسبا لمحمد بن بشير الخارجي في بهجة المجالس ١ / ٢٧٢، ونسبا أيضا
إلى أبي تمام، والصواب لابن هرمة كما في حاشية أبي تمام. ورد البيتان في البيان والتبيين: ١ /
١١٩، ٢ / ٢١٨ (أخو الأرحام)، والخطيب التبريزي، شرح ديوان الحماسة: ١ / ٣٣٤، وابن
عبد البر، بهجة المجالس وأسس المجالس وشخذ الذاهن والمهاجس: ١ / ٢٧٢، وابن قتيبة،
عيون الأخبار: ١ / ١٦٢، والمرزباني، معجم الشعراء: ص ٣٤٣، وص ٧٥، ومحاضرات
الأدباء: ٢ / ٢، والمحاسن والمساوي: ص ١٦٠، والماوردي، أدب الدنيا والدين: ص ٣٤٦،
والعقد الفريد: ٢ / ٢٩٤، وخزانة الأدب: ٩ / ٤٠٣:

سَهْلُ الْيَفَاءِ إِذَا حَلَّتْ بِبَابِهِ طَلَّقَ الْيَدِينَ مُؤَدَّبُ الْخُدَامِ
وَإِذَا رَأَيْتَ صَدِيقَهُ وَشَقِيقَهُ لَمْ تَدْرِ أَيْتَهُمَا ذُو الْأَرْحَامِ

وَإِذَا رَأَيْتَ شَقِيقَهُ وَصَدِيقَهُ لَمْ تَجِدْ أَمَّا ذَوَا الْأَرْحَامِ

هذا والآيَامُ لَيْسَتْ تَزِيدُكَ إِلَّا نُبْلًا وَسُرُورًا^(١) /^(٢). قَالَ ثُمَامَةُ بْنُ أَشْرَسَ^(٣) فِي كَلَامٍ لَهُ:

«لَمْ يَطْمَعِ أَحَدٌ قَطُّ فِي مَالِهِ إِلَّا لِيَلْبَغَهُ^(٤) بِالطَّمَعِ فِي غَيْرِهِ^(٥)، وَلَا يَشْفَعُ^(٦) لَصَدِيقٍ، وَلَا تَكَلَّمَ فِي حَاجَةٍ مُتَحَرِّمٍ بِهِ إِلَّا لِيُلْقِنَ الْمَسْؤُولَ حُجَّةً مَنَعَ، وَلِيَتَنَحَّ عَلَى السَّائِلِ بَابَ حِرْمَانٍ».

قَالَ أَبُو بَكْرِ الْأَصَمُ^(٧): «لَمْ أَرِ مِثْلَهُ، بَلْ لَمْ أَسْمَعْ، وَالسَّاعُ أَكْثَرُ، بَلْ لَا أَتَوْهُمْ،

(١) سُرُورًا: مروءة وشرف. (اللَّسَان: سرو).

(٢) مِنْ هُنَا ابْتِدَاءُ مَا وَرَدَ فِي الْحَاجِرِيِّ.

(٣) ثُمَامَةُ بْنُ أَشْرَسَ: أَبُو مَعْنٍ التَّمِيمِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمُتَكَلِّمُ، مِنْ رُؤُوسِ الْمُعْتَزِلَةِ الْقَائِلِينَ بِخُلُقِ الْقُرْآنِ، كَانَ نَدِيمًا ظَرِيفًا صَاحِبَ مُلْحٍ، اتَّصَلَ بِالرَّشِيدِ ثُمَّ بِالْمَأْمُونِ، رَوَى عَنْهُ الْجَاهِظُ، كَانَ يَقُولُ أَنَّ الْعَالَمَ فَعَلَ اللَّهُ طَبَاعَهُ، وَأَنَّ الْمُقْلَدِينَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَعِبَادِ الْأَصْنَامِ لَا يَدْخُلُونَ النَّارَ بَلْ يَصِيرُونَ تَرَابًا، وَأَنَّ مَنْ مَاتَ مَصْرًا عَلَى كِبَرَةٍ خَلَّدَ فِي النَّارِ، وَأَنَّ أَطْفَالَ الْمُؤْمِنِينَ يَصِيرُونَ تَرَابًا. (انظر: الذَّهَبِيُّ، سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ٨ / ٤٨٤، وَالدَّهْلِيُّ، الْعَرَبُ، ١ / ٣٥٩، وَالصَّفْدِيُّ، الْوَافِي بِالْوُفَايَاتِ ١١ / ١٦، وَالدَّهْلِيُّ، مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ ٢ / ٩٤).

(٤) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٣٥: لِيَشْفَلَهُ.

(٥) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٣٥: فِيهِ عَنْ غَيْرِهِ.

(٦) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٣٥: تَشْفَعُ.

(٧) أَبُو بَكْرٍ الْأَصَمُ: شَيْخُ الْمُعْتَزِلَةِ، كَانَ ثُمَامَةُ بْنُ أَشْرَسَ يَتَغَالَى فِيهِ، وَيَطْنِبُ فِي وَصْفِهِ، وَكَانَ دِينًا وَقُورًا، صَبُورًا عَلَى الْفَقْرِ، مُنْقَبِضًا عَنِ الدُّوَلَةِ، لَهُ تَفْسِيرٌ، وَكِتَابُ خُلُقِ الْقُرْآنِ، وَكِتَابُ الْحُجَّةِ وَالزُّبُلِ، وَكِتَابُ الْحُرُكَاتِ، وَالرَّدُّ عَلَى الْمُلْحَدَةِ، وَالرَّدُّ عَلَى الْمَجُوسِ، وَالْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى، وَافْتِرَاقُ الْأُمَّةِ، وَمَاتَ سَنَةَ (٢٠١ هـ).

(انظر: الذَّهَبِيُّ، سِيرَ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ٨ / ٢٥٧، وَالتَّنِيمُ، الْفَهْرَسْتُ ٢١٤).

والتَّوَهُّمُ^(١) أَفْسَحَ، وما ظَنُّكُمْ بِمَنْ يُمَسِّي فِي غَضَبِ اللَّهِ [تعالى]^(٢) وَسَخَطِهِ، وَيُصْبِحُ فِي خِذْلَانِ اللَّهِ وَتَحْلِيَّتِهِ مِنْ يَدِهِ، وما ظَنُّكُمْ بِمُتَكَلِّمٍ لَا يَعْرِفُ قَوْلَهُ، وَلَا يَقْضِي عَلَى مَذْهَبِهِ، سَوَاءٌ عِنْدَهُ التَّشْبِيهِ وَنَفْيُهُ^(٣)، وَالْحَقِيرُ^(٤) وَضِدُّهُ، وَالْإِرْجَاءُ^(٥) وَخِلَافُهُ، لَا يُعَادِي الْحَاجِرِيَّ، وَلَا يَتَوَلَّى التَّائِبِيَّ، وَلَا يَحْفَلُ بِالْجَمَاعِيَّ، وَلَا يَغْضَبُ عَلَى الرَّافِضِيِّ.

وقال الحُصَيْنُ بْنُ الْحُسَيْنِ^(٦) فِي كَلَامٍ لَهُ: «إِنَّ مِمَّا يُؤَيِّسُ^(٧) [مِنْ]^(٨) رُجُوعِهِ، وَيُقْنِطُ مِنْ نُزُوعِهِ، وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ طَبَعَ عَلَى قَلْبِهِ فِي اللَّؤْمِ، وَضَرَبَ عَلَى سَمْعِهِ فِي الْبُخْلِ. أَنَّ الْبَخِيلَ الْمَوْسِرَ، وَالْمَنُوعَ^(٩) الْمُثْرِي^(١٠)، إِذَا كَانَ عَاقِلًا، وَيَأْمُرُ النَّاسَ عَارِفًا، لَا يَسُوعُ لَهُ شَرَابٌ، وَلَا يَطِيبُ لَهُ عَيْشٌ، وَأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى مُخَالَطَةِ النَّاسِ، وَمُلاَبَسَتِهِمْ، وَمُجَاوَزَتِهِمْ^(١١)،

(١) التوهّم: التفرّس والتوسّم والتبّين، وأيضاً التخيل والتمثّل. (اللسان: وهم).

(٢) ما بين العقوفين من الحاجري ص ٣٥.

(٣) في الأصل (التشبيه ونفيه)، وهو تصحيف.

والتشبيه: التشبيه الإلهي، وهو عبارة عن الجبال الإلهي؛ لأن الجبال الإلهي له معاني، وهي الصور والأوصاف الإلهية، وله صور وهي تجليات تلك المعاني فيما يقع عليه من المعقول والمحسوس.

(انظر: عبد المنعم الحنفي، معجم مصطلحات الصوفية: ص ٤٤ - ٤٥).

(٤) في الحاجري ص ٣٦: والجبر.

(٥) الإرجاء: التأخير، ومنه سميت المرجئة الذين يقولون الإيمان قول لا فعل. (اللسان: رجاء).

(٦) لم أجد له ترجمة.

(٧) يؤيس: من اليأس.

(٨) ما بين العقوفين من حاشية الأصل.

(٩) المنوع: الضنين المسك. (اللسان: منع).

(١٠) المثري: كثير المال. (اللسان: ثرا).

(١١) في الحاجري ص ٣٦: ومجاراتهم.

وَمُصَاهَرَتِهِمْ، إِلَّا بَأْنَ يَجْعَلُ التَّوَاضُّعَ دَرِيَّةً^(١) دُونَ مَالِهِ، وَالسَّعْيَ فِي حَوَائِجِهِمْ جُنَّةً دُونَ عِرْضِهِ، وَعَلَى أَنْ لَا يَجْمَعَ بَيْنَ الْكِبَرِ وَالْمَنَعِ، وَبَيْنَ التَّنْبُلِ / وَالْبُخْلِ، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ؛ فَإِنَّهُ قَدْ خَرَجَ مِنْ طِبَاعِ الْأُمَّةِ، وَنَقَضَ مَا تَجَرَّى عَلَيْهِ^(٢) الْعَادَةُ، فَبَلَغَ فِي الْكِبَرِ الْغَايَةَ، كَمَا بَلَغَ فِي الْبُخْلِ النَّهَائِيَّةَ، إِلَّا أَنْ يَكْبِرَ

لَا يَجُوزُ الْعَامَّةُ^(٣)، وَأَهْلُ^(٤) الرَّغْبَةِ وَالْحَرَمَةِ، هَذَا مَعَ ثِقَلِ الرُّوحِ وَالْقَدَامَةِ^(٥)، وَالْبَرْدِ وَالرَّخَامَةِ^(٦).

فَلَوْ كَانَ حُلُوَ الْحَدِيثِ عَذْرَتُهُ، وَلَوْ كَانَ حَسَنَ الْاسْتِجَاعِ أَمْسَكَتُ عَنْهُ، وَلَوْ تَمَسَّكَ بِسَبَبٍ مِنَ الْخَبَرِ، وَإِنْ ضَعُفَ، أَوْ رَغِبَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمَعْرُوفِ، وَإِنْ قَلَّ، لَأَضْرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا، وَلَطَوَيْتُ عَنْهُ كَشْحًا، وَلَكِنَّهُ^(٧) اسْتَفْرَعَ اللَّؤْمَ وَتَعَرَّفَهُ^(٨)، وَبَلَغَ غَايَتَهُ وَاسْتَوْعَبَهُ، كَيْفَ وَلَمْ يَسْمَعْ بِمَلِيحَةٍ^(٩) قَطُّ وَلَا فَهْمَهَا، وَلَا تَبَسَّمَ مِنْ نَادِرَةٍ قَطُّ وَلَا عَقَلَهَا. وَذَكَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى، فَقَالَ: «أَمْتَنِعْ وَاللَّهِ مِنْ اسْتِحْسَانٍ مَا يَقُولُهُ الْمُتَحَرِّمُ بِهِ، وَمِنْ

(١) في الأصل (دريه)، وهو تصحيف.

(٢) في الحاجري ص ٣٦: ما عليه تجرّي.

(٣) في الحاجري ص ٣٦: لا يجوز إلا لعامة الرعية والحرمة.

(٤) في الأصل (وهل)، وهو تصحيف.

(٥) القدامة: العبي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم، وهو الغليظ الأحمق الجافي. (اللسان: فدم).

(٦) الرخامة: الثقل من الرجال الذين الرخامة. (اللسان: وخم).

(٧) في الحاجري ص ٣٦: ولكن.

(٨) تعرّفه: صار عريقاً به. (اللسان: عرق).

(٩) في الحاجري ص ٣٦: بملحة.

المليحة: الأحاديث والأخبار. (اللسان: ملح).

استِجَادَةً مَا يَظْهَرُ مِنْ^(١) الْمُنْقَطِعِ إِلَيْهِ، وَإِنْ حُسِنَتْ مَعَانِيهِ، وَشَرُفَتْ أَلْفَاظُهُ، وَسَهَّلَتْ حَارِجُهُ، تَحَافَةً أَنْ يَزِيدَ ذَلِكَ فِي طَمَعِهِ، وَأَنْ يَفْسَحَ^(٢) مِنْ أَمَلِهِ، وَيَجْعَلَهُ حُجَّةً عَلَيْهِ عِنْدَهُ، بِقَصْرِهِ^(٣) وَحِرْمَانِهِ إِيَّاهُ^(٤).

لَمْ يَهْمَمْ عَنْ اللَّهِ شَيْئًا قَطُّ إِلَّا زَادَهُ^(٥)، وَلَا رَوَى أَثَرًا، وَلَا طَلَبَ شِعْرًا، وَلَا حَفِظَ خَبْرًا، وَلَا قَرَأَ تَنْزِيلًا^(٦)، وَلَا سَمِعَ تَأْوِيلًا، وَقَدْ رَضِيَ بِكِتَابِ الْمُنْطِقِ بَدَلًا مِنَ الْقُرْآنِ، وَبِالْكُونِ وَالْفَسَادِ عَوَضًا مِنَ الْأَحْكَامِ، وَبِالْعَرَضِ^(٧) وَبِالْجَوْهَرِ^(٨) خَلْفًا، وَبِالْجُزْءِ^(٩) وَالطَّفَرَةِ / شَرْفًا.

(١) في الحاجري ص ٣٦: منه.

(٢) في الأصل (فسح) وما أثبت من الحاجري ص ٣٧.

(٣) في الأصل غير منقوطة.

(٤) في الحاجري ص ٣٧: في تقصيره به وحرمانه إياه.

(٥) في الحاجري ص ٣٧.

زاده: دفعه. (اللسان: زود).

(٦) في الأصل (تريلا)، وهو تصحيف.

(٧) ورد في عبيد الله في رسالة في خلق القرآن، ٣ / ٢٢٠ (العرض لا يقوم بنفسه ولا بد من أن يقوم بغيره، والأعراض من أعمال الأجسام، لا تكون إلا منها، ولا توجد إلا بها وفيها، والجسم لا يكون إلا من جسم، ولا يكون إلا من مخترع الأجسام).

والعرض: اسم لما لا دوام له، وما كان قائمًا في جوهره وليس جوهرًا وهو صفة الجواهر.

(انظر: نشوان الحميري، الحور العين: ص ١٣٧، وص ٢٤٢).

(٨) الجوهر: الموجود القائم بنفسه، الحامل للعرض، ويقابله العرض، وهو على ضربين: مركّب وهو الجسم مثل الجسد، وسيط وهو النفس والزوج، وينحصر الجوهر في خمسة: هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل.

(انظر: نشوان الحميري، الحور العين: ص ١٣٧، وص ٢٤٣، وأحمد أمين، ضحى الإسلام:

٣ / ١٠٤، ومعجم مصطلحات الصوفية: ص ٦٨ - ٦٩).

(٩) في الأصل (الخز)، وهو تصحيف.

إذا فَكَّرَ الْمُسْلِمُونَ فِي الْجَنَّةِ [وَالنَّارِ] ^(١)، فَكَّرَ فِي الدَّرْهِمِ وَالدينَارِ، وَإِذَا فَكَّرَ الْكَرِيمُ فِي الذِّكْرِ، وَالْعَابِدُ فِي الْأَجْرِ، فَكَّرَ فِي الْاِحْتِيَالِ لِلْمَنْعِ، وَفِيمَا زَادَ عَلَى الْجَمْعِ، وَهُوَ نَسِيجٌ وَحِيدٌ فِي اللَّوْمِ، وَوَاحِدٌ عَصْرُهُ فِي الْبُغْضِ، وَهُوَ الصَّرْفُ ^(٢) فِيهَا الْبَحْثُ ^(٣)، وَالْخَالِصُ الْمُحْضُ ^(٤)، قَدْ أَصْبَحَ إِمَامٌ كُلُّ لَيْمٍ، وَقَائِدَ كُلِّ دَنِيٍّ.

وَحَسْبُكَ بَرَجُلٌ أَوْصَى إِلَى الْعُتْبِيِّ ^(٥)، وَتَفَرَّسَ الْحَقِيرَ فِي الْمُرُوزِيِّ ^(٦)، وَقَالَ فِي وَصِيَّتِهِ وَتَحَضَّرَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ فُقَرَاءِ أَهْلِهِ: يَزْعُمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الثَّلْثُ، وَالثَّلْثُ كَثِيرٌ» ^(٧)، وَأَنَا أَرْعُمُ أَنَّ ثَلَاثَ الثَّلَاثِ كَثِيرٌ، لِلْمَسَاكِينِ حَقُّهُمْ فِي بَيْتِ الْمَالِ، إِنَّ

(١) ما بين المعقوفين من الحاجري ص ٣٧.

(٢) الصرف: الخالص من كل شيء. (اللسان: صرف).

(٣) البحث: الخالص من كل شيء، الذي لا يخالطه شيء. (اللسان: بحث).

(٤) المحض: الخالص الذي لا يشوبه شيء. (اللسان: محض).

(٥) في الأصل (العشي)، وهو تصحيف.

العتبي: أبو عبد الرحمن الأموي، محمد بن عبد الله بن عمرو، من بني عتبة بن أبي سفيان، أديب كثير الأخبار، له شعر حسن، من أهل البصرة، ووفاته فيها سنة (٢٢٨هـ)، له تصانيف حسان، منها: «أشعار النساء اللاتي أحبين ثم أبغضن» و«الأخلاق» و«الخيال».

(انظر: الذهبية، العبر: ١ / ٣١٧، وابن خلكان، وفیات الأعيان: ٤ / ٣٩٨).

(٦) المروزي: هارون بن خالد، والي من أمراء الدولة العباسية، ولأه المتوكل السند سنة (٢٣٢هـ)، واستمر إلى أن نشبت فتنة بين البائية والتزارية فقتل فيها سنة (٢٤٠هـ).

(انظر: الزركلي، الأعلام ٨ / ٦٠).

(٧) الحديث في موطأ مالك بن أنس ص ٦٦٦: عن مالك عن ابن شهاب عن عامر بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه، أنه قال: جاءني رسول الله ﷺ، يعوذني عام حجة الوداع، من وجع اشتد بي، فقلت: يا رسول الله، قد بلغ بي من الوجع ما ترى، وأنا ذو مالٍ، ولا يرثني إلا ابنة لي، أفأَتَصَدَّقُ بِثُلُثِي مَالِي؟ قال رسول الله ﷺ: «الثَّلْثُ، وَالثَّلْثُ كَثِيرٌ، إِنَّكَ أَنْ تَذَرَ وَرَثَتَكَ أَغْنِيَاءَ، خَيْرٌ مِنْ =

طَلَبُوهُ طَلَبَ الرِّجَالِ أَخَذُوهُ، وَإِنْ جَلَسُوا عَنْهُ جُلُوسَ النِّسَاءِ مُنِعُوهُ، فَلَا يُرْغِمُ اللَّهُ أَنْوَفَهُمْ^(١)، وَلَا رَجِمَ مَنْ رَحِمَهُمْ. فهذه وَصِيَّتُهُ، وَالْعَتَبِيّ وَالْمُرَوِّزِيّ خَيْرَتُهُ، وَتِلْكَ سُنَّتُهُ وَطَرِيقَتُهُ.

[٨] فصل^(٢)

فَلَا تَعَجَلْ أَتْيَا السَّمَاعَ، وَاعْلَمْ أَنِّي مُقَصِّرٌ فِيهَا أَتَوَلَّى مِنْ وَصْفِهِ: هُوَ^(٣) رَجُلٌ لَا يَنْجَعُ^(٤) فِيهِ الرِّقَى^(٥)، وَلَا تَنْفَذُ فِيهِ الْحِيلُ، وَلَا تَهْرُ^(٦) الرِّيحَ، وَلَا يَحِزُّ فِيهِ اللَّوْمُ، وَلَا يَتَوَهَّمُ أَحَادِيثَ غَدَ، وَلَا يُؤْلِيهِ التَّوْبِيخَ، وَلَا يُيَالِي سَخَطَ الْكِرَامِ، وَلَا شَكِيَّةَ^(٧) الْأَحْرَارِ، وَلَا وَعِيدَ الرِّجَالِ، وَلَا لُزُومَ الْحُجَّةِ، وَلَا إِزَاحَةَ^(٨) الْعِلَّةِ^(٩).

= أَنْ تَذَرَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ، وَإِنَّكَ لَنْ تُنْفِقَ نَفَقَةً تَبْتَغِي بِهَا وَجْهَ اللَّهِ إِلَّا أَجَرْتَ، صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ.

(الإمام مالك بن أنس، الموطأ: ص ٦٦٦).

(١) في الحاجري ص ٣٧: يقال «أرغم الله أنوفهم» مثل يضرب في الذل والعجز عن الانتصاف والالتقياد على كُرو. (انظر: الجاحظ، الحيوان: ٣ / ٣٠٦).

(٢) ورد هذا الفصل في الحاجري: ص ٣٧-٣٨ بعنوان: فصول في الهجاء، وأبي النصر: ص ٣٢.

(٣) في الحاجري ص ٣٧: فهو.

(٤) في الحاجري ص ٣٧: تنفع.

وفي أبي النصر ص ٣٢: تنجع.

ينجع: ينفع. (اللسان: نجع).

(٥) الرقي: العودَة التي يُرْقَى بِهَا صَاحِبُ الْآفَةِ. (اللسان: رقا).

(٦) في الحاجري ص ٣٧: يهزه.

(٧) شكية: إظهار ما يصفك به غيرك من المكروه. (اللسان: شكا).

(٨) في الحاجري ص ٣٨: إناخة.

(٩) العلة: الحدث يشغل صاحبه عن حاجته. (اللسان: علل).

وَلِيهِ كَعْدُوهُ، وَجَارُهُ الْأَدْنَى / كَالْأَجْنَبِيِّ الْأَقْصَى. رَفِيقُهُ جَانِعٌ، وَصَدِيقُهُ ضَائِعٌ، وَجَارُهُ ذَلِيلٌ، وَنَاصِرُهُ مَخْذُولٌ، وَجَلِيسُهُ مَقْمُوعٌ، وَغَرِيمُهُ تَمْنُوعٌ، وَصَفِيَّةُ^(١) مُحْجُوبُ^(٢)، وَخَادِمُهُ مَكْرُوبٌ، وَكَلْبُهُ مَهْزُولٌ، وَبَابُهُ مَهْجُورٌ، وَأَكِيلُهُ^(٣) فِي تَقِيَّةٍ^(٤)، وَشَرِيئُهُ فِي بَلِيَّةٍ، وَكُلُّهُمْ [فِي] جَهْدِ الْبَلَاءِ، لَوْ لَا رَاحَةُ الدُّعَاءِ.

هَذَا مَعَ [ظَلَمٍ]^(٥) الْعِبَادِ، وَإِخْرَابِ الْبِلَادِ، وَالْخِيَانَةِ الْكَثِيرَةِ، وَالتَّضْيِيعِ الْفَاجِشِ، وَالضَّعْفِ عَنِ عَمَلِهِ، وَإِسْلَاءِ^(٦) الْجُنْدِ عَلَى رَعِيَّتِهِ^(٧)، وَالتَّحْكُمِ بِالرُّشَا، وَالْحِجَابِ الشَّدِيدِ، وَضَرْبِ الْخُصُومِ، وَالْجَبِّ^(٨) لِلشُّهُودِ، مَعَ الْجَهْلِ بِالْحُكُومَةِ، وَضَيْقِ الصَّدْرِ فِي الْمُنَازَعَةِ. لَا يَرَحُمُ الْمَظْلُومَ، فَإِنْ اسْتَرْحَمَهُ أَزْدَادًا عَلَيْهِ غِلْظًا، وَلَا يَرْقُ لِفَقِيرٍ، فَإِنْ تَعَرَّضَ لَهُ قَتَلَهُ جَوْعًا.

[٩] فَصْل^(١٠)

أَنَا أَدُلُّكَ عَلَى صِفَةِ هَذَا الرَّجُلِ. وَيَلْ لِمَنْ ظَنَّ أَنَّهُ يَرْجُوهُ، أَوْ يَطْمَعُ فِيهِ، وَيَلْ لِمَنْ

(١) صَفِيَّةٌ: الَّذِي يَصَافِيهِ الْوَدَّ وَيُخْلَصُهُ لَهُ. (اللسان: صفا).

(٢) مُحْجُوبٌ: مُسْتَوْرٌ وَمَنْعُورٌ مِنَ الدَّخُولِ. (اللسان: حجب).

(٣) أَكِيلُهُ: الَّذِي يُوَاكِلُهُ. (اللسان: أكل).

(٤) تَقِيَّةٌ: حَذَرٌ. (اللسان: وقى).

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنَ الْحَاجِرِيِّ ص ٣٨، وَأَبِي النَّصْرِ: ص ٣٢.

(٦) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(٧) أَشْلَاءٌ: اتَّخَذَ الْجُنْدَ كَالْكِلَابِ. (اللسان: شلا).

(٨) فِي أَبِي النَّصْرِ ص ٣٢: وَابْتِلَاءُ الْجُنْدِ عَلَى رَغْبَتِهِ.

(٩) الْجَبُّ: رَدُّ الرَّجُلِ عَنْ حَاجَتِهِ وَاسْتِقْبَالُهُ بِمَا يَكْرَهُ. (اللسان: جبه).

(١٠) وَرَدَّ الْفَصْلُ عِنْدَ الْحَاجِرِيِّ ص ٣٨ بِعَنْوَانِ: فَصُولٌ فِي الْمُهْجَاءِ.

عَادَ إِلَى تَأْمِيلِهِ، أَوْ طَمَعَ فِي مَالِهِ. وَوَيْلٌ لِمَنْ أَثْنَى عَلَيْهِ خَيْرًا، وَقَدَّرَ لَدَيْهِ عُرْفًا، وَوَيْلٌ لِمَنْ تَرَكَ الرَّذَّ عَلَيْهِ، وَلَمْ يَرْفَعْ ذَلِكَ إِلَيْهِ.

لَمْ يُضْمِرْ قَطُّ لِأَحَدٍ^(١) حُبًّا، وَلَا تَمَنَّى لَهُ خَيْرًا، وَلَا اشْتَأَقَ إِلَى صَدِيقٍ، وَلَا اسْتَوْحَشَ إِلَى أَنْبَسٍ.

لَمْ يَتَوَكَّلْ قَطُّ إِلَّا عَلَى حِيلِهِ^(٢)، وَلَا فَزَعَ إِلَّا إِلَى رَأْيِهِ، وَلَا عَرَفَ الاسْتِخَارَةَ وَالاسْتِشَارَةَ.

[يَسْخَرُ مَنْ يَرَى أَنَّ الْبَرَكَهَ فِي الْمَشُورَةِ، وَأَنَّ النُّجْحَ مَقْرُونٌ بِالْاسْتِخَارَةِ]^(٣)، وَأَنَّ الْكَرِيمَ مُضْمِرٌ بِالْحَيَرَةِ^(٤)، وَأَنَّ الدُّعَاءَ يَكْشِفُ الْبَلَاءَ، وَلَا يَعْرِفُ التَّوْفِيقَ/^(٥).

اجْتَرَأَ عَلَيْهِ خَصْمُهُ، وَلَا يَزِيدُهُ التَّقْرِيعُ^(٦) إِلَّا قِحَةً^(٧)، وَالْاسْتِرْحَامُ إِلَّا قَسْوَةً، وَالتَّخَوُّفُ إِلَّا صِرَافَةً.

وَأَوَّلُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ أَنْ يَكُونَ تَامًّا الْقَامَةِ؛ لِأَنَّهُ إِلَى أَنْ يُتَمَتَّحَ يُهَابُ، وَكَأَنِّي بَكَ إِذَا قَرَأْتُ كِتَابِي هَذَا وَقِيلَ لَكَ: هُوَ بِالْبَابِ، وَدَخَلَ فِتْنَامَلْتَهُ، فَوَجَدْتَهُ كَمَا وَصَفْتُ ضَحِكْتَ، وَأَنَا أَسْأَلُكَ إِنْ ضَحِكْتَ، فَقَالَ لَكَ: مَا أَضْحَكَكَ؟ فَإِنَّهُ مِنْ أَكْثَرِ

(١) في الحاجري ص ٣٨: لأحد قط.

(٢) في الحاجري ص ٣٨: حيلته.

(٣) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٤) ساقطة من الحاجري.

(٥) انتهاء ما جاء في الحاجري.

(٦) التقريع: التأنيب والتعنيف، وقيل هو الإجماع باللوم. (اللسان: قرع).

(٧) قحة: وقاحة. (اللسان: قحح).

النَّاسِ فَضُولًا وَاعْتِرَاضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ، إِلَّا [إِذَا] ^(١) خَبَرْتَهُ بِصِفَتِهِ. وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَزِدَّ رِيهَ فَلَا تُكَلِّمَهُ قَاعِدًا؛ فَإِنَّ فِي أَضْلَاعِهِ طَوْلًا، وَفِي بَطْنِهِ عِظْمًا، وَلَكِنْ أَقِمُّهُ صَاحِرًا ^(٢)، فَإِنَّ عَيْنَكَ تَقْتَحِمُهُ دِمَامَةً ^(٣) وَذَلَّةً.

وَإِذَا كُنْتُ عِنْدَ هَذِهِ الْفِعْلَةِ بِدَقَّةِ الْفِطْنَةِ وَذِكَاةِ الدَّهْنِ. وَلَقَدْ أَتَانِي مَرَّةً فَاسْتَسْقَى، فَأَمَرْتُ الْعُلَامَ بِكَسْرِ الْكُوزِ، وَلَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ [إِلَّا] ^(٤) لَأَنَّهُ تَوَلَّدَتْ فِي الْكُوزِ رَائِحَةٌ كَرِيحَةٍ، كَمَا يَقْتَضِرُ الْإِنْسَانُ الْحَجَامَ ^(٥) وَالْبَيْطَارَ ^(٦) وَالصُّبْحَ ^(٧) وَكُسْحَاحَ ^(٨) الْحَشُوشِ ^(٩)، وَعَلَى أَنَّهُ وَاللَّهِ أَقْدَرُ مِنْ كُلِّ مَا ذَكَرْنَا.

[١٠] فَصْل ^(١٠)

سَأَلْتَنِي أَعَزَّكَ اللَّهُ عَنْ فُلَانٍ، وَنَحْنُ مُخْبِرُونَكَ بِالْأَثَرِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ صَحِيحُ الْخَبَرِ، وَبِالْوَاضِحِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْحَقِّ، وَبِالظَّاهِرِ الَّذِي يُفْضِي عَلَى الْبَاطِنِ، فَتَفْهَمُ ذَلِكَ، وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ /.

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ مِنَ الْحَاجِرِيِّ: ص ٣٨.

(٢) صَاغِرًا: الصَّاعِرُ هُوَ الرَّاظِي بِالذِّلِّ وَالضَّيْمِ. (اللسان: ضغر).

(٣) دِمَامَةٌ: الْقَصْرُ وَالْقَبِيحُ. (اللسان: دم).

(٤) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةً يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) الْحَجَامُ: هُوَ صَاحِبُ مِهْنَةِ الْحِجَامَةِ امْتِصَاصُ فَمِ الْمَحْجَمَةِ. (اللسان: حجم).

(٦) الْبَيْطَارُ: مَعَالِجُ الدَّوَابِّ. (اللسان: بطر).

(٧) فِي الْأَصْلِ (السَّحَابُ) وَهُوَ تَصْحِيفُ.

الصَّاحِبُ: الْعَرَقُ الْمَتْنِ، وَأَيْضًا خَبَثُ الرَّائِحَةِ مِنَ الْعَرَقِ. (اللسان: صمخ).

(٨) الْكُسْحَاحُ: الْكَنْسُ. (اللسان: كسح).

(٩) الْحَشُوشُ: أَمَاكِنُ قِضَاءِ الْحَاجَةِ. (اللسان: حشش).

(١٠) هَذَا الْفَصْلُ جَدِيدٌ لَمْ يُنْشَرِ مِنْ قَبْلُ.

فَمِنْ ذَلِكَ آتَى رَأْيُهُ وَهُوَ فِي جِيرَانِهِ كَالْحَيْضَةِ الْمُنْسِيَةِ^(١)، وَكُلُّهُمْ يَعْرِفُهُ بِالْأُبْنَةِ^(٢)،
وَلَهُ غُلَامٌ حَدِيدُ الْقَامَةِ، عَظِيمُ الْهَامَةِ، ذُو أَلْوَاحٍ وَأَفْخَاذٍ وَأَوْرَاكِ وَأَصْدَاغٍ^(٣)، أَشْعَرُ
الْقَفَا، يَلْبَسُ الرَّقِيقَ مِنَ الثِّيَابِ، وَيُثَابِرُ عَلَى التَّعْطِيرِ وَدُخُولِ الْحَتَامِ، وَتَرْيِيقِ^(٤) الثِّيَابِ،
وَتَقْلِيمِ الْأُظْفَارِ.

وَكَانَ مَعَ هَذِهِ الصِّفَةِ الْمُدَبَّرِ لِأَمْرِهِ، وَالْفَاتِقِ^(٥) لَهُ، وَالْمَشْفُوعِ إِلَيْهِ، وَالْحَاكِمِ عَلَى
مَوْلَاهُ، دُونَ بَنِيهِ وَأَهْلِهِ وَحَاشِيَتِهِ، وَالصَّارِفِ لَهُ عَنْ رَأْيِهِ إِلَى رَأْيِهِ، وَعَنْ إِرَادَتِهِ إِلَى هَوَاهُ.
وَكَانَ أَكْثَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَعَهُ جُلُوسًا، وَأَكْثَرُهُمْ لَهُ خَلْوَةً، لَا يَبِيتُ إِلَّا مَعَهُ، وَإِذَا
غَضِبَ أَحْزَنَهُ غَضَبُهُ، وَطَلَبَ رِضَاهُ.

وَكَانَ أَيَّامَ وَلَاتِهِ لَا يَتَقَدَّمُهُ قَرِيبٌ وَلَا بَعِيدٌ، وَلَا شَرِيفٌ وَلَا وَضِيعٌ. إِنْ رَكِبَ
فَهُوَ مَوْضِعُ الْحَرَسِ مِنَ الْخَلِيفَةِ، وَإِنْ قَعَدَ فَفِي مَوْضِعِ الْوَلَدِ السَّارِ، وَالزَّوْجَةِ الْبَارَةِ،
وَإِنْ التَّقَتَ عَلَى أَحَدٍ قَبْلَهُ لِحَاجَةٍ كَانَ مِنْ وَرَائِهَا، فَكَانَتْ أَهْوَنَ عَلَيْهِ مِنْ خَلْعِ نَعْلَيْهِ،
وَكَانَ يَبِيتُ فِي لِحَافِهِ، فَحَكَمْنَا عَلَيْهِ بِهَذَا الْحُكْمِ الظَّاهِرِ، لَا حُكْمَ الْقَضَا، بِالتَّسْجِيلِ
وَتَحْلِيلِهَا فِي الدَّوَاوِينِ، وَلَا كَالْإِقْرَارِ بِالْحَقِّ وَالْحُدُودِ^(٦) وَشَهَادَةِ الْعُدُولِ^(٧).

(١) الحيضة المنسية: الخرقه البالية. (اللسان: حيض).

(٢) الأُبْنَةُ: العيب في الكلام. (اللسان: أبن).

(٣) أَصْدَاغٌ: ما انحدر من الرأس إلى مركب اللحين، وقيل هو ما بين العين والأذن. (اللسان: صدغ).

(٤) فِي الْأَصْلِ (وَتَرْيِيقٌ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) الْفَاتِقُ: الْحَاقِظُ الْفَصِيحُ. (اللسان: فتق).

(٦) الْحُدُودُ: حُدُودُ اللَّهِ ضَرْبَانِ: ضَرْبٌ مِنْهَا حُدُودُ حَدِّهَا لِلنَّاسِ فِي مَطَاعِمِهِمْ وَمَشَارِبِهِمْ
وَمَنَاجِحِهِمْ، مِمَّا أَحَلَّ وَحَرَّمَ وَأَمَرَ بِالْإِنْتِهَاءِ عَمَّا نَهَى عَنْهُ مِنْهَا، وَنَهَى عَنْ تَعْدِيَا، وَالضَّرْبُ الثَّانِي
عُقُوبَاتٌ جُعِلَتْ لِمَنْ رَكِبَ مَا نَهَى عَنْهُ كَحَدِّ السَّارِقِ، وَحَدِّ الزَّانِي، وَغَيْرِهَا. (اللسان: حدد).

(٧) شَهَادَةُ الْعُدُولِ: الثَّقَاتُ. (اللسان: عدل).

[١١] فصل^(١)

وَمِنْ غَرِيبٍ مَا أُعْطِيتِ، وَمِنْ بَدِيعٍ مَا أُوتِيتِ، أَنَا لَمْ تَرِ مَقْدُودًا^(٢) وَاسِعًا^(٣) الْجُفْرَةَ^(٤) غَيْرِكَ، وَلَا رَشِيقًا مُسْتَفِضَ الْخَاصِرَةِ^(٥) سِوَاكَ، فَأَنْتَ الْمَدِيدُ، وَأَنْتَ الْبَسِيطُ، وَأَنْتَ الطَّوِيلُ، وَأَنْتَ الْمُتَقَارِبُ.

[فِيَا شِعْرًا جَمَعَ الْأَعَارِضُ^(٦)، وَيَا شَخْصًا جَمَعَ الْأَسْتِدَارَةَ وَالطَّوْلَ، بَلْ مَا يُهْمُّكَ مِنْ أَقَاوِيلِهِمْ، وَيَتَعَاظَمُكَ مِنْ اخْتِلَافِهِمْ، وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ، وَالنَّاطِقُونَ بِالْفَهْمِ يَعْلَمُونَ]^(٧)، فَاسْتِفَاضَةُ^(٨) عَرَضِكَ قَدْ أَدَخَلْتَ الضَّيِّمَ^(٩) عَلَى ارْتِفَاعِ سَمِّكَ^(١٠)، وَمَا^(١١) ذَهَبَ مِنْكَ عَرَضًا قَدْ اسْتَعْرَقَ [مَا ذَهَبَ]^(١٢) مِنْكَ طَوْلًا،

(١) ورد هذا الفصل في هارون: ٣/ ٥٧-٦٠ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير، ويبيلا: ص ١٣-١٨، والمبرد: ص ٤٢-٤٥، ٥٠-٥١ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير، والسندوبي: ص ١٩١-١٩٤، تحت عنوان: رسالة الترييع والتدوير.

(٢) مقدودًا: معتدل القامة والجسم. (اللسان: قدد).

(٣) في المبرد ص ٤٢: أوسع.

(٤) الجفرة: جوف الصدر، وقيل هو ما يجمع البطن والجنين. (اللسان: جفر).

(٥) الخاصرة: ما فوق الخصر من الجلد الرقيقة، وتسمى الطقطة. (اللسان: خصر، طفف).

(٦) الأعاريض: كلام يشبه بعضه بعضًا في المعاني، وهو ما عُرِّضَ به ولم يصرَّح. (اللسان: عرض).

(٧) ما بين المعقوفين من السندوبي ص ١٩١، وهارون: ٣/ ٥٧، ويبيلا: ص ١٤، والمبرد ص ٤٢.

(٨) في السندوبي ص ١٩١، وهارون: ٣/ ٥٧، ويبيلا ص ١٤.

والمبرد ص ٤٢: أن استفاضة.

(٩) في المبرد ص ٤٢: الميم، ولا وجه لها.

(١٠) ارتفاع سمكك: السمك: القامة من كل شيء بعيد. (اللسان: سمك).

(١١) في السندوبي ص ١٩١، وهارون: ٣/ ٥٨، والمبرد ص ٤٢: وأن ما.

(١٢) ما بين المعقوفين من السندوبي ص ١٩١، وهارون: ٣/ ٥٨، ويبيلا: ص ١٤، والمبرد ص ٤٢.

[ولكن^(١) اختلفوا في طولك لقد اتفقوا^(٢) في عرضك، وإذ قد^(٣) سلموا لك بالرغم^(٤) شطراً، ومنعوك بالظلم شطراً^(٥)، فقد حصلت ما سلموا^(٦)، وأنت في دعواك فيما لم يُسلموا.

ولعمري إن العيون لتخطي، وإن الحواس لتكذب، وما الحكم القاطع إلا للذهن، وما الاستبانة^(٧) الصحيحة إلا للعقل؛ إذ كان زماماً على الأعضاء، وعبارة على الحواس.

وما يثبت أيضاً أن ظاهر عرضك مانع من إدراك حقيقة طولك قول أبي ذؤاد الإيادي^(٨) في إبله:

سمنت واستحش أكرعها لا النسي في ولا السنام سنام^(٩)

(١) في المبرّد ص ٤٢: وإن.

(٢) في المبرّد ص ٤٣: اختلفوا.

(٣) في هارون ٣/ ٥٨، والمبرّد ص ٤٣: إذ كانوا قد.

(٤) في المبرّد ص ٤٣: بالزعم.

(٥) جملة «ومنعوك بالظلم شطراً» ساقطة من هارون والمبرّد.

(٦) جملة «فقد حصلت ما سلموا» ساقطة من المبرّد.

(٧) الاستبانة: ظهور الشيء ومعرفة. (اللسان: بين).

(٨) أبو ذؤاد الإيادي: قيل هو جارية بن الحجاج، وقيل حنظلة بن الشرقي.

(انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ١٥٤، وابن سعيد، نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب: ٢/ ٦٦٧، والأصفهاني، الأغاني: ١٦/ ٥١٨).

(٩) البيت في الشعر والشعراء ص ١٥٥، والأصمعي، الأصمعيّات: ص ١٨٨ الأصمعيّ ٦٥، وهو يصف الإبل، استحش: استدق. والنّي: الشحم. ومطلع القصيدة:

إيلي الإبل لا يجوزوها السرا عون تبح الندي عليها المدام

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ^(١) فَيْكَ ^(٢) مِنَ الْعَجَبِ، إِلَّا أَنَّكَ أَوَّلَ مَنْ عَوَّدَهُ اللهُ [تعالى] ^(٣)
بِالْقَصْرِ ^(٤) عَلَى خَطَا الْحِسِّ، وَبِالشُّكْرِ عَلَى صَوَابِ الذَّهْنِ ^(٥)؛ فَأَنْتَ ^(٦) فِي طَوْلِكَ
آيَاتِ ^(٧) لِلْسَّائِلِينَ، وَفِي عَرْضِكَ مَنَازِلَ لِلْمُصَلِّينَ ^(٨).

[وَقَدْ تَطَلَّعَ ^(٩) الْمَرْبُوعُ ^(١٠) مِثْلِي مِنَ الطَّوِيلِ مِثْلَ: مُحَمَّدٌ ^(١١)، وَمِنَ الْقَصِيرِ مِثْلَ:
أَحَدٌ ^(١٢)؛ إِذْ زَعَمَ مُحَمَّدٌ ^(١٣) أَنَّهُ إِنَّمَا ^(١٤) أَفْرَطَ فِي الرَّشَاقَةِ، وَنُسِبَ إِلَى الْقِضَافَةِ ^(١٥)؛ لِأَنَّ

(١) في المبرّد ص ٤٣: يك.

(٢) ساقطة من هارون.

(٣) ما بين المعقوفين من المبرّد ص ٤٣.

(٤) في المبرّد ص ٤٣: بالصد.

(٥) من قوله «ولئن اختلفوا...» إلى قوله «... صواب الذّهن» من السندويّ ص ١٩١-١٩٢،
وهارون ٣/ ٥٨، وبيلا: ص ١٤، والمبرّد ص ٤٣.

(٦) في السندويّ ص ١٩٢، وهارون ٣/ ٥٨، وبيلا ص ١٥، والمبرّد ص ٤٣: لقد كنت.

(٧) في السندويّ ص ١٩٢، وبيلا ص ١٥: آية.

وهارون ٣/ ٥٨، والمبرّد ص ٤٣: غاية.

(٨) في السندويّ ص ١٩٢: للضالين.

وهارون ٣/ ٥٩، وبيلا ص ١٥، والمبرّد ص ٤٣: للمضلين.

(٩) في المبرّد ص ٤٣: تكلم.

(١٠) المربوع: أي مربع الخلق، لا بالطويل ولا بالقصير. (اللسان: ربع).

(١١) في هارون ٣/ ٥٩، والمبرّد ص ٤٣: عمر.

(١٢) في هارون ٣/ ٥٩، والمبرّد ص ٤٣: عمرو.

(١٣) ساقطة من هارون والمبرّد.

(١٤) ساقطة من هارون والمبرّد.

(١٥) القضاة: النحافة. (اللسان: قصف).

إفراط طوله غَمَرَ الاعتِدَالُ مِنْ عَرَضِهِ^(١). وَزَعَمَ أَحْمَدُ أَنَّهُ أَقْرَطَ فِي الْعَرَضِ وَنُسِبَ إِلَى الْغِلْظِ، لِأَنَّ إِفْرَاطَ عَرَضِهِ غَمَرَ الْعِتْدَالُ مِنْ طَوْلِهِ، وَكِلَاهُمَا يَحْتَاجُ إِلَى الْاعْتِدَالِ، وَيَقْتَرِفُ إِلَى الْاعْتِدَالِ.

والمربوعُ بِحَمْدِ اللَّهِ قَدْ اعْتَدَلَتْ أَجْزَاؤُهُ فِي الْحَقِيقَةِ، كَمَا اعْتَدَلَتْ فِي الْمَنْظَرِ. فَقَدْ اسْتَعْنَى بِعِزِّ^(٢) الْحَقِيقَةِ عَنِ الْاعْتِدَالِ، وَبِحُكْمِ الظَّاهِرِ عَنِ الْاعْتِدَالِ.

وَقَدْ سَمِعْنَا مَنْ يَذُمُّ الطُّوَالَ، كَمَا سَمِعْنَا مَنْ يُزِي عَلَى الْقِصَارِ، وَلَمْ نَسْمَعْ أَحَدًا ذَمَّ الْمَرْبُوعَ^(٣)، وَلَا أَرَى عَلَيْهِ، وَلَا وَقَفَ عِنْدَهُ، وَلَا شَكَّ فِيهِ، وَمَنْ يَذُمُّهُ إِلَّا مَنْ ذَمَّ الْعِتْدَالِ، وَمَنْ يُزِي عَلَيْهِ إِلَّا مَنْ أَرَى عَلَى الْاِقْتِصَادِ. وَمَنْ يَنْصِبُ لِلصُّوَابِ^(٤) الظَّاهِرِ إِلَّا الْمُعَانِدَ، وَمَنْ يُبَارِي فِي الْعِيَانِ إِلَّا الْجَاهِلَ، بَلْ مَنْ يُزِي عَلَى أَحَدٍ بِتَقَاظُمِ التَّرَكِيبِ^(٥)، وَبِسُوءِ التَّنْضِيدِ^(٦) مَعَ قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ ثَنَاؤُهُ^(٧):

﴿مَا تَرَى فِي^(٨) خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ﴾ [الملك: ٦٧]^(٩).

(١) في هارون ٣ / ٥٩، والمبرد ص ٤٣: «لأن إفراط عرضه غمر الاعتدال من طوله» وهذا لا يناسب السياق، لأن محمداً مفراط في الطول وليس في القصر لذلك نسب إلى القضاة.

(٢) في المبرد ص ٤٤: بعدل.

(٣) في هارون ٣ / ٥٩، والمبرد ص ٤٤: مربوعاً.

(٤) في المبرد ص ٤٤: يعيب. ينصب للصواب: يعاديه. (اللسان: نصب).

(٥) تفاقم التركيب: إجراؤه على غير استواء. (اللسان: فقم).

(٦) التنضيد: ضم الشيء إلى الآخر وجعله متراففاً. (اللسان: نضد).

(٧) في هارون ٣ / ٦٠، والمبرد ص ٤٤: عز وجل.

(٨) في الأصل: من، وهو تحريف.

(٩) من قوله: وقد تظلم... إلى تفاوت] من السندوبي ص ١٩٢، وهارون: ٣ / ٥٩ - ٦٠، وببلا:

وَبَعْدُ؛ فَأَيُّ قَدْ أَرَدْتُ^(١)، وَأَيُّ نِظَامٍ أَفْسَدُ مِنْ عَرَضٍ مُجَاوِزٍ لِلْقَدْرِ^(٢)، وَطَوِيلِ^(٣) مُجَاوِزٍ لِلْقَصْدِ؟ وَمَتَى لَمْ^(٤) يَضْرِبِ الْعَرَضُ بِسَهْمِهِ عَلَى قَدْرِ حَقِّهِ، وَيَأْخُذَ الطَّوْلُ مِنْ نَصِيْبِهِ عَلَى مِثْلِ وَزْنِهِ، خَرَجَ الْجِسْمُ^(٥) مِنَ التَّقْدِيرِ، وَجَاوَزَ التَّعْدِيلَ. وَإِذَا^(٦) خَرَجَ مِنَ الْقَدْرِ^(٧) تَفَاسَدَ، وَإِذَا^(٨) جَاوَزَ التَّعْدِيلَ تَبَايَنَ.

وَقُلْتُ^(٩): إِنْ كَانَ الْفَضْلُ فِي النِّكَائَةِ، وَفِي الشَّدَةِ وَالصَّلَابَةِ، فَقَصَارُ^(١٠) شَيْءٍ أَشَدُّ ضَرَارًا، وَأَدَقُّ مَدْخَلًا، وَأَظْهَرُ قُوَّةً وَجَلْدًا، كَالْحِجَارَةِ أَصْلَبُهَا الْحَصَا، وَكَالْحَيَاتِ أَقْتَلُهَا الْأَفَاعِي^(١١)، وَكَالْبَعُوضِ أَضَرُّهَا الْجَرَجِسُ^(١٢)، وَكَالْعَقَابِ أَقْتَلُهَا

(١) في هارون ٣/ ٦٠: أرداء، والمعنى واحد.

(٢) في المبرد ص ٤٤: اللقد.

(٣) في هارون ٣/ ٦٠: أو طول.

(٤) ساقطة من المبرد.

(٥) في السندوبي ص ١٩٢: الجسد.

(٦) في المبرد ص ٤٥: فإذا.

(٧) في السندوبي ص ١٩٢، وهارون ٣/ ٦٠، ويلا ص ١٦، والمبرد ص ٤٥: التقدير.

(٨) في هارون ٣/ ٦٠: وإذا تفاسد.

(٩) في السندوبي ص ١٩٣، ويلا ص ١٧: ورأيتك تقول.

(١٠) في الأصل (فصار) وهو تصحيف.

(١١) الحية أقتلها الأفاعي، ويقال ستمها أن لم يقتل أمرض.

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ٤ / ١٢١، ٢١٢).

(١٢) الجر جس: ضغار البعوض، ويقال له قرقس.

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ٣ / ٣٠١، والراغب الأصفهاني، محاضرات الأدباء، ٢ / ٧٢٧،

اللسان: قرقس، جرجس).

الجَرَارات^(١)، وكذلك أحرارُ الطَّيرِ وبُعَاثُهَا^(٢)، وصِغارُ البرَاغِيثِ^(٣) وكيَارُهَا.

[وقلت: إِنْ كَانَ الْفَضْلُ فِي الْعَدَدِ فَمِنَّا يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ^(٤)، وَمِنَّا الذَّرُّ^(٥) وَالْقَرَّاشُ، وَمِنَّا الدَّعَامِيصُ^(٦) وَالْبَعُوضُ، وَمِنَّا الرَّمْلُ وَالتُّرَابُ، وَقَطَرُ السَّحَابِ. وَاحْتَجَجْتُ بِأَنَّ الْحُسْنَ وَالْفَضْلَ لِصِغَارِ مَا فِي الْإِنْسَانِ؛ كَالنَّاطِرِينَ^(٧)، وَالْأُنْثِيَيْنِ^(٨)، وَحَبَّةِ الْقَلْبِ^(٩)، وَأَمُّ الدِّمَاغِ^(١٠)]^(١١).

(١) الجرارات: عقارب صفراء صغيرة، وهي من أخبث العقارب وأقفلها لمن تلدغه، وسميت جرارة لجرها للذئبها.

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ٣/ ٣٣٣، ٤/ ٢١٩، واللسان: جرر).

(٢) البعاث: كل طائر ليس من الجوارح، وما لا يصيد من الطيور كالترحم والجدأ والغربان، وهو بطيء الطيران.

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ٧/ ٦٠، والثعالبي، ثمار القلوب: ص ٤٤٧، واللسان: بعث، والراغب الأصفهاني، محاضرات الأدباء، ٢/ ٧٠٨).

(٣) البراغيث: وصف أعرابي البراغيث فقال: ما أذى صغارها، وأقبح آثارها.

(انظر: الراغب الأصفهاني، محاضرات الأدباء، ٢/ ٧٢٩).

(٤) يأجوج ومأجوج: قبيلتان، جنس من الآسيويين.

(الجاحظ، الحيوان، ٤/ ٧١، واللسان: أجمع، والتميري، حياة الحيوان الكبرى: ٢/ ٢٢١).

(٥) الذر: النمل الأحمر الصغير. (اللسان: ذر).

(٦) الددموص: دويبة صغيرة تكون في مستنقع الماء. (اللسان: دممص).

(٧) الناطران: عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانيه. (اللسان: نظر).

(٨) الأنثيان: الأذنان والخصيتان. (اللسان: أنث).

(٩) حبة القلب: ثمرته وسويداؤه، وقيل العلقة السوداء التي تكون داخل القلب. (اللسان: حب).

(١٠) أم الدماغ: الجلدة التي تجمع الدماغ. (انظر: ابن الأثير، المُرْصَع: ص ١٦٨، واللسان: أمم).

(١١) ما بين المعوفين من السنوبيي ص ١٩٤، ويلا: ص ١٧.

وَرَعِمَتْ أَنْ الْإِنْسَانَ إِذَا طَالَ جِسْمُهُ، وَامْتَدَّ شَخْصُهُ، أَسْرَعَ الْإِنْدَامَ إِلَى بَدَنِهِ،
وَالْإِنْجَاءَ إِلَى ظَهْرِهِ، وَأَنَّ الْقَصِيرَ لَا يَتَّقَوْسُ صُلْبُهُ، وَلَا يَمِيلُ عُنُقُهُ، وَلَا يَضْطَرِبُ/
شَخْصُهُ، وَلَا تَعْوَجُ عِظَامُهُ، وَيَسَعُهُ كُلُّ بَابٍ، وَيَقْطَعُهُ كُلُّ ثَوْبٍ، وَلَا تَخْرُجُ رِجْلَاهُ مِنْ
النَّعْشِ، [وَلَا تَفْضُلَانِ^(١)] عَنِ الْفِرَاشِ، وَهُوَ بَعْدُ أَخْفَ عَلَى الْقُلُوبِ، وَأَخْلَطُ
بِالنَّفُوسِ، وَأَبْعَدُ مِنَ السَّجَاةِ^(٢)، وَأَدْخَلَ فِي كُلِّ بَابٍ مَلَاخَةً^(٣).

وَقُلْتُ: وَيَقُولُ^(٤) النَّاسُ: مَا هُوَ إِلَّا فُلْفُلَةٌ، وَمَا هُوَ إِلَّا خَرْدَلَةٌ^(٥)، وَمَا هُوَ إِلَّا
رَبْقَةٌ^(٦)، وَمَا هُوَ إِلَّا شَرَاةٌ، وَمَا لِسَانُهُ إِلَّا لِسَانُ حَيَّةٍ^(٧). وَرَعِمَتْ^(٨) أَنَّ الْأَرْضَ لَا
تَوْصَفُ بِالْعَرَضِ دُونَ الطَّوْلِ، [إِلَّا]^(٩) لَفْضِيلَةَ الْعَرَضِ عَلَى الطَّوْلِ، وَأَنَّ الشَّاعِرَ
قَالَ^(١٠):

(١) فِي بَيْلَا ص ١٧: وَلَا يَفْضُلُ.

(٢) السَّجَاةُ: الشَّيْءُ الَّذِي لَا مَلَاخَةَ فِيهِ. (اللِّسَانُ: سَمِج).

(٣) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنَ السَّنْدُوبِيِّ ص ١٩٤.

(٤) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ١٩٤، وَبَيْلَا ص ١٧: وَتَقُولُ.

(٥) سَاقِطَةٌ مِنَ السَّنْدُوبِيِّ، وَبَيْلَا.

خَرْدَلُ: نَبَاتٌ حَرِيف. (اللِّسَانُ: خَرْدَل).

(٦) فِي الْأَصْلِ (رَبْقَةٌ) وَهُوَ تَصْغِيرُ.

فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ١٩٤، وَبَيْلَا ص ١٨: زَنْبَقَةٌ.

الرَّبْقَةُ: الْعُرْوَةُ. (اللِّسَانُ: رَبَق).

(٧) انْظُرِ الْقَوْلَ فِي الْحَيَوَانَ: ٢٥٠/٤ «إِذَا مَدَحُوا الْخَفَّتَ اللَّطِيفُ وَالْقَدَمُ اللَّطِيفَةُ قَالُوا: كَأَنَّهُ لِسَانُ حَيَّةٍ».

(٨) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ١٩٤، وَبَيْلَا ص ١٨: وَتَزْعَمُ.

(٩) فِي الْأَصْلِ (وَلَا) وَهُوَ خَطَأٌ، وَمَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنَ السَّنْدُوبِيِّ ص ١٩٤.

(١٠) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ١٩٤: «وَذَلِكَ كَقَوْلِ الشُّعْرَاءِ وَوَصَفِ الْعُلَمَاءِ».

وَالْبَيْتَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ، أَحَدِ الْخَارِجِينَ مَعَ عَمْرِو بْنِ سَعِيدٍ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، وَقِيلَ
لِلطَّرِمَاحِ.

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ وَهِيَ عَرِيضَةٌ عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كَقَهْ حَابِلٍ^(١)
وَلَمْ يَقُلْ وَهِيَ طَوِيلَةٌ، وَأَنَّ اللَّهَ^(٢) وَصَفَ الْجَنَّةَ بِالْعَرَضِ دُونَ الطُّولِ، حَيْثُ
يَقُولُ: ﴿وَجَنَّوْا عَرَضَهَا كَعَرَضِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾^(٣)، وَأَنْتَ وَاللَّهُ صَخْمٌ غَلِيظُ اللِّسَانِ،
جَيِّدُ الْهَامَةِ، وَفِي ذَلِكَ خَلْفٌ مِنْ حُسْنِ الْقَامَةِ، وَأَنْتَ لَقَلِيلُ الشَّيْبِ، قَلِيلُ الْبَوْلِ.
وَتَزَعُمُ أَنَّكَ صَغِيرُ الرَّأْسِ، وَرَأْسُكَ رَأْسُ الْجَالُوتِ^(٤)، وَمَا^(٥) إِدْرَاكَكَ الشَّخْصَ
الْبَعِيدِ، وَقِرَاءَتُكَ الْكِتَابَ الدَّقِيقِ، وَنَقْشُ^(٦) الْخَاتَمِ قَبْلَ الطَّيْعِ، وَفَهْمُ الْمُشْكِلِ قَبْلَ
التَّمَهُّلِ، مَعَ وَهْنِ الْكِبَرِ^(٧)، وَتَقَادُمِ الْمِيلَادِ، مَعَ تَخَوُّنِ الْإِيَّامِ، وَتَنْقُصِ الْأَزْمَانِ.

= ورد البيت في الحيوان: ٤٣٢/٦، والبحري، الحماسة: ص ٣٠٤، وشرح ديوان الحماسة: ٧٨/١،
٢٢٦، والأصبهاني، الزهرة: ٢/٦٢٨، والمتخب والمختار من النوادر والأشعار: ص ٢٩٧.
(١) حابِل: الصائد ذو الحباله. (اللسان: حبل).

(٢) في السندوبي ص ١٩٤: وقلت: لولا فضيلة العرض على الطول لما وصف الله الجنة بالعرض
دون الطول.

(٣) سورة الحديد، الآية رقم ٢١، أما نص الآية في سورة آل عمران، الآية ١٣٣: ﴿وَجَنَّوْا عَرَضَهَا
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.

(٤) من «قلت: أَنَّ كَانَ الْفَضْلُ فِي النِّكَايَةِ... رَأْسُ الْجَالُوتِ» ساقطة من المبرّد.
رأس الجالوت: قيل هو رئيس الجالوت، وهو الذي قتله داود عليه السلام.
(انظر: الخوارزمي، مفاتيح العلوم، ص ٢٤، والثعالبي، ثمار القلوب: ص ٣٢٢، ونشوان
الحميري، المحرر العين: ص ١٤٤-١٤٥).

(٥) في المبرّد ص ٥٠: وأما.

(٦) في الأصل (ونفس) وهو تصحيف، وما أثبت من المبرّد.

(٧) في المبرّد ص ٥٠: مع وهن الكبرة.

فَمِنْ تَوْتَا^(١) الْهِنْدَ، وَمِنْ تَرَكِ الْجَمَاعِ^(٢)، وَمِنْ الْحِمِيَّةِ الشَّدِيدَةِ، وَمِنْ طَوْلِ اسْتِقْتَالِ الْحَضَرَةِ^(٣). فَمَا هَذَا الْإِطْرَاقُ الَّذِي قَدْ اعْتَرَاكَ، وَمَا هَذَا الْغَيْطُ/ الَّذِي قَدْ أَنْصَبَكَ، وَمَا هَذَا الْحُزْنُ الَّذِي قَدْ أَكْمَدَكَ، وَمَا هَذَا الْهَمُّ الَّذِي قَدْ أَضْنَاكَ، وَهَلْ رَأَيْتَ أَحْسَرَ صَفْقَةً، وَلَا أَوْهَنَ قُوَّةً، وَلَا أَرْدَأَ حُجَّةً، مِمَّنْ أَجْرَى الْعِتَاقِ^(٤) مَعَ الْكَوَادِنِ^(٥)، وَالرَّوَائِعِ^(٦) مَعَ الْمَحَامِرِ^(٧)، وَمَنْ خَاصَمَ مَنْ يُسَالِمُهُ، وَحَارَبَ مَنْ يَقْلُدُهُ.

[١٢] فصل^(٨)

وَسَأَخْبِرُكَ عَنْ هَذَا الرَّجُلِ، مِنْ لَوْمِ الطَّبِيعِ، وَشُخْفِ الْجِلْمِ، وَدَنَاءَةِ النَّفْسِ، وَخُبَيْثِ الْمُنْشَأِ مَا^(٩) يَشْفِي الصَّدْرَ وَيُثْلِجُهُ، وَيَبَيِّنُ عَنِ الْعُدْرِ فِيهِ وَيَكْشِفُهُ، وَاسْتَشْهِدِ الْعُدُولَ، وَأَهْلَ الْمَخِيلَةِ^(١٠) وَالْمَقُولَ، عَلَى أَتَى لَمْ أَرْ لَهُ مُحْتَجًّا، وَلَا عَنْهُ، مُكْذِبًا، وَلَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَرَحُّهُ، وَ^(١١) يَحْفُلُ بِهِ، أَوْ يُمَسِكُ عَنْهُ، أَوْ يَشْفَعُ فِيهِ.

(١) في الأصل غير معجمة. وما أثبت من السندوبي: ص ١٩٤.

(٢) في المبرّد ص ٥٠: ولترك الجماع.

(٣) إلى هنا انتهاء ما جاء في المبرّد.

(٤) العتاق: الخيول الجميلة الكريمة. (اللسان: عتق).

(٥) الكوادر: البراذين. (اللسان: كدن).

(٦) الروايح: جمع زوعاء وهي الفرس أو الناقة الحديدية الفؤاد. (اللسان: روع).

(٧) المحامير: فرس يشبه الحمار في جريه من بطئه، وأيضًا يقال: فرس محمر للفرس المهجين.

(اللسان: حمر).

(٨) ورد الفصل في الحاجري: ص ٣٣-٣٥ بعنوان: فصول في الهجاء، ومن ص ٢٥-٢٧ بعنوان:

رسالة في الرثاء والتأبين، وأبي النصر: ص ٢٧-٣٠.

(٩) في الحاجري ص ٣٣: بها.

(١٠) أهل المخيلة: أهل الظن. (اللسان: خيل).

(١١) في الحاجري ص ٣٣: أو.

قُلْتُ لِمُعَاذٍ^(١) بِنِ سَعْدٍ^(٢): «أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ؟ قَالَ: نَعَمْ. قُلْتُ: فَكَيْفَ رَأَيْتَهُ؟ قَالَ: لَا يَعُودُ إِلَيْهِ حُرٌّ».

وَقُلْتُ لِلْفَيْضِ بْنِ يَزِيدٍ^(٣): «صِفْ لِي، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ الْأُمُورَ، وَقُلْ، فَإِنَّكَ تُحْسِنُ أَنْ تَقُولَ»، قَالَ: «يُضَرُّ وَاللَّهِ عَنْدَهُ مَا يَنْفَعُ عِنْدَ الْكِرَامِ، وَيَنْفَعُ عَنْدَهُ مَا يَضُرُّ عِنْدَ الْكِرَامِ». قُلْتُ: «فَكَيْفَ عِشْرَتُهُ؟ قَالَ: فَوْقَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى، وَدُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ^(٤)».

وَقَالَ أَبُو عَقِيلٍ بِنِ دُرْسْتٍ^(٥): «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ بَاطِنِ عَزَمِهِ، كَمَا أَعُوذُ بِكَ مِنْ ظَاهِرِ عَمَلِهِ».

(١) في الأصل (لمعا)، وهو تصحيف.

(٢) في الحاجري ص ٣٣: سعيد. ولم أجد له ترجمة.

(٣) الفيض بن يزيد: ذكره الجاحظ في كتابه البخلاء، وأورد له أقوالاً مظهرًا فيها بخله، وامتناعه عن تقديم المساعدة المالية للآخرين، متذرعًا بفقره، وقلة حيلته، وكثرة عياله. (انظر: الجاحظ، البخلاء، ٢/ ١٧٤ - ٧٥).

(٤) هما تضمين الآية «وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ» [السجدة: ٢١].

العذاب الأدنى: القتل والأسر، والجذب سنين، والأمراض.
العذاب الأكبر: عذاب الآخرة.

(٥) أبو عقيل بن درست: أورد الجاحظ له كلامًا في الحيوان والبيان والتبيين، يقول أبو عقيل: أن نشاط القاتل على قدر فهم السامع، وقال أيضًا: إذا لم يكن المستمع أحرص على الاستماع من القاتل على القول، لم يبلغ القاتل في منطقته، وكان النقصان الداخل على قوله بقدر الخلّة بالاستماع منه.

(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين ٢/ ١١٧، ٢٠٦، والجاحظ، الحيوان: ٧/ ١٥٢).

وقال شَدَّادُ الْحَارِثِيِّ^(١): «لَمْ أَرْ لَوْ مَا قَطُّ إِلَّا وَالذَّهْرُ يَنْقُصُ مِنْهُ أَوْ يَزِيدُ فِيهِ، إِلَّا لَوْمُهُ، فَإِنَّهُ قَدْ تَنَاهَى فِي الْقُوَّةِ، وَبَلَغَ أَقْصَى النِّهَايَةِ، وَعَادَ مُصَمِّتًا^(٢) لَا مَدْخَلَ^(٣) عَلَيْهِ، وَمُشْتَبِهًا لَا حِيلَةَ فِيهِ. فَإِنْ كَانَ إِلَى الْغَايَةِ أَجْرِي، فَقَدْ حَوَى قَصَبَاتِ السَّبْقِ^(٤)، وَإِنْ كَانَ التَّمَرُّدَ طَلَبَ، فَقَدْ خَلَا بِالرِّيَاسَةِ، وَاسْتَبَدَّ بِالْوَحْدَةِ».

وقال^(٥) سَهْلُ بْنُ هَارُونَ^(٦): «إِنَّ الْحَاسِدَ وَالغَضْبَانَ وَالْحَاقِدَ، وَالْعَيَّابَ^(٧)، إِذَا اسْتَفْتَدُوا الْعُيُوبَ وَاشْتَكَوْا^(٨) قَوْلَ الزُّورِ، وَالتَّمَسُّوْا مَا شَاكَلَ الْحَقَّ وَقَارَبَهُ، وَأَشْبَهَ مَا

(١) شَدَّادُ الْحَارِثِيِّ: ذكره الجاحظ في البيان والتبيين، وقال: إِنَّهُ يَكْتُمُ أَبَا عبيد الله، وأورد قصته مع المرأة السوداء.

(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين: ٢ / ٤٥).

(٢) المصمت: لا جوف له. (اللسان: صمت).

(٣) في الحاجري ص ٣٣: يدخل.

(٤) قصبات السبق: الغاية التي يسبق إليها، ويقال حاز قصبات السبق أي استولى على الأمر.

(انظر: الحصري، زهر الآداب: ١ / ٥٤، اللسان: قصب).

(٥) أطلق عمر أبي النصر على هذا الجزء عنوان «الهجاء اللاذع».

(٦) سهل بن هارون: فارسي الأصل، أقبل على التزود من يتابع الثقافة وخاصة علم الكلام، وما نقل عن الأجانب من مختلف الترجمات فارسية ويونانية وهندية، قربه يحيى البرمكي وزير الرشيد منه وألحقه بالدواوين، وبعد أن أسس هارون الرشيد دار الحكمة عين بها للإشراف على بعض الكتب، وبعض ما كان يترجم فيها من الآداب الأجنبية، وفي عهد المأمون أصبح قتيلاً على خزائن كتب الفلسفة، وكان يلزم المأمون في مجالسه وندواته، وبقي خازناً بدار الحكمة حتى توفي سنة (٢١٥ هـ).

(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين ١ / ٥٢، والتديم، الفهرست ١٧٤).

(٧) العيَّاب: كثير العيب للناس. (اللسان: عيب).

(٨) في الحاجري ص ٣٣، وفي أبي النصر ص ٢٧: استلوا.

فِي الْمَسْبُوبِ وَنَاسَبَهُ^(١)، وَهُوَ الرَّجُلُ بَغَرَاتِهِ^(٢)، وَكَثْرَةُ رَدِّهِ^(٣)، وَفُحْشِ عُيُوبِهِ، وَظُهُورِ لُؤْمِهِ، وَكَثْرَةِ الشُّهُودِ عَلَيْهِ، وَالْقَانِلِينَ فِيهِ، لَا يَحْجُوكَ إِلَى الْيَمِينِ وَالشَّاهِدِ، فَعَابَتْهُ سَلِيمٌ مِنَ الدَّمِ^(٤)، مُعْفَى مِنَ الْكَذِبِ، لَا يَبْعِيهِ وَرَعَ، وَلَا يُسَفِّهُهُ كَرِيمٌ، وَلَهُ عِنْدَ دَامِهِ وَالوَاصِفِ لِعُيُوبِهِ أَيَادٍ لَا تُشْكِرُ، وَنَعَمٌ لَا تُنْكِرُ.

وَوَصَفَهُ آخَرٌ فَقَالَ: «هُوَ مُنْحَرِفٌ عَنِ الْجَادَّةِ^(٥)، يَخْبِطُ خَبَطَ الْعَشَوَاءِ^(٦)، وَيَحْكُمُ حُكْمَ الْوَرَهَاءِ^(٧)، وَيُنَاسِبُ أَخْلَاقَ النِّسَاءِ؛ لِأَنَّ الْمَرَأَةَ لَا تَسْمُو إِلَى مَرَاتِبِ السَّادَةِ، وَلَا تَرُومُ^(٨) مُنَافَسَةَ الْقَادَةِ، وَلَيْسَ لَهَا مِنْ عَقْلِهَا مَادَّةٌ. هُمَّا قَصِيرٌ، وَرُكْنُهَا/ ضَعِيفٌ، وَصَدْرُهَا ضَيِّقٌ، وَرَأْيُهَا مُتَشِيرٌ، وَفِي قَوِيٍّ هَوَاهَا فَضْلٌ عَلَى قَوِيٍّ عَقْلُهَا، وَسُخْفٌ رَأْيُهَا غَايِرٌ لِرِجَاحَةِ جَلِيلِهَا، لَا تَعْرِفُ حُدُودَ الْإِعْتِدَالِ، وَلَا مَوَاقِعَ الْإِقْتِصَادِ، وَلَا التَّوَسُّطَ فِي الْأُمُورِ، وَلَا عَوَاقِبَ التَّدْبِيرِ».

(١) المنسوب وناسبه: المنسوب ذو الحسب والنسب، وناسبه أي أشركه في نسبه. (اللسان: نسب).

(٢) غرارته: حسنه أو طريقته. (اللسان: غرر).

(٣) ساقطة من الحاجري.

(٤) في الحاجري ص ٣٤: الذنب.

(٥) الجادّة: الطريق. (اللسان: جدد، وإبراهيم السامرائي، من معجم الجاحظ: ص ٨٨).

(٦) العشواء: أصلها من الناقة العشواء لأنها لا تبصر ما أمامها فهي تخبط بيديها، وذلك أنها ترفع

رأسها فلا تتعهد مواضع أخفافها، وتخبط خبط العشواء مثل يضرب للذي يركب رأسه ولا

يهتم لعاقبته كالناقة العشواء التي لا تبالي كيف تخبط بيديها كلّما مرت به، مثل قول زهير:

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ، مِنْ نُصَبٍ ثُمَّنَه، وَمِنْ تُخْطَى يُعَمَّرُ قِيَهْرَمَ

(انظر: حمزة الأصفهاني، الدرّة الفاخرة: ص ١٠٩، واللسان: عشا).

(٧) الورهاء: الحمقاء، والخرقاء بالعمل. (اللسان: وره).

(٨) تروم: تطلب. (اللسان: روم).

وَوَصَفَهُ آخَرُ فَقَالَ: «يَظْلِمُ الضَّعِيفَ، وَيَقْتُلُ الضَّرِيعَ، وَيَذْفُقُ^(١) عَلَى الْجَرِيحِ، وَيَطْلُبُ الْهَارِبَ، وَيَهْرُبُ مِنَ الطَّالِبِ، وَلَا يَعْرِفُ التَّقِيَّةَ^(٢) وَلَا الْمُرُوَّةَ؛ يَعُقُّ أَبَاهُ، وَيَحْسُدُ أَخَاهُ؛ الْعُجْبُ^(٣) شَقِيقُهُ، وَالْبَذَخُ^(٤) صَدِيقُهُ، وَالنَّفْعُ^(٥) أَلِيفُهُ، وَالصَّلَفُ^(٦) عَقِيدُهُ.

قَدْ تَمَكَّنَ مِنْهُ الشَّيْطَانُ، فَهَوَّنَ عَلَيْهِ سَخَطَ الرَّبِّ، وَسَهَّلَ عَلَيْهِ عِقَابَ الْأَبَدِ، وَوَعَدَهُ الظُّفْرَ، وَمَنَاهُ السَّلَامَةَ، وَلَقَّنَهُ الْاِحْتِجَاجَ بِالْبَاطِلِ، وَزَيَّنَ لَهُ قَوْلَ الزُّورِ، وَنَظَّمَ لَهُ خِلَالَ الشَّرِّ.

فِي أَنْفِهِ خُتْرَوَانَةٌ^(٧)، وَفِي رَأْسِهِ نُعْرَةٌ^(٨)، وَكَأَنَّمَا أَنْفُهُ فِي أَسْلُوبٍ^(٩). وَمَنْ عَظَّمَ كِبَرَهُ اشْتَدَّ عُجْبُهُ، وَمَنْ أَعْجَبَ بِرَأْيِهِ لَمْ يُشَاوِرْ كَفِيًّا، وَلَمْ يُؤَامِرْ نَصِيحًا.

(١) يذفق: يتمم. (اللسان: ذفق).

(٢) في الأصل (النفية)، غير معجمة.

(٣) العجب: إنكار ما يرد عليه لقلة اعتياده. (اللسان: عجب).

(٤) البذخ: التكبر والتناول. (اللسان: بذخ).

(٥) النفع: التعاضم والتكبر والخيلاء. (اللسان: نفع).

(٦) الصلف: مجاوزة القدر في الظرف والبراعة والادعاء فوق ذلك تكبرا. (اللسان: صلف).

(٧) ختروانه: كبر. (اللسان: خنز، وهو أن يشمخ أنفه من الكبر، ويفتح منخره، ولهذا يقال في أنفه خنزروانه؛ إذا مال رأسه من الكبر.

(انظر: أبو هلال العسكري، الفروق في اللغة: ص ٤٤٠، وإبراهيم السامرائي، من معجم الجاحظ: ص ١٣٣).

(٨) نعرة: كبر. (اللسان: كبر، وإبراهيم السامرائي، من معجم الجاحظ: ص ٤٠٩).

(٩) أنفه في أسلوب: دلالة أنه متكبر. (اللسان: سلب).

ووصَّفه آخر فقال: «سَلَّمْتَهُ^(١) الحَالُ إِلَى الْقَسْوَةِ، وَاسْتَفْرَعَتْهُ الْغَفْلَةُ، وَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ سُلْطَانُ الطَّيْعِ، وَكُثِفَ عَلَى قَلْبِهِ حِجَابُ الرَّيْنِ^(٢)، فَلَمْ يَبْقَ فِي عَقْلِهِ فَضْلٌ لِلِاسْتِمْتَاعِ^(٣)، وَلَا فِي اسْتِطَاعَتِهِ بَقِيَّةٌ لِلتَّصَرُّفِ.

يَبُو^(٤) عَنْهُ/ السَّيْفُ وَإِنْ كَانَ صَارِمًا، وَتَقِفُ عَنْهُ الْحُجَّةُ وَإِنْ كَانَتْ قَاطِعَةً، وَلَا يَجِدُ النَّافِخُ فِيهِ فَحْمًا^(٥)، وَلَا الْقَابِيسُ مِنْهُ قَبْسًا^(٦)، وَلَا الْمَوْرِي زَنْدًا^(٧)».

قَالَ مَعْمَرُ السَّلَمِيِّ^(٨) وَذَكَرَهُ مَرَّةً فِي كَلَامٍ لَهُ فَقَالَ: «مَوْكَلٌ بِلَوْمِ الْمُحْسِنِينَ، وَالتَّعَجُّبِ مِنَ الْمُفْضِلِينَ. يَعُدُّ الْاِقْتِصَادَ جَوْدًا، وَالْجَوْدَ سَرَفًا، وَيَعْجَبُ مِنَ الطَّامِعِ فِيهِ،

(١) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٣٤، وَفِي أَبِي النَّصْرِ ص ٢٨: أَسْلَمْتَهُ.

(٢) الرَيْن: سَوَادُ الْقَلْبِ. (اللَّسَان: رَيْن).

(٣) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٣٤، وَفِي أَبِي النَّصْرِ ص ٢٨: لِلِاسْتِئْجَاعِ.

(٤) يَبُو: يَقْصُرُ. (اللَّسَان: نَبَا).

(٥) لَا يَجِدُ النَّافِخُ فِيهِ فَحْمًا: فَحْمًا: الْجَمْرُ الطَّافِيفُ، وَفِي الْمَثَلِ لَوْ كُنْتَ أَنْفَخَ فِي فَحْمٍ؛ وَيَضْرِبُ هَذَا الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَبَارِسُ أَمْرًا لَا يَجِدِي.

(انظر: الجرجاني، عبد القاهر، أسرار البلاغة: ص ١٠٠، والميداني، مجمع الأمثال: ٣/ ١٠٢، واللَّسَان: فَحْم).

(٦) الْقَابِيسُ مِنْهُ قَبْسًا: الْقَبْسُ هِيَ الشَّعْلَةُ، وَالْقَابِيسُ هُوَ طَالِبُ النَّارِ. (اللَّسَان: قَبَس).

(٧) الْمَوْرِي زَنْدًا: يَضْرِبُ مَثَلًا لِلنَّجَاحِ وَالظَّفَرِ، أَيْ إِذَا رَامَ أَمْرًا أَنْجَحَ فِيهِ، وَأَدْرَكَ مَا طَلِبَ.

(انظر: حمزة بن الحسن، الدَّوْرَةُ الْفَاحِشَةُ: ص ٢٥٩، واللَّسَان: وَرِي).

(٨) مَعْمَرُ السَّلَمِيِّ: مَعْمَرُ بْنُ عَبَادٍ السَّلَمِيُّ، بِالتَّشْدِيدِ، مَعْتَزِلِيٌّ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، ثُمَّ سَكَنَ بَغْدَادَ وَنَازِلَ النَّظَّامِ، كَانَ يَقُولُ: النَّفْسُ جَوْهَرٌ، لَيْسَ جِسْمًا وَلَا عَرَضًا، وَلَا لَهَا طَوْلٌ وَلَا عَرْضٌ، وَلَا عَمَقٌ وَلَا جَوْفٌ، وَلَا هِيَ فِي مَكَانٍ، وَهِيَ الْفَاعِلَةُ الْمُدْبِرَةُ، مَاتَ سَنَةَ (٢١٥ هـ).

(انظر: ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان: ٧/ ١٤).

وَالرَّاعِبِ إِلَيْهِ، وَيُضَعَّفُ مَنْ جَزَعَ [مِنْ] ^(١) الذَّمِّ، وَهَشَّ لِلْحَمْدِ ^(٢)؛ لَا يَعُدُّ الْحَزَمَ إِلَّا الْمَنَعَ، وَلَا الْعَيْشَ إِلَّا الْجَمْعَ، لَمْ يُحَدِّثْ عَنْ جَوَادٍ قَطُّ، وَلَا نَدِمَ عَلَى سُوءٍ قَطُّ، وَلَا أَمَسَكَ عَنْ الْاجْتِنَاجِ لَهُ.

ثُمَّ مَا ظَنَّاكَ بِعِرْقِ السَّوِّءِ إِذَا تَقَادَمَ، وَاللُّؤْمِ إِذَا تَمَكَّنَ، وَالبُّخْلِ إِذَا اسْتَفْحَلَ ^(٣)، وَالْفَحْشَاءِ ^(٤) إِذَا نَمَتْ ^(٥)، وَالدَّنَاءَةُ إِذَا كَمَلَتْ ^(٦).

يُعْظَمُ الْغَتِيُّ وَإِنْ كَانَ غَفْلًا ^(٧)، وَمِنْ الْأَدَبِ خُلُوعًا، وَمِنْ جِلِّي الْجُودِ عَطْلًا ^(٨)، وَيُحَقَّرُ الْمُقِلُّ ^(٩) وَإِنْ كَانَ أَدِيًّا حَكِيًّا، وَحَوْلًا ^(١٠) بَارِعًا، وَلِمَجْهُودِهِ بِإِذْلًا. شَدِيدُ الْكِبَرِ عَلَى جَلِيلِيهِ، مُتَهَاوِنٌ بِعَظِيمِ حَقِّهِ، وَلَوْ انْقَطَعَ إِلَيْهِ أَبُوهُ، وَاحْتَاجَ إِلَيْهِ آخَرُهُ.

وَأَعْظَمُ النَّاسِ عِنْدَهُ يَدًا، وَأَظْهَرُهُمْ فَضْلًا، لِنُصْحِهِ مِنْ غَرِيبِ الْكِبَرِ، وَنَصَبِ عَلَى ذُرْوَتِهِ مِنْ بَدِيعِ الذَّلِّ، مَا لَا يَقُومُ لَهُ عِزٌّ، وَلَا يَنْهَضُ بِهِ حُرٌّ ^(١١)، وَلَرَكِيْبُهُ بِهَا لَا

(١) ما بين المعقوفين من الحاجري ص ٣٥، وأبي النصر ص ٢٨.

(٢) هَشَّ لِلْحَمْدِ: إِذَا سَرَّ بِهِ وَفَرَحَ. (اللسان: هَشَّ).

(٣) فِي الْحَاجَرِيِّ ص ٣٥، وَفِي أَبِي النَّصْرِ ص ٢٨: تَفَحَّلَ.

(٤) فِي الْأَصْلِ (الْفَحْشَاءُ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) فِي الْحَاجَرِيِّ ص ٣٥، وَفِي أَبِي النَّصْرِ ص ٢٨: نَمَتْ.

(٦) فِي أَبِي النَّصْرِ ص ٢٨: اكْمَلَتْ.

(٧) غَفْلًا: الَّذِي لَا يَرْجِي خَيْرَهُ وَلَا يَخْشَى شَرَّهُ. (اللسان: غَفَلَ).

(٨) عَطْلًا: الْخَالِي مِنَ الْحُلِيِّ. (اللسان: عَطَلَ).

(٩) الْمُقِلُّ: الْفَقِيرُ. (اللسان: قَلَّلَ).

(١٠) حَوْلًا: ذُو حِيلٍ، وَبَصِيرٌ بِتَحْوِيلِ الْأُمُورِ. (اللسان: حَوَّلَ).

(١١) فِي الْأَصْلِ (ضَرٌّ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَمَا أَثْبَتَ مِنَ الْحَاجَرِيِّ ص ٣٥، وَأَبِي النَّصْرِ ص ٢٨.

يَعْتَمِلُهُ الْكَلِمَ، وَلَا يَرُومُهُ الْعَزَمَ، يُقَدِّرُ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يَنْعَ^(١) الْكَرِيمَ إِلَّا لِيُضْرِغَ خَدَّهُ، وَلَا أَغْنَى اللَّئِيمَ إِلَّا لِيَرْفَعَ / مَسْأَلَتُنَا فِيهِ^(٢).

وَلَنْ يَكَيْتُ عَلَيْهِ لِأَجْدَنِّ مَبْكِي، وَلَنْ احْتَسَبْتُ لَفِي مِثْلِهِ يُحْتَسَبُ.

وَلَوْ شِئْتَ أَنْ أَبْكِي دَمًا لَبَكَيْتُهُ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ سَاحَةُ الصَّبْرِ أَوْسَعُ^(٣)

وَلَنْ قَصَّرْتَ مُدَّةَ الْإِمْتِنَاعِ بِهِ، مَا قَصَّرْتَ مُدَّةَ الْحُزْنِ فِيهِ، وَلَنْ ارْتَحَلَ عَنَّا وَشَيْكَا، لَقَدْ أَثَوَى فِي قُلُوبِنَا الْأَسْفَ طَوِيلًا، وَلَنْ كَانَ عَرَّضَنَا لِلصَّبْرِ بِمَوْتِهِ، لَقَدْ عَرَّضَنَا لِلشُّكْرِ بِحَيَاتِهِ.

وَلَنْ دَنَوْتُ مِنَ النَّاسِ بَعْدَهُ، وَاقْتَرَبْتُ مِنْ حَيَاتِهِمْ^(٤)، مُتَسَلِّيًا^(٥) عَنْ بَعْضِ الْكَمَدِ^(٦)، وَمُتَفَسِّيًا^(٧) عَنْ حَرَارَةِ الْعَلَلِ^(٨) فِي ذَلِكَ، لَكَمَا قَالَ الْأَوَّلُ:

فَإِنْ أَغَشَّ قَوْمًا بَعْدَهُ أَوْ أَزَوَّرُهُمْ فَكَالْوَحْشِ يُدْنِيهَا مِنَ الْأُنْسِ الْمَحْلُ

(١) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٣٥، وَفِي أَبِي النَّصْرِ ص ٢٨: يَفْقَرُ.

(٢) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٣٥، وَفِي أَبِي النَّصْرِ ص ٢٨: إِلَّا لِيَرْفَعَ قَدْرَهُ.

(٣) نَسَبَ الْبَيْتَ لِلخُرَيْمِيِّ: الْمَبْرَدُ، الْكَامِلُ: ٣ / ٢٠٤، وَالْمُجْرَجَانِي، الْإِشَارَاتُ وَالتَّنْبِيهَاتُ: ص ٦٩، وَالْعَبَّاسِيُّ، مَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ١ / ٢٤٦.

(٤) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢٥: جَنَابِهِمْ.

(٥) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢٥: تَسْلِيًا.

(٦) الْكَمَدُ: الْحُزْنُ، وَقِيلَ الْحُزْنُ الْمَكْتُومُ. (انْظُرْ: ابْنُ قَيْمٍ الْجَوْزِيَّةَ، رَوْضَةُ الْمُحِبِّينَ وَنَزْهَةُ الْمُشْتَاقِينَ: ص ٣٨، وَاللَّسَّانُ: كَمَدُ).

(٧) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢٥: تَنْفِيْسًا.

(٨) الْغُلُّ: الْغُشُّ وَالْعَدَاوَةُ وَالْحَقْدُ وَالْحَسَدُ. (اللَّسَّانُ: غُلُّ).

ولئن أشرَّ^(١) الباغي، وفَرَحَ العَدُو، وسَرَّ الحاسِد، وظَفَرَ الشَّامِت، وجَذَلَ^(٢)
 المُبْغِض، واستَبَشَرَ الشَّانِي^(٣)، ما تَعَزَّيْنَا^(٤) في ذلك إلا بِقَوْلِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ^(٥)：
 أَثِيهَا الشَّامِتُ الْمُعَيَّرُ بِالذَّهْرِ رَأَيْتَ الْمُبْرَأَ الْمَوْفُورُ^(٦)
 وَلئن تَجَلَّدْتُ لِلشَّامِتِينَ، وَتَزَيَّنْتُ لِلْعُيُونِ، وَأَصْلَحْتُ مِنْ شَعْرِي وَثِيَابِي،
 وَرُكُوبِي وَلِبَاسِي، لَكَمَا^(٧) قَالَ الْأَوَّلُ^(٨)：

(١) أشر: فرح. (اللسان: أشر).

(٢) جذل: فرح. (اللسان: جذل).

(٣) في الحاجري ص ٢٥: القالي.

الشانِي: المْبْغِض. (اللسان: شنا).

(٤) في الأصل (عريا) وهو تصحيف.

(٥) عدي بن زيد: أبو عمير، ابن حماد، نصراني، عبادي، سكن الحيرة، فلأن لسانه وسهل منطقته، وكان كاتباً لكسرى، وكان كسرى مُكرماً له ومحَبّاً، وكان عدي أنبل أهل الحيرة، وأجودهم منزلة، غضب عليه النعمان بن المنذر وحبه طويلاً واغتاله في حبسه، توفي سنة (٩٥ هـ).
 (انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء ٥ / ٥٧٤، والأصفهاني، الأغاني ٢ / ٨٩).

(٦) ورد البيت في خزانة الأدب: ٩ / ٥٠٦، والشعر والشعراء: ص ١٤٤، وسير أعلام النبلاء، ٥ / ٥٧٤، والروض المبطر في خبر الأقطار: ص ٢٢٧، حماسه أبي تمام: ١ / ١٠٩، ومعجم الشعراء: ص ٨١، وابن حمدون، التذكرة الحمدونية: ١ / ١٥٥، وعبد السلام هارون، مجموعة المعاني: ١ / ٣٠٣.

(٧) في الحاجري ص ٢٦: فكما.

(٨) القائل هو أبو يعقوب، إسحاق بن حسان الخريمي، كان أعجمياً ازدهر شعره في عصر الرّشيد والمأمون ومدحهما، وكان يفتخر بأصله الفارسي، توفي سنة (٢١٤ هـ).
 (انظر: بروكلمان، تاريخ الأدب العربي: ١ / ٣٣٩).

وَإِنِّي وَإِنْ أَظْهَرْتُ صَبْرًا وَحِسْبَةً وَصَانَعْتُ أَعْدَائِي عَلَيْكَ لَوَجْعُ^(١) /
وَلَكِنْ رُمِينَا مِنَ الدَّهْرِ بِالْجُلَى^(٢)، لَقَدْ سَهَّلَ عَلَيْنَا مَوُوتَةَ الصُّغْرَى، فَنَحْنُ فِي فَقْدِنَا
لَهُ كَمَا قَالَ الْأَوَّلُ:

وَكُنْتُ أَعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مَنْ بَكَى فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ بَعْدَكَ شَاغِلُهُ^(٣)
وَلَكِنْ قُلْتُ: إِنَّهُ قَصَّ الْجَنَاحَ، وَجَذَمَ^(٤) الْيَدَ، وَقَطَعَ الظَّهْرَ، وَقَصَّمَ^(٥) النَّابَ،
وَحَطَّمَ الصُّلْبَ، وَقَلَّ^(٦) الْحَذَّ^(٧)، وَأَوْهَنَ الْمَتَّ^(٨)، وَأَضْرَمَ^(٩) الْأَحْشَاءَ، وَعَقَلَ^(١٠) اللِّسَانَ،

(١) ورد البيت في المنتخب والمختار في النواذر والأخبار: ص ١٩٣:

وَإِنِّي وَإِنْ أَظْهَرْتُ مِنْي جِلَادَةً وَصَانَعْتُ أَعْدَائِي عَلَيْهِ لَوَجْعَ

(٢) الجلي: الأمر العظيم. (اللسان: جلل).

(٣) البيت للشمر دل بن شريك اليربوعي، ابن عبد الملك من بني ثعلبة، شاعر هجاء، كان يقال له
ابن الخريطة، وهو من شعراء الدولة الأموية، عاصر جرير والفرزدق، قال المرزباني: له في
الصيد والطرد أراجيز حسان.

(انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء، ص ٤٧٠، والأمدي، المؤلف والمختلف: ص ٢٠٥.

ورد البيت في البيان والبيان ٤ / ٥٤، والشعر والشعراء: ص ٥٠٧).

(٤) جذم: قطع. (اللسان: جذم).

(٥) قصم: كسر. (اللسان: قصم).

(٦) القل: الكسر. (اللسان: قل).

(٧) الحذ: حدة الشيء. (اللسان: حذ).

(٨) المتة: القوة. (اللسان: منن).

(٩) أضرم: ألهب وأشعل. (اللسان: ضرم).

(١٠) عقل اللسان: لم يقدر على الكلام. (اللسان: عقل).

وأهَاجَ المُتَبَلِّدُ^(١)، وأعَاشَ الحَيَرةَ^(٢)، وأَمَاتَ الذِّكَاةَ، وَنَزَعَ الرَّغْبَةَ، وَأَوْرَثَ السَّلَوَةَ، وَبَرَى اللَّحْمَ، وَهَاضَ^(٣) العَظْمَ، وَأَوْرَثَ الكَمَدَ، وَأَعْقَبَ الأَسْفَ، وَهَاجَ الكَايَةَ، لأَصْدَقْنَ، بَلْ لَأَقْصِرَنَّ عَن نَّهَايَةِ مَا بَلَغَ.

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ، ثُمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ، عَلَى نَوَائِبِ الدَّهْرِ، وَمَكَارِهِ الأَيَّامِ، وَمَرَارَةِ العَيشِ، وَتَجَرُّعِ الثُّكُلِ^(٤)، وَاعْتِرَاضِ الشَّجَا^(٥)، اصْطِبَارًا وَاسْتِسْلَامًا، وَرُجُوعًا إِلَى أَمْرِ اللَّهِ، وَتَحَسُّكًا بِمَرَاثِيدِهِ.

فَلَمَّا تَكُنِ الأَيَّامُ فَرَقْنَ بَيْنَنَا فَقَدْ بَانَ مُحَمَّدًا أَخِي يَوْمَ وَدَّعَا^(٦)

(١) المتبلد: الذي يتردد متحيرا. (اللسان: بلد).

(٢) الحيرة: عدم الاهتمام إلى السبيل. (اللسان: حير).

(٣) هاض: كسره بعد الجبور أو بعدما كاد يتجير. (اللسان: هض).

(٤) الثكل: الموت والهلاك. (اللسان: ثكل).

(٥) الشجا: الهم والحزن. (اللسان: شجا).

(٦) البيت لمتيم بن نورية، وهو ابن جمة التميمي، صحابي له قصائد من غرر الشعر في رثاء أخيه مالك، عاش حتى خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه تمثلت عائشة رضي الله عنها بشعره. (انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٥ / ٥٤، وابن خلكان، وفیات الأعيان: ٦ / ١٥، والذارقطني، المؤلف والمختلف، ٢ / ٦٠٠، والأمدي، المؤلف والمختلف: ص ٢٩٧، وابن قتيبة، الشعر والشعراء، ١ / ٣٣٧، والأصفهاني، الأغاني: ١٥ / ١٩٩).

ورد البيت في الكامل للمبرد التهامي: ٣ / ٢٦٦، والزحسري، شرح المفصل: ٣ / ٣٨٠، والخطيب التبريزي، شرح اختيارات المفصل: ٣ / ١٦٨٧، والعقد الفريد: ٣ / ٢٦٠، واليزيدي، كتاب الأمالي: ص ٢١، والبستي، روضة العقلاء ونزهة الفضلاء: ص ١٩٠، والقرشي، جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: ٢ / ٧٥٢، وإميل يعقوب، المعجم المفصل في شواهد العربية: ٤ / ٢٠٥.

يا أبا محمد، أصلحك الله! فقيم التَّريُّصَ^(١) والانتظار، وعلام العرجة^(٢)؟ وإنَّا
الدُّنيا كاهل دار؛ متى يَفِرُّ أولُهم تلاحقوا، فلم يبقَ بها أنيس.

أفما تعلمُ أن الرِّكبَ وقوف؛ من آتته دابَّتهُ / ارتحل، غيرَ أن الإيابَ إلى الله!
أوما تعلمُ أنَّنا رهائنُ بأنفسنا، فكيف لا نسعِفِي فكاكِها! وما تعلمُ أنَّا لمندوبون
لحليَّةِ التَّشمير^(٣)؛ فما الونى^(٤) والتأخير! فنشدُك الله ونفسي في التَّشَدُّدِ والتَّخَوُّفِ.
فما نحنُ إلا مثْلهم غيرُ أنَّنا أقمنا قليلاً بعدَهم وترحلوا!

[١٣] فصل^(٥)

قد رأيتُك، جُعِلَتْ فِداك، ألفتَ إنساناً خارجاً من الإنسانية إلا بِاسمِها، قد
لَفَظَتْهُ كُلُّ طَبِيعَةٍ حَيَوَانِيَةٍ مَظْطِيقَةٍ، وجانبته أرواحهم، ونَفَرَتْ عنه قلوبُهم، ونَحَمَتْهُ
أنفُسُهم؛ حتَّى لَقَدْ تَنَكَّبُوهُ في المُسَايِرَةِ والمُوافَقَةِ، وَرَدَّ السَّلامَ والإِشَارَةَ؛ وذلك أن فيه
آفاتٍ قد مَلَأَتْ جِوَارِحَهُ، وَغَطَّتْ على أدبِهِ؛ حتَّى لو كانَ سَحْبَانًا واثِلًا^(٦) في الحَلْطَابَةِ،

(١) التريص: أصله من الرُبْصَة وهي التَّلَبُّث. (اللسان: ريص).

وقيل طول الانتظار، قال تعالى ﴿فَتَرَيُّصُوا بِهِمْ حَتَّى يُجِيزَ﴾ [المؤمنون: ٢٥].

(انظر: أبو هلال العسكري، الفروق في اللغة، ص ١٠٧ ١٠٨).

(٢) العرجة: المقام. (اللسان: عرج).

(٣) التشمير: الجلد في الأمر والاجتهاد فيه. (اللسان: شمر).

(٤) الونى: الضعف والفتور والإعياء. (اللسان: وني).

(٥) ورد جزء من هذا الفصل في المبرّد: ص ٤٢ بعنوان: رسالة التريص والتدوير، والحاجري:

ص ٣٩ بعنوان: فصول في المهجاء، وأبي النصر: ٣٣.

(٦) سحبان واثل: سحبان بن واثل بن معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان، اشتهر في
الجاهلية، وعاش زمنًا في الإسلام، وكان إذا خطب يسيل عرقاً ولا يعيد كلمة ولا يتوقف =

وطول اللسان، وواضح البيان، كَانَ كَبَاقِلَ^(١) فِي الْعَيَاةِ وَالْقَدَامَةِ^(٢)، وَلَوْ [وَالِدَاهُ]^(٣) عَبْدُ مَنَافٍ وَهَاشِمٌ؛ وَحَاشَا لهُمَا أَنْ يَلِدَا مِثْلَهُ، مَا كَانَ إِلَّا خَامِلًا، وَضِعْفًا، وَلَوْ كَانَ حَاطِمًا الطَّائِي^(٤) وَكَعْبُ بْنُ مَامَةَ^(٥) وَالتُّوَكَّلُ^(٦) فِي السَّخَاءِ وَكَثْرَةِ الْعَطَايَا، مَا كَانَ إِلَّا مَنَقُوصًا

= ولا يقعد حتى يفرغ، أسلم في زمن النبي، ﷺ، ولم يجتمع به، توفي سنة (٥٤ هـ)، كان ليسناً بليغاً، يضرب به المثل في البيان والفصاحة، فيقال أفصح من سحبان وائل.

(انظر: ابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق: ٦ / ٦٧، وابن نباتة، سرح العيون: ص ١٤٦ - ١٤٧، وابن قتيبة، المعارف: ص ٦١١، وأحمد الهاشمي، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب: ١ / ٣٢٢).

(١) باقل: من بني قيس بن ربيعة، يضرب به المثل في العي، وكان عيباً قديماً، قيل أنه بلغ من عي باقل أنه اشترى ظيلاً بأحد عشر درهماً، فقيل له: بكم اشتريت الظلي؟ ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه ليشير بذلك إلى أحد عشر، فانفلت الظلي وذهب.

(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين: ١ / ١٠، وابن قتيبة، المعارف: ص ٦٠٨، واللسان: بقل).

(٢) القدامة: القدم هو العيب عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة، وهو أيضاً الغليظ الأحمق. (اللسان: قدم).

(٣) في الأصل (ولده)، وما أثبت من الحاجري ص ٣٩، وأبي النصر ص ٣٣.

(٤) حاتم الطائي: ابن عبد الله بن سعد بن الحشرج القحطاني، شاعر جاهلي، جواد مشهور بالكرم، عاش ومات في الجاهلية، يصدق قوله فعله، مظفر، منصور، إذا قاتل غلب، وإذا سُئل وهب، شعره كثير ضاع معظمه، بقي منه ديوان صغير، وفي تاريخ وفاته اختلاف.

(انظر: الأصفهاني، الأغاني، ١٧ / ٣٦٢، وابن قتيبة، الشعر والشعراء ١ / ١٦٤، وابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق: ٣ / ٤٢٤).

(٥) كعب بن مامة: اشتهر بالكرم، حتى قال عنه الجاحظ أنه بذل النفس حتى أعطيه الكرم، أن كل ما اشتهر به حاتم الطائي لا يبلغ شيئاً أمام كعب بن مامة. (انظر: الجاحظ، البخلاء، ٢ / ٩٦، ٩٧، ١٨٧).

(٦) المتوكل: أبو الفضل، جعفر بن المعتصم بالله محمد بن الرشيد هارون بن المهدي بن منصور =

ورِذْلًا، ولو انْفَلَقَتْ عَنْهُ جُنَّةُ أَبِي عُيَيْدَةَ^(١) وَأَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ^(٢)، مَا كَانَ إِلَّا جَاهِلًا رَكِيكًا/، وَلِاحْدَى صِفَاتِهِ اللَّازِمَةِ لَهُ، وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ.

قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: ٤]، وَلَيْسَ صَاحِبُكَ بِمَنْ عَنِىَ اللهُ؛ لِأَنَّ جِبْهَتَهُ فِي رَأْسِهِ، وَمُقَدَّمُ رَأْسِهِ الَّذِي تُعْرَفُ بِهِ الْأَشْخَاصُ فِي مَوْضِعِ قَصْرَةِ عُنُقِهِ^(٣)، وَمَرْتَعُ فِكْرِهِ فِي مَوْضِعِ حِفْظِهِ، وَأُذُنَاهُ مَقْلُوبَتَانِ، فِي لِسَانِهِ حُبْسَةٌ^(٤)، تَرَى أَذَانَهُ فِي شِقِّ، وَلِسَانَهُ فِي شِقِّ، وَتَنْظُرُ أَنَّ كَلَامَهُ كَلَامُ مَحْمُومٍ أَوْ مَحْمُورٍ.

^(٥) عليه من الكلام أشدَّ المؤونة^(٦)، وفي معانيه اختلافٌ لَيْسَ مِنْهُ شَيْءٌ يُوَاتِي

= القرشي العباسي، ولد سنة (٢٠٥ هـ) ويبيع عند موت أخيه الواقف في ذي الحجة سنة (٢٣٢ هـ) أمه اسمها شجاع، قدم سنة (٢٤٤ هـ) إلى دمشق فأعجبته، وعزم على المقام بها، ونقل دواوين الملك إليها، وأمر بالبناء فيها، وقد أظهر المتوكل التَّسَّةَ، وزجر عن القول بخلق القرآن، توفي سنة (٢٤٧ هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء ١٠ / ٤٩، والذهبي، العبر ١ / ٣٥٣، وابن العربي، تاريخ مختصر الدول: ص ٢٤٦).

(١) أبو عبيدة: هو معمر بن المثنى.

(٢) أبو عمرو بن العلاء: ابن عمار بن العريان، التميمي البصري، شيخ القراء والعريّة، ولد سنة (٧٠ هـ) حدث عن أنس ابن مالك، ويحيى بن عمر، برز في الحروف وفي النحو، واشتهر بالفصاحة والصدق وسعة العلم، كان أعلم الناس بالقراءات والعريّة، والشعر وأيام العرب، من أشراف العرب، توفي سنة (١٤٥ هـ) وعاش ستًا وثلاثين سنة.

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء ٦ / ٥٤٠، والذهبي، العبر ١ / ١٧١، والمزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال: ٢١ / ٤١٠).

(٣) القصرة: أصل العنق. (اللسان: قصر).

(٤) حبسة: تعذر الكلام عند إرادته. (اللسان: حبس).

(٥) طمس وبياض في الأصل.

(٦) الكلمة مطموسة بالحر في الأصل، ولعلَّ الصواب ما أثبت.

صاحبه، وهو قصيرٌ حقير، ويدّعي أنّه طويل، ويَزْعُمُ أنّه وإن كان قصيرًا في العين، فإنّه طويلٌ في الحقيقة.

(١) ويقول: «وما عليّ أن يراني الناسُ عريضًا، وأكونُ في حُكْمِهِمْ غَلِيظًا، وأنا عند الله طويلٌ جميل، وفي الحقيقة مَقْدُودٌ رَشِيق. وقد عَلِمُوا أنّه مع طولِ الباد^(٢) رَاحِيًا، طويلٌ^(٣) الظَّهِيرِ جَالِسًا، ولكِنَّهُ بَيْنَهُمْ إِذَا قَامَ اخْتِلَافٌ^(٤)، ولهم عليه إذا اضْطَجَعَ مسائل^(٥).

وهو شيخٌ كبيرُ السِّنِّ، ويَزْعُمُ أنّه شابٌّ صَغِيرُ السِّنِّ. ويدّعي أنّه الغايَةُ في كُلِّ بابٍ مِنَ الْعِلْمِ، وهو لم يَنْظُرْ في شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ، ثُمَّ هو كَثِيرُ الْخِلَافِ، لِهَجِّ بِالْإِعْتِرَاضِ، شَدِيدُ الْمِرَاءِ^(٦)، قَلِيلُ الرُّجُوعِ، بَطِيءُ الرُّوْعِ^(٧)، وَبَرِيءٌ إِلَى أَنْ يَرْفَعَ الصَّوْتُ، وَتَظْهَرِ الْحُجَجُ، وَبِالْمِرَاءِ يَكُونُ الْقَلَجُ^(٨)، وَإِنْ مَنْ لَمْ يُكَابِرْ لَمْ يَبْلُغْ حَاجَتَهُ. [وإنّه يَمُنُّ أَقْصَرَ عَنْ ذَلِكَ]^(٩) وَلَا يَتَّقُ/بِالتَّوَكُّلِ.

(١) من قوله «ويقول: وما عليّ أن يراني...» إلى قوله «إذا اضطجع مسائل» وردت في المبرّد ص ٤٢.

(٢) في المبرّد ص ٤٢: البال.

الباد: ما يلي السرج من فخذ الفرس.

(٣) ساقطة من المبرّد.

(٤) في المبرّد ص ٤٢: ولكن بينهم فيك إذا قمت اختلاف.

(٥) في المبرّد ص ٤٢: وعليك لهم إذا اضطجعت مسائل.

(٦) المراء: الجدل. (اللسان: مرا).

(٧) الرّوع: القلب والعقل والذهن، وأيضًا الفزع. (اللسان: روع).

(٨) الفلج: الظفر والفوز. (اللسان: فلج).

(٩) في الأصل (وإنّ مَنْ اقْتَصَرَ)، وما أثبت من الحاجري ص ٣٩، وأبي النضر ص ٣٢.

وقال محمد المكي^(١): «قُلْتُ لَهُ مَرَّةً: جُعِلْتُ فِدَاكَ! لَعَلَّ إِخْوَانَكَ أَنْ يَجْلِسُوا عِنْدَكَ فَوْقَ مِقْدَارِ شَهْوَتِكَ؛ فَإِنْ أَقَمْتَهُمْ اسْتَحْيَيْتَهُمْ، وَإِنْ تَرَكْتَهُمْ ثَقُلَ عَلَيْكَ مَكَانُهُمْ.

وما زَالَتْ الْمُلُوكُ تَجْعَلُ لِهَذَا أَمَارَةً، وَتَنْصِبَ لَهُ عَلَامَةً، وَقَدْ قِيلَ هَذَا لِمَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ، فَقَالَ: آيَةُ ذَلِكَ أَنْ أُلْقِيَ الْحِيزُ رَانَةً مِنْ يَدِي. وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ مُعَاوِيَةَ^(٢): آيَةُ ذَلِكَ أَنْ أَسْتَلْقِيَ عَلَى فِرَاشِي.

وقال عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ: آيَةُ ذَلِكَ أَنْ أَقُولَ: إِذَا شِئْتُمْ. وقال سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ^(٣): آيَةُ ذَلِكَ أَنْ أَقُولَ: عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ. فَاجْعَلْ لَنَا^(٤) آيَةً نَنْتَهِي إِلَيْهَا، وَأَمَارَةً لَا نُجَاوِزُهَا، قَالَ: آيَةُ ذَلِكَ أَنْ أَقُولَ: يَا غُلَامُ، الْغَدَاءُ^(٥).

(١) محمد المكي: أبو عبد الله، وقد أمره يحيى بن خالد وزير هارون الرشيد أن ينظم شعراً في (نقفور) فقال:

نَقَضَ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ نَقْفُورَ فَعَلَيْهِ دَائِرَةُ الْبِسَاطِ تَدُورُ
أَبْشَرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ فَتَحَ أَتَاكَ بِهِ الْإِكَّةُ كَبِيرُ

فقال الرشيد ليحيى: قد علمت أنك احتلت في إسعاعي هذا الخبر على لسان المكي، ونهض نحو الرّوم فافتتح هرقله.

(انظر: الجهشباري، الوزراء والكتاب ص ٢٠٧).

(٢) يزيد بن معاوية: أبو خالد، ابن أبي سفيان بن حرب بن أمية، توفي في نصف ربيع الأول سنة (٦٤ هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٨١ / ٥، والذهبي، ميزان الاعتدال: ٤ / ٤٤٠).

(٣) سليمان بن عبد الملك: ولد سنة (٦٠ هـ)، ولي الخلافة في جمادى الآخرة سنة (٩٦ هـ)، وتوفي سنة (٩٩ هـ) بمرج دابق.

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٥ / ٥٧٤، والصّفيدي، الوافي بالوفيات: ٥ / ٢٤٥، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٥ / ٣٧).

(٤) في الحاجري ص ٣٩. لك.

=

(٥) في الأصل (العدا) وهو تصحيف.

وقَالَ مَرَّةً: «بَسَّ الشَّيْءُ الصَّدِيقَ؛ أَنْ أُعْطِيَتْهُ أَفْقَرُكَ، وَإِنْ مَنَعْتَهُ وَجَدَ عَلَيْكَ، وَمَتَى وَجَدَ عَلَيْكَ ظُلْمًا أَغْضَبَكَ، وَمَتَى أَغْضَبَكَ أَوْحَشَكَ، وَمَتَى أَوْحَشَكَ اسْتَوْحَشَ مِنْكَ».

وقَالَ آيَامَ وَلَاتِيهِ بِالْأَهْوَازِ^(١): «مَنْ وَهَبَ الْمَالَ فِي عَمَلِهِ فَهُوَ أَحَقُّ، وَمَنْ وَهَبَ مَالَهُ بَعْدَ عَزْلِهِ فَهُوَ يَجْنُونَ، وَمَنْ وَهَبَ مَالَهُ مِنْ جَوَائِزِ مَمْلُوكَةٍ، أَوْ مِنْ مِيرَاثٍ لَمْ يَتَعَبْ فِيهِ، فَهُوَ مَحْدُودٌ، وَمَنْ وَهَبَ مِنْ كَيْسِهِ^(٢)، مَا اسْتَمَادَ بِحِيلَتِهِ وَكَذَبَهُ، فَذَاكَ الْمَطْبُوعُ عَلَى قَلْبِهِ، الْمَأْخُودُ بِسَمْعِهِ وَبَصَرِهِ».

وَاحْتَجَبَ حِينًا عَنْ زَوَارِهِ؛ لِيَسْتَفِيدُوا^(٣) النَّفَقَاتِ فَيَعْبِزُوا، وَلِيَضْجَرُوا فَيَذْهَبُوا. فَإِنْ أَمْسَكُوا عَنْ ذِمَّتِهِ فَقَدْ أَعْفَوْهُ، وَإِنْ ذَمُّهُ فَقَدْ مَنَعُوا النَّاسَ مِنْهُ. فَخَرَجَ يَوْمًا فَنَاقَمُوا إِلَيْهِ، فَنَاشَدُوهُ، وَأَذْكُرُوا الْحُرْمَةَ، وَقَرَّطُوهُ^(٤)، فَجَبَّهَهُمْ مَرَّةً، وَحَاجَّهَهُمْ مَرَّةً، بِقَلْبٍ جَامِعٍ، وَلِسَانٍ غَضَبٍ^(٥). فَلَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ انصَرَفُوا عَنْهُ، بِحَدِّ^(٦) اللَّعْنِ فِيهِ^(٧)، وَالسَّبِّ لَهُ.

= ورد قول سليمان بن عبد الملك «يا غلام الغداء» في المجلس السابع: ٢ / ٣٩٦.

(١) الأهواز: الكورة العظيمة التي ينسب إليها سائر الكُور، وهي تسع كُور بين البصرة وفارس، ولكل كورة منها اسم، وأهل الأهواز معروفون بالبخل والحقن وسقوط النفس، وهي كثيرة الحتمى ووجوه أهلها مصفرة.

(انظر: الجاحظ، البخلاء، ١ / ٩٤، وياقوت، معجم البلدان: ١ / ٢٨٤ - ٢٨٥).

(٢) في أبي النصر ص ٣٣، وفي الحاجري ص ٣٩: كسبه.

(٣) في أبي النصر ص ٣٣، وفي الحاجري ص ٣٩: ليستعدوا.

(٤) قرطوه: مدحوه ووصفوه. (اللسان: قرط).

(٥) لسان غضب: ذليق، وغضبه بلسانه أي تناوله وشمته. (اللسان: غضب).

(٦) في أبي النصر ص ٣٣، وفي الحاجري ص ٣٩: بجيد.

(٧) في الحاجري ص ٣٩: له.

[١٤] فصل^(١)

وكَيْفَ أَلَامَ عَلَى بُغْضِهِ، وَعَلَى إِرْغَامِهِ وَمَقْتِهِ، وَأَنَا لَوْ أَحْبَبْتُهُ [لَا سَتَوَجِبْتُ الْحَدَّ]^(٢)، وَلَا سَتَوْحِشْتُ مِنَ الْوَحْدَةِ، وَلَجِثْتُ فِي الْإِسْلَامِ بِبِدْعَةٍ^(٣)؟ وَكَيْفَ أُحِبُّهُ وَأَتَوَلَّاهُ، وَقَدْ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ يَتَوَلَّهُمْ أَجْمَعِينَ^(٤)﴾ [المائدة: ٥١].

وَعَلِمَ أَنَّ مَنْ أَحَبَّ فِي اللَّهِ أَبْغَضَ فِيهِ، وَمَنْ أَحَبَّ الْكَرَّمَ أَحَبَّ الْكِرَامَ، وَمَنْ أَبْغَضَ اللَّؤْمَ أَبْغَضَ اللَّثَامَ، وَمَنْ أَحَبَّ اللَّهَ أَبْغَضَ مَنْ لَا يُحِبُّهُ اللَّهُ.

وَبَعْدَ هَذَا كُلِّهِ، فَكَيْفَ أُحِبُّهُ وَأَقْصَرَ فِي بُغْضِهِ، وَأَفْتَرُّ عَنْهُ، وَهُوَ يَزْعُمُ أَنَّ اسْمَ الْكَرِّمِ كَلِمَةٌ وَضَعَهَا الْمُسْتَأْكِلُونَ مِنَ الْعَرَبِ، وَلَقِنَهَا عَنْهُمْ الْمَوْلَدُونَ، وَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ لِلذَّمَامِ^(٥) مَعْنَى، وَلَا لِلْحَرَمَةِ حَقِيقَةً، وَأَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ الْمَوْضُوعَةَ وَالْأَوْصَافَ الْمَمْنُوعَةَ^(٦)، إِنَّمَا هِيَ خُدَعَةٌ وَحِيلٌ^(٧)، وَخِلَابَةٌ^(٨) وَمَكْرٌ، وَخَارِيقٌ^(٩) وَبَاطِلٌ، وَأَنَّ الْمَغْرُورَ مَنْ عَرَّهَ/ الْمَدْحَ، وَاسْتَمَّأَلَهُ حُبُّ الذَّكَرِ، وَهَشَّ لِلتَّنْطِرَةِ^(١٠)، وَفَرِحَ بِالتَّقْرِيطِ، وَزَعَمَ أَنَّ الشَّيْءَ عَرَّضَ وَالْمَالُ جَوْهَرٌ، وَالْمَالُ جِسْمٌ بَاقٍ، وَالشَّيْءُ عَرَّضٌ فَانٍ.

(١) ورد الفصل في الحاجري: ص ٣٩ - ٤٠ بعنوان: فصول في الهجاء، وأبي النصر: ص ٣٤.

(٢) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٣) بدعة: الحدث وما ابتدع في الدين بعد الإكمال. (اللسان: بدع).

(٤) في الأصل (فهو) وهذا تحريف.

(٥) الذمام: الحق والحزمة. (اللسان: ذمم).

(٦) في الحاجري ص ٤٠، وفي أبي النصر ص ٣٤: المصنوعة.

(٧) في الحاجري ص ٤٠، وفي أبي النصر ص ٣٤: حيلة.

(٨) خلابة: خداع. (اللسان: خلب).

(٩) مخاريق: الألاعيب التي يلجأ إليها المشعوذون، واحدهما مخراق. (اللسان: خرق).

(١٠) التنطرية: مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه. (اللسان: طرا).

وقال: «ألا ترى أن ذا المال يُعَظَّم، وإن كانَ غَيْرَ ذي جود، والجواد لا يُعَظَّم وإن كانَ غَيْرَ ذي مال». وَزَعَمَ أَنَّ الثَّنَاءَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالسَّرَابِ المانع، وبخُلْمِ النَّائم، وبالأَمْسِ الذَّاهِب، وبأضاليلِ المُنَى^(١).

وَزَعَمَ أَنَّ مَدَارَ الْأَمْرِ فِي الْإِخْبَارِ عَنِ الْمَنَافِعِ وَالْمَضَارِّ؛ وَأَنَّ الصَّدَقَ لَا يَحْسُنُ إِلَّا لِأَنَّهُ يَنْفَعُ، وَالكَذِبَ لَا يُقْبَحُ إِلَّا لِأَنَّهُ يَضُرُّ. فَإِذَا نَفَعَ الْكَذِبُ فَقَدْ تَحَوَّلَ حُكْمُهُ، وَإِذَا ضَرَّ الصَّدَقُ فَقَدْ تَبَدَّلَ رَسْمُهُ. وَلَيْسَ بَيْنَ نَفْسِ الصَّدَقِ وَالْعُقُولِ وَلَايَةٌ، وَلَا بَيْنَهَا وَبَيِّنَ الْكَذِبِ عِدَاوَةٌ. وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ اتِّفَاقُ النَّفْعِ فِي الصَّدَقِ أَكْثَرَ، صَارَ عِنْدَ الْعَوَامِّ أَحَدٌ، وَلَمَّا كَانَ مَا يَتَّقَى بِالْمَضَرَّةِ فِي الْكَذِبِ أَكْثَرَ، صَارَ عِنْدَ الْعَوَامِّ أَذَمُّ، فَمَا لَهُ، لَعَنَهُ اللَّهُ، ثُمَّ مَا لَهُ لَعَنَهُ اللَّهُ، هُوَ كَيْفَ نَصَبَ لِلكَرَمِ وَنَهَى عَنْهُ، وَكَيْفَ^(٢) تَكَفَّلَ بِاللُّؤْمِ وَدَعَا إِلَيْهِ؟ وَكَيْفَ اعْتَرَضَ عَلَى جَمِيعِ الْمُتَّقِينَ، وَبَلَغَ كَيْدَهُ جَمِيعَ الْمُؤْمِنِينَ؟

[١٥] فصل (٣)

لَا نَعْلَمُ أَحَدًا بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ صَلَّوْا اللَّهُ عَلَيْهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الْخُلَفَاءِ /، وَلَا أَحَقَّ بِالسَّنَاءِ وَالْكَرَامَةِ وَالرَّفْعَةِ وَالْفَضِيلَةِ. وَإِنَّمَا غَايَةُ النَّاسِ وَمُتَهَيِّ شَرَفِ الْمُتَشَرَّفِ أَنْ يَخْدِمَهُمْ وَيَتَّصِلَ بِهِمْ، فَكُلُّ عِلْمٍ لَا يَرْفَعُوهُ مُتَضِعٌ، وَكُلُّ حِكْمَةٍ لَا يُبَيِّهُوهُنَّ خَامِلَةٌ، وَكُلُّ سَوْيٍ لَا تَتَّفَقُ عِنْدَهُمْ كَاسِدَةٌ.

وَلَوْلَا أَنَّ دَوْلَةَ بَنِي الْعَبَّاسِ صَارَتْ عَجَمِيَّةً خُرَاسَانِيَّةً^(٤)، وَكَانَتْ دَوْلَةً بَنِي

(١) أضاليل المُنَى: الأمانى التي لا خير فيها. (اللسان: ضلل).

(٢) ساقطة من الحاجري وأبي النصر.

(٣) هذا الفصل جديد لم ينشر من قبل.

(٤) خراسان: بلاد واسعة أول حدودها مما يلي العراق وآخر حدودها مما يلي الهند، وأهل خراسان أهل الدعوة وأنصار الدولة. (انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان: ٢ / ٣٥٠).

مروانَ عَرَبِيَّةً أَعْرَابِيَّةً فِي أَجْنَادٍ^(١) شَامِيَّةٍ، وَالْعَرَبُ أَوْعَى لِمَا تَصْنَعُ، وَأَحْفَظُ لِمَا تَأْتِي؛ أَوَّلًا بِالشَّعْرِ الَّذِي يُقَيَّدُ عَلَيْهَا مَاتَرُهَا، وَيُخْلَدُ بِهَا عَحَاسِنُهَا، فُتِبَتْ بِذَلِكَ لَبَنِي مَرْوَانَ شَرَفٌ كَبِيرٌ، وَمَجْدٌ تَلِيدٌ، وَتَدَابِيرٌ لَا تُحْصَى، لِأَرْبَى مَنَاقِبَ مَلِكٍ مِّنْ مُلُوكِ بَنِي الْعَبَّاسِ عَلَى مَنَاقِبِ جَمِيعٍ مِّنْ وَلَدِ بَنُو مَرْوَانَ وَأَبُو سُفْيَانَ.

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ خُرَاسَانَ حَفِظُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَقَانَعَهُمْ فِي أَهْلِ الشَّامِ، وَتَدَبَّرَ مُلُوكُهُمْ، وَسِيَاسَاتُ كِبَرَانِهِمْ، وَمَا جَرَى فِي ذَلِكَ مِنْ قَوَائِدِ الْكَلَامِ، وَمِنْ شَرَفِ الْمَعَانِي، كَانَ فِيهَا قَالُ الْمَنْصُورِ^(٢) وَفَعَلَ فِي أَيَّامِهِ، وَمَا أَسَسَ لِمَنْ بَعْدَهُ، مَا بَقِيَ لِجِلْمَاعَةِ مُلُوكِ بَنِي مَرْوَانَ.

وَلَقَدْ تَتَبَعَ أَبُو عُيَيْدَةَ النَّحْوِيُّ، وَأَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ^(٣)، وَهَشَامُ بْنُ الْكَلْبِيِّ^(٤)،

(١) أجناد: الجند المدينة وجمعها أجناد، وخصَّ بها مدن الشام، وأجناد الشام خمسة: دمشق، حمص، قسرين، الأردن، وفلسطين، يقال لكل مدينة منها جند. (اللسان: جند).

(٢) المنصور: هو أبو جعفر المنصور، عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، ثاني الخلفاء العباسيين ولد سنة (١٣٦ هـ) بوع سنة (١٣٦ هـ)، توفي سنة (١٥٨ هـ) وهو محرم. (انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١١ / ٥٧٩).

(٣) أبو الحسن المدائني: علي بن محمد الأخباري، صاحب التصانيف، ليس بالقوي في الحديث، وهو صاحب الأخبار، قل ما له من الزوايا المسندة، كان عالماً بأيام الناس، صدوقاً في ذلك، له أكثر من مئتي كتاب، ومن مصنفاته: المغازي، وأخبار النساء، وتاريخ الخلفاء والشعراء، وتاريخ أحسن التواريخ، وعنه أخذ الناس تواريخهم، مات سنة (٢٢٤ هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٠ / ٤٠٠، وابن حجر العسقلاني، لسان الميزان ٤ / ٢٩٣، والذهبي، العبر: ١ / ٣٠٨، وابن قتيبة، المعارف: ٥٣٨).

(٤) هشام بن الكلبي: أبو المنذر، هشام بن أبي النضر محمد بن السائب بن بشر بن عمرو الكلبي، النسابة الكوفي، له الكثير من التصانيف، مثل كتاب حلف الفضول، حلف تميم وكنب، وفضائل قيس عيلان، وكتاب المؤدات، كان واسع الزوايا لأيام الناس وأخبارهم، توفي سنة (٢٠٤ هـ). =

وَالْهَيْئَةُ بِنُ عَدِيٍّ، أَخْبَارًا قَدْ اخْتَفَتْ، وَأَحَادِيثَ قَدْ انْقَطَعَتْ، فَلَمْ يُدْرِكُوا إِلَّا قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ، وَمَزُوجًا مِنْ خَالِصٍ^(١).

وَعَلَى [كُلِّ] ^(٢)حَالٍ، فَإِنَّا إِذَا صِرْنَا إِلَى بُغْيَةٍ / [لَا] ^(٣)يَأْمَلُ الشَّرِيفُ إِلَّا اصْطِنَاعَكَ، وَهَلْ يَرْجُو الْمَلْهُوفُ إِلَّا غِيَاثَكَ؟ وَهَلْ لِلطَّوْلِ عَرَضٌ سِوَاكَ؟ وَهَلْ لِلْغَوَانِي ^(٤)مَثَلٌ غَيْرُكَ؟ وَهَلْ لِلْمَاتِحِ ^(٥)رَجَزٌ إِلَّا فِيكَ؟ وَهَلْ يَجْدُو الْحَادِي إِلَّا بِذِكْرِكَ؟ وَهَلْ تَقَعُ الْأَبْصَارُ إِلَّا عَلَيْكَ؟ وَتُعَرَفُ الْإِشَارَةُ إِلَّا إِلَيْكَ؟

وَلَوْلَا أَنْ يَأْخُذَ الْوَاصِفُ لَكَ بِتَصْيِهِ مِنْكَ، وَسَهْمِهِ مِنَ الشُّكْرِ لَكَ، لَكَانَ الْإِطْنَابُ ^(٦)عِنْدَهُمْ فِي وَصْفِهِمْ لَغَوًا ^(٧)، وَكَانَ تَشْقِيقُ ^(٨)الْكَلَامِ عَجَزًا، وَلَكَانَ تَكَلُّفُهُ فَضْلًا.

= (انظر: التذم، الفهرست، ص ٩٥، وابن خَلَّكان، وفیات الأعيان، ٦ / ٨٢، والذهبي، ميزان الاعتدال، ٤ / ٣٠٤، وابن قتيبة، المعارف: ص ٥٣٦).

(١) من قوله «ولقد تتبع أبو عبيدة النحوي...» إلى قوله «ومزوجة من خالص» ورد في البيان والبيان: ٣ / ٢٢٧.

(٢) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيهما النص.

(٤) الغواني: الجوارى الحسناء، سميت غانية لأنها غنيت بحسنها عن الزينة. (اللسان: غنا).

(٥) الماتح: الذي يسير سيرًا طويلًا بلا نزول. (اللسان: متح).

(٦) الإطناب: المبالغة في مدح أو ذم والإكثار فيه. (اللسان: طنّب).

(٧) لغوا: السقط وما لا يعتد به من كلام، ولا يُحصَل منه على فائدة ولا على نفع. (اللسان: لغا).

(٨) تشقيق: إخراج الكلام أحسن مخرج. (اللسان: شقق).

[١٦] فصل^(١)

وَمَنْ هَذَا الَّذِي يَضَعُهُ^(٢) أَنْ يَكُونَ دُونَكَ، أَوْ يُمْتَهَنَ^(٣) بِالتَّسْلِيمِ لَكَ، وَلَمْ^(٤)
نَعُدَّ إِقْرَارَهُ إِحْسَانًا، وَخُضُوعَهُ لِنَصَافًا؟ أَمِنْ الشَّيْبَةِ لَكَ فِي مَنَزِلَتِكَ^(٥)؟

أَلَسْتُ خَلْفَ الْأَخْيَارِ، وَبَقِيَةِ الْأَبْرَارِ^(٦)؟ وَأَيُّ أَمْرِكَ لَيْسَ بَغَايَةً؟ وَأَيُّ شَيْءٍ
مِنْكَ لَيْسَ فِي النِّهَائَةِ؟ وَهَلْ فِيكَ شَيْءٌ يَفُوقُ شَيْئًا، أَوْ يَفُوقُهُ شَيْءٌ؟ أَوْ يُقَالُ لَهُ: لَوْ لَمْ
يَكُنْ.

كَذَا لَكَانَ كَذَا^(٧)، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ كَذَا لَكَانَ أَحْسَنَ^(٨)، وَلَوْ^(٩) كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ
أَتَمَّ.

(١) ورد هذا الفصل في هارون: ٨٢ / ٣ - ٨٤ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، والسندوبي: ص ٢١٥

بعنوان: رسالة التريب والتدوير، وييلا: ص ٥٥ - ٥٦، والمبرد: ص ٦٨ - ٧٠ بعنوان: رسالة
التريب والتدوير. ويبدو أنه تَمَّةٌ للفصل السابق.

(٢) في المبرد ص ٦٨: نصفه.

(٣) في السندوبي ص ٢١٥، وييلا ص ٥٥: يمتحن.

وهارون ٨٢ / ٣، والمبرد ص ٦٨: يهيج.

(٤) في السندوبي ص ٢١٥، والمبرد ص ٦٨: أو.

(٥) جملة «أمن الشَّيْبَةِ لَكَ فِي مَنَزِلَتِكَ» ساقطة من هارون والمبرد.

(٦) جملة «أَلَسْتُ خَلْفَ الْأَخْيَارِ، وَبَقِيَةِ الْأَبْرَارِ» ساقطة من هارون والمبرد.

(٧) ساقطة من السندوبي وهارون وييلا والمبرد.

(٨) جملة «لو لم يكن كذا لكان أحسن» ساقطة من المبرد.

(٩) في المبرد ص ٦٨: أو لم.

وأين الحسنُ الخالصُ /، والجمالُ البارِعُ^(١)، والملحُ المحضُ^(٢)، والحلاوةُ التي لا تستحيل، والتَّامُّ الذي لا يُحِيلُ^(٣)؛ إلا عندَكَ أو فيكَ^(٤)، ولكَ أو مَعَكَ، خالِصةٌ لك، ومَقصورةٌ عَلَيْكَ، لا تليقُ إلا بِكَ، ولا تحسُنُ إلا فيكَ؛ فَلَكَ منه الكُلُّ ولِلنَّاسِ البَعْضُ، ولكَ الصَّافي ولِلنَّاسِ المَشوبُ.

هذا سيؤيِّ الغريبُ الذي لا نعرفُهُ، والبديعُ الذي لا نبلغُهُ^(٥)، لا بَل [أين]^(٦) الحسنُ المصنَّمُ، والجمالُ المُفردُ، والخلقُ^(٧) الغريبُ^(٨)، والقَدُّ العجيبُ، والملحُ المَشورُ، والفضلُ المَشهورُ؛ إلا لكَ وفيكَ؟

وهل على ظَهرِها جميلٌ حَسيبُ، أو عالمٌ أدِيبٌ إلا وظَلُّكَ أَكْبَرُ من شَخِصِهِ، وظَنُّكَ أَبْلَغُ^(٩) من عِلْمِهِ، واسمُكَ أَفْضَلُ من مَعْنَاهُ، وحِلْمُكَ^(١٠) أثْبَتُ من نَجْوَاهُ، وصَمْتُكَ أَفْضَلُ من فَحْوَاهُ^(١١)؟

(١) في السندوبيّ ص ٢١٥، وهارون ٣/ ٨٢، والمبرّد ص ٦٨: الفائق.

(٢) الملح: الملاحه. (اللسان: ملح).

المحض: الذي يكون على وجهه لم يخالطه شيء.

(انظر: أبو هلال العسكري، الفروق في اللغة، ص ٥٤٦).

(٣) في المبرّد ص ٦٨: لا يحل.

(٤) في السندوبيّ ص ٢١٥، وهارون ٣/ ٨٢، ويلا ص ٥٥، والمبرّد ص ٦٨: إلا فيكَ أو عندَكَ.

(٥) من قوله «خالصة لك...» إلى قوله «والبديع الذي لا نبلغه» ساقطة من هارون ويلا والمبرّد.

(٦) ما بين المعقوفين من السندوبيّ ص ٢١٥، وهارون ٣/ ٨٢، ويلا ص ٥٥، والمبرّد: ص ٦٨.

(٧) في السندوبيّ ص ٢١٥، ويلا ص ٥٥: الكمال.

(٨) جملة «والخلق الغريب» ساقطة من هارون والمبرّد.

(٩) في السندوبيّ ص ٢١٥، وهارون ٣/ ٨٣، ويلا ص ٥٥، والمبرّد ص ٦٩: أكثر.

(١٠) في السندوبيّ ص ٢١٥: وحكمك.

(١١) عبارة «وصمتك أفضل من فحواه» ساقطة من هارون والمبرّد.

فحواه: معنى ما يعرف من مذهب الكلام. (اللسان: فحا).

وهل في الأرض حليم سواك؟ وهل أظلت الخضراء ذا لهجة أصدق منك^(١)؟
وهل حملت النساء أجل منك^(٢)؟

وَلَكَّرَبِمَا رَأَيْتَ الرَّجُلَ حَسَنًا جَمِيلًا، وَحُلُولًا مَلِيحًا، وَفَتْحًا نَبِيلًا، وَعَتِيقًا رَشِيقًا^(٣)،
ثُمَّ لَا يَكُونُ مَوْزُونَ الْأَعْضَاءِ، وَلَا مُعَدَّلَ^(٤) الْأَجْزَاءِ.

وقد تكون أيضًا الأقدار متساوية وغير متقاربة ولا متفاوتة^(٥)، وتكون^(٦)
قَصْدًا، ومقدارًا عدلًا، وإن كانت هناك^(٧) دقائق خفية لا يراها العبي^(٨)، ولطائف
غامضة لا يعرفها إلا الذكي.

فأما الوزن المحقق^(٩)، والتعديل المصحح^(١٠)، والتركيب الذي لا يفضحه

(١) جاء في كتاب معاني الأخبار ١/ ١٧٣: «ما أظلت الخضراء، ولا أقلت الغبراء على ذي لهجة
أصدق من أبي ذر».

(٢) من قوله: «وهل في الأرض حليم سواك.... إلى أجل منك» ساقطة من هارون والمبرد.

(٣) في هارون ٣/ ٨٣: وعتيقًا رشيقًا، وفَتْحًا نَبِيلًا.

والمبرد ص ٦٩: وعتيقًا رشيقًا، وفَتْحًا نَبِيلًا.

عتيقًا: العتق هو الكرم والجمال والشرف والحرية. (اللسان: عتق).

(٤) في السندوبي ص ٢١٥: مقدود.

وهارون ٣/ ٨٣، والمبرد ص ٦٩: معتدل.

(٥) في المبرد ص ٦٩: وقد تكون الأقدار متساوية غير متقاربة.

(٦) في هارون ٣/ ٨٣، ويلا ص ٥٦، والمبرد ص ٦٩: ويكون.

(٧) ساقطة من يلا.

(٨) في السندوبي ص ٢١٥، ويلا ص ٥٦: إلا الألمي.

(٩) في هارون ٣/ ٨٣، والمبرد ص ٦٩: المتحقق.

(١٠) في هارون ٣/ ٨٣، والمبرد ص ٦٩: الصحيح.

التَّقرُّس، ولا يَصْرُهُ^(١) التَّعْتُ^(٢)، ولا يَتَعَلَّلُ جَائِدُهُ^(٣)، ولا يَطْمَعُ^(٤) في التَّمويه عائبُهُ^(٥)؛ فهو الذي خُصِصَتْ به دُونَ الأَنَام، ودَامَ لَكَ عَلَى الأَيَّام.

وكَذَلِكَ^(٦) الحُسْنُ إِذَا كَانَ حُرًّا مُرْسَلًا، وَعَتِيقًا^(٧) مُطْلَقًا^(٨)، ثُمَّ^(٩) لَا يَتَحَكَّمُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ^(١٠)، وَلَا يُزِيلُهُ^(١١) الزَّمان، وَلَا يُغَيِّرُهُ الحَدَثَانِ^(١٢)، وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْلِيلٍ التَّهائم، وَلَا إِلَى الصَّوْنِ وَالكِينِ^(١٣)، وَلَا إِلَى المِنْقَاسِ^(١٤) وَالْكُحْلِ.

(١) في السندويّ ص ٢١٥، وهارون ٣/ ٨٣، ويلا ص ٥٦، والمبرد ص ٦٩: بحصره.

(٢) في المبرد ص ٦٩: التغيب.

التعنت: المشقة والتشدد. (اللسان: غنت).

(٣) الجادب: العائب. (اللسان: جذب).

(٤) في المبرد ص ٦٩: ولا تطمعه.

(٥) في السندويّ ص ٢١٥، وهارون ٣/ ٨٣، ويلا ص ٥٦: تاعته.

والمبرد ص ٦٩: غايته.

(٦) في السندويّ ص ٢١٥، وهارون ٣/ ٨٣، والمبرد ص ٦٩: وكذا.

(٧) في الأصل (عيقا) وهو تصحيف.

(٨) في السندويّ ص ٢١٥: مطبقًا.

(٩) ساقطة من هارون ويلا والمبرد.

(١٠) في المبرد ص ٧٠: الدهن.

(١١) في السندويّ ص ٢١٥: يذيله.

والمبرد ص ٧٠: يذيله.

(١٢) ساقطة من السندويّ وهارون والمبرد.

الحداثان: مصائب الدهر. (اللسان: حدث).

(١٣) الكن: وقاء كل شيء وستره. (اللسان: كتن).

(١٤) في السندويّ ص ٢١٥، ويلا ص ٥٦: المناقش.

هارون ٣/ ٨٤، والمبرد ص ٧٠: المناقش.

المقاس: المداد، وهو ما يكتب به. (اللسان: نقس).

[١٧] فصل^(١)

وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لِحُسْنِ وَجْهِكَ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ سَهَّلَ فِي الْعُيُونِ تَسْهِيلًا، وَحُبَّبَ إِلَى الْقُلُوبِ تَحْيِيًّا، وَقَرَّبَ إِلَى الثُّقُوسِ تَقْرِيًّا؛ حَتَّى امْتَزَجَ بِالْأَرْوَاحِ، وَخَالَطَ الدِّمَاءَ، وَجَرَى فِي الْعُرُوقِ، وَتَمَشَّى فِي الْعِظَامِ^(٢)، بَحِثٌ لَا يَلُغُهُ السَّمُّ^(٣)، وَلَا الْوَهْمُ، وَلَا الشُّرُورُ الشَّدِيدُ، وَلَا الشَّرَابُ الرَّقِيقُ؛ لَكَانَ فِي ذَلِكَ^(٤) الْبُرْهَانُ النَّيِّرُ، وَالذَّلِيلُ الْبَيِّنُ^(٥)، وَالْمَرْيَةُ الظَّاهِرَةُ/، وَالْفَضِيلَةُ الْوَاضِحَةُ^(٦).

[ولو لم يكن لك إلا أنا لا نستطيع أن نقول في الجملة، وعند الوصف والمُدْحَة: هو^(٧) أحسن من القمر^(٨)، وأضوأ^(٩) من الشمس^(١٠)، وأبهى من الغيث، وهو^(١١)

-
- (١) ورد هذا الفصل في عبيد الله: ٦٢ / ٣ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير، والسندوبي: ٢١٥-٢١٦ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير، وهارون: ٨٤-٨٥ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير، ويلا: ص ٥٧، والمبرد: ص ٧٠-٧٢ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير.
(٢) في السندوبي ص ٢١٦، وعبيد الله ٦٢ / ٣، وهارون ٨٤ / ٣، والمبرد ص ٧٠: العظم.
(٣) في عبيد الله ٦٢ / ٣، وهارون ٨٤ / ٣، والمبرد ص ٧٠: السمر.
(٤) في المبرد ص ٧٠: لكان له في ذلك.
(٥) جملة (والذليل البين) ساقطة من السندوبي وعبيد الله وهارون ويلا والمبرد.
(٦) في السندوبي ص ٢١٦، وعبيد الله ٦٢ / ٣، وهارون ٨٤ / ٣، ويلا ص ٥٧، والمبرد ص ٧٠: اليينة.

- (٧) في عبيد الله ٦٢ / ٣، وهارون ٨٤ / ٣: هو.
(٨) انظر المثل في الميداني، مجمع الأمثال: ٤٠٦ / ١.
(٩) في يلا ص ٥٧: أو أضوأ.
(١٠) يقال في المثل «أضوأ من النهار» و«أضوأ من الصبح».
(انظر: الميداني، مجمع الأمثال: ٢٧٧ / ١).
(١١) ساقطة من عبيد الله وهارون والمبرد.

أَحْسَنُ مِنْ يَوْمِ الْحَلِيَّةِ^(١)، وَأَنَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ فِي التَّفَارِقِ: كَانَ عَنْقُهُ إِبْرِيْقُ فِصَّةٍ،
وَكَانَ قَدَمُهُ لِسَانٌ حَيَّةٌ^(٢)، وَكَانَ وَجْهُهُ^(٣) مَآوِيَةً^(٤)، وَكَانَ بَطْنُهُ قُبْطِيَّةً^(٥)، وَكَانَ سَاقُهُ
بَرْدِيَّةً^(٦)، وَكَانَ لِسَانُهُ وَرَقَةً^(٧)، وَكَانَ أَنْفُهُ حَدُّ السَّيْفِ، وَكَانَ حَاجِبُهُ خُطٌّ بَقْلَمَ^(٨)،
وَكَانَ لَوْنُهُ الذَّهَبَ، وَكَانَ عَوَارِضُهُ^(٩) الْبَرْدَ^(١٠)، وَكَانَ فَاهُ خَاتِمَ، وَكَانَ جَبِينُهُ هِلَالٌ،
وَلَهُوَ أَطْهَرُ مِنَ الْمَاءِ، وَأَرْقُ طِبَاعَمَنِ الْهَوَاءِ، وَلَهُ أَمْضِي مِنَ السَّيْلِ^(١١)، وَأَهْدَى مِنَ
النَّجْمِ^(١٢)؛ لَكَانَ فِي ذَلِكَ الْبُرْهَانَ النَّيِّرَ، وَالذَّلِيلَ الْبَيِّنَ^(١٣) [١٤].

(١) في بيلا ص ٥٧: الحلية.

يوم الحلية: يوم الزينة. (اللسان: حلا).

(٢) يقال في مثل، إذا مدحوا الخفَّ اللطيف، والقدم اللطيفة، قالوا: كأنه لسان حية.

(الملاحظ، الحيوان: ٤ / ٢٥٠).

(٣) في بيلا ص ٥٧: عينه.

(٤) المآوئة: المرأة، كأنها نسبت إلى الماء لصفاتها، وأن الصور تُرى منها كما ترى في الماء الصافي، وقيل
حجر بلور. (انظر: الثعالبي، فقه اللغة: ص ٣٢٢، اللسان: موا).

(٥) في المبرد ص ٧١: قنطية. قنطية: القُبْطِيَّة ثياب كتان بيض. (اللسان: قبط).

(٦) بردية: شبه ساقه بالبردية لأنها ليس فيها عقد ولا تنوء، وبها تشبه ساق المرأة. (اللسان: برد).

(٧) جاء في البيان والتبيين: ١ / ١٢٠ «حدثني أعرابي يمدح رجلاً برقة اللسان، فقال: كان والله
لسانه أرق من ورقة»، وجاء في نشوة الطرب: ٢ / ٦٧٨ «قال أعرابي في وصف بليغ: كأن لسانه
أرق من ورقة».

(٨) في المبرد ص ٧١: خط قلم.

(٩) عوارضه: العارض: الخد، وقيل ما ينبت على عرض اللحي فوق الذقن. (اللسان: عرض).

(١٠) البرد: حب الغمام. (اللسان: برد).

(١١) يقال في المثل «أَمْضِي مِنَ السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ».

(انظر الميداني، مجمع الأمثال: ٣ / ٣٥٨، وابن عبد ربه، العقد الفريد: ٣ / ٧٦).

(١٢) انظر المثل في البيان والتبيين: ١ / ٣٩، ومجمع الأمثال: ٣ / ٥١٠، والعقد الفريد: ٣ / ٧٦.

(١٣) جملة «لَكَانَ فِي ذَلِكَ الْبُرْهَانَ النَّيِّرَ وَالذَّلِيلَ الْبَيِّنَ» ساقطة من السندوبي.

(١٤) من قوله «ولو لم يكن لك...» إلى قوله «والذَّلِيلُ الْبَيِّنُ» من عبيد الله ص ٦٢ / ٦٢، والسندوبي =

وكَيْفَ لَا تَكُونُ^(١) كَذَلِكَ وَأَنْتَ الْغَايَةُ فِي كُلِّ فَضْلٍ، وَالْمَثَلُ^(٢) فِي كُلِّ شَكْلِ،
وَفِيكَ قَالَ^(٣) الشَّاعِرُ^(٤):

يَزِيدُكَ وَجْهُهُ حُسْنًا إِذَا مَا زِدْتَهُ تَنْظَرًا^(٥)

فَأَمَّا^(٦) قَوْلُ الدَّمَشْقِيِّينَ: مَا تَأَمَّلْنَا قَطُّ تَأْلِيفَ مَسْجِدِنَا^(٧)، وَتَرْكِيبَ مِحْرَابِنَا، وَقُبَّةَ
مُصَلَّاتِنَا؛ إِلَّا أَثَارَ لَنَا التَّأَمُّلِ، وَاسْتَخْرَجَ لَنَا التَّفَرُّسُ غَرَائِبَ حُسْنٍ لَمْ نَعْرِفْهَا، وَعَجَائِبَ
صَنْعَةٍ لَمْ نَقِفْ عَلَيْهَا.

= ص ٢١٦، وهارون: ٨٥ / ٣، ويلا ص ٥٧، والمبرد: ص ٧١.

(١) في ويلا ص ٥٧: يكون.

(٢) في السندوبي ص ٢١٦، ويلا ص ٥٧: النهاية.

(٣) في عبيد الله ٣ / ٦٢: وأما قول.

(٤) هو أبو نواس، الحسن بن هانئ، أحد شعراء العصر العباسي، توفي سنة (١٩٨ هـ).

(انظر: الزركلي، الأعلام ٢ / ٢٢٥).

(٥) ورد البيت في: ديوان أبي نواس: ص ١٥٨، وثمار القلوب ص ٥٢٥، والفروق في اللغة:

ص ٤٦٨، والجرجاني، كليات الأدباء وإشارات البلغاء: ص ١٣٣، وابن رشيق القيرواني،

العمدة في محاسن الشعر ونقده: ٢ / ١٤٢، وخلاصة الذهب المسبوك: ص ١٦٦، ومعاهد

التنصيص: ١ / ٧٨.

(٦) ساقطة من السندوبي والمبرد.

(٧) مسجد دمشق: هو أثر بني أمية المضروب به المثل في الحُسن، وكان كل من خلفائهم يزيد فيه

زيادة، ويؤثر أثرًا حتى تناهى حُسنه، وتكاملت جلالته، وهو منقوش الحيطان والسقوف

والأعمدة، مرصعة كلها بالجواهر، ومشرقة بالألوان.

(انظر: الثعالبي، ثمار القلوب: ص ٥٢٥، وابن قتيبة، المعارف: ص ٥٦٥).

وما نَدري أَجَواهُرُ مُقَطَّعَاتِهِ^(١) أَكْرَمُ في الجَواهِرِ، أَمْ تَنْضِيدُ أَجْزائِهِ في تَنْضِيدِ
الأجزاء؛ فَإِنَّهَا^(٢) ذَلِكَ مَعْنَى مَسْرُوقٍ مِنِّي في وَصْفِكَ، مَأْخُودٌ^(٣) مِنْ كُتُبِي في مَدْحِكَ.
وَالْجُمْلَةُ الَّتِي تَنْفِي الْجِدَالَ، وَتَقْطَعُ الْقَيْلَ وَالْقَالَ، أَنِّي لَمْ أَرْكَ^(٤) قَطُّ إِلَّا وَذَكَرْتُ^(٥)
الْجَنَّةَ، وَلَا رَأَيْتُ أَجْمَلَ النَّاسِ في عَقِيبِ^(٦) رُؤْيَاكَ إِلَّا ذَكَرْتُ النَّارَ.

[١٨] فَصْل^(٧)

وَلَا^(٨) تَعَجَّبْ^(٩) أَيُّهَا السَّامِعُ؛ وَاعْلَمْ^(١٠) أَنِّي مُقَصِّرٌ^(١١). وَإِذَا رَأَيْتَهُ^(١٢) عَلِمْتَ
أَنِّي فِيهَا يَجِبُ لَهُ مَفْرُطٌ^(١٣).

(١) في الأصل (مقطعاته) وما أثبت من السندوي ص ٢١٦، وعبيد الله ٣/ ٦٢، وهارون ٣/ ٨٥،
ويلا ص ٥٧، والمبرد ص ٧٢.

(٢) في يلا ص ٥٧، والمبرد ص ٧٢: فإن.

(٣) في هارون ٣/ ٨٥: ومأخوذ.

(٤) في الأصل (ارل) وهو تصحيف.

(٥) في المبرد ص ٧٢: إلا ذكرت.

(٦) في السندوي ص ٢١٦، وعبيد الله ٣/ ٦٢، وهارون ٣/ ٨٥، والمبرد ص ٧٢: عقب.

(٧) ورد هذا الفصل في عبيد الله: ٣/ ٦٣، والسندوي: ص ٢١٦-٢١٧ بعنوان: رسالة الترييع

والتدوير، وهارون: ٣/ ٨٥-٨٦، بعنوان: من كتابه في رسالة الترييع والتدوير، ويلا: ص ٥٨-

٥٩، والمبرد: ص ٧٢-٧٣ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير. هذا الفصل تمتة لما سبقه.

(٨) في يلا ص ٥٨: فلا.

(٩) في السندوي ص ٢١٦: والعجب.

(١٠) ساقطة من السندوي.

(١١) في يلا ص ٥٨: مفرط.

(١٢) في الأصل (راته) وهو تصحيف.

(١٣) جملة «وإذا رأيته علمت أني فيها يجب له مفرط» ساقطة من عبيد الله.

وفي هارون ٣/ ٨٥، ويلا ص ٥٨: وإذا رأيته علمت أني مقصّر.

هو رَجُلٌ طَيِّبَتَهُ حُرَّةٌ^(١)، وعِرْفُهُ كَرِيمٌ، وَمَعْرَسُهُ طَيِّبٌ، وَمَنْشُؤُهُ مُحَمَّدٌ/ . غُذِيَ
بِالنَّعْمَةِ^(٢)، وعَاشَ فِي غِبْطَةٍ^(٣)، أَرْهَفَهُ^(٤) التَّادِيبُ، وَالطَّفَقَةُ^(٥) طَوَّلَ التَّصْمِيرَ^(٦)، وَخَامَرَهُ^(٧)
الْأَدَبُ، وَجَرَى فِي عِرْقِهِ^(٨) مَاءُ الْحَيَاءِ. وَأَحْكَمَتُهُ التَّجَارِبُ وَعَرَفَ الْعَوَاقِبَ^(٩)؛ فَأَفْعَالُهُ
كَأَخْلَاقِهِ، وَأَخْلَاقُهُ كَأَعْرَاقِهِ، وَعَادَتُهُ كَطَبِيعَتِهِ، وَآخِرُهُ كَأَوَّلِهِ، نَحْكِي اخْتِيَارَاتِهِ التَّوْفِيقِ،
وَمَذَاهِبِهِ التَّسْدِيدِ.

لَا يَعْرِفُ التَّكَلُّفَ، وَيَرَعَبُ عَنِ التَّجَوُّزِ^(١٠)، وَيَنْبُلُ عَنِ تَرْكِ الْإِنْصَافِ، وَلَا^(١١)
تَمْتَنِعُ عَلَيْهِ مَعْرِفَةُ الْمُبْهَمِ، وَلَا يَلْتَحِجُّ^(١٢) بِاسْتِثْنَاءِ الْمُسْكِلِ.
^(١٣) يَتَخَيَّرُ مِنَ الْأَلْفَاظِ أَزْفَهَا مَحَرَجًا، وَمِنَ الْمَعَانِي أَدْقَهَا مَسْلَكًا، وَأَحْسَنَهَا قَبُولًا،

(١) الطَّيْنُ الحر: الحررة: الطَّيْنَةُ الطَّيِّبَةُ. (اللسان: حرر).

(٢) في المبرّد ص ٧٢: في النعمة.

(٣) في عبيد الله ٦٣/٣: الغبطة.

(٤) في هارون ٨٦/٣: وأرهفه.

(٥) في السندوبيّ ص ٢١٦، وعبيد الله ٦٣/٣، وهارون ٨٦/٣، والمبرّد ص ٧٢: لطفه.

(٦) في بيلا ص ٥٨: طول الفكرة.

(٧) خامرة: خالطه. (اللسان: خر).

(٨) في السندوبيّ ص ٢١٦، وعبيد الله، وهارون ٨٦/٣، والمبرّد ص ٧٢: وجرى فيه ماء الحياء.

(٩) جملة «وأحكمتها التجارب وعرف العواقب» ساقطة من عبيد الله وهارون والمبرّد.

(١٠) في المبرّد ص ٧٢: التجرد.

(١١) في هارون ٨٦/٣، والمبرّد ص ٧٣: لا.

(١٢) في عبيد الله ٦٣/٣، وهارون ٨٦/٣، وبيلا ص ٥٩: يلحج.

يلتحنج: أظهر غير ما في نفسه. (اللسان: لحج).

(١٣) من هنا إلى آخر الفصل ساقطة من عبيد الله وهارون والمبرّد.

وأجودها وقوعاً، وأتمها إطماعاً، بأقوى الكلام، وأوجزه، وأعذبّه وأحسنه؛ يُقلّل عدَدَ حُرُوفه، ويكثر عدَدَ معانيه، ومن الفعلِ بعدَ ذلك أكملَه تحقيقاً. إذا أقبلَ هبناه، وإذا أدبرَ اغتبناه؛ معَ تمكُّنه وتملّيه^(١) وسعةِ صدره.

[١٩] فصل^(٢)

وبعد^(٣)؛ فمنَ يطمعُ في عَيْك^(٤) [بل منَ يطمعُ في قدرك]^(٥)؟ وكيف وقد أصبحتَ وما على / الأرضِ^(٦) خَوْدٌ^(٧) إلا وهي^(٨) تَعْتُرُ^(٩) بِاسْمِكَ، ولا قِيَّةٌ إلا

(١) في السندوبيّ ص ٢١٧، ويلا ص ٥٩: عقله.

تملّيه: الملي: الاستمتاع بالشيء. (اللسان: ملا).

(٢) ورد هذا الفصل في عبيد الله: ٦٣ / ٣ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، والسندوبيّ: ص ٢١٧ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، وهارون: ٨٦ - ٨٧ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، ويلا: ص ٥٩ - ٦٠، وأبي النصر: ص ٣٨، والمبرد: ص ٧٣ - ٧٤ بعنوان: من كتابه في التريب والتدوير.

(٣) ساقطة من عبيد الله والسندوبيّ وأبي النصر والمبرد.

(٤) في المبرد ص ٧٣: عينك.

(٥) ما بين المقوفين من عبيد الله ٦٣ / ٣، والسندوبيّ ص ٢١٧، وهارون ٨٦ / ٣، ويلا ص ٥٩، والمبرد: ص ٧٣، وأبي النصر ص ٣٨.

(٦) في عبيد الله ٦٣ / ٣، والسندوبيّ ص ٢١٧، وهارون ٨٦ / ٣، ويلا ص ٥٩، والمبرد ص ٧٣، وأبي النصر ص ٣٨: ظهرها.

(٧) في المبرد ص ٧٣: جواد.

خود: الفتاة الحسناء الخلق الشابة، وقيل الجارية الناعمة. (اللسان: خود).

(٨) ساقطة من المبرد.

(٩) جاء في حاشية الأصل في تفسير كلمة (تعتُر) بيت شعر لعمر بن أبي ربيعة (ولم أجده في ديوانه):

وإذا ما عثرت في مرطها هتفت باسمي ونادت يا عمرُ

وهي تُعَنِّي^(١) بِمَدْحِكَ^(٢)، وَلَا قَتَاةٌ إِلَّا وَهِيَ^(٣) تَشْكُو تَبَارِيحَ^(٤) حُبِّكَ، وَلَا مَحْجُوتَةٌ إِلَّا وَهِيَ تَنْقُبُ^(٥) الْحُرُوقَ^(٦) لِمَرِّكَ، وَلَا عَجُوزٌ إِلَّا وَهِيَ تَدْعُو لَكَ، وَلَا غَيْرٌ إِلَّا وَقَدْ شَقِي بِكَ.

فَكَمْ مِنْ كَبِدٍ حَزَى مُنْصَجَّةً، وَمَصْدُوعَةً مَفْرِيَةً^(٧)؟ وَكَمْ حَسَى خَافِقٍ، وَقَلْبٍ هَائِمٍ؟ وَكَمْ مِنْ^(٨) عَيْنٍ سَاهِرَةٍ، [وَأُخْرَى جَامِدَةً]^(٩)، وَأُخْرَى بَاكِية؟ وَكَمْ مِنْ^(١٠) عِبْرَى مَوْهَةٍ^(١١)؟ وَقَتَاةٍ مُعَذِّبَةٍ قَدْ أَفْرَحَ^(١٢) قَلْبُهَا الْحُزْنَ، وَأَجْهَدَ^(١٣) عَيْنُهَا الْكَمَدَ، قَدْ

(١) في المبرد ص ٧٣: تبغى.

(٢) في المبرد ص ٧٣: تمدحك.

(٣) ساقطة من عبيد الله وهارون والمبرد.

(٤) تباريح: توهج الشوق، يقال: تباريح الحب وتباريح الشوق، ويرح به الحب والشوق؛ إذا أصابه البرح وهو الشدة.

(انظر: ابن قيم الجوزية، روضة المحبين: ص ٣٣، واللسان: برح).

(٥) في عبيد الله ٦٣ / ٣، وهارون ٨٧ / ٣، ويلا ص ٥٩، والمبرد ص ٧٣: تنقب.

(٦) الحروق: الحرق: الفرجة والمقصود أنها تحدث شقوقاً في الجدار عندما تمر. (اللسان: خرق).

(٧) في المبرد ص ٧٣: ومعذبة.

مفريّة: مشقوقة. (اللسان: فرا).

(٨) ساقطة من المبرد.

(٩) ما بين المعقوفين من عبيد الله ٦٣ / ٣، والسندوب ص ٢١٧، وهارون ٨٧ / ٣، ويلا ص ٦٠،

والمبرد: ص ٧٣، وأبي النصر ص ٣٨.

(١٠) ساقطة من عبيد الله وهارون والمبرد.

(١١) من قوله: «فكم من كبد حزى... إلى عبرى موهة» ساقطة من أبي النصر.

(١٢) في أبي النصر ص ٣٨: أفرج.

(١٣) في يلا ص ٦٠: أجمد.

اسْتَبَدَّلَتْ بِالْحَلِيِّ الْعُطْلَةَ^(١)، وبِالْأَنْسِ الْوَحْشَةَ^(٢)، وبِالْتَّكْحِيلِ الْمَرَّةَ^(٣)، فَأَصْبَحَتْ
وَالِهَةً^(٤) مَبْهُوتَةً^(٥)، وَهَائِمَةً مَجْهُودَةً، بَعْدَ طَرْفِ نَاصِعٍ، وَسِنْ ضَاكِحٍ، وَغُنْجٍ^(٦)
سَاحِرٍ^(٧)، وَيَعْدُ أَنْ كَانَتْ [نَازِلًا]^(٨) تَتَوَقَّدُ، وَشُعْلَةٌ تَتَوَهَّجُ.

[٢٠] فصل^(٩)

وَلَيْسَ حُسْنُكَ أَبْقَاكَ اللَّهُ حُسْنًا يَبْقَى مَعَهُ تَوْبَةٌ^(١٠)، أَوْ تَصِحُّ مَعَهُ عَقِيدَةٌ، أَوْ
يَدُومُ مَعَهُ عَهْدٌ، أَوْ يَثْبُتُ مَعَهُ عَزَمٌ، أَوْ يُمَهِّلُ صَاحِبَهُ لِلتَّبْتُتِ، أَوْ يَتَّسِعُ لِلتَّخْيُرِ، أَوْ

(١) العطلة: خلو المرأة من الحل. (اللسان: حلا).

(٢) ساقطة من أبي النصر.

(٣) ساقطة من أبي النصر.

المره: خلو العين من الكحل. (اللسان: مره).

(٤) والهة: شديدة الحزن والجزع. (اللسان: وله).

(٥) في الأصل (مبهوبة)، وهو تصحيف.

وما أثبت من عبيد الله ٦٣ / ٣، والسندوي ص ٢١٧، وهارون ٨٧ / ٣، ويلا ص ٦٠، وأبي

النصر ص ٣٨. وفي المبرد ص ٧٤: مبثوثة.

مبهوثة: متحيرة. (اللسان: بهت).

(٦) غُنْج: حسن التدلل. (اللسان: غنج).

(٧) جملة (وغنج ساحر) ساقطة من عبيد الله والمبرد.

(٨) ما بين المعرفين من عبيد الله ص ٦٣ / ٣، والسندوي ص ٢١٧، وهارون: ٨٧ / ٣، ويلا

ص ٦٠، وأبي النصر ص ٣٨.

(٩) ورد هذا الفصل في عبيد الله: ٦٤ / ٣ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، والسندوي: ص ٢١٧ -

٢١٨ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، وهارون: ٨٧ / ٣ بعنوان: رسالة التريب والتدوير،

ويلا: ص ٦٠، والمبرد: ص ٧٤ - ٧٥ بعنوان: رسالة التريب والتدوير.

(١٠) في عبيد الله ٦٤ / ٣، والسندوي ص ٢١٧، ويلا ص ٦٠، والمبرد ص ٧٤: الحسن الذي تبقى

معه توبة.

يُنْهِنُهُ^(١) / زَجَرَ، أَوْ يَهْدَهُ^(٢) خَوْفَ.

هو أبقاك^(٣) الله شَيْءٌ يَنْقُضُ^(٤) العادة، وَيَفْسَحُ^(٥) المنة، وَيُعْجِلُ^(٦) عَنِ الرّؤية، وَيُطْرَحُ^(٧) بالعراء^(٨)، وَتُنْسَى^(٩) مَعَهُ^(١٠) العواقب.

وَلَوْ أَدْرَكَتَ^(١١) عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَصَنَعَ^(١٢) بِكَ أَعْظَمَ مِمَّا صَنَعَ بِنَصْرِ بْنِ الْحُجَّاجِ^(١٣)، وَلَرَكَّبَكَ^(١٤) بِأَكْبَرَ^(١٥) مِمَّا رَكَّبَ بِهِ جَعْدَةَ السُّلَمِيِّ^(١٦)، بَلْ لَدَعَاهُ

(١) في المبرد ص ٧٤: ينهيه.

ينهنه: يزجره. (اللسان: نهه).

(٢) في السندوي ص ٢١٧، وعبيد الله ٣ / ٦٤، ويلا ص ٦٠: يهذه.

وهارون، والمبرد ص ٧٤: يفیده.

(٣) في السندوي ص ٢١٧، ويلا: أعزك.

(٤) في المبرد ص ٧٤: ينقص.

(٥) في عبيد الله ٣ / ٦٤، وهارون ٣ / ٨٧، والمبرد ص ٧٤: يطوح.

(٦) في عبيد الله ٣ / ٦٤، والسندوي ص ٢١٧، وهارون ٣ / ٨٧: بالعزاء.

(٧) في عبيد الله ٣ / ٦٤، وهارون ٣ / ٨٧: ينسى.

(٨) في عبيد الله ٣ / ٦٤، والسندوي ص ٢١٧، وهارون ٣ / ٨٧، ويلا ص ٦٠، والمبرد ص ٧٤:

أدرکک.

(٩) ساقطة من عبيد الله وهارون ويلا.

(١٠) نصر بن الحجاج: نصر بن عطاء بن خالد بن نؤيرة السلمي، قيل أن عمر بن الخطاب، رضي الله

عنه، استدعاه، فأتى به، فإذا هو أحسن الناس وجهاً وأحسنهم شعراً، فقال عمر: عزيمة من أمير

المؤمنين ليأخذ من شعرك، فأخذ من شعره، فخرج له وجنتان كآتيهما شققتا قمر، فقال: اعتم،

فاعتم، ففتن الناس بعينه، فقال عمر: والله لا تساكني ببلدة أنا فيها، قال: يا أمير المؤمنين ما ذنبي؟

قال: هو ما أقول لك، وسيره إلى البصرة، وبقي فيها إلى أن مات عمر، وركب راحلته وأتى المدينة.

(انظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، ٢٧ / ٣٨، والزركلي، الأعلام، ٨ / ٢٢).

(١١) في المبرد ص ٧٤: أعظم.

(١٢) جعدة السلمي: أدرك الجاهلية، وكان والياً في عهد عمر بن الخطاب، وله قصة مع عمر بن =

الشُّغْلُ بَكَ إِلَى تَرْكِ التَّشَاغُلِ بِهِمَا، وَالْعَيْظُ عَلَيْكَ إِلَى الرَّحْمَةِ لَهَا.

فَمَنْ كَانَ عَيْبٌ حُسْنِهِ الْإِفْرَاطُ، وَالطَّعَنُ^(١) عَلَيْهِ مِنْ جِهَةِ الزِّيَادَةِ، كَيْفَ يَرُومُهُ عَاقِلٌ، أَوْ يَنْقِصُهُ عَالِمٌ؟

[٢١] فصل^(٢)

فَلَا^(٣) تَعَجَّبْ إِنْ كُنْتَ^(٤) نِهَائِيَّةَ اِهْمَمَّةٍ، وَغَايَةَ الْأَمْنِيَةِ^(٥)، فَإِنَّ حُسْنَ الْوَجْهِ^(٦) إِذَا وَافَقَ حُسْنَ الْقَوَامِ، [وَشِدَّةَ الْعَقْلِ]^(٧)، وَجُودَةَ الرَّأْيِ، وَكَثْرَةَ الْعِلْمِ^(٨)، وَسَعَةَ الْخَلْقِ، وَالْمَغْرَسَ الطَّيِّبَ، وَالنُّصَابَ الْكَرِيمَ، وَالطَّرْفَ النَّاصِعَ، وَاللِّسَانَ الْبَيِّنَ^(٩)، وَالنَّعْمَةَ

= الخطاب، وكان غزلاً صاحب نساء، يحدّثهن ويهازهن، وكان يعقلهن ثم يأمرهن أن تمشي فتعثر وتقع تنكشف، فبلغ ذلك عمر فنفاه.
(انظر: ابن حجر، الإصابة: ١ / ٦٣٦).

(١) ساقطة من السندوبي.

(٢) ورد هذا الفصل في السندوبي ص ٢١٨ بعنوان: رسالة التبريع والتدوير، وأيضاً ص ٢٩٠ - ٢٩١ بعنوان: رسالة مدح النيذ، وفي هارون: ٣ / ١٢٥ - ١٢٦ بعنوان: رسالة في مدح النيذ، ويلا: ص ٦١، والمبرد: ص ١١٥ - ١١٧ بعنوان: رسالة في مدح النيذ.

(٣) في المبرد ص ١١٥: ولا.

(٤) في المبرد ص ١١٥: كانت.

(٥) في المبرد ص ١١٥: غاية المنية.

(٦) في هارون ٣ / ١٢٥، والمبرد ص ١١٥: الوجوه.

(٧) ما بين المعقوفين من هارون: ٣ / ١٢٥، والمبرد: ص ١١٥.

(٨) في هارون ٣ / ١٢٥: وكثرة الفضل.

والمبرد ص ١١٥: كثرة الفعل.

(٩) في هارون ٣ / ١٢٥: واللسان الفخم.

والمبرد ص ١١٥: واللسان المفخم.

البَهْجَة^(١)، والمَخْرَج السَّهْل، والحَدِيث المَوْتِق، مَعَ الإِشَارَة الحَسَنَة، والنُّبْل في الجُلُوسَة،
والْحَرَكَة الرَّشِيقَة، واللَّهْجَة الفَصِيحَة، والتَّمَهُّل في المُحَاوَرَة^(٢)، والهِذَّ^(٣) عِنْدَ
الْمُنَاقَلَة^(٤)، والبَدِيَة^(٥) البَدِيع، والفِكْر الصَّحِيح، والمعْنَى الشَّرِيف، والْلَفْظُ المَحْدُوف،
والإِيجَاز يَوْمَ الإِيجَاز، والإِطْنَاب يَوْمَ الإِطْنَاب، يُقَالُ^(٦) الحَزَّ^(٧)، وَيُصِيبُ المَقْصِل،
وَيَبْلُغُ بالعَفْوِ^(٨) مَا يَقْصُرُ عَنْهُ الجُهْد^(٩)، كَانَ أَكْثَرَ لِتَضَاعُفِ الحُسْن، وَأَحَقَّ بِالْكَمَالِ
والْحَمْد^(١٠).

والتَّاجُ^(١١) بَيْي، وَهُوَ عَلَى رَأْسِ الْمَلِكِ^(١٢) أَبْيَى، وَالْيَاقُوتُ الْكَرِيمُ حَسَن،

(١) في بيلا ص ٦١: والنغمة البهجة.

الجملة ساقطة من هارون والمبرد.

(٢) في المبرد ص ١١٦: المجاوزة.

(٣) في هارون ٣/ ١٢٥، والمبرد ص ١١٥: والمز.

الهد: سرعة القطع وسرعة القراءة. (اللسان: هذ).

(٤) المناقلة: مراجعة الكلام في صحب. (اللسان: نقل).

(٥) البدي: الذي يجيب جواباً سديناً على البديية. (اللسان: بده).

(٦) في الأصل (يقل) وهو تصحيف.

فل: قطع. (اللسان: فلل).

(٧) في المبرد ص ١١٦: المحز.

الحز: القطع في الشيء في غير إبانة. (اللسان: حز).

(٨) في المبرد ص ١١٦: العفو.

(٩) الجملة من «يفل الحز... يقصر عنه الجهد» ساقطة من التريب والتدوير.

(١٠) في هارون ٣/ ١٢٥: والحمد لله. كلمة «الحمد» ساقطة من المبرد.

(١١) في هارون ٣/ ١٢٥، والمبرد ص ١١٦: وإن التاج.

(١٢) في هارون ٣/ ١٢٥، والمبرد ص ١١٦: الملوك.

وهو على^(١) جيد المرأة الحسناء أحسن، والشعر الفاخر حسن، وهو من قم^(٢)
[الأعرابي أحسن]^(٣)، وإن كان من^(٤) قول المنشيد وقريضه^(٥)، ومن نحته^(٦) وتحجيره^(٧)
فقد بلغ الغاية، وقام على النهاية^(٨).

[٢٢] فصل^(٩)

وما ندري في أي الحالتين^(١٠) أنت أجل، وفي أي المتركتين أنت أحمد^(١١)، إذا

(١) في هارون ٣ / ١٢٥: في.

(٢) ساقطة من المبرّد.

(٣) ما بين المقوفين من السندويّ: ص ٢٩١، وهارون: ٣ / ١٢٦، ويلا: ص ٦١، والمبرّد: ص ١١٦.

(٤) ساقطة من السندويّ.

(٥) في السندويّ ص ٢٩١: قريضه.

(٦) نحته: التحت: الطيبة والأصل، يقال: نُحت على الكرم أي طبع عليه. (اللسان: نحت).

(٧) تحجيره: التحجير: حسن الخط. (اللسان: حبر).

(٨) في هارون ٣ / ١٢٦، والمبرّد ص ١١٧: وأقام النهاية.

(٩) وردت بعض فقر هذا الفصل في عيد الله: ٣ / ٦٥ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، وهارون:

٣ / ٨٩، ٣٠١ بعنوان: رسالة التريب والتدوير، والسندويّ: ٢١٨ بعنوان: رسالة التريب

والتدوير، وأبي النصر: ص ٣٩، وأبي ملحم: ص ٢١١-٢١٤، ٢١٧-٢١٨، ٢٢٠ - ٢٢٢

بعنوان: رسالة في نقي التشبيه، ويلا: ص ٦١ - ٦٢، والمبرّد: ص ٧٥ بعنوان: رسالة التريب

والتدوير.

(١٠) في هارون ٣ / ٨٩: والمبرّد ص ٧٥: الحالين.

(١١) في السندويّ ص ٢١٨، وعيد الله ٣ / ٦٥، وهارون ٣ / ٨٩، ويلا ص ٦٢، والمبرّد ص ٧٥،

وأبي النصر ص ٣٩: أكمل.

فَرَقْنَاكَ أُم^(١) إِذَا جَمَعْنَاكَ، أُم^(٢) إِذَا ذَكَّرْنَا كُتْلَكَ^(٣)، أُم^(٤) إِذَا تَأَمَّلْنَا بَعْضَكَ؟

أَمَّا^(٥) كُتْلَكَ فَهِيَ الَّتِي لَمْ تُخْلَقْ إِلَّا لِلتَّقْبِيلِ وَالتَّوْقِيعِ، وَهِيَ الَّتِي يَحْسُنُ بِحُسْنِهَا كُلُّ مَا^(٦) انْتَصَلَ بِهَا، وَيَخْتَالُ بِهَا كُلُّ مَا صَارَ فِيهَا.

وَلَا أُدْرِي^(٧): أَلْكَأْسُ فِي يَدِكَ^(٨) أَحْسَنُ^(٩)، أُمِ الْقَلَمُ أُمِ الرُّمَحِ^(١٠)، أُمِ الْمَخْصَرَةِ^(١١)، أُمِ الْعِنَانِ الَّذِي تَمْسِكُهُ، أُمِ السَّوْطِ الَّذِي تُعَلِّقُهُ^(١٢)؟

وَعَلَى أَنَا لَا نَدْرِي/بِالزَّرَايَةِ^(١٣) عَلَى أَهْلِهِ لَا يَحْفَلُونَ بِالْعَيْبِ، وَلَا يَشْعُرُونَ

(١) فِي عِيدِ اللَّهِ ٦٥/٣ أَو. وَالْمَبْرَدُ ص ٧٥: وَإِذَا.

(٢) سَاقِطَةٌ مِنَ السَّنْدُوبِيِّ وَهَارُونَ وَالْمَبْرَدُ.

(٣) الْجُمْلَةُ «أُم إِذَا جَمَعْنَاكَ، أُم إِذَا ذَكَّرْنَا كُتْلَكَ» سَاقِطَةٌ مِنْ بَيْلَا.

(٤) فِي أَبِي النَّصْرِ ص ٣٩: أَو.

(٥) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢١٨، وَعِيدِ اللَّهِ ٦٥/٣، وَهَارُونَ ٨٩/٣، وَالْمَبْرَدُ ص ٧٥، وَأَبِي النَّصْرِ ص ٣٩: فَأَمَّا.

(٦) فِي الْمَبْرَدُ ص ٧٥: كَلِمًا.

(٧) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢١٨، وَعِيدِ اللَّهِ ٦٥/٣، وَهَارُونَ ٨٩/٣، وَبَيْلَا ص ٦٢، وَالْمَبْرَدُ ص ٧٥: كَيْمَا أَصْبَحْنَا وَمَا نَدْرِي.

فِي أَبِي النَّصْرِ ص ٣٩: وَمَا نَدْرِي.

(٨) فِي هَارُونَ ٨٩/٣: الَّتِي فِي يَدِكَ.

(٩) فِي الْمَبْرَدُ ص ٧٥: الْكَأْسُ الَّتِي فِي يَدِكَ أَجْمَلُ.

(١٠) فِي هَارُونَ ٨٩/٣، وَبَيْلَا ص ٦٢، وَالْمَبْرَدُ ص ٧٥، وَأَبِي النَّصْرِ ص ٣٩: أُمِ الرَّمْحِ الَّتِي تَحْمِلُهُ.

(١١) الْمَخْصَرَةُ: شَيْءٌ يَأْخُذُهُ الرَّجُلُ بِيَدِهِ لِيَتَوَكَّأَ عَلَيْهِ مِثْلَ الْعَصَا. (اللسان مادة خصر).

(١٢) انْتِهَاءُ مَا جَاءَ فِي عِيدِ اللَّهِ وَالسَّنْدُوبِيِّ وَهَارُونَ وَبَيْلَا وَالْمَبْرَدُ وَأَبِي النَّصْرِ، وَمَا جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ لَيْسَ عَنْدهُمْ.

(١٣) الزَّرَايَةُ: زَرَى عَلَيْهِ أَيْ عَابَهُ وَعَاتَبَهُ. (زري).

بموقع الذم؛ يُسَمُّونَ التَّخِيلَ مُصْلِحًا مُقْتَصِدًا، والجَوَادَ جاهلاً مُسْرِفًا. فإِذَا أَنْ يَحْفَظُوا مَا بَيْنَهُمَا، وَيَسْتَوْسُوا لِسَبَاحِ مَكْرُمَةٍ، فَإِنَّ ذَلِكَ قَدْ صَارَ مِنَ التَّوَكُّلِ الَّذِي لَا يُطْلَبُ، وَمِنَ الْمَرْفُوضِ الَّذِي لَا يُرَادُ.

وَقَدْ كَانَ الْخَاطِئُ بِمُيُونِهِمْ^(١) مُحْتَارًا؛ فَانْقَطَعَ سَبَبُهُ، وَبَرَزَهُمْ فِي الْفَرْطِ^(٢)؛ فَاجْتَنَّتْ أَصْلَهُ، فَقَدْ أَصْبَحَ وَمَعَهُ وَحْشَةُ الْوَحَادِ، وَغُرْبَةُ الْإِنْفِرَادِ، ثُمَّ لَا تَزِيدُ مَعَ ذَلِكَ الْأَيَّامُ عَقْدَهُ إِلَّا شِدَّةً، وَعَزَمَهُ إِلَّا صَرَامَةً، وَرَغَبَتَهُ إِلَّا قُوَّةً، فَمَنْ عَرَفَ كَيْفَ تُضَاعَفُ الْأَقْدَارُ، وَزِيَادَاتُ الرِّجَالِ، وَمَوَازَنَةُ الْأَعْمَالِ قَضَى لَهُ بِالْغَايَةِ^(٣)، وَحَكَّمَ لَهُ بِأَقْصَى النِّهَايَةِ.

وَكَيْفَ لَا يَكُونُ كَذَلِكَ وَقَدْ انْفَرَدَ بِالكَرَمِ فِي ذَهْرِ اللَّوْمِ، وَتَوَحَّدَ بِالْجُودِ فِي زَمَانِ الْإِمْسَاكِ، وَصَارَ الدَّهْرُ عَقِيمًا، وَالزَّمَانُ عَاجِزًا.

فَإِنَّمَا إِذَا أَسَى^(٤) الْأَصْدِيقَاءَ، وَوَصَلَ الْأَرْحَامَ، وَجَبَرَ الْأَيْتَامَ، وَحَثَّ عَلَى الْخَيْرِ، وَذَكَرَ الْمَعْرُوفَ، فَإِنَّ ذَلِكَ ظَاهِرٌ فِي الْمَجَالِسِ، شَائِعٌ فِي الْمَحَافِلِ، مُسْتَقْبِضٌ فِي الْحُلُقِ. لَقَدْ أَصْبَحَ وَلَيْسَ يُخَافُ عَلَيْهِ الْإِفْرَاطُ فِي الْخَيْرِ، وَالْمُجَاوِزَةُ فِي الْقَدْرِ، وَأَنْ يَكُونَ هَوَاهُ فِي الْجُودِ يُحْسِنُ عِنْدَهُ الشَّرَفَ، وَاعْتِيَادَهُ / لِيُلَوِّغَ الْغَلْبَةَ يُخْرِجُهُ مِنَ النِّهَايَةِ، وَأَنْ يَحْمِلَ عَلَى نَفْسِهِ فَوْقَ الطَّاقَةِ، وَيَسْأَلَهَا أَكْثَرَ مِنَ الْمَجْهُودِ، وَأَنْ لَا يَدْعَ مِنْ مَالِهِ ظَهِيرًا لِغَدِهِ، وَلَا لِحَوَادِثِ يَوْمِهِ، هَذَا رَأْيِي الْعَامَّةَ.

(١) الكلمة غير منقوطة في الأصل.

(٢) في الأصل (يزورهم) غير معجمة ولا يحتمل المعنى تزورهم وإنما قد تكون برودهم أو بروزهم. الفرط: سفع الجبال، أو الجبل الصغير، وقد يكون المعنى التقدم. (اللسان: فرط).

(٣) في الأصل: بالغاية.

(٤) أسي: ساعد وشفى. (اللسان: أسي).

فأما العامةُ فإنها تعلمُ أنه أوسعُ علماً، [وأرجحُ حِلماً]^(١) وأثبتُ حزمًا، وأعدلُ حكماً، وأملكُ لشهوته، وأقوى على طبيعته، وأشدُّ تحفظًا، وأحسنُ تثبتًا من أن يُحرَّكه التَّقْرِيط، أو يَغْلِبَهُ الإفراط^(٢). وإنَّ مَنْ كَانَ مَحَلُّهُ مِنَ الْإِسْلَامِ مَحَلًّا، وَمَوْضِعُهُ مِنَ الْأَعْرَاقِ الْكَرِيمَةِ مَوْضِعًا، وَمَنْشُؤُهُ فِي الْأَدَبِ الصَّالِحِ مَنْشَأً، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَغْلِبَهُ طَبِيعَةٌ، أَوْ تَمُوتَهُ لَهُ شَهْوَةٌ، لَا يَشْغَلُهُ اهْتِمَامٌ بِهَا بِأَشْرَ مِنْهَا عَنِ الْعِنَايَةِ بِتَنْدِيرِ مَا غَابَ عَنْ بَصَرِهِ، لَا بَلْ قَدْ مَثَلَ بَقْلِهِ صُورَةُ عَائِبٍ أَصْحَابِهِ فِي مِثَالٍ مَنْ هُوَ شَاهِدٌ لَهُ، هَمًّا بِأَمْرِهِ، وَبَحْثًا عَنْ دَقِيقَتِهِ، وَعِلْمًا بِأَقْلٍ قَلِيلِهِ. وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مَانِعًا مِنْ أَنْ حَرَّكَتُهُ يَقْطَعُ لَهُ^(٣)، وَلَطَافَةُ فِطْنَتِهِ. وَلَوْ رَأَيْتَهُ مُتَفَضِّلًا فِي ثَوْبِهِ، مُتَبَدِّلًا فِي أَهْلِهِ^(٤). وَفِي غِمَارِ السُّوقَةِ^(٥)، وَدَهْمَاءِ الرِّعْيَةِ، أَوْ غَافِلًا غَيْرَ مُحْفَلٍ، أَوْ سَاهِيًا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ، لَعَلِمْتَ أَنَّهُ قَدْ هُمِّيَ لِعَظِيمٍ، وَعُمِيَ لِحَسِيمٍ، وَأَنَّ لَهُ شَأْنًا وَإِنْ جَهَلْتَهُ، وَنَبَأًا وَإِنْ أَغْفَلْتَهُ.

وَلَيْسَ فِي / الْأَرْضِ مَنْظَرٌ أَذَلُّ عَلَى عَجَبٍ، وَلَا عَلَانِيَةٌ أَذَلُّ عَلَى سَرِيرَةٍ، مِنْ مَنْظَرِهِ عَلَى عَجَبِهِ، وَعَلَانِيَتِهِ عَلَى سَرِيرَتِهِ، وَلَا يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى قَائِفٍ^(٦)، وَلَا يَسْتَعِينُ عَلَيْهِ بِمُتَقَرِّسٍ^(٧)، وَلَا يُمَسِّكُ عَنِ الْقَضَاءِ حَتَّى يُجَرِّبَ، وَعَنِ الْحُكْمِ حَتَّى يَسْتَبَيِتَ. وَلَيْسَ يَكُونُ بِالْفَضْلِ بَارِعًا، وَلِخِصَالِ الْحَقِيرِ جَامِعًا، حَتَّى يَسْتَوِيَ فِي مَعْرِفَتِهِ الْجَاهِلُ وَالْعَالِمُ،

(١) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٢) الإفراط: الإعجال والتقدم. (اللسان: فرط).

(٣) لُتِه: باله. (اللسان: لب).

(٤) مُتَبَدِّلًا فِي أَهْلِهِ: كثير البذل للمال. (اللسان: بذل).

(٥) السُّوقَةُ: الرعية، ومن دون الملك، ومن لم يكن ذا سلطان. (اللسان: سوق).

(٦) قَائِفٌ: الذي يتبع الأثر. (اللسان: قوف).

(٧) الْمُتَقَرِّسُ: الحاذق الذي يتثبت في النظر. (اللسان: فرس).

وَالْعَمِيَّ وَالذَّكِيَّ؛ وَإِنْ كَانَ قَتْلُ ^(١) بَابِكَ فَتَحًا عَظِيمًا، وَهَزِيمَةً الطَّاعِيَةَ نَصْرًا عَزِيزًا، وَهَدْمُ
عَمُورِيَّةٍ نَفْعًا كَبِيرًا؛ فَإِنَّ الَّذِي عَمَّ الْإِسْلَامَ مِنْ نَفْيِ التَّشْبِيهِ ^(٢)، وَظُهُورِ التَّوْحِيدِ، وَقَمْعِ
الْبِدْعِ، وَاجْتِنَاعِ الْكَلِمَةِ، وَالْوِفَاقِ عَلَى السُّنَّةِ، وَتَعْلِيمِ الْجَاهِلِ، وَتَثْقِيفِ الْأَخْرَقِ،
وإِنْيَاسِ السَّادِرِ ^(٣)، وَرَدِّ الْمُعَانِدِ، وَمَوَدَّةِ الدَّهْمَاءِ ^(٤)، وَإِذَاقَةِ النَّاسِ طَعْمَ الْأَلْفَةِ،
وَتَعْرِيفِهِمْ مَنَافِعَ الْأَمْنِ، وَعِزِّ التَّعَاوُنِ، وَقُوَّةِ الْإِجْمَاعِ، وَإِدْبَاعِ صُدُورِهِمُ الْهَيْبَةِ،
وإِخْرَاجِهِمْ مِنَ الْوَحْشَةِ إِلَى الْأُنْسَةِ، وَخَلْعِ قُلُوبِهِمْ بِالرَّغِيبِ، وَاسْتِمَالَةِ أَهْوَائِهِمْ
بِالرَّغِيبِ، وَتَعْدِيلِ طَبَائِعِهِمْ بِهَا، وَتَسْوِيَةِ خَوَاطِرِهِمْ بِتَعْدِيلِهِمْ، وَقَمْعِهِمْ بِالْحَقِّ،
وَإِحْبَائِهِمْ ^(٥) بِالْعَدْلِ، وَفَتْحِ ^(٦) أَذْهَانِهِمْ [بِالْحَقِيقَةِ] ^(٧)، وَتَفْقِيهِهِمْ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، مَعَ
الْحَذَقِ بِالتَّعْلِيمِ، وَتَنْفِيهِهِمْ مِنَ التَّقْلِيدِ، وَجَمْعِهِمْ عَلَى الْإِحْتِجَاجِ لِلتَّوْحِيدِ أَعْمَ فَضْلًا،
وَاجْمَعَ وَأَظْهَرُ أَثَرًا، وَأَجْمَلَ، وَكُلُّ فِي / الْغَايَةِ، وَلَيْسَ لِكُلِّ غَايَةٌ وَرَاءَهَا غَايَةٌ.

لَيْسَ كُلُّ عَظِيمٍ قُوَّةَ عَظِيمٍ، وَمَا ظَنَّاكَ بِثَوْبٍ يُسَدِّيهِ ^(٨) أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ، وَبُنْيَرُهُ ^(٩)
ابْنُ أَبِي دُوَادٍ ^(١٠). وَمَا ظَنَّاكَ بِتَدْبِيرِ فَضْلِ مِنَ الْمُعْتَصِمِ بِاللَّهِ وَقَامَ بِهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ^(١١). وَمَا

(١) فِي الْأَصْلِ (قَبْلَ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) التَّشْبِيهِ: مُصْطَلَحٌ كَلَامِي يَتَعَلَّقُ بِتَشْبِيهِ اللَّهِ بِالنَّاسِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ (إِنْيَاسٌ) غَيْرُ مُعْجَمَةٍ.

إِنْيَاسُ السَّادِرِ: الْمُتَحَيَّرُ، وَقِيلَ الَّذِي لَا يَتِمُّ لَشَيْءٍ وَلَا يَلِي مَا صَنَعَ. (اللسان: سدر).

(٤) الدَّهْمَاءُ: جَمَاعَةُ النَّاسِ. (اللسان: دهم).

(٥) إِحْبَائِهِمْ: أَيِ إِعْطَائِهِمْ، وَقَدْ تَكُونُ الْجَبَايَةُ مِنْهُمْ أَيِ إِجْبَاءِهِمْ. (اللسان: حبي).

(٦) الْفَتْحُ: الشَّقُّ، وَهُوَ خِلَافُ الرَّتْقِ. (اللسان: فتح).

(٧) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(٨) يُسَدِّيهِ: يَنْسَجُهُ، وَالسَّدْيُ خِلَافُ لَحْمَةِ الثَّوْبِ. (اللسان: سدا).

(٩) يَنْبَرُهُ: يَهْدِيهِ. (اللسان: نبر).

(١٠) هُوَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ.

ظَنُّكَ بِصَوَابٍ فَتَقَهُ مَعْصُومٌ^(٢)، وَحَقُّ نَهْجِهِ مُوَفَّقٌ. وَعَلَى الْأَعْرَاقِ تَجْرِي الْأَخْلَاقُ،
وَعَلَى قَدْرِ الْأَصْلِ يَكُونُ الْفَرْعُ، وَمَتَى كَرَّمَ الشَّجَرُ طَابَ الثَّمَرُ، وَمَتَى صَحَّ الْغَيْبُ
صَحَّتِ الشَّهَادَةُ، وَمَتَى زَكَّتِ السَّرِيرَةُ زَكَّتِ الْعِلَالِيَّةُ.

وَالنَّاسُ بَيْنَ مَعْصِيَةٍ بِالْأَصْلِ، وَمُسْتَظَلٍّ بِالْفَرْعِ، وَبَيْنَ مُعْطٍ مُسْتَرِيدٍ، وَطَامِعٍ
مُتَّظِرٍ، وَشَاكِرٍ دَاعٍ، وَمُثْنٍ رَاجٍ، وَمُضْمِرٍ لِلوَدِّ مُخْلِصٍ، عَلَى أَنْ يُصِيبَهُ فِي فَتْحِ عَمُورِيَّةٍ
مَعْرُوفٍ، وَمَوْضِعٍ عِنَانِيَّةٍ مَكْشُوفٍ، وَتَدْبِيرِهِ فِي شَأْنٍ بَابَكِ مَوْصُوفٍ، فَقَدْ شَارَكَهُمْ فِيهَا
لَهُمْ، وَبَانَ مِنْهُمْ فِيهَا لَيْسَ لَهُمْ، وَكُلُّ شَيْءٍ لغيرِهِ قِلَّةٌ فِيهِ حَظٌّ وَسَهْمٌ وَحَقٌّ وَسَبَبٌ، وَكُلُّ
شَيْءٍ لَهُ فَلَيْسَ لِأَحَدٍ فِيهِ مَقَالٌ، وَلَا مُتَعَلِّقٌ، وَلَا دَعْوَى، وَلَا طَلِبَةٌ، وَلَا عَلَى أَحَدٍ شُبْهَةٌ،
أَيَمَنْ النَّاسِ نَقِيَّةٌ^(٣)، وَأَعْظَمُهُمْ عَلَيْهِ بَرَكَهٌ، وَالْيَنَّهُمْ كَنَفًا^(٤)، وَأَحْسَنُهُمْ بِشْرًا، وَأَنْصَفُهُمْ
قَوْلًا، وَأَكْرَمُهُمْ عَفْوًا، وَأَقْلَهُمْ حَسَدًا، وَأَخْضَعُهُمْ عِنْدَ الْحَقِّ، وَأَحْسَنُهُمْ تَثْبِتًا عِنْدَ
الْغَضَبِ.

وَمَا زَالَ مَرْسُومًا بِاللَّيْنِ وَالشَّدَّةِ، وَالْمَنْعِ وَالْبَذْلِ، وَالتَّقْرِيبِ وَالتَّبْعِيدِ/، وَبِالْعَفْوِ
الْهَيِّ وَالْعِقَابِ الْمُقْتَصِدِ؛ إِنْ وَعَدَ وَفَى، وَإِنْ تَوَعَّدَ اسْتَنْى^(٥)، وَإِنْ رَضِيَ أَعْطَى فَوْقَ الْمُنْيَةِ،
وَإِنْ غَضِبَ حَكَمَ بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، يُعْلَمُهُمْ وَكَأَنَّهُ يَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ، وَيُعْطِيهِمْ وَكَأَنَّهُ
يَسْتَجِدِّيهِمْ، وَيُدَارِيهِمْ وَهُوَ الْقَائِدُ دُونَهُمْ، حَتَّى اسْتَوْسَقُوا^(٦) وَانْقَادُوا، وَسَامَحُوا

(١) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: كُنْيَةُ أَحَدِ بَنِي أَبِي دَوَادَ.

(٢) مَعْصُومٌ: مَمْنُوعٌ. (اللَّسَانُ: عَصَمَ).

(٣) فِي الْأَصْلِ (بَقِيَّةٌ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

نَقِيَّةٌ: طَيِّبَةٌ. (اللَّسَانُ: نَقَبَ).

(٤) كَنَفًا: جَانِبًا. (اللَّسَانُ: كَنَفَ).

(٥) أَنْ تَوَعَّدَ اسْتَنْى: أَنْ تَهْدَدَ حَاشَى الَّذِي لَمْ يُخْطَى. (اللَّسَانُ: ثَنَى).

(٦) اسْتَوْسَقُوا: اجْتَمَعُوا أَوْ تَمَكَّنُوا مِنَ الْأَمْرِ. (اللَّسَانُ: وَسَقَى).

وانساقوا، وتَوَازَرُوا عَلَى الطَّاعَةِ، وَنَصَبُوا لِأَهْلِ الْخِلَافِ وَالْمَعَصِيَةِ حَتَّى صَفَا الدِّينَ، وَحَتَّى صَارَتْ الْمُسْهِئَةُ أَثْلًا؛ إِنَّمَا مُنَافِقًا مُنْقَضًا^(١) يَخَافُ مِنْ ظُلْمِهِ وَيَفْرَغُ فِي نَوْمِهِ، وَإِنَّمَا مُدَاهِنًا مُسْتَعْبِدًا أَعْطَى الْقِيَادَ وَسَامَحَ بَعْدَ النُّفَارِ^(٢) وَخَصَّصَ بَعْدَ الْكِبَرِ، وَإِنَّمَا تَائِبًا مُخْلِصًا أَبْصَرَ بَعْدَ عَمَاهُ، وَعَرَفَ بَابَ هُدَاهُ.

ثُمَّ الَّذِي عَمَّ الْبِلَادَ، وَشَمَلَ بِهِ الْعِبَادَ؛ مِنْ مَنَعَ الْمَظَالِمَ، وَنُصِرَةَ الْمَظْلُومَ، وَإِخْرَاجِ الْغِلِّ مِنَ قُلُوبِ الْمَقْهُورِينَ، وَالْغِيِّ^(٣) مِنْ قُلُوبِ الْقَاهِرِينَ، حَتَّى عَادَ الْحَقُّ عَزِيزًا، وَالْبَاطِلُ ذَلِيلًا، وَالْفِتْنُ مَقْمُوعَةً، وَالْأَهْوَاءُ مَرْفُوضَةً، وَالشُّبُهَةُ ظَاهِرَةً، وَالْحُجَّةُ قَاهِرَةً، وَالسُّبُلُ أَمْنَةً، وَالدُّنْيَا سَاكِتَةً، وَالْأَطْرَافُ مَحْفُوظَةً، وَالْبَيْضَةُ نَمُوعَةً^(٤)، وَالنُّفُوسُ رَاضِيَةً، وَالرُّؤُوسُ خَاضِعَةً، وَالْعُيُونُ قَرِيرَةً، وَالْأَمْالُ فَسِيحَةً، وَالْأَسْعَارُ رَخِيصَةً.

وَلِلَّهِ دَرُّ مَلِكٍ اخْتَارَهُ! مَا أَحْسَنَ مَا اخْتَارَهُ! وَلِلَّهِ دَرُّ خَلِيفَةٍ اجْتَبَاهُ! مَا أَكْرَمَ مَا اجْتَبَاهُ! مَتَى سَمِعْتَ بَنَسِيحَ وَحِيدِهِ، أَوْ بِوَاحِدِ عَصْرِهِ، أَوْ مُنْقَطِعِ الْقَرْنِ، فَاقْضِ فِيهِ بِأَنَّهُ الْمَعْنَى وَالْمُسْتَحَقُّ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ، وَلَا تَلْتَمِثْ إِلَى مَعْنَى الْقَائِدِ، وَتَوَجَّهِ الْمُسَمَّى؛ فَقَدْ يَغْلُطُ النَّاسُ فِي الْأَسْمَاءِ كَمَا يَغْلُطُونَ فِي الْمَعَانِي، وَيَقُولُونَ عَلَى هَذَا أَهْوَاهُمْ، وَيَتْرَكُونَ مَا هُوَ أَوْلَى بِهِمْ. وَإِنَّمَا هَذِهِ أَسْمَاؤُهُ فِي الْحَقِيقَةِ دُونَ جَمِيعِ الْخَلِيقَةِ، وَنَسِيحُ وَحِيدِهِ، هُوَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادَ.

لَمْ يَزَلْ هَذَا الْأَسْمُ عَارِيَةً^(٥) عِنْدَ جَمِيعِ الْأَجْوَادِ، وَمَطْلُوبًا عَلَى أَفْوَاهِ الشُّعْرَاءِ،

(١) منقصًا: يقال قصعت الرجل قصصًا أي صغرته وحقرته وقمعتة. (اللسان: قصب).

(٢) النفار: الحرب والمجانبية. (اللسان: نفر).

(٣) الغي: الضلال. (اللسان: ضلل).

(٤) البيضة: حوزة كل شيء، وساحة القوم، والمقصود هنا البلاد. (اللسان: بيض).

(٥) الاسمعارية: ما تداولوه بينهم. (اللسان: عور).

وضائعاً على ألسنة الخطباء؛ فإذا سَمِيَتْ به فقد أُعْطِيَتْ ما له، وَوَفِيَتْ حَقَّهُ، وَعَدَلَتْ عَلَيْهِ فِي الْحُكْم، وَرَحِمَتْهُ مِنَ الظُّلْم، وَمَنَعَتْ الْمُتَكَسِّبِينَ مِنَ الْإِسْم؛ لِأَنَّ مَنْ سَمِيَ النَّاقِصَ وَافِزاً، وَالذَّوْنَ كَامِلاً، وَالْمُشْتَرَكَ خَالِصاً، فَقَدْ كَذَّبَ إِنْ كَانَ عَالِماً، وَأَخْطَأَ إِنْ كَانَ جَاهِلاً.

وَلَا يَكُونُ الْإِسْمُ تَأَمُّ الدَّلَالَةِ، نَقِيّاً مِنَ الشُّبْهَةِ، حَتَّى يُطَبِّقَ الْمَعْنَى^(١)، وَلْيَتَقَمَّ الشَّيْءُ الْمُسَمًّى، فَلَا يَفْضَلُ عَنْهُ، وَلَا يَقْصُرُ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ، وَلَا يُشَبِّهُ شَيْئاً سِوَاهُ، وَلَا يَجْرِي فِي مَعْنَاهُ. وَلَكِنْ عَابَهُ كَوْنُهُ فِي عَصَرِنَا؛ لَقَدْ تَرَيْنَا بَكُونِنَا فِي عَصَرِهِ. وَلَكِنْ نَقَصَهُ أَنْ نَحْنُ الشَّاكِرِينَ لَهُ، لَقَدْ زَادَنَا أَنْ كَانَ هُوَ الْمُنْعِمُ عَلَيْنَا. وَلَكِنْ قَصَرْنَا فِيهِ يَجِبُ لَهُ مِنَ الشُّكْرِ، إِنَّهُ لَمُجْتَهِدٌ فِيهِ لَا يَجِبُ عَلَيْهِ مِنَ الْإِنْعَامِ. وَلَكِنْ كَانَ يَلْقَى مِنْ تَقْوِيمِنَا عَنَاءً وَكُلْفَةً، إِنَّا لَنَجِدُ تَقْوِيمَهُ رَخَاءً وَرَاحَةً.

وَمَا ظَنُّكَ بِجَلِيسٍ يُنْظَلَّمُ إِلَيْهِ مِنْ إِنْصَافِهِ، وَيُوجِبُ عَلَيْهِ التَّفَضُّلَ فِي جَمِيعِ حَالَاتِهِ؛ يَغْضَبُ إِنْ قَصَرَ دُونَ جُهْدِهِ، أَوْ تَرَكَ شَيْئاً دُونَ عَابِهِ. قَدْ رَأَيْنَا الرَّجُلَ يَعْنِي شَقِيقَهُ، وَيَنْسَى صَدِيقَهُ، وَيَعْنِي رَفِيقَهُ، وَيَنْسَى خَلِيطَهُ، وَيَعْنِي صِهْرَهُ وَيَنْسَى جَلِيسَهُ، وَيَعْنِي جَارَهُ وَيَنْسَى مَعْرِفَتَهُ، وَيَعْنِي ذَا الْحُرْمَةِ الْقَدِيمَةَ، وَيَنْسَى ذَا الْحُرْمَةِ الْحَدِيثَةَ؛ عَلَى أَنَّ الْحُرْمَةَ لَا تَعْظُمُ بِطَوْلِ أَيَّامِهَا كَمَا تَعْظُمُ لِعِظَمِ صَاحِبِهَا.

وَهَذَا بَابٌ يَغْلُطُ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، وَيَعْنِي الْمُؤَمِّلُ ذَا الشَّفَاعَةِ، وَيَنْسَى مَنْ لَا شَفِيعَ لَهُ، إِلَّا حُسْنَ الطَّاعَةِ، وَيُعْطَى إِذَا هَوِيَ وَإِنْ وَاقَعَ الْبَاطِلَ، وَيَمْنَعُ إِذَا كَرِهَ وَإِنْ وَاقَعَ الْحَقَّ.

وَقَدْ نَجِدُ الْوَاحِدَ يُحَرِّمُ عَلَى الْخِلَافِ فِي النُّحْلَةِ^(٢)، وَعَلَى الْخِلَافِ فِي النَّسَبِ،

(١) يطبق المعنى: يتمه. (اللسان: طبق).

(٢) يحرم: يمنع ويرفض. (اللسان: حرم).

النحلة: الذبابة. (اللسان: نحل).

وعلى حُبِّ الأمصار، وعلى تَذَكُّرِ الأحقاد، وعلى عَدَاوَةِ الآبَاءِ والأجداد، وعلى أَمْرِ
كَانَ فِي الصَّبَا، والحدائثِ فِي أَيَّامِ الْجَهْلِ [والغُرَاة] ^(١)، وعلى الكَلَمَةِ تَقَرُّطُ من الصَّدِيقِ،
وَسَبْقُ دَوْنَهُ الْجَلِيسِ؛ فَيَتَشَقَّى بِالْحِرْمَانِ، وَيَتَزَجَّلُ بِالتَّصْمِيمِ ^(٢)، ثُمَّ يَجْعَلُ جِرْمَانَهُ إِيَّاهُ،
وَيَتَنَعَّ له مِنْ خِصَالِهِ الْمَحْمُودَةِ، وَمَنَاقِبِهِ الْمَمْدُوحَةِ، وَدَلِيلًا عَلَى شِدَّةِ الشُّكِيمَةِ ^(٣)،
وَبَيَاتِ الْعَزِيمَةِ، وَإِنَّمَا يَتَعَلَّلُ عَلَى الْبَدَلِ، وَيَلْتَمِسُ الْعِلَلَ عَلَى الْمَعْرُوفِ.

وَيَجْزِعُ أَحَدُهُمْ مِنْ لُزُومِ الْحُجَجِ /، وَأَخِذِ الْحَقِّ بِالْمُخْتَقِ ^(٤)؛ فَيَجْلُبُ لِنَفْسِهِ عِلَّةً
وَيُسَمِّيَهَا حُجَّةً، وَيُسَوِّي لَهَا عُدْرًا وَيَمُوهَ لَهَا مَذْهَبًا؛ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ قَهْرِ الْحَقِّ، وَلُزُومِ
الْحُكْمِ، وَرُبَّمَا لَمْ يَرْضَ حَتَّى يَحْتَجَّ بِهَا عِنْدَ أَصْحَابِهِ، وَيَشْكُرُهُ النَّاسُ عَلَى سَمَاعِهِ.

وقد يواسي الإخوانَ مَنْ رُبَّمَا يَضَعُرُ بِالْإِخْوَانِ. وقد يُكَيِّرُ مِنَ الْإِحْسَانِ مَنْ رُبَّمَا
امْتَنَّ بِالْإِحْسَانِ، وقد يُحِبُّ الصَّنِيعَةَ مَنْ يُحِطُّ بِمَوْضِعِ الصَّنِيعَةِ، وقد يُعْطِي اللهَ مَنْ رُبَّمَا
أَعْطَى لِغَيْرِ اللهِ، وقد يَهَبُ الْكَثِيرَ مَنْ رُبَّمَا دَخَلَهُ الْعُجْبُ، وَمَشَى الْخِيَلَاءُ ^(٥)، وَعَمَطَ
الدُّخْلَاءُ ^(٦)، وَأَسَاءَ بِالْخُلَطَاءِ ^(٧).

وقد يَجُودُ بِالْجَزِيلِ مَنْ رُبَّمَا يَخِلُّ بِالْقَلِيلِ، وقد يَجُودُ بِالْمَالِ مَنْ يَبْخُلُ بِالطَّعَامِ،
وَيُحْطِئُ فِي الْكَلَامِ. وَيَجُودُ بِجَاهِهِ مَنْ يَمْنَعُ النَّاسَ مِنْ مَالِهِ. وَيَجُودُ بِمَا يُحِبُّ مَنْ لَا يُعْطِي

(١) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٢) يتزجل: الزجل: اللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت. (اللسان: زجل).

التصميم: المضي في الشيء. (اللسان: صمم).

(٣) الشكيمة: قوة القلب. (اللسان: شكيم).

(٤) أخذ الحق بالمختق: أخذه بالقبض على خناق الشخص. (اللسان: حنق).

(٥) الخيلاء: الكبر. (اللسان: خيل).

(٦) عمط: عاب. (اللسان: عمط).

الدخلاء: جمع دخيل، وهو المداخل والمباطن. (اللسان: دخل).

(٧) الخلطاء: الشركاء. (اللسان: خلط).

إِلا مَا لَا يُحِبُّ؛ لَا يَتَعَاطَى التَّقْضُلَ، وَلَا يَمُتُّ بِالتَّنْقُلِ، وَرُبَّمَا فَخَرَ الْجَوَادُ بِفِعْلِهِ، وَخَبَّرَ عَنْ مَذْهَبِهِ، إِنَّمَا افْتَخَارًا عَلَى ضِدِّهِ، وَإِنَّمَا صَرَحًا عَنْ نَفْسِهِ، وَإِنَّمَا تَقْرِيعًا لِجَلَّادِ نِعْمَةٍ، أَوْ تَذْكِيرًا لِیَاقِي أَحَدُوتهُ، وَاسْتِیْلَالَهُ لِهَوَى امْرَأَةٍ، وَتَنَقُّقًا عِنْدَ السُّلْطَانِ، أَوْ تَهْوِيلًا فِي سَفَرٍ.

وَرُبَّمَا كَانَ كَذَلِكَ مِنْ ضَيْقِ الصَّدْرِ، وَسُخْفِ الْحِلْمِ، وَفَرْطِ الْعُجْبِ، وَالْجَهْلِ بِالْغَيْبِ. وَرُبَّمَا أَنْفَقَ أَحَدُهُمُ الْمَالَ الْكَثِيرَ، وَالْقَدَرَ الْخَطِيرَ فِي الْبِنَاءِ وَالْفَرَشِ، وَفِي الْآنِيَةِ وَالْكُسُوفَةِ، وَفِي الْأَطْعِمَةِ وَالْأَشْرِبَةِ، وَفِي الرِّيَاحِينَ وَالْفَوَاكِهِ، وَفِي الطَّرْفِ وَالْعِطْرِ، وَفِي عَشْرِ الْقِيَانِ، وَالشَّغَفِ بِالصَّيْدِ، وَفِي الْجَوَارِي وَالْخَصِيَانِ، وَفِي الْمَرَائِبِ وَالشَّامِكَةِ، وَفِي الْمَدْعَاةِ عَلَى الْمُبَارَاةِ، وَفِي النِّيقَةِ^(١) وَالْمُبَاهَاةِ؛ حَتَّى يُؤْتَى عَلَى آخِرِهِ مَعَ عَظَمِ خَطَرِهِ، وَكَثْرَةِ ضَوْفِهِ، لَيْسَ فِيهِ ﴿فَلَكٌ﴾^(٢) رَقِيبَةٌ * أَوْ ﴿لَطْعَمَةٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ * يَلِيمَا ذَا مَقَرَّبَةٍ * أَوْ مَسْكِنًا ذَا مَقَرَّبَةٍ ﴿[البلد: ١٣-١٦].

لَمْ يَصْطَلِعُوا حُرًّا، وَلَا اسْتَرْهَنُوا شُكْرًا، وَلَا ادَّخَرُوا أَجْرًا، وَلَا أَحْرَزُوا ذِكْرًا، ثُمَّ عَقَوْا أَوْلَادَهُمْ مِنْ وَجْهَيْنِ، وَحَرَمَوْهُمْ مِنْ طَرِيقَيْنِ: أَفْقَرَوْهُمْ إِلَى النَّاسِ، وَلَمْ يُحِبِّوهُمْ إِلَى النَّاسِ، بَلْ بَغَضَوْهُمْ إِلَيْهِمْ بِفَضْلِ بُغْضِهِمْ لَهُمْ، وَأَحْتَقَوْهُمْ^(٤) عَلَيْهِمْ بِفَضْلِ حَقِيقِهِمْ عَلَيْهِمْ. هَذَا وَصَدِيقُهُمْ ظَاهِرُ الْحَلَّةِ^(٥)، رَثُ الْهَيْئَةِ. وَنَدِيمُهُمْ مُنْقَدُّ الْجُرْبَانِ^(٦)، سَخِيفُ الطَّلِيسَانِ^(٧)، مُزَقَّعُ التَّلْعَيْنِ، مَثْقُوبُ الْحَقِيقِينَ. وَجَارُهُمْ غَضْبَانٌ، وَنَسِيْبُهُمْ هَقَانٌ.

(١) النِّيقَةُ: المبالغة في التَّزَيُّنِ. (اللسان: نيق).

(٢) فِي الْأَصْلِ (عَتَقَ) وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ (وَلَا) وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٤) الْحَقِيقُ: الْحَقْدُ. (اللسان: حقيق).

(٥) الْحَلَّةُ: الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ. (اللسان: خلل).

(٦) الْجُرْبَانُ: جِيبُ الْقَمِيصِ. (اللسان: جرب).

(٧) الطَّلِيسَانُ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ، وَهُوَ كَسَاءٌ مَدَوَّرٌ أَخْضَرُ يَلْبَسُهُ الْخَوَاصُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمَشَايِخِ.

(اللسان: طلس).

على هذا طبقات الناس، وأخلاق جميع الأمم، خلا من لا يحتاج إلى استثنائه وذكره، وإلى اشتراطه وحصره من الخلفاء الراشدين، وأئمة المسلمين، والسلف المتقدمين، إلا ابن أبي دؤاد؛ فإننا لم نذكر فتاً من الخير، ولم نصف صرباً من الكرم إلا وهو فيه بخلافه، ولا وصفنا باباً من الشر ونوعاً من اللؤم إلا وهو مجانب له، وأسبابه منقطعة دونه.

فمن الناس من يعطي من غير مسألة فذاك الجمهور الأعظم، والسواد الأكبر. والخصلتان الأولتان قد كانتا في القواص وموجودتين في الأقل، ثم انقطعت أسبابهما، وتجدمت^(١) عرأهما، وبأد أثرهما، ومات ذكرهما، وذهب من يحن إليهما، ويصف حالهما ويندبهما، ويكي عليهما. ونحن لا نصيب من يكي عليهما، وينصب لذكرهما فضلاً، أو يحسبهما ظناً.

وأبو عبد الله^(٢) يعطي قبل السؤال، وبعد السؤال، ويجود بكل علق نفسه، ويحتقر كل ثمين، ويمتهن كل خطر، ويهوى الحق، ويستحليه ويستخفه ويستهنه، ويستغل الباطل ويحتويه^(٣). قد جعل ترك الباطل صناعةً، وحُبُّ الذكر تجارةً، وطاعة الله شعاراً، وعبة الناس دناراً^(٤)، وبين الجواد وحسن الظن نسباً، وبين الكريم وسلامة القلب سبباً، وبين حسن الظن والاعتزاز صداقةً، وبين السلامة والغباوة قرابةً، وكقربة السلامة من الكرم، وكصداقة الجود حسن الظن.

(١) تجدمت: تقطعت. (اللسان: جدم).

(٢) أبو عبد الله: كنية أحمد بن أبي دؤاد.

(٣) يحتويه: يكرمه. (اللسان: جوا).

(٤) الدنار: الغطاء. (اللسان: دثر).

وهذه الأسباب أقوى من الأرحام، وأمتن من الرضاع، فإن لم يكن الكريم ذا دربة^(١)، وإذا تجرية وفطنة، ولم يكن الجواد حازماً، وبأسباب التهم عالمًا، أهلكه جوده، وأعطبه كرمه، بل لا نقول إنا لجواد يهلك، وأن الكريم يعطب، ولكن نقول/ أهلكه فقد حارس الكرم، وعُدّ مضايير الجود التحرم، وأبو عبد الله جوده في وزني حزمه، وكرمه في مقدار تحفظه؛ فأمره تامٌ مستو، وإلى كل غاية مُتته، وقد قال الأول: «مَنْ لَمْ يَكُنْ عَقْلُهُ أَغْلَبَ خِصَالِ الْحَيْرِ عَلَيْهِ، كَانَ حَقُّهُ فِي أَغْلَبِ خِصَالِ الشَّرِّ عَلَيْهِ»^(٢).

وأبو عبد الله ليس في خصاله فضلٌ عن عقله، بل في عقله فضلٌ عن خصاله، أنقص من عقولهم، وأصلح ما فسد من طبائعهم، وردّ ما قرط إلى اعتداله، وحدّد ما زاد على مقداره.

ودَكَرَ الْمُغِيرَةُ بن شُعْبَةَ^(٣) عُمَرَ بن الحَطَّابِ رَحِمَهُ الله فقال: «كَانَ وَاللهِ أَعْقَلَ مِنْ أَنْ يُجَدَعَ»^(٤). ولولا أن من السَّرَفِ في المَحَبَّةِ، ومن الحَطَلِ^(٥) في المِدْحَةِ، أَنْ نَصِفَ غَيْرَ

(١) دربة: تجرية. (اللسان: درب).

(٢) ورد هذا القول في الحيوان: ٩٢ / ٢، والبيان التبيين: ٦٧ / ١، وأدب الدنيا والدين: ص ٢٥، والمستطرف: ٥٤ / ١.

(٣) المغيرة بن شعبة: أبو عيسى، ابن أبي عامر بن مسعود، الأمير الثقفي، من جلة الصحابة، ومن كبار القادة والساسة الذعاق، أسلم قبل الحديبية، كان أعور، أصيب عينه يوم اليرموك، شهد حروب اليمامة وفتوح الشام واليرموك والقادسية، ولي العراق لعمر بن الخطاب، وهو أول من سلم عليه بالإمارة، مات وهو أمير على الكوفة سنة (٥٠ هـ).

(انظر: ابن العباد، شذرات الذهب: ٩٨ / ١، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٢١٧ / ٤، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٤٦١ / ٣، والأصفهاني، الأغاني: ٣٢١).

(٤) جاء في أمالي القالي ١٢١ / ٢ «كان عمر أفضل من أن يجده، وأعقل من أن يجده».

(٥) الحطل: الكلام الفاسد الكثير المضطرب. (اللسان: حطل).

عُمَرُ بِصِفَةِ عُمَرُ، كَمَا أَنَّ مِنَ السَّرَفِ أَنْ يُلْحَقَ بِعُمَرَ مَنْ كَانَ بَعْدَ عُمَرَ، لَقُلْنَا هَذِهِ صِفَتُهُ، وَنَعْتُهُ، وَحِلْيَتُهُ. عَلَى أَنَّا لَوْ احْتَقَنَاهُ بِقَدْرِهِ، وَحَكَمْنَا لَهُ بِمِثْلِ فَضْلِهِ؛ لَحَرَجْنَا مِنْ أَدْبِهِ، وَلَعَصَيْنَا كُلَّ أَمْرِهِ، وَلَا سَتَوَجَبْنَا مِنْهُ الْعِقَابَ الشَّدِيدَ، وَالْأَطْرَادَ الْبَعِيدَ، وَهُوَ وَإِنْ كَانَ لَا يُجَدِّعُ لَفْظِهِ، فَإِنَّ اللَّفْظَ بَيْنَهُ إِذَا وَقَعَ لِإِمَامٍ بَيْنَهُ، فَلَا يَنْبَغِي أَنْ نَصِفَ بِهِ وَزِيرًا، وَلَا سَيِّدًا كَرِيمًا، إِلَّا بِأَنْ نُقْصِصَ لَفْظَهُ، أَوْ نُحَوِّلَ نَظْمَهُ؛ إِذَا كَانَ أَيْضًا/ الْمَعْنَى بِهِ لَانْقَاءَ، وَلِخِصَالِهِ مُوَافَقًا.

وَهَذَا فَضْلٌ مِنْ فَضُولِ مَا بَيْنَ الْأَثَمَةِ وَالْوُزَرَاءِ مِنَ الْفُرُوقِ الَّتِي بَيْنَ السَّادَةِ وَالْخُلَفَاءِ، وَفَضْلُ الْأَثَمَةِ عَلَى الْوُزَرَاءِ، كَفَضْلِ الْوُزَرَاءِ عَلَى الدَّهْمَاءِ^(١)، وَفَضْلُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَى الْخُلَفَاءِ فَوْقَ فَضْلِ الْخُلَفَاءِ عَلَى الْوُزَرَاءِ.

وَمَنْ عَرَفَ الْأَقْدَارَ قَلَّ غَلْطُهُ، وَمَنْ فَهِمَ الضَّرُوبَ صَحَّ حُكْمُهُ، وَمَنْ لَمْ يُحَاسِبْ نَفْسَهُ إِذَا تَحَدَّى، وَلَمْ يُحْصِلْ قَوْلَهُ إِذَا هَجَا، جَهْلٌ^(٢) الْكِتَابِ اثْبَتُ مِنْ جَهْلِ اللِّسَانِ. وَإِنْ كَانَ اللِّسَانُ أَكْثَرَ خَطَأً فَإِنَّ الْقَلَمَ أَبْقَى عَارًا، وَأَدْوَمُ حُزْنًا، وَأَبْعَدُ فِي الْأَفَاقِ صَوْتًا؛ فَاحْذَرِ مَعَ وَضْعِ الْكِتَابِ آفَةَ الْخَلْوَةِ، وَبَوَاقِ الْوَحْدَةِ^(٣)؛ فَإِنَّهَا تَوَرِّثُكَ الثَّقَّةَ بِنَفْسِكَ، وَالْاسْتِرْسَالَ إِلَى غَيْرِكَ عِنْدَ غَيْبَةِ الْخَصْمِ عَنْ عَيْنِكَ، وَارْتِفَاعَ ذِكْرِهِ عَنْ وَهْمِكَ.

وَدَوَاؤُهُ أَنْ تَنْظُرَ عِنْدَ كُلِّ لَفْظَةٍ، وَعِنْدَ كُلِّ مَعْنَى وَخَطَرَةٍ؛ إِنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ عُلَمَاءُ، وَأَنْتُمْ بَجَمَاعَةٍ لَكُمْ أَعْدَاءُ. وَكُلُّهُمْ فَارِغٌ إِلَّا مِنَ النَّظَرِ فِيهِ، وَالتَّصَفُّحِ لَهُ، وَأَنْتُمْ إِنْ يَنْظُرُوا فِيهِ نَظَرُوا نَظْرَ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ عُدْرَكَ، وَلَا يُحِبُّ رُشْدَكَ، وَلَا يُعْجَبُ بِكَلَامِكَ كَعُجْبِكَ،

(١) الدهماء: عامة الناس. (اللسان: دهم).

(٢) في الأصل (أو جهل) والتصحيح من الحاشية.

(٣) بوائق الوحدة: شروها. (اللسان: بوق).

ولا يَحِدُّ به كَوَجْدِكَ، وَأَنْتَ إِنْ نَظَرْتَ فِيهِ نَظَرْتَ بِعَيْنٍ وَامِقَةٍ^(١)، وَسَمِعْتَ بِأُذُنٍ عَاشِقَةٍ/، وَإِنْ تَلَقَّيْتَهُ تَلَقَّيْتَهُ بِنَفْسٍ قَابِلَةٍ، وَطَبِيعَةٍ جَازِبَةٍ؛ لِأَنَّهُ مِنْ لَفْظِكَ وَفِي مَعْنَى وَلَدِكَ، وَمِنْكَ فَصْلٌ وَإِلَيْكَ يُنْسَبُ، وَهُوَ قَرَعٌ وَأَنْتَ أَصْلُهُ، وَحَادِثٌ أَنْتَ أَوَّلُهُ؛ فَشَفِيعُهُ مُطَاعٌ، وَسَبِيهُ قَوِيٌّ، وَقَرَابَتُهُ قَرِيبَةٌ، وَرَحْمُهُ مَاسَةٌ^(٢).

وهو بابٌ جَدَعٌ^(٣)، وَمَوْطِئٌ زَلِقٌ، وَالتَّحْفُظُ مِنْهُ شَدِيدٌ، وَمَعْنَاهُ غَامِضٌ، وَحَدُّهُ خَفِيٌّ، وَإِنَّ الْفِعْلَ لَيَجْفُو عَنْهُ، فَكَيْفَ الْوَصْفُ؟ وَإِنَّ الْوَصْفَ لَيَنْبُو عَنْهُ، فَكَيْفَ الْعَمَلُ؟ غَيْرَ أَنَّ مَنْ أَعْطَى الْجُهْدَ فِي التَّحْفُظِ، وَاسْتَعْمَلَ النِّهْمَةَ وَالتَّيَقُّظَ؛ كَانَ أَقْرَبَ إِلَى السَّلَامَةِ، وَأَبْعَدَ مِنَ الْآفَةِ، فَلَمَّا أَنْ يَبْقَى مِنْ كُلِّ الْفَسَادِ، وَيَصْفَوَ مِنْ جَمِيعِ الْكَدَرِ، فَذَاكَ مَا لَا يَطْمَعُ فِيهِ إِلَّا جَاهِلٌ مَغْمُورٌ، وَمُعْجَبٌ مَغْرُورٌ.

والله ما هو يَمُنُّ بِمُاطِلِ الرَّاغِبِ، وَيُرَاوِغُ الرَّاجِي التَّيَاسَّ ضَجْرَهُ، وَاسْتِنْفَادَ قُوَى صَبْرِهِ، لِيَكُونَ هَذَا الْمُنَازِلَ لَهُ، وَالْمَحْجُوجَ دُونَهُ. وَلَا يَعْرِفُ صَنِيعَهُ بِالْغَدْرِ ثُمَّ لَا يَعْرِفُ التَّفَاقُ، وَلَا الْغَيْشَ، وَلَا الرِّيَاءَ، وَلَا الْمَلَقَ^(٤)، وَلَا الْحَبْءَ^(٥)، وَلَا السَّرَّةَ^(٦)، وَلَا الزِّيَادَةَ. فَأَمَّا مَا ذَكَرْتَ مِنَ الْإِسْتِثْقَالِ^(٧) وَفَرَطِ الْمَلَالِ^(٨)، وَمَنْ تَمَنَّى قَطْعَ السَّبَبِ، وَحَاجَتَهُ إِلَى

(١) وامقة: محبة وعاشقة. (اللسان: ملق).

(٢) في الأصل (ورحمته سامة) وهو خطأ، وما أثبت من حاشية الأصل.

(٣) جدع: باب يمحس الخير. (اللسان: جدع).

(٤) الملق: يقال رجل ملق؛ أي يعطي ما ليس في قلبه. (اللسان: ملق).

(٥) الحبء: الستر. (اللسان: خبا).

(٦) السرة: كتم الخير. (اللسان: سرر).

(٧) الكلمة غير منقوطة في الأصل.

(٨) الملل: التقلب من المرض أو الغم. (اللسان: ملل).

الجبايات، فَلَوْلَا مَا يُخَافُ مِنَ الشُّبْهَةِ عَلَى قُلُوبِ الصَّعَفَةِ؛ لَكَانَ الْجَوَابُ بِهِ خَطْلًا،
وَالرَّدُّ عَلَيْهِ هَذَرًا/، وَلَأنَّ يَكُونُ الْكَلَامُ ضَارًّا خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ لَعْوًا.

كَيْفَ يَنْقَعُ الْاسْتِثْقَالُ بِمَنْ^(١) هُوَ أَرْقُ مِنَ النَّسِيمِ^(٢)، وَأَخَفُ مِنَ الْهَوَاءِ^(٣)، وَأَدْقُ
مَسْلَكًا مِنَ النَّارِ، وَأَعَذَّبُ مِنَ الزَّلَالِ، وَلَا سِيَّامِنْ فُلَانٍ، وَهُوَ مَعْدِنُ الْفِطْنَةِ، وَيَنْبُغُ
الْمَعْرِفَةِ، وَمُسْتَبْطُ الذِّكَاءِ، وَغُرَّةُ الْحِكْمَةِ، وَصَاحِبُ التَّمْيِيزِ، وَالْمُقَدَّمُ فِي التَّحْصِيلِ،
وَدَاهِيَةُ الدَّهْيَاءِ، وَوَاحِدُ الْوُزَرَاءِ.

وَمَنْ لَمْ يَقُلْ بَعْدَ مُحَاصَنَتِهِ، وَطُولِ مُنَازَعَتِهِ، لَوْ كُنْتُ قُلْتُ كَذَا وَكَذَا كَانَ أَفْضَلَ،
وَلَوْ لَمْ أَكُنْ^(٤) قُلْتُ كَذَا وَكَذَا كَانَ أَمْتَل. وَمَنْ تَنْجَلِي^(٥) أَوْ آخِرُ حُجَّتِهِ مَعَ أَوَّلِ خَوَاطِرِهِ،
وَمَنْ لَمْ تَزَلْ مَوَارِدُهُ عَلَى وَزْنِ مَصَادِرِهِ^(٦)، وَآخِرُ فِكْرِهِ كَأَوَّلِ بَدَائِهِ.

وَكَيْفَ يَجْهَلُ مَوَاضِعَ الْاسْتِثْقَالِ مِنْ مَوَاضِعِ الْاسْتِخْفَافِ مَنْ يَعْرِفُ بِالْفَرَاسَةِ
مَا لَا يَعْرِفُ بِالتَّجَرِبَةِ، وَبِالْقِيَافَةِ مَا تَعَجَّزُ عَنْهُ، الْمُعَانِيَةُ، وَيَلْغُ بِالْخَطَرَةِ^(٧) مَا لَا يَلْغُ
صَاحِبُ الْفِكْرَةِ؟

وَكَيْفَ يَوْصَفُ بِالْاسْتِثْقَالِ مَنْ هُوَ فِي طَبَايِعِ الْحَرِيقِ^(٨)؟ وَكَيْفَ يَتَغَافَلُ عَنِ

(١) في الأصل (من) ولعل الصواب ما أثبت.

(٢) انظر المثل في الميداني، مجمع الأمثال: ٧٧ / ٢.

(٣) يقال في المثل «أرق من الهواء»، انظر المثل في (الميداني، مجمع الأمثال: ٧٧ / ٢).

(٤) في الأصل (كنت) وشُطِبَ عليها وكتب فوقها (أكن).

(٥) الكلمة غير منقوطة في الأصل.

(٦) موارد: المورد: الطريق إلى الماء. (اللسان: ورد).

مصادره: المصدر: الطريق الذي يصدر عن الماء فيه. (اللسان: صدر).

(٧) الخطرة: ما يخطر في القلب من تدبير أو أمر. (اللسان: خطر).

(٨) طبع الحريق: السبيء الخلق. (اللسان: حرق).

التَّعْرِضُ، وَيُقِيمُ عَنِ التَّعْزِيرِ^(١)؟ وَيُعْرِضُ عَنِ الْكِتَابَةِ؛ وَهُوَ يَتَوَقَّعُ الْإِنْصَاحَ. وَمَنْ لَا يُخَالِطُ الْعُظَمَاءَ إِلَّا بِالشَّرْطِ، وَلَا يُعَاشِرُ الْكُبَرَاءَ إِلَّا عَلَى التَّحَكُّمِ، وَمَنْ أَدْنَى^(٢) مَا فِي شُرُوطِهِ أَنْ يُعْتَنَزَ إِلَيْهِ/ وَهُوَ الْمُسِيءُ.

وَمَنْ يَحْكُمُ تَحْكِيمَ الصَّيِّ، وَمَنْ لَمْ يَزَلْ مُفِيقًا وَهُوَ يَأْبَى إِلَّا التَّحَسُّرَ، وَمُذَلَّلًا وَهُوَ لَا يَعْرِفُ إِلَّا التَّشَدُّدَ، وَمَنْ لَمْ يُعْطَ قَطُّ إِلَّا بِالْتَّعْظِيمِ، وَلَا عُرِفَ إِلَّا بِالْإِكْبَارِ وَالتَّضَخِيمِ، وَلَا جَزَعَ مِنَ الْوَحْدَةِ إِلَى مُعَاشَرَةِ كَرِيمٍ، وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَأْخُذُ جَلِيسَةَ الْتَكْرُمِ، وَيُصْغِرُهُ كَيْفَ التَّنْزِهِ، وَيَعْرِفُهُ بِحَقَاقِي الْأَنْفِ^(٣) وَمَرَاتِبِ الشَّرَفِ، وَخَصَائِصِ الْإِخْلَاصِ، وَلَطَائِفِ الْأَدَابِ.

وَمَنْ قَدْ جَمَعَ الْفَخَامَةَ وَالْحَلَاوَةَ، وَالظَّرْفَ وَالْمُرُوءَةَ، وَالتَّسُكَّ وَالْفُتُوَّةَ، وَمَنْ لَا يُعْطِي الْإِقْبَاضَ نَصِيهِهِ الْمَوْفَرَّ، كَمَا يُعْطِي الْأَسْرِسَالَ حَقَّهُ الْمَقْرَّرَ، وَيُعْطِي صَدِيقَهُ النَّافِلَةَ^(٤)، وَلَا يَسْأَلُهُ الْفَرِيضَةَ^(٥).

وَلِإِثْمِ حَدَّثِنَا مَعَ مُفَاوَضَتِكَ إِيَّاهُ، وَلَا كَتْمِكَ عَيِّيًا فِيهِ مَعَ غَفْلَتِكَ عَنْهُ، وَلَا طَمَعٍ فِيهِ طَامِعٍ، وَلَا زَاوَرَ زَائِرٍ، وَلَا ذَهَبَ عَنْكَ إِلَّا بِقَدَرٍ مَا أَرْسَلْتَهُ مِنْ يَدَيْكَ، وَلَا أَرْدَتْهُ قَطُّ إِلَّا كَانَ مُتَمَيِّلًا بَيْنَ عَيْنَيْكَ، وَقَدْ يُقَالُ فِي الدُّعَاءِ «نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صَدِيقٍ مُطَرٍّ^(٦)»، وَمِنْ جَلِيسٍ مُغَرٍّ.

(١) يقيم عن التعزير: حل النفس على الهلاك. (اللسان: عزر).

(٢) في الأصل (ادئ)، وهو تصحيف، والتصويب من حاشية الأصل.

(٣) الأنف: السيادة. (اللسان: أنف).

(٤) النافلة: ما كانت زيادة على الأصل؛ فصلاة التطوع نافلة لأنها زيادة أجز. (اللسان: نفل)، والمقصود هنا الصديق الزائد.

(٥) الفريضة: ما أوجبه الله. (اللسان: فرض).

(٦) صديق مطر: يحسن المدح والثناء، وقيل مدح الرجل بما ليس فيه. (اللسان: طرا).

وقد عَلِمْتَ أَنَّهُ أَبْعَدَ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ إِغْرَاءٍ وَإِطْرَاءٍ. وَمَنْ يَسْمَعْ لِمَا أَسْرَرْتَ، وَيَقْظَنْ لِمَا سَتَرْتَ، وَإِنَّهُ لَا قُلُوبَ تَكْلُفًا وَدَحْسًا^(١)، وَعَيْنَ أُمُورِ النَّاسِ تَنْقِيرًا وَبَحْثًا.

وَبَعْدَ هَذَا؛ فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَجِدَ ذَنْبًا/ وَجِدْتَهُ، وَكَذَلِكَ إِنْ شِئْتَ أَنْ لَا تَجِدَهُ لَمْ تَجِدْهُ. كُلُّ ذَنْبٍ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَنْسَاهُ^(٢) نَسِيتَهُ، وَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَذْكُرَهُ ذَكَرْتَهُ، وَلَيْسَ الذَّنْبُ إِلَّا مَا يَصْلُحُ مِنْهُ الْقَلْبُ، وَلَا يَزَالُ حَاضِرًا لِلذَّهْرِ، وَإِلَّا مَا كَانَ مِنْ تِبَاعِ اللَّوْمِ. فَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنْ غَيْرِ ذَلِكَ فَإِنَّ الْغُفْرَانَ يَتَغَمَّدُهُ، وَالْحَرَمَةَ تَشْفَعُ فِيهِ.

* دَعِذَا وَعَدَ الْقَوْلَ فِي هَرِيمٍ *^(٣)

أَخْرُجْ إِلَيْنَا، أَبْقَاكَ اللَّهُ، مِنْ هَذَا الدَّيْنِ، وَارْدُدْ عَلَيْنَا هَذَا الْحَقَّ، فَقَدْ أَمْسَكْنَا عَنْ التَّقَاضِي مَا أَمْكَنْ، وَصَبَرْنَا عَلَى الْمَوَاعِيدِ مَا صَلَحَ، وَمَا بَنَا إِلَيْهِ حَاجَةٌ، وَبِكَ عَنْهُ، غِنَى مِنَ الْحَوَالَةِ، وَإِنْ جَازَ أَنْ يُقِيمَ زَعِييًا بِالنَّعْمَةِ، جَازَ أَنْ نُقِيمَ لَكَ بِالشُّكْرِ، وَإِنْ جَازَ أَنْ نُؤَمِّلَكَ وَنُحَقِّقَ أَمَانَنَا غَيْرَكَ، جَازَ لَنَا أَنْ نَشْكُرَ غَيْرَ النُّعْمِ، وَنَأْمَلَ غَيْرَ الْمُصْطَنِعِ.

وَأَنَا أُعِيدُكَ بِاللَّهِ أَنْ تَكُونَ أَوَّلَ مَنْ سَنَّ هَذِهِ السَّنَةَ، وَشَرَعَ هَذِهِ الْمِلَّةَ، وَاعْفِنَا مِنْ هَذِهِ الْمَوَاعِيدِ الَّتِي تُمَرِّضُ الْقُلُوبَ، وَتَقْطَعُ الْأَحْشَاءَ، وَتُمِيتُ الْأَمَلَ، وَتُقَرِّبُ

(١) دَحْسًا: فسادًا. (اللسان: دحس).

(٢) الكلمة غير منقوطة في الأصل، والسياق يدل على ما أثبت.

(٣) صدر البيت لزهير بن أبي سلمى، وعجزه:

خيرُ البداة، وسيِّدُ الحضيرِ

.....

(انظر: ديوان زهير بن أبي سلمى: ٥٤).

الأجل، وطال ما أعفينا بما هو أعسر منها، وأنكد وأبعد مطلباً؛ فلم تغالب طبيعتك أتم ما كنت عزمًا، ولم تخالف عادتك أوزن ما كنت حِلماً.

وانت مُد كُنت في المهد طفلاً تزداد في / كل يوم فضلاً، وفي الروية بُعداً، وفي الإفهام قرباً، حتى إذا صرت أعلم الناس بصناعتك الشريفة، ومناقبك الحميدة، وأشهرهم اضطلاعاً بصناعتك، واحتياجاً لِنِعْمَتِكَ حَقّاً، وأقدمهم سبْقاً، وأوفقهم إبطاعتك، وأركذهم بفنائك، أزدت أن تُعَامِلَهُ بالإنصاف، والإنصاف ظلمٌ من مثلك، ثم تفعل ذلك به وهو أضعف مما كان رُكنًا، وأوهن ما كان عَظْماً، وفي ذُراك^(١) شاخ، وفي ظِلِّكَ هَرِم. فلَمَّا رَدَدْتَ عليه سبَابَهُ، وأَعَدْتَ إليه قُوَّتَهُ، وإِذَا أَنْ تَدَفَعَ إليه ما يَنُوبُ عن الشَّباب، وما يَجِبُ الضَّعْف، ولا بُدَّ مِنْ أَحَدِهِمَا، فَاخْتَر لِنَفْسِكَ؛ فَإِنَّ الْحَيَاةَ فِي يَدَيْكَ. ثُمَّ سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوَرِ^(٢) بَعْدَ الْكُورِ^(٣)، وَمِنَ الْإِكْلَالِ^(٤) بَعْدَ الْإِحْتِيَالِ^(٥)، لو رأيتُ هذا في النَّامِ لَكَانَ عِنْدِي أَصْغَاتُ أَحْلَامِ^(٦).

(١) ذراك: ظللك. (اللسان: ذرا).

(٢) الحور: النقصان. (اللسان: حور).

(٣) الكور: الزيادة، وكان الرسول يتعوذ من الحور بعد الكور، أي الزيادة بعد النقصان، وقيل فساد الأمور بعد صلاحها. (اللسان: كور).

(٤) الإكلال: الثقل. (اللسان: كلل).

(٥) الإحتيال: القدرة أو الحلم. (اللسان: حمل).

(٦) أصغات أحلام: ما كان مختلطاً لا حقيقة له، وأصغات أحلام لا يصح تأويلها لاختلاطها. (اللسان: ضغت).

ما لنا، أَصْلَحَكَ اللهُ، وَلِوَاعِيدِ عُرْقُوبٍ^(١)، وَقِصَّةِ غُرَابِ نُوحٍ^(٢)، وَأَمَانِي الْكُمُونِ^(٣). كَانَتْ مَوَاعِيدُكَ إِنْجَازًا، وَلَكَ رَائِدٌ لَا يَكْذِبُ، وَمَخِيلَةٌ لَا تُخْلِفُ، فَمَا لَنَا وَلِبرْقِ الْخَلْبِ^(٤)، وَلِنَارِ الْحُبَابِ^(٥)، وَلِمَ عَوَدْتَنِي الْحَقَائِقُ وَعَدَوْتَنِي بُسْرَةَ

(١) مواعيد عرقوب: يضرب بها المثل في الكذب والخلف، وعرقوب رجل من خير، أتاه أخوه يسأله، فقال له عرقوب: إذا أطلعت النخلة فلك طلوعها، فلما أطلعت أتاه للعدة، فقال له: دعها حتى تُبْلِح، فلما أبلحت أتاه، فقال: دعها حتى تُزْهِي، فلما زهت قال: دعها حتى تُرْطِب، فلما أرطبت قال: دعها حتى تُثْمِر، فلما أثمرت سرى إليها ليلاً وجدها ولم يُعْطِ أخاه شيئاً. (انظر: الثعالبي، ثمار القلوب: ص ١٣١، وابن عبد ربه، العقد الفريد: ٣ / ٨٧، وابن قتيبة، المعارف: ص ٦١٢، والميداني، مجمع الأمثال: ٣ / ٣٣٠).

(٢) غراب نوح: يُضْرَبُ مثلاً للرسول الذي لا يعود أو يبطئ عن ذي الحاجة من غير إنجاح، وذلك أن نوحاً، عليه السلام، أرسل الغراب من السفينة ليأخبره بالماء، فاشتغل بميتة وجدها ولم يَعدْ إلى نوح حتى أرسل مكانه الحمامة، فجاءت بالخبر. وجاء في كتاب الحيوان «لا يرجع فلان حتى يرجع غراب نوح» وأيضاً «ما هو إلا غراب نوح». (انظر: الجاحظ، الحيوان: ٢ / ٣١٨، ٣٢١، والثعالبي، ثمار القلوب: ص ٤٠).

(٣) أمانى الكمون: مذهب كلامي يزعم أصحابه أن النار كامنة في الحجر كما يكمن الدم في الإنسان والزيت في الزيتون.

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ٥ / ١٠، وأحمد أمين، ضحى الإسلام: ٣ / ١٠٤).

في الثعالبي: مواعيد الكمون، ويضرب مثلاً للمواعيد الكاذبة. (الثعالبي، ثمار القلوب: ص ٦١٥).

(٤) في الأصل (الخلب) وهو تصحيف.

برق الخلب: هو الذي لا غيث معه، فهو يومض ويكعم في المطر، ثم يعد ويخلف، ويقال في المثل: برق لو كان له مطر.

(انظر: الثعالبي، ثمار القلوب: ص ٦٥٥، وابن عبد ربه، العقد الفريد: ٣ / ٨٧، والأبشيهي، المستطرف: ١ / ١٠١، والميداني، مجمع الأمثال: ١ / ١٥٧).

(٥) نار الحباب: هي نار الحباب، ونار أبي حباب، تضرب مثلاً للشيء يروق ولا طائل فيه، =

الإيجاب؟ ولم أودعني العز، ومن رأيك إذلا لي؟

وَكَمْ أَطْلَقْتُ / لِسَانِي، وَمِنْ شَأْنِكَ إِخْرَاسِي، فَرَدَّنِي كَمَا أَخَذْتَنِي، أَوْ رُدَّ عَلَيَّ مَا وَعَدْتَنِي. وَإِنْ كُنْتُ إِنَّمَا تَرَدُّهُ عَلَيَّ مَخَافَةً أَنْ يَعْظُمَ عَلَيْكَ الْحَقُّ، أَوْ يَغْلُظَ عَلَيْكَ الْأَمْرُ؛ فَإِنِّي لَكَسْتُ هَا هُنَا أَسْتَجِدْكَ، وَلَا بِهَذَا أَحْتِجُّ عَلَيْكَ، وَلَيْسَ بِالْحَرَمَةِ أُمْتُ إِلَيْكَ، وَلَا بِالذَّمَامِ أَطْلُبُ مَا عِنْدَكَ. وَقَدْ أَخَذْنَا [فَمَنْ] ^(١) الْحَرَمَةَ أَنْ كُنَّا عَنْ الْحَرَمَةِ نَعْمَلُ، وَاسْتَوْفَيْنَا حَقَّ الذَّمَامِ أَنْ كُنَّا عَلَى الذَّمَامِ نَتَّكِلُ. وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَا هَوًى يُجْرُكُكَ، وَأَثَرُ يُرْغَبُكَ ^(٢)، وَمُشَاكَلَةٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ، وَجُجَارَةٌ بِالْمَحَبَّةِ، وَعَقْدُ إِخَاءٍ، وَخُلَّةٌ صَفَاءٍ، وَرَغَبَةٌ فِي الصَّنِيعَةِ، وَإِشْفَاقٌ عَلَى سَالِفِ النِّعَةِ؛ فَلَسْنَا فِي حَالٍ يُقِيمُ عَلَيْهَا حُرًّا، وَلَا يَرْضَى بِهَا كَرِيمًا، وَلَيْسَ يَرْضَى بِهَذَا إِلَّا مَنْ لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَرْضَى بِهِ.

وَمَنْ كَانَ مِنْ هَذِهِ الطَّبَقَةِ؛ فَلَيْسَ مِثْلُكَ رَغَبٌ فِي تَقْرِيبِهِ، لَا وَاللَّهِ حَتَّى يَكُونَ فِيمَنْ يَقْبَلُ عَلَيْكَ دَلِيلٌ عَلَى صَوَابِ تَدْبِيرِكَ، وَحَتَّى يَكُونَ جَلِيلُكَ شَاهِدًا عَلَى حُسْنِ اخْتِيَارِكَ. فَإِنْ كَانَ شَفِيعِي إِلَيْكَ الْهَوَى، فَلَسْتُ أَعْرِفُ الْهَوَى إِلَّا بِالْغَلَبَةِ، وَإِلَّا بِالِاسْتِجْعَالِ عَنِ الْمُشَاوَرَةِ، وَإِنْ كُنْتُ مُحْتِمِلًا لِلصَّبْرِ، فَالَّذِي بَقِيَ أَيْسَرُ، إِلَّا أَنَّكَ تَرُبُّ ^(٣) السَّالِفَ مِنْ نِعَمَتِكَ، وَتَغْفِلُ بِهِ الْعَارَ عَنْ صَنِيعَتِكَ.

= وَقِيلَ: كَانَ الْحَبَابُ رَجُلًا بَخِيلًا، لَا يَوْقِدُ نَارًا بِاللَّيْلِ كِرَاهِيَةً أَنْ يَلْقَاهَا مِنْ يَتَفَعَّ بِضَوْئِهَا، وَكَانَ إِذَا احتَاجَ إِلَى إِيْقَادِهَا أَوْقَدَهَا، وَإِذَا أَبْصَرَ مُسْتَضِيئًا بِهَا أَطْفَأَهَا. وَأَيْضًا هِيَ كُلُّ نَارٍ تَرَاهَا وَلَا حَقِيقَةَ لَهَا عِنْدَ التَّمَاهَا.

(انظر: ابن الأثير، الموضع في الآباء والأمنهات والبنين والبنات والأذواء والذوات: ص ١٣٧، والتهالبي، ثمار القلوب: ص ٥٨١، والجرجاني، كتابات الأدباء: ص ٨٥).

(١) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٢) أشريرغبك: مرج. (اللسان: أشر).

(٣) تُرِبُّ: تحفظه وترعاه وتسوسه. (اللسان: رب).

ما بدا لك في هذا؟ ألم تك / حَمَلْ أُنْقَالَ؟ ومتى لم تكن ناهضاً بالأعباء؟ فوالله
لوجهك عند المصيبة أشدُّ إشرافاً من وجه الشاكر عند النعمة. هل تكثرُ لها مع تمام
عزمك؟ وهل تحمّتي بها مع ثبات حنانك؟ وهل في الأرضِ أبُلُّ ريقاً عند مُعَصَلَةٍ^(١)،
ولا أرطبُ لساناً عند فادحة^(٢)، ولا أرخى عند نازلة^(٣)، ولا آخذُ بالحرَمِ عند ساعة
المهلةِ لساعةِ الحاجة، ولا أعنى عن التَّجَلُّدِ عند وقوع البليّةِ منك! فإن اعتلّكت بالعادةِ
فَعَادَتُكَ أحسنُ عادةً، وإن احتججت بالطبيعةِ فطبيعتُك أكرمُ طبيعةً، وإن احتجرت
بالتَّهَيُّبِ فانت أجرأ من اللّيث، وأمضى من النّصل^(٤).

أن نفسي لا تحمِلُ أن تكون في هذه الحال، وأنا في هذه الحال، فأعلمني رأيك في
مقدارِ حرقين، إن كان كلاماً، وإن شئت بالإشارة، وكلُّ ما خفَّ عليك فهو أحبُّ إليّ.

قد جللت عن المكافأة، وتبّلت عن المجازاة، ولكن تكون بالحرَمِ موصوفاً،
وبالحلمِ مذكوراً، حتى تؤثّر الحقُّ متى ظهر لك، وحتى تدعِ المكافأة، وترغب عن
المحاماة، وتستصغِرَ شِفاءَ الغَيْظِ، وتحقِّقَ الأمورَ الصُّغارَ. وليس لإساءتك^(٥) إلى
أعاديك؛ بعد ظهورِ قُدْرَتِكَ وجهَ غيرِ النّبلِ، وعِظَمِ القُدْرَةِ.

وهذا بابٌ أنت فتحتَه، يا أبا فلان، وأنت أولى بسدِّه، وفقّ^(٦) أنتَ أحدثته،
وأنتَ أولى برتقِه^(٧). نحنُ نحتالُ باللفظِ ونُموّه بالعملي، والناسُ يحتجون بالعملِ،

(١) المعصلة: الشدة، وأيضاً الأمر الذي لا يهتدى لوجه. (اللسان: عضل).

(٢) فادحة: نازلة. (اللسان: فدح).

(٣) النازلة: الشديدة تنزل بالقوم، وهي الشدة من شدائد الدهر تنزل بالناس. (اللسان: نزل).

(٤) انظر المثل في (الميداني، مجمع الأمثال ٣/ ٣٥٨).

(٥) في الأصل (لاسانك)، وهو تصحيف.

(٦) فتق: شق. (اللسان: فتق).

(٧) الرتق: الالتحام. (اللسان: رتق).

وَيَقْضُونَ بِالْعَيَانِ. لَيْسَ يُشَبِّهُ حَالُنَا فِي الْحُرْمَةِ حَالَكَ فِي الْجَاهِ وَالْقُدْرَةِ، وَلَا ظَاهِرُ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ، بَاطِنُ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ.

وَلَيْسَ بَعْدَ حُرْمَتِي مِنْ حُرْمَةٍ، وَلَا بَعْدَ حَالِكَ حَالٌ تُرْتَحَى، وَلَا بَعْدَ مَنَزِلَتِكَ مَنَزَلَةٌ تُسْتَمْنَى، وَلَسْتُ أَنْتَظِرُ شَيْئًا سِوَى [حَقِّي]^(١)، وَلَا أَتَوَقَّعُ حَقًّا أَزِيدُهُ فِي حُقُوقِي، وَلَا أَتَوَقَّعُ فَائِدَةً تَزِيدُنِي فِي فَوَائِدِكَ، وَمَا لَا يَزِيدُ إِلَّا بَقَاءُ النِّعَمَةِ، وَثَبَاتُ الدَّلْوَةِ، فَأَدَامَهَا اللَّهُ لَكَ، وَثَبَّتَهَا فِي عَقَبِكَ، فَإِنَّ مِمَّا يُطِمَعُنِي فِي بَقَائِهَا، أَنَّكَ أَخَذْتَهَا بِحَقِّكَ، وَاسْتَوْجَبْتَهَا بِمَنَاقِبِكَ مِنْ أَسْبَابِهَا.

وَمِنْ شَأْنِ الْأَجْنَاسِ أَنْ تَتَفَاضَلَ، وَمِنْ عَادَةِ الْأَشْكَالِ أَنْ تَتَقَاوَمَ، وَالشَّيْءُ يَتَغَلَّغُلُ إِلَى مَعْدِنِهِ، وَيَحْنُ إِلَى غَضْرِهِ، فَإِذَا صَادَفَ مَنَبَتَهُ، وَلاَقَى مَغْرَسَهُ رَسَخَ بِعُرْوِهِ، وَبَسَقَ^(٢) بِفُرُوعِهِ، وَتَمَكَّنَ تَمَكَّنَ الْإِقَامَةِ، وَثَبَّتَ ثَبَاتَ الطَّبِيعَةِ.

وَمَا زَالَتْ قَلَقَلَةً^(٣) تَجُولُ، وَنَازِعَةً إِلَيْكَ، وَحَبْدًا هِيَ مُطْمَئِنَّةٌ سَاكِتَةٌ وَرَاضِيَةٌ، بِمَكَانِهَا قَانِعَةٌ. وَوَيْلٌ لِمَنْ تَعَرَّضَ لَهَا وَهُوَ لَا يَسْتَحِقُّهَا، وَتَرَحَّأَ لِمَنْ ابْتُلِيَ بِهَا، ثُمَّ لَمْ يَعْمَلْ فِي الْخِلَاصِ مِنْهَا؛ فَإِنَّ لَهَا عَيْتًا يُثْقِلُ الظَّهْرَ، وَيَمْلَأُ الصَّدْرَ، وَلَيْسَ يَحْتَمِلُهَا بِحَقِّهَا إِلَّا التَّائِمُ الْوَاقِي، وَلَا / يَنْهَضُ بِثِقَلِهَا إِلَّا الْجَامِعُ الْكَامِلُ، وَإِلَّا مَنْ فِي قَوْمِهِ^(٤) فَضْلٌ عَلَيْهَا، وَسَعَةٌ لِأَكْثَرِ مِنْهَا، وَإِلَّا فَإِنَّ الْمَجْهُودَ مُنْهَزِمٌ؛ وَالْمَجْهُودُ^(٥) يَحْتَاجُ إِلَى جِهَامٍ^(٦)، وَالْمَنْهَوَكُ يَحْتَاجُ إِلَى تَنْفُسٍ، وَمَتَى اسْتَجَمَّ نَفْسُهُ ضَاعَفَ عَلَيْهِ كُدَّهُ.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) بسق: طال. (اللسان: بسق).

(٣) قلقلة: قلة الثبوت في المكان، وشدة اضطراب الشيء وتحركه. (اللسان: قلقل).

(٤) في الأصل (قوله) والتصحيح من حاشية الأصل.

(٥) المجهود: ما جهَد الإنسان من مرض أو من أمر شاق. (اللسان: جهد).

(٦) جهام: راحة. (اللسان: جهم).

وكَيْفَ يَفْهَمُ السَّكَرَانُ مَا يَفْهَمُ الصَّاحِي، وَمَنْ لِلنَّاقِصِ بِمَعْرِفَةِ الْوَافِرِ، وَكَيْفَ لِلْمَشْغُولِ بِتَأْمِ نَفْسِ الْفَارِغِ، وَكَيْفَ يَتَكَلَّفُ الْقَنَاعَةَ مَنْ قَدْ عَادَ مُسْتَقَرَّغَ الْإِسْطِطَاعَةَ، وَهَلْ تُنَالُ الْأُمُورُ بِغَيْرِ الْكَيْفِ^(١)؟ وَهَلْ يُطْمَعُ فِيهَا بِغَيْرِ أَسْبَابِهَا؟ وَهَلْ يُسْتَلَى صَاحِبُ الْبَلَاءِ^(٢) إِلَّا بِبَعْضِ مَا مَعَهُ مِنَ الرَّجَاءِ؟

وَمَنْ أَسْوَأَ حَالًا مِنْ مَغْلُوبٍ لَا يُعْذَرُ، وَمُبْتَلًى لَا يُرْحَمُ، وَمَنْ لَا يَعْرِفُ عِلَّتَهُ، وَلَا يَدْرِي مِنْ أَيِّ جَنْسٍ دَاوَاهُ؛ فَإِنْ شَكَ إِلَى عَاجِزٍ أَعَارَهُ مِنْ عَجْزِهِ، وَأَمَدَّهُ مِنْ جَزَعِهِ، وَأَضْرَاهُ عَلَى كَثْرَةِ الشُّكُوبِ^(٣)، وَعَوَّدَهُ قَلَّةَ الصَّبْرِ، وَسَهَّلَ عَلَيْهِ سُخْفَ الْجَزَعِ، وَحَسَّنَ عِنْدَهُ مُطَالَبَةَ الْحَرِيصِ. وَإِنْ فَرَّغَ إِلَى قَادِرٍ مَنَعَهُ الدُّعَاءَ وَالرَّحْمَةَ، وَالِاسْتِمْتَاعَ وَالْمَشُورَةَ، فَضْلًا عَنْ مَوَاسَاتِهِ، وَإِثَارِهِ إِيَّاهُ عَلَى بَذْلِ جَاهِهِ، وَحُسْنِ شِفَاعَتِهِ. وَأَشَدُّ عَلَى الْمَرِيضِ مِنْ عِلَّتِهِ، وَأَقْتُلْ لَهُ مِنْ دَائِهِ، يَأْسُهُ مِنْ مُعَالَجَةِ الطَّيِّبِ الرَّقِيقِ الشَّفِيقِ.

فَلَيْسَ لِهَذَا الْبَائِسِ إِلَّا كَرِيمٌ حَلِيمٌ حَكِيمٌ رَحِيمٌ، مَعَ ذَلِكَ عَلِيمٌ مُعَافٍ، وَكَأَنَّهُ لَمْ يَزَلْ مُبْتَلًى مَوْقِيًّا، وَهُوَ مُصَابٌ مَنْكُوبٌ، وَتَجَدُّودٌ^(٤) وَهُوَ فِي الْمَعْرِفَةِ تَحَرُّومٌ، قَدْ عَرَفَ النَّفُوسَ وَأَقْدَارَهَا، وَالْعِلَلِ وَأَوْزَانَهَا، وَعَرَفَ/ جَمِيعَ الدَّوَاءِ؛ فَيُعَالِجُ النَّفُوسَ بِطَلَبِ الرَّحْمَةِ، وَيَرْحَمُ الْمَرَضَى بِفَضْلِ الْحِكْمَةِ، فَصَارَتْ رَحْمَتُهُ عِلَّةً لِمَعْرِفَتِهِ، وَحِكْمَتُهُ سَبَبًا لِرَحْمَتِهِ.

وَقَدْ وَثَّقَ بِثَوَابِ الشُّكْرِ، وَشَرَفَ بِالذِّكْرِ، وَتَعَظَّمَ بِالْأَجْرِ، وَعَرَفَ مَا فِي إِضَاعَةِ ذَلِكَ مِنَ الْوُزْرِ. لَا يَعْرِفُ سَاعَاتِ الْمَسْأَلَةِ، وَلَا مَقَادِيرِ الطَّلَبِ، وَلَا الشَّيْءَ الَّذِي يُعْطَى

(١) أَلْهَا: لَا زِيَادَةَ وَلَا نَقْصَانَ. (اللسان: ألت).

(٢) فِي الْأَصْلِ (الْبَلَى) وَمَا أَثْبَتَ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(٣) أَضْرَاهُ عَلَى كَثْرَةِ الشُّكُوبِ: تَعَوَّدَ عَلَى الشَّيْءِ فَلَا يَكَادُ يَصْبِرُ عَنْهُ. (اللسان: ضرا).

(٤) مَجْدُودٌ: مَقْطُوعٌ. (جدد).

بِالرَّهِيَّةِ دُونَ الرَّغْبَةِ، وَبِالْهَوَى دُونَ الْحُرْمَةِ، وَبِالْكِنَايَةِ دُونَ الْإِفْصَاحِ، وَبِالتَّفْرِيطِ دُونَ الْاِتِّسَةِ، أَوْ بِالْكَفَايَةِ دُونَ الْقَرَابَةِ، أَوْ بِالشَّكْلَةِ دُونَ الْحَقِيقِ؛ حَتَّى يَصِيرَ مَاوَى لِكُلِّ مَعْرُوفٍ سَارٍ، وَقَرَارًا لِكُلِّ غَرِيبٍ نَادِرٍ، وَلِكُلِّ صَنِيعَةٍ لَيْسَ لَهَا رَبٌّ، وَيَدَّ لَيْسَ لَهَا نَصِيرٌ. وَلَيْسَ يَتَكَلَّفُ الصَّبْرَ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِعَاقِبَةِ الصَّبْرِ، وَلَا يَطْلُبُ الدَّهْرَ إِلَّا كُلُّ مُشْغُوفٍ بِشَرْفِ الذِّكْرِ.

وَإِذَا كَانَتِ الدُّنْيَا عَلَى هَذِهِ الطَّبِيعَةِ، وَأَقَاتَهَا عَلَى هَذِهِ الْخِلْقَةِ، فَمَا أَحَقُّ مَنْ كَانَ مِثْلِي، أَلَا يَدْرِي أَسْكِرَانُ هُوَ أَمْ صَاحٍ؟ وَذُو آفَةٍ هُوَ أَمْ سَلِيمٌ؟ وَلَسْتُ أَدْرِي أَيُّ شَيْءٍ دَهَانِي، وَأَيُّ هَذِهِ الْأَفَاتِ اعْتَرَانِي، أَخَوَرٌ^(١) فِي أَصْلِ الْعَرَقِ أَمْ سُوءُ عَادَةٍ؟ بَلْ مَا أَدْرِي لَعَلَّ لِكُلِّ آفَةٍ فِي نَصِييَا، وَلِكُلِّ مَفْسَدَةٍ فِي شَقِيصَا^(٢)، فَيَا لَيْتَهَا تَكُونُ الدَّالَّةَ، وَتَقْصَ الْقُوَّةَ. وَلِيثَارَ الْهُوَيْنِ^(٣)، وَإِنِّي لَتَخِيرُ، مَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِنْ عَرِقِ السُّوءِ، وَخِذْلَانِ الْمُتَمَنِّعِ وَالْمُسْتَمَكِّنِ، خِلَافَ الْمُسْتَبْهِمِ؛ وَمَنْ كَانَ كَذَلِكَ فَعَيْهَ/ مَأمُونٌ، وَوَدَّهَ صَاحِبٌ، وَقَلْبُهُ فَارِعٌ إِلَّا مِنْ حُبِّكَ، وَطَرَفُهُ مَغْضُوضٌ إِلَّا عَنِ حِفْظِكَ.

ذَاهِبْ حَيْثُ ذَهَبْتَ، وَمُقِيمٌ حَيْثُ أَقَمْتَ، وَهُمْ يَجْبُولُونَ مُسْخَرُونَ، مُرْتَبَنُونَ مُسَّرُونَ، قَدْ أَفْرَغُوا لَكَ إِفْرَاغًا، وَسَكَبُوا لَكَ سَكْبًا، قَامُوا عَلَى الْإِخْلَاصِ، وَنَصَفُوا لَكَ مِنَ الْأَدْنَسِ، وَكَفَّوْكَ مَوْوَنَةَ الْاِمْتِحَانِ، وَخَطَارَ التَّجْرِيبَةِ، وَتَوَقَّعَ الْمَحْذُورَ^(٤)، وَتَكَلَّفَ الْاِحْتِرَاسَ.

وَقَدْ رَأَيْتُ النَّاسَ يَمُتُونَ إِلَيْكُمْ بِأَسْبَابٍ، وَيَتَوَسَّلُونَ إِلَيْكُمْ بِضُرُوبٍ، وَيَضُرُّونَكُمْ

(١) خور: ضعف. (اللسان: خور).

(٢) شقيصًا: الشقيص والشقص هو النصيب. (اللسان: شقص).

(٣) الهوينى: التؤدة والزَّفَق والسكينة والوقار. (اللسان: هون).

(٤) المحذور: المتأهب والمستعد والمتيقظ. (اللسان: حذر).

بمُقوق، وَيَحْتَجُونَ عَلَيْكُمْ بأمور، لَمْ أَجِدْهَا وَإِنْ كَثُرَتْ تَعْدُو ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ: حَقٌّ أَوْ جَبْهَ الطَّعِيعِ، وَالبَعِيدُ مُحْتَمِلٌ لِلنَّسْخِ جَائِزٌ عَلَيْهِ النَّقْلُ^(١)، وَالتَّخْلُقُ إِصْلَاحُ الَّذِي هَبِشَهُ اعْتِيَادُ وَالطَّعِيعُ جَوْهَرِيٌّ لَا يَزُولُ، وَطَبِيعِي لَا يَجُوزُ نَسْخُهُ^(٢)، وَلَا تَصْلُحُ النُّفُوسُ عَلَى نَقْلِهِ. وَاللَّهُ لَا يَأْمُرُ لِمُخَالَفَةِ الْبَنِيَّةِ^(٣)، وَلَا يَدْعُو إِلَى نَقْصِ السَّجِيَّةِ. فَلَهُ مَعَ رُسُوحِهِ فِي الْخِلَافَةِ تَأْكِيدُ الْعَادَةِ، وَحُرْمَةُ مِنْ طَرِيقِ الدِّيَانَةِ؛ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَادِّ لَكَ، وَالْمُسْتَفِيقِ عَلَيْكَ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَحْمِيكَ مِنَ الذَّلِّ، وَلَا يَمْنَعُكَ مِنَ الْقَتْلِ إِلَّا مِنْ جِهَةٍ مَا يَمْنَعُ نَفْسَهُ. وَإِنَّ الْمُحِبَّ لَيْسَ بِقَيْظٍ بِهِ الْغَلَطُ، وَيُذْنِبُ فَيَحْتَجُّ لَهُ بِالذَّلَّةِ^(٤)؛ هَذَا إِذَا كَانَ ذَنْبُهُ لَا يَحْتَمِلُ التَّأْوِيلَ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَخْرَجٌ فِي جَوَازِ الْعَقْلِ، لَسْنَا/ شَيْئًا إِلَّا وَأَنْتَ أَكْثَرُ مِنْهُ تَعْرِفُ، وَلَكِنَّ الْفَارِغَ يَرَى مَا لَا يَرَى الْمَشْغُولُ.

إِنِّي أَبْدَكَ اللَّهُ قَدْ أَلْفَتْ كِتَابًا احْتَجْتُ إِلَى عَرْضِهِ عَلَيْكَ، وَاسْتِشَارَتِكَ فِيهِ؛ فَإِنَّ الْعِلْمَ إِنَّمَا يَنْقُصُ، وَالْحَقِيرَ إِنَّمَا يَطْرِفُ^(٥) مِنْكَ، تَرُكُ التَّعَاوُنِ عَلَيْهِ، وَالتَّصَادُقِ فِيهِ.

وَقَدْ ظَنَنْتُ كُلَّ رَأْسٍ أَنْ اسْتِعَانَّتَهُ بِأَخِيهِ، وَارْتِفَاقَهُ بِصَاحِبِهِ، يَوْجِبُ عَلَيْهِ الْعَجْزَ، وَلِصَاحِبِهِ الْقُوَّةَ، وَأَنَّ الْقَوِيَّ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَعُونَةِ، وَأَنَّ الْمُعْلَمَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْمَادَّةِ، وَقَدْ تَحَمَّلْتُ الْإِقْرَارَ بِالْعَجْزِ عَمَّنْ أَنَا، وَفَخَرْتُ بِذَلِكَ عَلَى مَنْ تَحَامَاهُ.

فَأَمَّا الْمُحْتَاجُ إِلَى سَدِّ الْحَقْلَةِ، وَالْمَعْوُجُّ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى التَّقْوِيمِ، وَالْكَلِيلُ^(٦) الَّذِي

(١) فِي الْأَصْلِ (النَّقْلُ) وَهُوَ تَصْحِيفُ.

(٢) طَبِيعِي لَا يَجُوزُ نَسْخُهُ: نَقْلُهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، أَوْ إِبْطَالُهُ وَإِقَامَةُ آخَرِ مَكَانِهِ. (اللسان: نسخ).

(٣) الْبَنِيَّةُ: الْفُطُورَةُ. (اللسان: بني).

(٤) يَحْتَجُّ لَهُ بِالذَّلَّةِ: مِنْ يَدُلُّ عَلَى مَنْ لَهُ عِنْدَهُ مِثْلُ شَيْءٍ جَرَاءَ مِنْهُ. (اللسان: دُل).

(٥) يَطْرِفُ: يَصْرِفُ وَيَرُدُّ. (اللسان: طرف).

(٦) الْكَلِيلُ: السِّيفُ الَّذِي لَا حَدَّ لَهُ، الْمُتْلَمُّ. (اللسان: كلل).

يَحْتَاجُ إِلَى الشَّحْدِ^(١). فَقَدْ قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ^(٢) رَحِمَهُ اللَّهُ: «رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً أَهْدَى إِلَيْنَا مَسَاوِينَنَا»^(٣). وَجَاءَ فِي الْإِثْرِ «الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ أَخِيهِ»^(٤).

وَالْمَصَالِحُ مُؤَكَّدَةٌ فِي شُرُوطِ الْإِسْلَامِ. وَأَنَا أَسْأَلُكَ بِحَقِّ التَّوْحِيدِ، وَبِحُرْمَةِ الْإِسْلَامِ، وَبِذِمَامِ الْمُتَحَرِّمِينَ بِكَ، وَالْعَارِفِينَ بِمَا جَعَلَ اللَّهُ عِنْدَكَ، إِلَّا نَظَرْتُ فِي هَذَا الْكِتَابِ قَبْلَ ظُهُورِهِ، وَتَصَفَّقْتَهُ قَبْلَ انْتِشَارِهِ؛ فَإِنَّ عَيْبِي رَاجِعٌ إِلَيْكَ، وَنَاقِصٌ مِنْ قُوَّتِكَ، وَمَنْ لَمْ يَحْمِلْ ضَعِيفَهُ حَلَّ بِهِ ضَعْفُهُ، وَمَنْ لَمْ يَنْصُرْ مَوْلَاهُ عَجَزَ عَنْ نَاوَاهُ.

وَقَدْ شَهِدْتُ مَدَّ اللَّهِ فِي عُمَرِكَ مَجْلِسَكَ الْبَهِيِّ فِي نَفْسِهِ، الْمُبَارَكَ عَلَى أَهْلِهِ، الْمُؤَسَّسَ عَلَى الْإِحْلَاصِ، وَالزُّيْنَ بِالْقُرْآنِ /، وَالْمُكَلَّلَ بِالسُّنَّةِ. وَهُوَ الْمَجْلِسُ الَّذِي لَمْ يُمَهِّدْهُ قَطُّ إِلَّا مُتَكَلِّمُ دِيَّانٍ، أَوْ مُتَفَقِّهُ فِي الْأَحْكَامِ، أَوْ خَطِيبٌ مِصْقَعٍ، أَوْ وَاثِدٌ مَقْدَامٍ، أَوْ كَاتِبٌ أَدِيبٌ، أَوْ سَيِّدٌ مُطَاعٌ، أَوْ رَاهِبٌ مُحَبَّبٌ، أَوْ مُتَوَاضِعٌ صَوْقِي، أَوْ مُتَشَكِّرٌ وَفِيٍّ، أَوْ مُسْتَزِيدٌ فِي نِعْمَةٍ، أَوْ مُتَحَلِّلٌ بِمُجَالَسَةِ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ، أَوْ مُسْتَغْفِرٌ مُؤَيَّدٌ، أَوْ نَاطِقٌ مُعْتَبَرٌ، أَوْ صَامِتٌ مُفَكِّرٌ؛ فَسَمِعْتَهُمْ وَقَدْ أَجْرَوْا فِي الْاِحْتِجَاجِ لِلْفِرَارِ كَلَامًا، وَذَكَرُوا فِي نَفْيِ الْقَذَا عَنْهُ.

(١) الشَّحْدُ: الْحَدُّ بِالْمَسْنِ. (اللسان: شحذ).

(٢) عمر بن عبد العزيز: أبو حفص، ابن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية، أمير المؤمنين، ولد سنة (٦٣ هـ)، ولي المدينة سنة (٨٦ هـ)، توفي سنة (١٠١ هـ) وهو ابن (٣٩) سنة.
(انظر: الذهبي، العبر: ٩١ / ١، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٥٧٦ / ٥، والمزي، تهذيب الكمال: ٤٣٢ / ٢١).

(٣) هذا القول لعمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(انظر: الماوردي، أدب الدنيا والدين: ص ٢٣٣، والطروشني، سراج الملوك: ١ / ٣٢١-٣٢٢، ٣٢٨).

(٤) انظر الحديث الشريف في (الهيتمي، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: ٧ / ٥٢١، الحديث رقم ١٢١٢٠).

وَسَمِعْتُ لَكَ فِيهِ جَوَابًا اسْتَحْسَنْتُهُ، وَمَذْهَبًا أَحَبَّيْتُهُ، وَسَيَّلْنَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُتَّفَقَةً، وَحُجَّتُنَا وَاحِدَةً. وَقَدْ كَانَ فِي فَهْمِهِمْ عَنْكَ بَعْضُ الْعَجْزِ، وَفِي مَطَاوَعَتِهِمْ بَعْضُ الْيَقِينِ؛ مَعَ حُسْنِ نِيَّةٍ، وَجُودَةٍ قَصْدٍ، وَحُسْنِ إِصْغَاءٍ. وَلَيْسَ كُلُّ مَنْ نَظَرَ أَبْصَرَ، وَلَا كُلُّ مَنْ تَسَمَّعَ سَمِعَ.

وَقَدْ يَمْتَنِعُ الْعِلْمُ ثُمَّ يُجِيبُ، وَيَتَوَعَّرُ ثُمَّ يَسْهَلُ، وَرِفْقُكَ يَأْتِي لَهُمْ عَلَى ذَلِكَ مِنْهُمْ، وَيَأْتِيكَ رَأْيٌ عَلَيْهِمْ مَا شَدَّ عَنْهُمْ. وَاللَّهُ لَا يُخْلَفُ بِأَعْظَمَ مِنْهُ، لَقَدْ عَبَّرْتُ دَهْرًا، وَبَقِيَتْ زَمَانًا، وَأَنَا لَا بَأْسَ أَنْ أَرَى مِثْلَكَ، وَإِنْ كُنْتُ قَدْ رَأَيْتُ مَنْ يُسَاوِيكَ فِي الْكَمَالِ، وَلَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَسْنَتْ وَهَرِمَتْ، وَأَنْهَا أَصْفَتْ وَأَجْبَلَتْ^(١)، كَالْعَقِيمِ الَّذِي لَا يُلْقِحُ، وَالْعَاقِرِ الَّتِي لَا تَلِدُ.

وَبِاللَّهِ لَقَدْ أَعْجَبْتَنِي نَفْسِي/ حِينَ فَهَمْتُكَ، وَحِينَ أَحْسَنْتُ أَنْ أُجِبَّكَ، وَحِينَ طَمَعْتُ فِي أَنْ أَحْسِنَ وَصْفَكَ، وَلَنْ يَكُونَ التَّوْفِيقُ سَاقِنِي إِلَيْكَ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ كَانَ عَنْ كَسْبِي، وَلَيْسَ شَيْءٌ أَوْزَنَ عِنْدَ اللَّهِ وَلَا أَعْلَى مَنَزَلَةً مِنَ الْإِحْتِجَاجِ لَهُ، وَالْحُبِّ فِيهِ، وَزَفَعِ الظُّلَامَةِ عَنْ عِبَادِهِ، وَكُلُّهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُجْتَمِعَاتٌ فِيكَ، وَوَافِرَاتٌ عِنْدَكَ.

فَهَنَيْتَا لَكَ فِي الدُّنْيَا الذِّكْرَ الْجَمِيلَ، وَفِي الْآخِرَةِ الثَّوَابَ الْجَزِيلَ، وَهَنَيْتَا لَكَ مَا نَجِدُ فِي نَفْسِكَ مِنْ عِزِّ الْإِحْسَانِ، وَمَا تَرَى بَعْدُوكَ مِنْ ذُلِّ الْإِسَاءَةِ. وَلَوْ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يُعَاقِبِ الْحَاسِدَ إِلَّا بِالَّذِي يَجِدُ مِنَ الْغِيظِ، وَتَضَائِقِ الصَّدْرِ، كَانَ ذَلِكَ كَافِيًا، وَبَلَاءً عَظِيمًا.

وَقَدْ رَأَيْتُ أَغْرَكَ اللَّهُ رِجَالًا فِي مَرَاتِبِكَ، وَفِي مِثْلِ حَالِكَ، غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَغِطْهُمْ بِهِ،

(١) أصفت: أخذت صفوه. (اللسان: صفي).

أجبلت: انقطعت. (اللسان: جبلت).

ولم أحسدْهم عليه؛ لما كانَ فيهم بما يَضَعُ من القَدْرِ ويُسْقِطُ من البَهاءِ، وَيَمَحُقُ ما في القَلْبِ من الحِلَاوَةِ، وَيَعْرِضُ للزَّوالِ، وَيُعَيِّرُ الحالَ، مِن خِبايَةِ تُحْمَجُنُ^(١)، وَمِن شَرِّ يُنْشَرُ، وَمِن شِرَّةٍ تَظْهَرُ^(٢)، وَفَاجِشَةٍ تُرْكَبُ، وَسَرِيرَةٍ تُكْشَفُ عَلَى الأَيَّامِ، وَحِيلَةٍ تَظْهَرُ عَلَى أَلْسِنَةِ العَوَامِّ مَعَ قَلَّةِ النَّصِيحَةِ، وَسُوءِ النَّظَرِ لِلرَّعِيَةِ. ثُمَّ لَمْ يَكُنْ غَايَةً لِأَحَدِهِمْ إِلَّا حَظُّ نَفْسِهِ، ثُمَّ لَمْ يَرِ الحَظُّ إِلَّا جَمَعَ المَالِ، وَعَدَاوَةَ الرِّجالِ، وَلَمْ يَكُنْ اللهُ لِيُسَوِّيَ بَيْنَ أَهْلِ البراءَةِ والسَّلَامَةِ، وَبَيْنَ أَهْلِ النُّطْفِ^(٣) والحَيَاةِ. فِي المَنعِ/ والتَّحْصِينِ، وَفِي الصُّنْعِ والدِّفَاعِ.

وَلَوْ سَوَّى اللهُ بَيْنَ المُدَاهِنِ^(٤) فِي الدِّينِ، وَالْعَادِي عَلَى المُسْلِمِينَ، الجُمُوعِ^(٥) المَنُوعِ، وَبَيْنَ المُعْلِنِ لِلدِّينِ وَالتَّائِيِ لِلْمُسْلِمِينَ، وَالتَّزْيِيهِ البَدُولِ^(٦)، كَانَ ذَلِكَ مَدْعَاةً إِلَى الشَّرِّ، وَمَرْجَرَةً عَنِ الحَيْرِ.

وَاللهُ يَتَعَالَى عَنِ ذَلِكَ عُلُوءًا كَبِيرًا، وَلَوْ لَمْ يُبَيَّنْ وَطَأَتُكَ، وَيَشُدَّ أَرْزُكَ، إِلَّا أَنَّهُ لَيْسَ عَلَى ظَهْرِهَا مَظْلُومٌ، إِلَّا وَهُوَ يَرِجُوكَ، وَلَا ظَالِمٌ إِلَّا وَهُوَ يَتَّقِيكَ، وَلَا ذُو نِعْمَةٍ صَاحِبُ ثَرْوَةٍ، وَحَالٍ جَمِيلَةٍ إِلَّا وَهُوَ أَمِنُ لِحَسْبِكَ، وَلِدَسْكَ^(٧)، وَعَوَائِلُكَ^(٨)، غَيْرَ مُدَارٍ وَلَا مُحْتَالٍ فِي صَرْفٍ يُوَافِقُكَ. وَلَوْ ذَهَبُوا عَنْكَ لَرَدَّاهُمْ إِلَيْكَ عِلْمُهُمْ بِأَنَّهُمْ لَا يُصَيِّبُونَ مِثْلَكَ، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِيكَ مِنَ الْخِصَالِ المَحْمُودَةِ، والأُمُورِ المَرْضِيَةِ، إِلَّا أَنَّا لَا نَعْلَمُ عَلَى

(١) تحمجن: احتجنت الشيء أي جمعته وضممته إليه. (اللسان: حجن).

(٢) شرة: عيب. (اللسان: شرر).

(٣) النطف: العيب. (اللسان: نطف).

(٤) المداهن: المصانع، والمظهر خلاف ما يضمّر. (اللسان: دهن).

(٥) الجموع: الذي يجمع الأشياء. (اللسان: جمع).

(٦) البذول: الكريم. (اللسان: بدل).

(٧) دسك: مكرك. (اللسان: دس).

(٨) عوائلك: خداعك. (اللسان: غول).

ظَهَرَهَا أَحَدًا يُتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِالْعِلْمِ غَيْرِكَ، وَلَا قَادِرًا يَتَدَلَّلُ عَلَيْهِ إِخْوَانُهُ سِوَاكَ، لَكَانَ ذَلِكَ بَاطِلًا لَنَا عَلَى كُلِّ غَايَةٍ، وَنُجَازِينَا كُلَّ نَهَايَةٍ.

وَلَوْ كُنْتُ أَصْفُكَ بِمَا لَا تَعْرِفُهُ، وَأَقُولُ مَا لَا تَعْلَمُهُ؛ لَكُنْتُ لِمَقْتِكَ مُسْتَحِقًّا، وَلِلتَّبَعِيدِ مُسْتَوْجِبًا، وَمَدَارُ الْأَمْرِ عَلَى بُعْدِ الْهَمَّةِ، وَنَزَاهَةِ النَّفْسِ، وَالْقِيَامِ عَلَيْهَا، وَالصَّبْرِ عَلَى مَا يَنْوِبُهَا.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَحْرِمْني حُسْنَ قَبُولِكَ، كَمَا لَمْ يَحْرِمْني حُسْنَ الْمَعْرِفَةِ بِفَضْلِكَ، فَقَدْ أَصْبَحْتُ أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِمَا قَرَّبَكَ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَأَتَعَرَّفُ إِلَيْكَ بِمَا دَعَانِي إِلَيْهِ.

ثُمَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ عِنْدِي مَا أَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى أَهْلِ الْقُرْبَى، وَأَتَصِلُ مِنْ أَجْلِهِ بِأَهْلِ الْفَضْلِ وَالسَّابِقَةِ، وَمَا يَسُرُّنِي إِذَا لَمْ تَجْعَلْنِي لِلْمَظْلُومِينَ مَفْرَعًا، وَلِلْعُلَمَاءِ مَنَزَعًا، إِنَّ ذَلِكَ عَدَاكَ، وَإِنَّ هَذِهِ الْفَضِيلَةَ لِسِوَاكَ، وَمَتَى نَصَبْتَ وَاحِدًا حَلِيمًا، وَزَفِيعَ الْقَدْرِ مُتَوَاضِعًا، وَعَلَى عِلَاتِهِ رَاهِبًا، وَلِإِقَامَةِ جَزَاءِ الْحَسَنَةِ وَالسَّيِّئَةِ مُصِيبًا، وَيَمَوَاضِعِهَا عَالِمًا، بَعِيدَ الْغَضَبِ، شَدِيدَ الصَّوْلَةِ، يُعَذِّرُ قَبْلَ الْإِيقَاعِ، وَيَحْتَمِلُ مَا كَانَ الْإِحْتِمَالُ كَرَمًا، وَالْكُظْمُ حِلْمًا.

وَأَنَا أَسْأَلُكَ أَنْ تَنْظُرَ فِي هَذَا الْكِتَابِ، وَتَقْرَأَ مِنْهُ مَا خَفَّ عَلَيْكَ، فَإِنْ كَانَ كَمَا وَصَفْتُ؛ حَثَّتْ عَلَى قِرَائَتِهِ وَتَدْوِينِهِ، وَأَمَرَتْ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَادَّةِ، وَإِلَى حُسْنِ الْمَعْرِفَةِ مِنَ الْمَوَافِقِينَ، وَمِنَ الْإِخْوَانِ الصَّالِحِينَ أَنْ يَنْظُرُوا فِيهِ، وَقَدْ كُنْتُ عَلَى ذَلِكَ قَادِرًا، وَبِهِ مُسْتَوْصِبًا. وَلَكِنَّ الرَّجُلَ الرَّفِيعَ إِذَا رَفَعَ الشَّيْءَ ارْتَفَعَ، كَمَا أَنَّهُ إِذَا وَضَعَ الشَّيْءَ انْضَمَّ.

وَحَرَامٌ عَلَى مُتَكَلِّمٍ عَالِمٍ، أَوْ خَطِيبٍ مُفَوَّهٍ، وَفَقِيهِ مُطَاعٍ، أَنْ كَانَ عِنْدَهُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ شَيْءٌ إِلَّا أَنَاكُم بِهِ، وَذَكَرَ لَكُمْ مَا عِنْدَهُ، قُلْ ذَلِكَ أَمْ كَثُرُ، وَصَادَفَ مِنْكُمْ شُغْلًا أَوْ

فَرَاغًا. وَهُوَ فِي الْعُيُونِ أَعْظَمُ، لِمَا جَعَلَ اللَّهُ عِنْدَكُمْ مِنَ الْإِخْتِيَارِ، وَالْعِلْمِ بِمَنَافِعِ / الْبِلَادِ،
[وَمَصَالِحِ الْعِبَادِ وَالْأُمَّةِ، إِذْ كُنْتُمْ الْمَفْرَغَ وَالْمَنْعَ] ^(١).

وَلَوْلَا مَا قُلَّدْتُمْ مِنْ أَمْرِ الْجَمَاعَةِ، وَمِنْ أَمْرِ الْقِيَامِ بِشَأْنِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ، وَأَنَّ
الشُّغْلَ بِرِعَايَةِ حَقِّهَا، وَالذِّفَاعَ عَنْهَا، لَمْ يُبْقِ مِنْ قَوَائِمِ فَضْلٍ لِلدُّعَاءِ وَالْمُنَازَعَةِ، وَوَضَعَ
الْكِتَابَ وَالْجَوَابَ وَالْمَسْأَلَةَ، لَكُمْ أَمَّا هَذَا الْأَمْرُ.

عَلَى أَنَّنَا لَمْ نَنْطِقْ ^(٢) إِلَّا بِالسِّيَرَةِ، وَلَمْ نَحْتَدِ الْأُمُورَ إِلَّا عَلَى مِثَالِكُمْ، وَلَمْ نَقَوْ إِلَّا
بِمَا أَعْرَفْتُمَا مِنْ فَضْلِ قَوَائِمِكُمْ. وَحَرَامٌ عَلَى الْعُلَمَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ، وَعَلَى الزَّوَادِ
مِنَ الْأَدْبَاءِ، وَعَلَى أَهْلِ اللِّسَنِ مِنَ الْخُطَبَاءِ، تَرْكُ مُعَاوَنَتِكُمْ وَمُكَاتَفَتِكُمْ، وَالْجُلُوسُ بَيْنَ
أَيْدِيكُمْ، وَالِاسْتِغَاةَ مِنْكُمْ. وَعَلَيْهِمْ أَنْ يُطِيعُوا أَمْرَكُمْ، وَأَنْ يَقْبَلُوا لِطَاعَتِكُمْ، وَأَنْ يُخْلِصُوا
فِي الدُّعَاءِ، وَيُمْحِضُوا فِي النَّصِيحَةِ، وَأَنْ يَصْبِرُوا عَلَى الْمِحْنَةِ، وَأَنْ يَعْمَلُوا فِي نَفْيِ الْغُلِّ
وَالْحَسَدِ، وَأَنْ لَا يَرْضَوْا مِنْ أَنْفُسِهِمْ بِالنِّفَاقِ فِي أَمْرِكُمْ، وَأَنْ يَعْلَمُوا أَنَّ الْحَسَدَ لَا يَقَعُ
إِلَّا بَيْنَ الْأَشْكَالِ، وَأَنَّ التَّنَافُسَ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ تَقَارُبِ الْحَالِ، وَلَا يَقَعُ الْحَسَدُ بَيْنَ
الْمُتَبَايِنِينَ، لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمُتَقَارِبِينَ.

وَلَا يَكُونُ الظُّلْمُ إِلَّا بِالطَّمَعِ، وَلَا يَكُونُ الطَّمَعُ إِلَّا بِالسَّبَبِ، فَإِذَا انْقَطَعَ السَّبَبُ
انْقَطَعَ الطَّمَعُ، أَوْ مِنْ [عَدَمِ الطَّمَعِ] ^(٣) عَدَمِ الطَّلَبِ. وَكَيْفَ يَتَكَلَّفُ الطَّيْرَانُ مَنْ لَيْسَ
لَهُ جَنَاحٌ؟ وَكَيْفَ يَرْجُو أَمْرَ الْخَاصَّةِ مَنْ قَدْ عَجَزَ عَنْ تَدْبِيرِ نَفْسِهِ، وَقَصَرَ عَنْ تَقْوِيمِ
عَبْدِهِ؟ وَإِنْصَافُ اللَّسَانِ قَلِيلٌ، وَإِنْصَافُ الْقَلْبِ أَقَلُّ مِنْهُ.

(١) مَا بَيْنَ الْمَعْرُوفِينَ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ (نَطَقَ)، وَهُوَ تَصْغِيرُ.

(٣) زِيَادَةُ يَتَضَيُّهَا السِّيَاقُ.

وقد جعلَ الله الشُّكْرَ مَوْصُولًا/ بالمزيد، ومن الشُّكْرِ على نِعَمِهِ علينا بِكُمْ أَنْ نُعْظِمَ ما عَظَّمَ اللهُ مِن أَمْرِكُمْ، وَمَنْ صَغَّرَ ما عَظَّمَ اللهُ فَقَدْ عَظَّمَ ما صَغَّرَ اللهُ، ولا يَفْعَلُ ذلك إلا صَغِيرُ الْقَدْرِ، الْخَامِلُ الذِّكْرُ، أو الْجَاهِلُ بِالْأَمْرِ.

وَكَيْفَ لا يَكُونُونَ على ما خَبَرْتَ، وَكَيْما وَصَفْتَ، وقد أَغْنَيْتُمُ الْعَيْلَةَ^(١)، وَأَنْتُمْ مِنَ الْوَحْشَةِ، [وَجَمَعْتُمُ السَّمَلَ، وَأَعَدْتُمُ الْأَلْفَةَ، وَرَدَدْتُمُ الظَّلَامَةَ، وَأَحْيَيْتُمُ السُّنَّةَ]^(٢)، وَأَتَمْتُمُ الْبِدْعَةَ، وَأَبْرَزْتُمُ التَّوْحِيدَ بَعْدَ اكْتِنَائِهِ، وَأَظْهَرْتُمُوهُ بَعْدَ اسْتِخْفَائِهِ، وَاحْتَمَلْتُمُ عَدَاوَةَ الْجَمِيعِ دُونَنَا، وَوَرَّيْتُمُ الطَّاعِنِينَ فِي نُفُوسِنَا.

وَنَحْنُ لا نُطَالِبُ ما كُنْتُمْ قِيَامًا، وَلا نَذْكُرُ ما كُنْتُمْ شُهُودًا، وَنَحْنُ مَعَ قَلَّةٍ عَلَيْنا لا نَجِدُ عِلْمًا إِلَّا مُقَصَّرًا عَنْ عَلَيْنا، وَأَنْتُمْ مَعَ اتِّسَاعِ عُلُومِكُمْ، أَعْمَالُكُمْ فَوْقَ عُلُومِكُمْ. وَلَعَلَّ قَائِلًا أَنْ يَقُولَ: وَلَمْ أَدْخِلْهُ فِي جُمْلَةِ صِفَاتِ أَبِيهِ، وَجِلَّةَ مَشِيخَتِهِ وَأَقْرَبِهِ، حَيْثُ خَصَّصَهُمُ اللهُ بِالتَّقْدِيمِ، وَأَثَابَهُمُ بِالتَّعْظِيمِ، بَلْ كَيْفَ تَقَدَّمَ مَنْ صَغُرَ سِنُّهُ، وَقَلَّتْ تَجَرِبَتُهُ، وَكَيْفَ تُمَكِّنُ الطَّاعَةُ الْكَثِيرَةَ فِي الْأَيَّامِ الْقَصِيرَةِ، وَالشُّهُورِ الْيَسِيرَةِ؟

وَمَا قُلْتُ ذَلِكَ حَفِظْتُكَ اللهُ وَلا انْتَحَلْتُهُ، إِلَّا وَبُرْهَانِي ظَاهِرٌ، وَشَاهِدِي حَاضِرٌ. وَذَلِكَ أَنَّ الشَّبَابَ سُكْرٌ وَطِجَاحٌ^(٣)، وَصَوْلَةٌ وَزِنَاجٌ. وَاهْتَرَمَ دَاخِلُ فِي جَمِيعِ الْأَعْضَاءِ، وَأَخَذَ بِقِسْطِهِ مِنْ جَمِيعِ الْأَجْزَاءِ.

أَلَا تَرَى كَيْفَ يُعْمَلُ نَاطِرُهُ وَسَامِعُهُ، وَذَائِقُهُ وَشَائِمُهُ، وَهَاضِمُهُ وَعَامِلُهُ؟ وَكَيْفَ تَنْقُصُ عَلَى مُرُورِ الْأَيَّامِ قُوَّتُهُ، وَكَذَلِكَ/ قَلْبُهُ، وَكُلُّ ما يُطْنُ مِنْ أَمْرِهِ، وَعَلَى قَدْرِ ما

(١) العيلة: الفقراء. (اللسان: عيل).

(٢) ما بين المعقوفين من حاشية.

(٣) طجاح: الكبر والفخر والتكبر. (اللسان: طمع).

يَنْقُصُ [من] ^(١) قُوَى جِسْمِهِ يَنْقُصُ مِنْ قُوَى شَهْوَتِهِ، وَعَلَى قَدْرِ مَا يَنْقُصُ مِنْ قُوَى شَهْوَتِهِ يَخْفُفُ عَلَيْهِ مُحَالَفَةُ هَوَاهُ، وَمُجَادَبَةُ نَوَازِغِهِ.

فَمَنْ حَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ فِي شَبَابِهِ، فَقَيَّ سُلْطَانِ حَدَائِثِهِ، وَكِمَالِ قُوَّتِهِ، فَطَلَّقَهَا مَرَّةً وَنَكَحَهَا مَرَّةً، وَعَانَى تِلْكَ التَّكَالِيفَ، وَعَلَبَ تِلْكَ الرِّيحَ، كَانَ أَوْزَنَ طَاعَةً؛ إِذْ كَانَ أَحْمَلَ لِلْمَسَقَّةِ.

وَعَلَى قَدْرِ الْمَسَقَّةِ تَكُونُ الْمُثُوبَةُ، وَتَعْظُمُ عِنْدَ اللَّهِ الْمَنْزِلَةُ، وَتَقَعُ فِي قُلُوبِ الْعِبَادِ الْمَحَبَّةُ. وَنَحْنُ نَعْتَبِرُ حَالَكَ بِالَّذِي فِي قُلُوبِ عِبَادِهِ، وَقَدْ مَلَكَ اللَّهُ بَعْضَ النَّاسِ أَبْدَانًا بَعْضُ، وَلَمْ يَمْلِكِ الْقُلُوبَ أَحَدًا غَيْرَهُ.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: إِنَّ الْغَرَاةَ ^(٢) مَقْرُونَةٌ بِالْحَدَاثَةِ، وَالْحُنُكَةُ مَوْصُولَةٌ بِطُولِ التَّجَرِبَةِ، فَإِنَّ الدَّهْنَ الْحَدِيدَ ^(٣)، وَالطَّيْعَ الصَّحِيحَ، وَالْإِرَادَةَ الْوَاقِفَةَ، تُنَالُ فِي الْأَيَّامِ الْيَسِيرَةِ، وَتُدْرِكُ فِي الدُّهُورِ الْقَصِيرَةِ، مَا لَا تُنَالُهُ الْعُقُولُ الْمَمْرُوجَةُ ^(٤)، وَالطَّبَائِعُ الْمَدْخُولَةُ ^(٥)، وَالْأَدَاةُ النَّاقِصَةُ فِي الْأَيَّامِ الْكَثِيرَةِ، وَالدُّهُورِ الطَّوِيلَةِ.

فهذا ما حَضَرَنَا مِنَ الْقَوْلِ، وَأَمَكَّنَنَا مِنَ الْاِحْتِجَاجِ، وَمَا أَشْكُ أَنْ مَنْ خَبَرَ أَمْرَكَ، بِأَكْثَرِ مِنْ اخْتِيَارِي، أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ أَكْثَرُ مِنْ عِلْمِي. وَعَلَى أَنْ مَنَظَرَكَ أَبْقَاكَ اللَّهُ يُغْنِي عَنِ الْمَخْبَرِ، وَالْفِرَاسَةِ فَيْكَ تَكْفِي مَوْزَنَةَ التَّجَرِبَةِ لَكَ.

(١) زيادة يتطلبها النص.

(٢) الغرارة: الغر هو الشاب الذي لا تجربة له. (اللسان: غرر).

(٣) في الأصل (الحديد) وهو تصحيف، لأنَّ الدَّهْنَ يُوصَفُ بِالْحَدَّةِ وَلَيْسَ بِالْجَدَّةِ.

(٤) العقول الممروجة: التي لا تثبت على خلق، وقيل المخلطة بالكذابة. (اللسان: مزج).

(٥) الطبايع المدخولة: التي خالطها العيب والغش والفساد والتفارق. (اللسان: دخل).

(١) وقد ثَقِّلَتْ (٢) بِحَمْدِ اللَّهِ أَخْلَاقَ شَيْخِكَ، كَمَا ثَقَّلَ شَيْخُكَ أَخْلَاقَ أَشْيَاخِهِ (٣) /، وَاحْتَدَيْتَ عَلَى مِثَالِهِ، كَمَا احْتَدَى [مِثَالُهُ] (٤) عَلَى مِثَالِ [مَنْ قَبْلَهُ] (٥). وَلَوْ لَمْ يَتَعَقَّبُوا أَمْرَكَ، وَتَصَفَّقُوا سِيرَتَكَ فِي نَفْسِكَ، ثُمَّ فِي خَاصَّتِكَ وَعَامَّتِكَ، لَكَانَ فِي صِدْقِ الْفِرَاسَةِ، وَظُهُورِ الْمَخِيلَةِ (٦) مَا يَقْضِي بِهِ الْمُتَقَرِّسُ (٧)، وَيَسْتَدِلُّ بِهِ الْمُجَرَّبُ، وَظَنَّ الْعَاقِلُ كَيْفَيْنِ غَيْرِهِ (٨).

قال عمرُ بنُ الخطابِ رَحِمَهُ اللَّهُ: «مَنْ لَمْ يَتَّعِجْ بِظَنِّهِ لَمْ يَتَّعِجْ بِعَقْلِهِ» (٩). وقال أوسُ ابنُ حجرٍ (١٠):

(١) من هنا ابتداء ما جاء في أبي ملحم ص ٢١٧، ولكن لم تكن الفقر الواردة عند أبي ملحم بنفس الترتيب الوارد في الأصل، وهارون ١ / ٣٠١.

(٢) في الأصل (ثقلت) وهو تصحيف. وما أثبت من هارون ١ / ٣٠٢.

وثقل الرجل أباه: أشبهه. (اللسان: قيل، والقاموس المحيط: قيل).

(٣) ساقطة من هارون.

(٤) ساقطة من هارون وأبي ملحم، وهي زيادة يقتضيها السياق.

(٥) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٦) في هارون ١ / ٣٠٢: المحبة.

المخيلة: التقرس. (اللسان: خيل).

(٧) في أبي ملحم ص ٢١٧: وظهور المحبة ما تقضي به النفوس.

(٨) جاء في تسهيل النظر: ص ١٧١ «ظنَّ العاقل أصدق من يقين الجاهل».

(٩) في أبي ملحم ص ٢١٧، وهارون ١ / ٣٠٣: إنك لن تتفع بعقله حتى تتفع بظنه.

جاء القول في العقد الفريد: ٢ / ٢١٧.

(١٠) أوس بن حجر: أبو شريح، ابن عتاب التميمي، هو زوج أم زهير بن أبي سلمى، اشتهر بالوصف والطرديات ووصف الحروب، في شعره حكمة ورقة، وكان غزلاً مغرمًا بالنساء، كانت تقيم تقدمه على سائر شعراء العرب، كان كثير الأسفار، كثرت إقامته عند عمرو بن هند، عَمَرُ طَوِيلًا، ولم يدرك الإسلام، توفي سنة (٢ ق. هـ).

الْأَلَمِيِّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظُّ نَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا^(١)

وَلَسْتُ أُمْتُ إِلَيْكَ [أكرمك الله]^(٢) بَعْدَ التَّوْحِيدِ وَفِي التَّشْيِيعِ، وَنَصْرِي^(٣) لِلَّذِينَ، بِأَمْرِ أَنَا بِهِ أَوْثَقُ مِنْ رَغْبَتِكَ فِي شُكْرِ الْكِرَامِ، وَالْأَحْدَوَةِ الْحَسَنَةِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ، لَنَبِيِّهِ ﷺ: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [الانشراح: ٤]، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ﴾ [الزخرف: ٢٤]، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ﴾ [الأنبياء: ١٠]. فَلَوْ كَانَ حُبُّ الذِّكْرِ خَطِيئَةً لِمَا رَغَبْتُمْ فِيهِ، وَلِمَا عَدَّه^(٤) فِي نِعَمِهِ.

وَلَعَلَّ قَائِلًا أَنْ يَقُولَ: وَكَيْفَ، وَلَمْ يَذْكُرْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، الْمُعْتَصِمَ بَرَبَ الْعَالَمِينَ، الَّذِي حَقَّقَ اللَّهُ بِهِ الدَّمَاءَ^(٥)، وَسَدَّ^(٦) بِهِ الثُّغُورَ، [وَرَدَّ بِهِ الْمَظَالِمَ]^(٧)، وَحَسَمَ بِهِ عِرْقَ

= (انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٢٣، ١٢٧، والأصفهاني، الأغاني: ١١ / ٤٧، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢١، ٣١١).

(١) الألمي: الرجل المتوقد الذكاء، ورد البيت في ديوان أوس بن حجر: ص ٥٣، والبيان والتبيين: ٤ / ٤٢، والحيوان: ٣ / ٥٩، ورسائل الجاحظ، (تحقيق عبد السلام هارون): ١ / ٣٠٢، وعيون الأخبار: ١ / ٩١، وجمع الأمثال: ١ / ٣٦، والكامل للمبرد: ٣ / ٢٣٥، ٢٣٤، وبهجة المجالس: ١ / ٤١٩، وابن جنِّي، الخصائص: ١ / ٤٧٢، وزهر الآداب: ١ / ٦٤، وابن فارس، معجم مقاييس اللغة: ٥ / ٢١٢، ومعاهد التنصيص: ١ / ١٢٨، واللسان: مادة لع، ومجموعة المعاني: ١ / ٧٣، والمتخب والمختار من النوادر والأشعار: ص ١٣٣).

(٢) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦.

(٣) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦: نصري.

(٤) في هارون ١ / ٣٠٦: عُدَّ.

(٥) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦: حقق الله به الدين.

(٦) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦: سد.

(٧) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦.

البغي، وتَوَاجِمَ الْفِتْنَةَ^(١)، الَّذِي لَمْ يَبْزَلِ اللَّهَ^(٢) يَزِيدُهُ فِي كُلِّ طَرْفَةِ حُبَّةٍ، وَمَعَ كُلِّ حَبَّةٍ هَيْبَةٍ، وَمَعَ كُلِّ نِعْمَةٍ شُكْرًا، وَمَعَ كُلِّ شُكْرٍ فَضْلًا.

وهو المُبْتَدِئُ لهذا^(٣) الأمر، والدَّالُّ عَلَيْهِ^(٤)، والقَائِمُ بِهِ، والقُطْبُ^(٥) الذي يَدُورُ عَلَيْهِ^(٦) الرَّحَى، وَعَلَى مِثَالِهِ احْتَدَى [مَنْ احْتَدَى]^(٧)، وَبِلِسَانِهِ نَطَقَ، وَعَنْ رَأْيِهِ/ صَدَرَ، وَيَمْنِي هَيْبَتَهُ^(٨) ظَهَرَ، وَيَفْضِلُ قُوَّتَهُ عَلَنَ^(٩). وهو أَوَّلُ هَذَا الْأَمْرِ وَوَسْطُهُ، وَبِهِ يَتِمُّ أَمْرُهُ^(١٠)، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

قُلْنَا إِنَّ عَقَلَ الرَّسُولِ يَدُلُّ عَلَى مُرْسِلِهِ، وَاعْتِدَالُ الْقَنَاءِ دَلِيلٌ^(١١) عَلَى حِذْقِ الْمُتَقَفِّ^(١٢)، وَمَدَحُنَا^(١٣) لِلْوَزِيرِ رَاجِعٌ عَلَى مَنْ اخْتَارَهُ، [وَأَنَّ تَصْوِيبَ ظَنِّ الْمُتَقَرِّسِ

(١) نواجم الفتنة: نواجم الابتلاء والامتحان والاختيار. (اللسان: فتن).

(٢) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦.

(٣) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦: بهذا.

(٤) ساقطة من أبي ملحم وهارون.

(٥) القطب: الحديدة القائمة التي تدور عليها الرحى ومرتبجة في وسط حجر الرحى السفلي.

(اللسان: قطب).

(٦) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦: الذي عليه تدور.

(٧) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦.

(٨) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦: نقيته.

(٩) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦: نهض.

(١٠) ساقطة من أبي ملحم وهارون.

(١١) في هارون ١ / ٣٠٦: يدل.

(١٢) حذق المتقف: الذي يقوم الشيء المعوج في الرماح. (اللسان: تقف).

(١٣) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٦: ومديحك.

فيه، ومَدِينَا لَهُ غَيْرُ رَاجِعٍ إِلَى وَزِيرِهِ وَالمَحْتَدِي عَلَى مِثَالِ^(١)، بَلْ عَلِمَ النَّاسُ [أَنَّ^(٢)]
الْحَفْظَ الْأَكْبَرَ وَالنَّصِيبَ الْأَوْفَرَ^(٣) لِلْأَمْرِ دُونَ الْمُطِيعِ، وَلِلْمُعَلَّمِ دُونَ الْقَاتِلِ؛ لِأَنَّ
السَّبَبَ^(٤) فِي عَدَالَةِ الْعُقُولِ^(٥)، وَجَيِّدَ^(٦) النَّظَرِ وَالتَّحْصِيلِ أَفْضَلُ^(٧) مِنَ الْمُسَبِّبِ، وَالمَتَّبِعُ
خَيْرٌ مِنَ التَّابِعِ. أَلَا تَرَى أَنَّ مَنْ مَدَحَ الْأَنْصَارَ فَهُوَ [لِلنَّبِيِّ ﷺ]^(٨) وَلِلْمُهَاجِرِينَ أَمْدَحَ،
[وَأَنَّ لَمْ يَطْهَرِ ذِكْرُهُمْ فِي الْوَصْفِ]^(٩)، قَالَ جَرِيرٌ^(١٠):

* تِلْكَمُ قُرَيْشِي وَالْأَنْصَارُ أَنْصَارِي *^(١١)

-
- (١) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٧.
(٢) ما بين المعقوفين من هارون ١ / ٣٠٧.
(٣) ساقطة من أبي ملحم وهارون.
(٤) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٧: المسبب.
(٥) ساقطة من أبي ملحم، ووضع نقاطاً تدل على الحذف.
وفي هارون وضع نقاطاً وأشار في الحاشية بقوله (يباض في الأصل بمقدار كلمتين).
(٦) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٧: عند.
(٧) في أبي ملحم ص ٢٢٠: فاضل.
(٨) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٧.
(٩) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٧.
(١٠) جرير: أبو حذرة، ابن عطية الخطفي، الشاعر الأموي، ولد سنة (٢٨هـ)، ولد ومات في
اليامنة، توفي سنة (١١٠هـ).
(انظر: ابن العماد، شذرات الذهب: ١ / ٢٤٩، والأصفهاني، الأغاني: ٨ / ٢٢٩، والزركلي،
الأعلام: ٢ / ١١٩).
(١١) البيت في ديوان جرير ص ٣٨١، وصدرة:
إِنَّ الَّذِينَ اجْتَنُوا مَجْدًا وَمَكْرَمَةً
وورد في رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون: ١ / ٣٠٧، والكامل للمبرد تحقيق
عبد الحميد الهنداوي: ٢ / ٤١.

وقال رؤبة:

* وَمَنْ عَلَا الْمُنْبَرَّ لِي وَالْمُنْبَرِ*^(١)

وقد جمع الله لأُمير المؤمنين^(٢) كَرَمَ العِرق^(٣)، وَصَلَاحَ الْمُنْشَأِ، وَالبُعْدَ^(٤) مِنْ إِيثَارِ الهَوَى، وَمَا رَأَيْنَا فِعْلًا^(٥) أَشْبَهَ بِأَخْلَاقٍ، وَلَا أَخْلَاقًا أَشْبَهَ بِأَعْرَاقٍ، مِنْ أَعْمَالِهِ بِأَخْلَاقِهِ، وَأَخْلَاقِهِ بِأَعْرَاقِهِ.

وَمَا عَسَى أَنْ أَقُولَ لِمَنْ أَقَرَنَ^(٦) عَقْلَهُ لَطِيبِيَّتِهِ، وَاتْتَصَفَ عَزْمُهُ مِنْ شَهَوَتِهِ^(٧)، وَكَانَ عَمَلُهُ فَوْقَ^(٨) عِلْمِهِ، وَحِلْمُهُ^(٩) غَايَرًا لِحَقِصِهِ.

فَنَسْأَلُ^(١٠) اللَّهَ الَّذِي أَسْعَدَنَا^(١١) بِخِلَافَتِهِ، [أَنْ] يَمُنَّ عَلَيْنَا بِطَوْلِ بَقَائِهِ، وَأَنْ يَخْصُنَا بِحُسْنِ نَظَرِهِ، كَمَا خَصَّنَا بِمَعْرِفَةِ حَقِّهِ، وَالِاحْتِجَاجِ لِمَلِكِهِ، وَالدَّبِّ عَنْ سُلْطَانِهِ.

(١) ورد البيت في هارون ١ / ٣٠٧، ولم يرد في ديوان رؤبة.

(٢) ذكر عبد السلام هارون في الحاشية: 'يعني الخليفة المعتصم'.

انظر: الجاحظ: رسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون: ١ / ٣٠٨.

(٣) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٧: مع كرم العروق.

(٤) في أبي ملحم ص ٢٢٠، وهارون ١ / ٣٠٧: البعد.

(٥) في أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٧: وهل رأيت أفعالا.

(٦) في أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٧: أن أقول فيمن قد قوي.

قرن: وصل. (اللسان: قرن).

(٧) في الأصل (سهوته) وما أثبت من أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٧.

(٨) في هارون ١ / ٣٠٧: وفق.

(٩) في هارون ١ / ٣٠٧: عمله.

(١٠) في الأصل (نسل)، وهو تصحيف.

(١١) في أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٧: أسندنا.

(١٢) ما بين المعقوفين من هارون: ١ / ٣٠٨.

وَرُبَّمَا كَانَتْ الْكِتَابِيَّةُ أُبْلَغَ فِي التَّعْظِيمِ، وَأَدْعَى إِلَى التَّقْدِيمِ، مِنَ الْإِفْصَاحِ [وَالشَّرْحِ] ^(١). وَرُبَّمَا أَبَانَ ^(٢) السُّكُوتُ عَمَّا ^(٣) يَعْبِزُ عَنْهُ الْقَوْلُ ^(٤)، [وَقَدْ بَلَغَ أَقْصَى حَاجَتِهِ، وَغَايَةَ أَمْنِيَّتِهِ بِالْإِيَاءِ وَالْإِشَارَةِ، حَتَّى يَكُونَ تَكَلُّفُ الْقَوْلِ فَصْلًا، وَالْكَلَامِ خَطْلًا] ^(٥).

وَرُبَّمَا ^(٦) كَانَ اللَّسَانُ أَنْفَذَ مِنَ السَّنَانِ ^(٧)، وَأَقْطَعَ مِنَ السَّيْفِ الْيَمَانِي. [أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ وَحَفَظَكَ، وَأَتَمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ، وَكَرَّامَتَهُ لَكَ] ^(٨).

[٢٣] فصل ^(٩)

وَرَدَ عَلَيَّ أَسْعَدَكَ اللَّهُ كِتَابَكَ، تَذَكُّرٌ فِيهِ بُرْءٌ مِنْ شَكْوِكَ، وَتَسْتَرِيئِي ^(١٠) فِي تَرْكِ الْكِتَابِ إِلَيْكَ، وَأَنْتَ غَافِلٌ عَمَّا جَرَتْ بِهِ الْأَقْدَارُ، وَأَصَابَ بِهِ الدَّهْرُ، وَقَرَعَتْ بِهِ الْمُنُونُ،

(١) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٧.

(٢) في أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٧: أتى من.

(٣) في أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٧: بها.

(٤) في أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٧: القول عنه.

(٥) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٧.

(٦) في أبي ملحم ص ٢٢١: لربما.

(٧) يقال «هو أنفذ منه لساناً، وأمضى منه سنناً».

(٨) انظر: حمزة بن الحسن، اللذة الفاخرة: ص ٢٥٩، والميداني، مجمع الأمثال: ٣ / ٤١٤، واللسان: سنن).

(٩) ما بين المعقوفين من أبي ملحم ص ٢٢١، وهارون ١ / ٣٠٨.

(١٠) ورد هذا الفصل في الحاجري ص ٢٠ - ٢٥ بعنوان: رسالة في الرثاء والتأبين.

(١٠) في الأصل (تستريديني) وهو تصحيف، وما أثبت من الحاجري ص ٢٠.

وَطَرَقَتْ بِهِ الْحَوَادِثُ، وَلَمْ أَبْطِئِ كِتَابِي ^(١) عَنْكَ، أكرمَكَ اللهُ يَا أَخِي إِغْفَالاً لِحَقِّكَ، وَلَا قِلَّةَ مُنَازَعَةٍ مِنْ نَفْسِي لِمُحَاوَرَتِكَ، وَلَكِنْ شُغْلُ الْبَالِ، وَرَيْبُ الْحَدَثَانِ، وَتَقَلُّبُ الْأَزْمَانِ، فَإِنِّي أَصْبَحْتُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

لَمْ يَتْرِكِ الدَّهْرُ لِي عِلْقًا أَضِنُّ بِهِ إِلَّا اصْطَفَاهُ بِمَوْتٍ أَوْ يَهْجِرَانِ

وقد هاجنني على الكتاب إليك مُعْتَلِجَاتُ ^(٢) الهموم، مُبْنِئًا ^(٣) لك بعض ما في صدري، استراحةً المكروب، ونَفَثَ المصدور ^(٤)، فقد أصبحتَ رَصَدًا للمهلك ^(٥)، وبمَدْرَجَةِ العطب ^(٦)، وبمَشْرَبِ السُّموم، وبمَحَجَّةِ الحُتَفِ ^(٧)، ومُجْتَنًى ^(٨) الموت.

وأحسبُ هلكَ أبي فلانٍ رَحْمَةً اللهُ عليه ورضوانه وأتاهُ اللهُ الرَّفْعَةَ، والشَّرَفَ الأعلى لَدَيْهِ قد نَمَى إِلَيْكَ وَبَلَغَكَ، وإنا لله وإنا إليه راجعون، تأدُّبًا بأمْرِه، وتَعَرُّضًا لموعودِه. ولا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

وقد رأيتُ تعريفَكَ كُنْهَ خَيْرِهِ، فافهم، رَحِمَكَ اللهُ، واجتهد في أن تكونَ ^(٩) السَّعِيدَ المَوْعُودَ بِغَيْرِهِ.

(١) في الحاجري ص ٢٠: بكتابي.

(٢) معتلجات: اعتلج: التطم، واعتلج الهم في صدره كذلك على المثل. (اللسان: علج).

(٣) البث: من أثبت بمعنى أظهر، والبث في الحزن والغم. (اللسان: بث).

(٤) المصدور: الذي يشتكي صدره، وشبه المهموم الذي قد برَّحَ بما كُتِبَ، وضاق ذرعًا بما طواه، بمن أصاب صدره ما فتنه. (انظر: التوحيد، البصائر والذخائر: ١ / ٤١٧، واللسان: صدر).

(٥) رصداً للمهلك: للهلاك. (اللسان: هلك).

(٦) العطب: المهلاك. (اللسان: عطب).

(٧) ساقطة من الحاجري.

(٨) في الحاجري ص ٢٠: وبحسي.

(٩) في الأصل (يكون) وما أثبت من الحاجري ص ٢٠.

وقد كُنْتُ عَابِتْتُ شَكْوَهُ، وفَارَقْتَهُ عِلَّتَهُ^(١) فِي غُرَّةِ شَهْرِ رَمَضَانَ، ثُمَّ تَزَيَّدَ فِي جَهْدِ الْعِلَّةِ وَجِدَّتْهَا، وَكَانَ الْيَأْسُ مِنْهُ وَالْخَوْفُ عَلَيْهِ أَقْوَى مِنَ الرَّجَاءِ لَهُ، وَالطَّمَعُ فِي سَلَامَتِهِ. ثُمَّ انْحَدَرَتْ الْعِلَّةُ، وَأَطْمَعَ فِي الْإِفَاقَةِ، وَتَزَيَّدَ فِي الْأَطْلَاعِ، وَتَحَلَّلَ الشَّقَمَ، وَشِدَّةَ الْمَرَضِ، فَاسْتَبَشَّرَ^(٢) مُؤْمَلُوهُ الْعَافِيَةَ لَهُ بِبُرْثِهِ.

فَلَمْ يَزَلْ يَتَزَيَّدُ فِي صَلَاحِ الْحَالِ، وَرُجُوعِ الْقَوَى، حَتَّى إِذَا كَانَ^(٣) أَكَلَ مَا اشْتَهَى، وَرَكِبَ وَمَشَى، وَخَرَجَ إِلَى الْبُسْتَانِ، وَثَابَتَ نَفْسُنَا مِنَ الْإِشْفَاقِ، وَزَالَ عَنْهُ الْقَلْتُ وَالْجَذَارُ، وَعَاوَدَهُ الْأَمَلُ وَالْإِغْتِرَارُ. وَقَالَ لِي، فِي بَعْضِ مُتَاجَاتِهِ، وَاسْتِجْلَابِهِ الْعَافِيَةَ، وَاسْتِلْدَاذِهِ مُعَاوَدَةَ الصَّحَّةِ: «أَخَالَنِي»^(٤) قَدْ نَجَوْتُ، وَأَرَانِي قَدْ أَقْبَلْتُ مُبْتَهَجًا مَسْرُورًا^(٥). كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

إِذَا بَلَ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ نَجَا، وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ^(٦)

(١) في الحاجري ص ٢٠: عليه.

(٢) في الأصل (فاستبشّر)، وهو تصحيف.

وما أثبت من الحاجري ص ٢٠.

(٣) ساقطة من الحاجري.

(٤) في الحاجري ص ٢١: إخالني.

(٥) في الحاجري ص ٢١: وأراني قد أقبلت.

(٦) بل: برأ وصح.

ورد البيت في الحيوان: ٥٠٧ / ٦، والبصائر والذخائر: ٢٥٥ / ٣، وجمهرة اللغة: ١ / ٣٧ مادة بلل، ومقاييس اللغة: ١ / ١٨٩، وابن السكيت، إصلاح المنطق: ٢١٣، وابن الوردى، تاريخ ابن الوردى: ١ / ١٩٧، وأساس البلاغة: ٥٢ مادة بلل، وتاج العروس: مادة بلل، والصّاح: مادة بلل، واللسان: مادة بلل، دون نسبة.

عَلَى أَنَّهُ يَرْحَمُهُ اللَّهُ فِي ذَلِكَ كَيْدُ اللَّوْنِ، نَحِيفُ الْجِسْمِ، مُضْطَرِبُ الْمِزَاجِ، مُتَغَيِّرُ
عَنِ الْإِعْتِدَالِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يَخْرُجُ إِلَى مَسْجِدِهِ، وَيَجْلِسُ يَفْنَاهُ. ثُمَّ تَغَيَّرَتْ بِهِ الْعِلَّةُ،
فَدَخَلَتْ ^(١) عَلَيْهِ؛ إِذَا نَفْسُهُ قَوِيَّةٌ، وَطَبِيعَتُهُ جَيِّدَةٌ، وَعِلَّتُهُ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ، فَسَأَلَتْهُ قَرَدٌ
جَوَابَ فَسِيحِ الْأَمَلِ ^(٢)، قَوِيَّ الرَّجَاءِ، بَغِيرِ انْكِسَافٍ بِالٍ، وَلَا وَجَلٍ مِنْ وَشَكٍ أَرْحَمَالٍ،
فَقُلَّ ^(٣) يَوْمَهُ ذَلِكَ عَلَى حَالِهِ مِنَ الصَّلَاحِ. فَلَمَّا أَصْبَحَ دَعَا بِسِوَاكِهِ فَاسْتَنَّ بِهِ، فَبَيْنَا هُوَ
يُؤَمِّرُ السُّوَاكَ عَلَى نَفَرِهِ؛ أَنْكَرَتْ أُمُّهُ ضَعْفَ يَدِهِ، فَقَالَتْ: «مَالِكُ؟». فَقَالَ: «مَا أَدْرِي إِنِّي
لَمُنْكَرٌ نَفْسِي، بِأَدْرُونِي بِالنُّزُولِ». فَبُودِرَ بِهِ فَلَمَّا صَارَ عَلَى الدَّرَجِ مُنْخَدِرًا عَلَى قَدَمَيْهِ، عَنْ
لَهُ الْمَوْتُ مُطِيلًا، وَطَرَفَهُ مَا كَانَ يَهْرُبُ مِنْهُ طَوِيلًا، وَفَاجَأَهُ الَّذِي رَاغَ مِنْهُ مُجْتَهِدًا وَبَغْتَةً مَا
لَمْ يَحِدْ عَنْهُ مَوْثَلًا. فَسَقَطَ سَقَطَةً لَمْ يَكُنْ ^(٤) بَعْدَهَا إِقَالَةً، فَشَخَّصَ لَهَا بَصَرَهُ، وَاضْطَرَبَتْ
جَوَارِحُهُ، وَاحْتَمَلَ إِلَى قَرَارٍ مَنَزِلَهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ الْهَائِلَةِ، لَا يَسْمَعُ الدُّعَاءَ، وَلَا يَحْفِلُ
بِالْبُكَاءِ، [وَلَا يُرَدُّ الْجَوَابَ] ^(٥)، وَلَا يَعْأُ بِالْأَحْبَابِ، فَدَخَلَتْ ^(٦) عَلَيْهِ وَهُوَ كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٧):

وَيُنَادُونَهُ وَقَدْ صُمَّ عَنْهُمْ ثُمَّ قَالُوا وَلِلنِّسَاءِ نَحِيبُ
مَا الَّذِي عَاقَ أَنْ تُخْبِرَ جَوَابًا أَثِمًا الْمَقُولُ الْخَطِيبُ الْأَرِيبُ

(١) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢١: قَدْ خَلَتْ.

(٢) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢١: الْأَجَلِ.

(٣) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢١: وَظَلَّ.

(٤) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢١: تَكُنْ.

(٥) مَا بَيْنَ الْمَعْقُوفَيْنِ مِنَ الْحَاجِرِيِّ ص ٢١.

(٦) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢١: قَدْ خَلَتْ.

(٧) هُوَ مَطِيعُ بْنُ إِيَّاسٍ.

فُبِعْتُ إِلَى أَهْلِ الطَّبِّ وَالْمَعْرِفَةِ، فَأَتَوْا قَرَأُوا حَالًا فَأَتَتْ التَّلَافِي، وَخَرَجَتْ مِنَ الْعِلَاجِ، وَسَبَقَتْ الْأَسْتِدْرَاكَ، فَعَلَّلُوهُمْ وَانصَرَفُوا، وَلَمْ يَقْضُوا فِيهِ قَضَاءً.

وَهُوَ فِي ذَلِكَ مَشْغُولٌ بِجَهْدِ نَفْسِهِ، وَكَرْبِ غَيْرِهِ، وَنَزْعِهِ وَشِدَّةِ نَفْسِهِ. وَالْمَوْتُ يَقْبِضُهُ وَيَسْطُهُ كَالثَّوْبِ عِنْدَ الطَّيِّ وَالنَّشْرِ، صَرِيحًا مُسْتَسْلِمًا، أَسِيرًا، مُنْخَذِلًا، قَدْ خَذَلَهُ الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ، وَالْحَمِيمُ وَالصَّدِيقُ، فَأَكْثَرَ مَا عِنْدَهُمُ الْحَسْرَةُ وَالتَّلَهُفُ، وَالْاِسْتِكَانَةُ^(١) وَالنَّشِيجُ^(٢)، فَمَكَثَ يَوْمَهُ ذَلِكَ /، ثُمَّ حُمَّ حُمَّى مُدْفِيَةً^(٣)، وَفَاطَ فِي آخِرِهَا^(٤)، وَوَرَدَ حَيْثُ وَعِدَ، وَرَهَقَ الْبَاطِلُ، فَعَجَّوْا وَصَجَّوْا، وَهَتَّوْا وَلَوْلُوا، جَهْدَ لَعْمَرِكَ قَلِيلُ الرَّدِّ: * وَكَانَ يُرْجَعُ الْمَوْتَى حَنِينُ الْمَاتِمِ *^(٥)

فَيَا اللَّهُ مُغْتَبِطًا مَا أَعْصَى وَأَطْرَى، وَأَيُّ فِتْنٍ رَحَلَ عَنَّا، كَمَا قَالَ الْهَلْثَلِيُّ:
فِرَاقٌ كَقَيْضِ السَّنِّ فَالْصَّبْرَ إِنَّهُ لَكُلِّ أَنْاسٍ عَشْرَةٌ وَجُبُورُ^(٦)

(١) الاستكانة: الخضوع والذل. (اللسان: سكن).

(٢) النشيج: ترديد الصوت في الصدر دون إخراجِه. (اللسان: نشج).

(٣) مدفية: دَفَفَ عَلَى الْجَرْحِ: أَجْهَزَ عَلَيْهِ، وَمُدْفِيَةٌ: مَهْلِكَةٌ قَاتِلَةٌ. (اللسان: دَفَفَ).

(٤) فَاظَ: خَرَجَتْ رُوحُهُ وَمَاتَ. يُقَالُ: فَاظَتِ نَفْسُهُ، وَفَاظَ الْمَيِّتُ نَفْسَهُ، وَأَفَاظَ اللَّهُ تَعَالَى نَفْسَهُ.

(انظر: معاطي بن زكريا، الجليس الصالح: ٢ / ١١٩، اللسان: فيظ).

(٥) عَجَزَ الْبَيْتَ لِلْفَرَزْدَقِ، وَصَدْرَهُ:

فَمَا ابْنَاكَ إِلَّا مِنْ بَنِي النَّاسِ فَاصْبِرِي

ورد البيت في ديوان الفرزدق: ٢ / ٢٠٦، والكمال للمبرد (تحقيق عبد الحميد الهنداوي):

١ / ٢٩٠، والمبرد، التّعازي والمراثي: ص ٢٠١، ٨٠، وحماسة البحرني: ص ١٥٦.

(٦) البيت لأبي ذؤيب الهلثلي، ورد عند: الأوني، سمط اللالكى: ٢ / ٦٥٦، والصّحاح: مادة فيض،

واللسان: مادة فيض.

ثُمَّ دَخَلْنَا لِنُغَسِّلَهُ وَهُوَ شِلْوٌ عَلَى سَرِيرِهِ^(١)، طَرِيحٌ عَلَى مُغْتَسِلِهِ، لَقَى لَوَجْهَهُ^(٢)،
تَقَلَّبُهُ الرِّجَالُ بِأَكْمُهَا ظَهَرًا لِبَطْنٍ، كَمَا قَالَ^(٣):

رَفَعُونِي وَقَالُوا أَيُّهَا رَجُلُ وَأَدْرَجُونِي كَأَنِّي طَيٌّ مَخْرَاقِ
قَدْ رَجَلُونِي وَمَا رَجَلْتُ مِنْ شَعَثٍ وَالْبَسُونِي ثِيَابًا غَيْرَ أَخْلَاقِ

ثُمَّ أَخْرَجَ اللَّهُ مِنْ طَارِفِهِ^(٤) وَتَلِيدِهِ^(٥) صِفْرًا، وَلَوْ رَدَّوهُ مَا كَانَ لَهُ فِيهِ غَنَى، وَلَا
قَبْلَ عَنْهُ فِدَاءً. ثُمَّ أُدْرِجَ فِي لَفَافِهِ، وَحُمِلَ عَلَى نَعْشِهِ، يَنْقُلُهُ إِخْوَانُهُ وَخُلَصَاؤُهُ^(٦)،
وَأَحِبَّاءُهُ وَأَصْفِيَائِهِ، وَأَنَا أَحَدُهُمْ، يَا أَبَا مُحَمَّدٍ. فَمَا رَأَيْتُ كَذَلِكَ الْمَنْظَرَ مَنْظَرًا، وَلَوْ اعْتَبَرَ
بِهِ النَّاسُ جَمِيعًا لَكَانَ عِنْدِي غَنَى^(٧)، فَكَيْفَ بِنَا وَنَحْنُ أَهْلُ خَاصَّتِهِ وَمَوَدَّتِهِ.

وَلَوْ رَأَيْتَ أُمَّهُ الْيَاسَّةَ مَرْفُوعَةً الْحِجَابِ، ظَاهِرَةً لِلرِّجَالِ، قَدْ عَزَّاهَا الْجَرْعُ فَمَا
أَبْقَى، وَزَمَاهَا فَمَا أَشْوَى^(٨)، وَجَلَّ الْحَطْبُ عَنْ^(٩) أَنْ يَنْتَعِزِّي، حَيْرِي تُكَلِّي أَمَّ وَاحِدٍ،

(١) شِلْوٌ عَلَى سَرِيرِهِ: مرفوع على سريره. (اللسان: شلا).

(٢) لَقَى لَوَجْهَهُ: الملقى على وجهه لوانه. (اللسان: لقا).

(٣) البيتان ليزيد بن خذاق العبدي: شاعر جاهلي كان معاصراً لعمر بن هند.

في الأصل (كَأَنِّي) بدل (كَأَنِّي)، (وَرَجَلُونِي) بدل (قَدْ رَجَلُونِي)، (لَبَسُونِي) بدل (أَلْبَسُونِي).

رَجَلُونِي: سَرَحُوا شَعْرِي. الشَّعْثُ: الشَّعْرُ الْمُتَلَبَّدُ. مَخْرَاقُ: التَّنْدِيلُ يَلْفُ لِيَضْرِبَ بِهِ وَالْجَمْعُ
مَخْرَاقٍ. وَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي هِجَةِ الْمَجَالِسِ: ٢ / ٣٢٠، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٣ / ٢٤٠، وَسَمَطُ اللَّالِي:
٢ / ٧١٣، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٢ / ٣٣٢.

(٤) الطَّارِفُ: الْمَالُ الْمُسْتَحْدَثُ. (اللسان: طرف).

(٥) التَلِيدُ: الْمَالُ الْقَدِيمُ الْأَصْلِيُّ الَّذِي يورث عن الآباء. (اللسان: تلد).

(٦) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢٢: وَخُلَصَاؤُهُ. خُلَصَاؤُهُ: الْمُخْلِصُونَ لَهُ. (اللسان: خلص).

(٧) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ٢٢: عَيَّ.

(٨) رَمَى فَمَا أَشْوَى: أَيَّ مَا أَصَابَ مَقْتَلَهُ. (انظر: الشعالي، فقه اللغة: ص ١٨٥، واللسان: شوي).

(٩) سَاقِطَةٌ مِنَ الْحَاجِرِيِّ.

وَمَفْجُوعَةً فَايِدُ؛ لِأَنَّهُ رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَلَيْهَا حُنُوءًا، وَالطَّفِيفُ بِهَا بَرًّا، حَتَّى لَوْ عَدَدْتُهُ لَمَلَأَ الْكِتَابَ، وَلَمَّا اسْتُكْبِرَ مَعَهُ بَرُّ طَلْقَ ^(١) بَنَ حَبِيبٍ ^(٢)، وَلَا مُحَمَّدَ بْنَ طَلْحَةَ السَّجَّادِ ^(٣) بِأَيِّهِ.

وَلَوْ رَأَيْتَ حُرْمَةَ اللَّامِي كَانَ يَسْتَرْهَنَ، مِنْ جَارِيَةِ نَفْسِهِ، وَأَمَّ ^(٤) عَجُوسَةَ، وَحُرْمَةَ مَقْصُورَةَ، قَدْ هَتَكَنَ أَسْتَارَهُنَّ، وَبَدَتْ خُدَامُهُنَّ ^(٥)؛ كَقَوْمٍ حَلَّ بِهِمُ السَّيَاءُ، وَكُتِبَ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءُ ^(٦)، كَمَا قَالَ ^(٧):

(١) في الحاجري ص ٢٣: طارق.

(٢) طلق بن حبيب: العنزي، بصري زاهد كبير، كان صالحاً عابداً، شديد البر بأمة، طيب الصوت في القرآن، وهو ثقة، توفي سنة (١٠٠ هـ).

(انظر: ابن سعد، كتاب الطبقات: ٩ / ٢٢٦، والذهبي، سير أعلام النبلاء، ٥ / ٤٨٣، والمزي، تهذيب الكمال: ١٣ / ٤٥١، والذهبي، ميزان الاعتدال: ٣ / ٤٧١).

(٣) محمد بن طلحة السَّجَّاد: محمد بن طلحة بن عبيد الله بن عثمان بن عمرو، وأبوه طلحة من العشرة المبشرين بالجنة، كان محمد عابداً زاهداً، ولد في حياة الرسول، ولقب بالسَّجَّاد لعبادته، قتل شاباً.

(انظر: الذهبي: سير أعلام النبلاء: ٥ / ٣١٩، وابن سعد، الطبقات: ٧ / ٥٦، وابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق: ٧ / ٦٨، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ١٣٨).

(٤) في الحاجري ص ٢٣: وأمه.

(٥) خدامهن: جمع خَدَمَهُ وهو الخُلُخَال. (اللسان: خدم).

(٦) الجلاء: الخروج من البلد. (اللسان: جلا).

(٧) هو ربيع بن زياد العبسي، أحد دهاة العرب وشجعانهم ورؤسائهم في الجاهلية والإسلام، له شعر جيد، اتصل بالثَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْزَلِ، وناداه مدة، توفي سنة (٣٠ ق هـ).

(انظر: الزركلي، الأعلام: ٥ / ٢٦١).

قد كُنَّ يَجْبَانُ الوجوهَ تَسْتُرًا فالآن حينَ بَرَزْنَ لِلنُّظَارِ^(١)
 ولو رأيتَ ابنتَه وبها ذُلُّ اليُثمِ، وخُشوعُ الاستِكانَةِ، مُبَدَّلَةٌ^(٢) غيرَ^(٣) مَصُونَةٍ،
 مَكشُوفَةٌ غيرَ مُحَجَّوَةٍ، ظَاهِرَةُ الوجهِ والقَدَمَيْنِ.
 ولو رأيتَ أباهُ وأنَّ دُمُوعَه لُمُرَاقَةٌ، وإنَّ يَدَيَه^(٤) لَتَرَعَدُ كأنَّ بهُ أَفْكَلا^(٥) مِن شِدَّةِ
 الجَرَعِ. فأمَّا عِلَّةُ قَلْبِه، ونَارُ صَدْرِه؛ فلا أَحْسِبُهَا تُطْفَأُ غَايِرَ الأَيَّامِ، ولو لم يَكُنْ ذَلِكَ
 لِلوَكْدِ لَكَانَ لِلْكِفَايَةِ^(٦) والحَرَمِ في أمرِه، والصَّبَاةِ والبرِّ بهِ.
 ولو رأيتَ ابنَه لَرَأَيْتَ عِبْرَةً لَا تَرَقَا، ودُمُوعًا لَا تَغِيضُ، سَخِينِ العَيْنِ، حَرَّانِ
 الصَّدْرِ، فائِضِ الدَّمْعَةِ، مَسْلُوبِ الصَّبْرِ، مَا يُجَابِسُ^(٧) دُمُوعَه، وَلَا يَتَجَلَّدُ لِلشَّامِتَيْنِ.
 ولو رأيتَ نُدْمَاهُ^(٨) ومُؤْمَلِيهِ حَيَارَى لَا يَدْرُونَ عَلَى أَيِّ خِلَالِه يَأْسِفُونَ؛ أَعْلَى /

(١) ورد البيت في جمهرة اللغة: ٣ / ٢٠٢ مادة بدأ، والخصائص (تحقيق عبد الحميد الهنداوي): ٢ / ٢٩٩، وابن نباته، مطلع الفوائد ومجمع الفرائد: ص ١٣٦، والأصفهاني، التنبية على حدوث التصحيف: ص ٨١، والمبرد، الفاضل في اللغة والأدب: ص ١١٢، وجمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: ١ / ٤٨٧، ومرآة الجنان: ١ / ٣٢٨، والمعجم المفصل في شواهد العربية: ٣ / ٤١٧ وفيه: (فالأيوم حين بدون للنظار).

(٢) متبدلة: التي تخلع ثيابها نتيجة اليتيم. (اللسان: بذل).

(٣) في الأصل (عن) وهو تصحيف، والتصويب من حاشية الأصل.

(٤) في الحاجري ص ٢٣: يده.

(٥) أفكلاً: الزعدة من برد أو خوف. (اللسان: أفكل).

(٦) في الحاجري ص ٢٣: للقاته.

(٧) في الحاجري ص ٢٣: يخالس.

(٨) في الحاجري ص ٢٤: ندماه.

حُسْنِ عَشْرَتِهِ وَكَرَمِ مَجْلِسِهِ، أَمْ عَلَى طَيْبِ خُلُقِهِ وَصِدْقِ صِفَائِهِ، أَمْ عَلَى تَجَدُّدِهِ وَشَهَامَتِهِ، أَمْ عَلَى مُدَارَاتِهِ وَتَوَدُّدِهِ^(١)، أَمْ عَلَى عِلْمِهِ وَأَدَبِهِ^(٢)؟

وَمَا رَأَيْتُ سَرِيرًا شَيْعَهُ مِنَ الْمُتَرَحُّمِ^(٣) وَالْبَاكِي، وَالْمُتَجَجِّعِ وَالذَّاعِي، وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُتَنِي مَا صَحِبَهُ، حَتَّى لَسَهَلَ^(٤) عَلَيَّ بَعْضُ الْحَزْنِ، مَا سَمِعْتُ مِنْ حُسْنِ الثَّنَاءِ، وَطَيْبِ الثَّنَاءِ؛ فَمِنْ بَالِكَ عَلَى شُبَاهِهِ وَنِصَارَةِ لَوْنِهِ، وَبِمَالِ وَجْهِهِ، وَامْتِلَاءِ جِسْمِهِ، وَحَدَائِثِ سِنِّهِ، وَمِنْ مُلْبَسِ^(٥) بِالْحَتِّينِ، مَكْرُوبٍ بِالْأَسْفِ، مُسَجِّى^(٦) بِالْغُصَّةِ، غَضَّانٍ بِسُرْعَةِ الْاِخْتِرَامِ، وَمُعَاجِلَةِ الْمَنِيَةِ.

وَمَا سَمِعْتُ مُرَاجِعًا خَبِرَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ فِي مِثْلِ سِنِّهِ، أَجْمَعَ لِكُلِّ مَكْرُمَةٍ، وَآخَذَ لِكُلِّ صَالِحَةٍ، وَأَضَمَّ لِكُلِّ شَارِدَةٍ، وَأَحْفَظَ لِكُلِّ ضَائِعَةٍ، وَأَرَعَى لِكُلِّ مُهْمَلَةٍ، وَأَضْبَطَ لِكُلِّ مُتَفَلِّتَةٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْبَوَاحِ وَالْفَوَاضِلِ، وَالْأَفْعَالِ النَّفَائِسِ الْجَسِيمَةِ مِنْهُ. وَكَذَلِكَ كَانَ رَجَاهُ اللَّهِ، فَمَضَى.

كَأَن لَمْ يَقُلْ يَوْمًا مَقَالًا فَتَنَنِي إِلَى قَوْلِهِ الْأَسْمَاعُ وَهِيَ رَوَاغِمُ^(٧) ثُمَّ وُضِعَ سَرِيرُهُ

(١) في الحاجري ص ٢٤: ومروءته.

(٢) في الحاجري ص ٢٤: أَمْ عَلَى حِلْمِهِ وَمُودَتِهِ وَأَدَبِهِ.

(٣) في الأصل (الترحم) وهو تصحيف، وما أثبت من الحاجري ص ٢٤.

(٤) في الحاجري ص ٢٤: أسهل.

(٥) في الحاجري ص ٢٤: ملئت.

(٦) في الحاجري ص ٢٤: مشجى.

(٧) ورد البيت في المعجم المفصل في شواهد العربية: ٤٧٣ / ٣.

يَفْنَاءِ مَسْجِدِ الْوَصِيِّ^(١)؛ فَصَلَّى عَلَيْهِ جَعْفَرُ بْنُ الْقَاسِمِ^(٢)، وَمَنْ حَضَرَهُ مِنَ النَّسَاكِ
وَالْعُبَادِ وَالْأَشْرَافِ، تَحْفِزُهُ مُعِلَّلٌ غَيْرُ وَاحِدَةٍ، أَصْغَرُهَا الرَّحْمَةُ لَهُ، ثُمَّ انْطَلَقَ بِتَعْيِشِهِ إِلَى
حُفْرَتِهِ خَوَارَ/ ^(٣)الْعُودِ، قَلِيلَ الْإِمْتِنَاعِ، كَمَا قَالَ^(٤):

خُذَانِي فَجُزَّانِي بِرُدِّي إِلَيْكُمَا فَقَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ صَعْبًا قِيَادِيَا^(٥)

ثُمَّ نُضِدَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ، وَسُدَّتْ خِلَالُهُ^(٦)، وَأَهْيَلَ مِنْ جَوَانِهِ التُّرَابَ، بَعَيْنِ
الشَّقِيقِ، وَحَبَّةِ^(٧) الْوَادَةِ، وَمَسَرَّةِ الصَّدِيقِ، وَحَضَرَ الْوَامِقَ. ثُمَّ لَمْ يَلْبَثُوا أَنْ وَدَّعُوهُ
وَانْصَرَفُوا، وَقَالَ قَائِلُهُمْ: حَتَّى مَتَى تَقْفُوا^(٨). وَأَنَا أَقُولُ قَوْلًا أُخْرِجُ مِنَ النَّوْحِ بِهِ، وَلَا
أَخْشَى الْكَذِبَ مِنَ الْإِغْرَاقِ فِيهِ.

(١) مسجد الوصي: هو المسجد الذي بُني من جرائد النخل، والوصي هو علي بن أبي طالب.
(اللسان: وصي).

(٢) جعفر بن القاسم: ابن جعفر بن سليمان بن علي الهاشمي، ولي إمارة البصرة للوائق، وكان
فصيحًا خطيبًا.

(انظر: الصفدي، الوافي بالوفيات: ٩٦/١١، والسيد محسن الأمين، أعيان الشيعة: ١٤/ ٥٩).

(٣) الخوار: الضعيف. (اللسان: خور).

(٤) هو مالك بن الرِّيب، المازني التميمي، شاعر أموي من المبدعين، توفي سنة ٦٩ هـ).

(انظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢١٢، والأصفهاني، الأغاني: ٢٢/ ٤٦٤، والزركلي،
الأعلام: ٥/ ٢٦١).

(٥) ورد البيت في العقد الفريد: ٣/ ٢٤٣، وأمالى البيهقي: ص ٤١، وجمع الجواهر: ص ١٦٤،
وجمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: ٢/ ٧٦٢.

(٦) خلاله: فُرْجُهُ. (اللسان: خلل).

(٧) في الحاجري ص ٢٤: ومحنة.

(٨) في الحاجري ص ٢٥: تقف.

لئن كَانَتِ الْمَنَآيَا جَعَلَتْهُ عَرَضًا لِلانْتِضَالِ^(١)، لَقَدْ جَعَلَ الْقِيَمَةَ عَرَضًا لِصَالِحِ
الْأَعْمَالِ. وَلِئِنْ أَصْبَحَ شَمْلُهُ مُبَدَّدًا مُتَقَسِّمًا^(٢)، لَقَدْ أَصْبَحَ شَمْلُ حَمْدِهِ مَجْمُوعًا. وَلِئِنْ كَانَ
ابْتَكَرَ^(٣) الْإِزْعَاجَ؛ لَقَدْ ابْتَكَرَ الْهَمَمَ الرَّفِيعَةَ بِالْإِنْتِهَازِ وَالْإِيتِدَارِ. وَلِئِنْ شُهِرَ مَوْتُهُ فِي
الْمِصْرِ؛ لَقَدْ شُهِرَتْ مَكَارِمُهُ فِي الْجَمْعِ.

وَلِئِنْ خَفِيَ جِسْمُهُ فِي التُّرْبِ^(٤)، لَقَدْ خَفِيَ نَظِيرُهُ فِي الْأَرْضِ. وَلِئِنْ اعْتَبَلَهُ
الْمَوْتُ^(٥)؛ لَقَدْ كَانَ وَدَّهَ لَصَدِيقِهِ غَضًّا. وَلِئِنْ وَائَبَهُ الْمَوْتُ مُغَافَصًا^(٦)؛ لَقَدْ وَائَبَ الْمَعَالِي
مُفْتَرِسًا. وَلِئِنْ انْقَطَعَ أَثَرُنَا عَنْ زِيَارَتِهِ، لَقَدْ بَقِيَ عِنْدَنَا مِنْ أَثَرِ نِعَمَتِهِ. وَلِئِنْ كَانَ عَلَى
قَلْبِ الصَّدِيقِ خَفِيفًا، لَقَدْ كَانَ عَلَى كَاهِلِ عَدُوِّهِ ثَقِيلًا. وَلِئِنْ خَرِبَ مَجَالِسُنَا مِنْ شَخْصِهِ،
لَقَدْ عَمَرَتْ قُلُوبُنَا بِذِكْرِهِ. وَلِئِنْ انْقَطَعَتْ مَسَائِلُنَا لَهُ مَا انْقَطَعَتْ / [مَسَائِلُنَا فِيهِ]^(٧).

وَقِيلَ: «مَنْ اسْتَوَى يَوْمَاهُ فَهُوَ مَغْبُوتٌ، وَمَنْ كَانَ يَوْمُهُ خَيْرًا مِنْ غَدِهِ فَهُوَ مَقْتُونٌ،
وَمَنْ كَانَ غَدُهُ خَيْرًا مِنْ يَوْمِهِ فَذَاكَ السَّعِيدُ الْمَغْبُوتُ، وَفِي هَذَا الْمَعْنَى قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

(١) عَرَضًا لِلانْتِضَالِ: لِلرَّيْمِ. (اللسان: نضل).

(٢) فِي الْحَاجِرِي ص ٢٥: مَقْسَمًا.

(٣) فِي الْحَاجِرِي ص ٢٥: ابْتَكَرَهُ.

(٤) فِي الْحَاجِرِي ص ٢٥: التُّرَابِ.

(٥) اعْتَبَلَهُ الْمَوْتُ: مَاتَ شَابًّا. (اللسان: عبط).

(٦) مُغَافَصًا: أَخَذَهُ عَلَى غَرَّةٍ فَرَكِبَهُ بِمَسَاءَةٍ. (اللسان: غفص).

(٧) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنَ الْحَاجِرِي ص ٢٥.

(٨) هُوَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ. أَبُو سَلِيمٍ، مَوْلَى عَبْدِ الْقَيْسِ، مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ، جَزَلَ الشَّعْرَ، فَصَحَّ

الْأَلْفَاظُ، كَانَتْ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةً فَلَقَّبَ بِالْأَعْجَمِ، كَانَ هَجَاءً، تَوَفَّى سَنَةَ (١٠٠ هـ).

(انظر: الذَّهَبِيُّ، الْعَرَبُ: ١/ ٩٣، وَالْأَصْفَهَانِيُّ، الْأَغَانِي: ١٥/ ٢٥٥، وَالزُّرْكَلِيُّ، الْأَعْلَامُ: ٣/ ٥٤).

وَرَدَ الْبَيْتَانِ فِي رِسَالَتِ الْجَاهِظِ، (تَحْقِيقُ عَبْدِ السَّلَامِ هَارُونَ): ١/ ١٤٠ (خَيْرٍ) بَدَلَ (سَدَتِ)، =

رَأَيْتُكَ أَمْسٍ سُدَّتْ بَنِي مَعَدُ
وَأَنْتَ عَدَا تَزِيدُ الضُّعْفَ خَيْرًا
وَأَنْتَ الْيَوْمَ خَيْرٌ مِنْكَ أَمْسٍ
كَذَاكَ تَزِيدُ سَادَةً عَبْدَ شَمْسٍ

وقال آخر [في معنى (١)]^(٢):

أَنْتَ أَمْرٌ هُكَّ الْمَعَالِي
وَأَنْتَ مِنْ وَائِلٍ صَمِيمٍ
وَدَلُّوْكُمْ مَعْرُوفَكَ الرَّيْعُ
كَالْقَلْبِ تُحْنِي لَهُ الضُّلُوعُ
يُشِيعُهُ عَنْكَ مَنْ يُشِيعُ
فِي كُلِّ عَامٍ تَزِيدُ خَيْرًا

[٢٤] فصل (٣)

وَلَعَمْرِي إِنَّ الَّذِي أَقُولُ فِي أَسْمَائِكُمْ وَأَسْمَاءِ آبَائِكُمْ^(١)، وَكُنَّاكُمْ وَكُنِيَ آبَائَكُمْ

= وفي فصول مختارة، اختيار عبيد الله بن حسان بلا نسبة (خير) بدل (سدت)، وزهر الآداب: ٥٥٢/٢، والعقد الفريد: ١١٠ / ٢، وخلاصة الذهب المسبوك: ص ٣٦، والمؤتلف والمختلف للأمدى: ص ١٠، واللسان: مادة أمس).

(١) معن بن زائدة الشيباني، أبو الوليد، من أشهر أجواد العرب، أدرك العصرين الأموي والعباسي، دافع عن المنصور يوم الهاشمية عندما ثار عليه جماعة من خراسان، ولاء المنصور اليمن، توفي سنة (١٥١ هـ).

(انظر: الذهبي، العبر: ١ / ١٦٦، والزركلي، الأعلام ٧ / ٢٧٣).

(٢) ما بين المعقوفين من عبيد الله ١ / ٩٨، وهارون ١ / ١٤٠.

وردت الأبيات في عبيد الله بلا نسبة، وفي رسائل الجاحظ (تحقيق عبد السلام هارون): ١ / ١٤٠ بلا نسبة.

(٣) وردت الفقرة الأولى من هذا الفصل في هارون: ٤ / ٢٢٠ بعنوان: رسالته في استتجاز الوعد، والمورد: ص ١٩٣ بعنوان: فصل من صدر رسالته في استتجاز الوعد.

(٤) في هارون ٤ / ٢٢٠، والمورد ص ١٩٣: وأظهر في أسمائكم وأسماء آبائكم.

وأجدادكم^(١)، من بُرهانِ الفأل^(٢) [الحسن]^(٣)، ونَفَى طَيْرَةَ السَّوءِ^(٤)، ما [جَمَعَ]^(٥) لَكُمْ به صُنُوفَ الأَمَلِ، وَصَرَفَ إِلَيْكُمْ وَجْهَ الْمَطَالِبِ، فَاجْتَمَعَ فِيهِ ظَاهِرُ الْقَوَامِ^(٦)، وَبَرَاعَةُ الْجَمَالِ، وَالبِشْرُ عِنْدَ اللَّقَاءِ، وَلَيْنُ الْكَتَفِ لِلْخُلْطَاءِ، وَقِلَّةُ الْبَذَخِ بِالْمَرْتَبَةِ الرَّفِيعَةِ، وَالزِّيَادَةُ فِي الْإِنْصَافِ عِنْدَ النُّعْمَةِ الْحَادِثَةِ^(٧).

هذا إِلَى صِدْقِ اللَّهْجَةِ، وَإِنْجَازِ الْعِدَّةِ^(٨)، وَاحْتِمَالِ الْكَلِّ، وَالتَّهْوِضِ بِالثَّقَلِ، وَالتَّطَرُّقِ الْمُسْتَقِيمَةِ، وَقِلَّةِ التَّكْنِفِ فِي الْأَخْلَاقِ، وَالتَّلَوُّنِ فِي الْمُعَامَلَةِ، وَاسْتِظْرَافِ الْأَصْدِقَاءِ، وَمَلَالَةِ النَّدَمَاءِ.

فَصِرْتُمْ عَلَى أَيِّ حَالٍ صَادَفُوكُمْ، وَعَلَى أَيِّ سَبِيلٍ الْفُوكُمْ، لَا يَلْقَوْنَهُمْ، إِلَّا بِمَا يَسْتَبْشِرُونَ بِهِ، وَيَسْكُنُونَ إِلَيْهِ، وَيَتَحَابُونَ عَنْدَهُ. فَجَعَلُوا وَعْدَكُمْ مِنْ أَكْثَرِ الْوَعْدِ، وَعَقْدَكُمْ مِنْ أَكْثَرِ الْعَقْدِ، وَأَطَاعَكُمْ أَصَحُّ مِنَ الْإِنْجَازِ.

(١) في هارون ٤ / ٢٢٠، والمورد ص ١٩٣: وفي كتابكم وكنى إخوانكم.

(٢) الفأل: لا يرذ المرید عما یرید، إنما یقوی مُتَه وَشُرْ مهجته.

(انظر: الحصري، زهر الآداب: ٢ / ٤٩٤).

(٣) ما بين المعقوفين من هارون: ٤ / ٢٢٠، والمورد: ١٩٣.

(٤) في هارون ٤ / ٢٢٠، والمورد ص ١٩٣: ونفى الطيرة السيئة.

طيرة السوء: مضادة للفأل، وكانت العرب ترجع إلى ما تمضيها، وكان الذي يمت بشيء إذا رأى ما يتطير منه رجع عنه.

(انظر: الحصري، زهر الآداب: ٢ / ٤٩٣ - ٤٩٤، واللسان: طير).

(٥) ما بين المعقوفين من هارون: ٤ / ٢٢٠، والمورد: ١٩٣.

(٦) في هارون ٤ / ٢٢٠، والمورد ص ١٩٣: فاجتمع فيكم تمام القوام.

(٧) إلى هنا انتهاء ما ورد في هارون والمورد.

(٨) إنجاز العدة: ما أعد لأمر يحدث مثل الأبهة. (اللسان: عدو).

[٢٥] فصل^(١)

وقد عَلِمَ الْمُتَصَفِّحُونَ أَنَّكُمْ تُؤَيِّسُونَ فِي مَوْضِعِ الْيَاسِ، وَتُطْمِعُونَ فِي مَوْضِعِ
الْإِطْمَاعِ^(٢)، وَتُضَمِّنُونَ فِي مَوْضِعِ الضَّمَانِ. وَتَعْلَمُونَ كَيْفَ تُسَبِّقِي النِّعْمَةَ، وَكَيْفَ
الشُّكْرَ عَلَى أَدَاءِ حَقِّهَا بِالْبِشْرِ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ، وَقَلَّةِ التَّضَجُّرِ عِنْدَ الْمُعَاوَدَةِ.

وَتَوْكِيدُ الضَّمَانِ عِنْدَ الْعِدَّةِ، وَانْتِهَازُ الْفُرْصَةِ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ، وَكَوْنُ النُّجْحِ الْمَعْجَلِ
عِنْدَ سُؤَالِ السَّائِلِ، أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنَ الْعُدْرِ الْمُصَدَّقِ/. وَتَرَوْنَ أَنَّ حَقَّهُ عَلَيْكُمْ فِي بَذْلِ
وَجْهِهِ أَكْثَرَ مِنْ حَقِّكُمْ عَلَيْهِ فِي تَحْقِيقِ أَمَلِهِ فِيكُمْ.

وَتَعْلَمُونَ أَنَّ الْأُمُورَ عِنْدَكُمْ موزونةٌ مُعَدَّلةٌ مُحَصَّلةٌ. هَذَا مَعَ الصَّوْلَةِ وَالتَّصْمِيمِ
فِي مَكَانِ التَّصْمِيمِ، وَالتَّقِيَّةِ إِذَا كَانَتْ التَّقِيَّةَ أَحْزَمَ، وَالصَّفْحِ إِذَا كَانَ الصَّفْحُ أَكْرَمَ،
وَالرَّحْمَةِ لِمَنْ اسْتَرْجَمَ، وَالْعِقَابِ لِمَنْ صَمَّمَ، وَالمَعْرِفَةِ [بِإِفْرَاقِ]^(٣) مَا يَبَيِّنُ اعْتِزَامَ الْغُمَرِ^(٤)،
وَاعْتِزَامِ الْمُسْتَبِيرِ، وَفَصْلِ^(٥) مَا يَبَيِّنُ اعْتِزَامَ الشُّجَاعِ الْبَطْلِ، وَبَيِّنَ إِقْدَامَ الْجَاهِلِ الْمُتَهَوِّرِ.

[٢٦] فصل^(٦)

وقد عَلِمَ النَّاسُ بِهَا^(٧) شَاهِدُوهُ مِنْكُمْ، وَعَايَنُوهُ مِنْ تَدْبِيرِكُمْ، وَعَرَفُوهُ مِنْ

(١) ورد هذا الفصل في هارون: ٤ / ٢٢٠ بعنوان: من رسالته في استنجاز الوعد.

(٢) في هارون ٤ / ٢٢٠: مواضع.

(٣) في هارون ٤ / ٢٢٠: الضمان.

(٤) ما بين المعقوفين من هارون: ٤ / ٢٢٠.

(٥) اعتزام الغمر: الرجل الذي لا تحميه له بحرب ولا أمر ولم تحمكه التجارب. (اللسان: غمر).

(٦) في الأصل (فضل) وهو تصحيف، وما أثبت من هارون: ٤ / ٢٢٠.

(٧) هذا الفصل تابع لما قبله، ورد الفصل في هارون ٤ / ٢٢٠ بعنوان: من رسالته في استنجاز الوعد: ٤ / ٢٢٠ - ٢٢٢.

(٨) في الأصل (ما) وما أثبت من هارون: ٤ / ٢٢٠.

تَصْرُفٍ حَالَانِيكُمْ، أَتِي لَمْ أَتَزِيدْ لَكُمْ، وَلَمْ أَتَكَلَّفْ فِيكُمْ مَا لَيْسَ عِنْدَكُمْ، وَخَيْرُ الْمَدْحِ مَا وَافَقَ حَالَ الْمَدْمُوحِ، وَأَصْدَقُ الْكِتَابِ^(١) مَا شَاكَلَ مَذَاهِبَ الْمُوصُوفِ، وَشَهِدَ لَهُ الْعَيَانُ الْقَاهِرُ، وَالْخَبَرُ الْمُتَظَاهِرُ.

وَمَتَى خَالَفَ هَذِهِ الصُّفَّةَ^(٢) ضَرَّ الْمَادِحِ، وَلَمْ يَنْفَعِ الْمَدْمُوحُ. هَذَا إِلَى الثَّبَاتِ عَلَى الْعَهْدِ، وَإِحْكَامِ الْعَقْدِ، مَعَ الْوَفَاءِ الْعَجِيبِ، وَالرَّأْيِ الْمُصِيبِ /، وَإِتْمَامِ ذَلِكَ وَكَمَالِهِ، وَسَنَاوِهِ، وَبَهَاوِهِ، كَثْرَةُ الشُّهُودِ لَكُمْ، وَاجْتِنَاعُ النَّاسِ عَلَى ذَلِكَ فِيكُمْ. وَمَنْ يَقْبَلُ^(٣) فِي نَفْسِهِ مَدِيحًا لَا يَعْرِفُهُ، كَانَ كَمَنْ مَدَحَ نَفْسَهُ. وَمَنْ أَثَابَ الْكَذَّابِينَ عَلَى كَذِبِهِمْ كَانَ شَرِيكَهُمْ فِي إِثْمِهِمْ، وَشَقِيقَهُمْ فِي سُخْفِهِمْ، بَلْ كَانَ الْمُحْتَقَبُ^(٤) لِكَثْرَةِ جَهْلِهِ^(٥)، وَالْمُحْتَمِلُ لِعَظِيمِ وَزَرِهِ^(٦)؛ إِذْ كَانَ الْمُثِيبُ عَلَيْهِ، وَالذَّاعِي لَهُ^(٧).

مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَقُولَ إِلَّا مَعْرُوفًا غَيْرَ مُجْهُولٍ، وَنُصِفَ إِلَّا صَحِيحًا غَيْرَ مَدْخُولٍ، أَوْ نَكُونَ مِمَّنْ يَتَوَدَّدُ الْكِرَامَ بِالْمُلُوقِ، وَيَتَفَحَّمُ عَلَى أَهْلِ الْأَقْدَارِ بِالتَّزِيدِ^(٨)، شَرَّهَا إِلَى مَنَالِ^(٩)، وَجَرَّصًا عَلَى تَقَرُّبِ، فَأَبْعَدَ اللَّهُ الْخِرَصَ وَالْجَشَعَ^(١٠)، وَأَخْزَى اللَّهُ الشَّرَّ وَالطَّعَمَ.

(١) هكذا في الأصل، وحقها أن تكون الصفات لتناسب الموصوف، وهي في هارون ٤ / ٢٢١: الصفات.

(٢) في هارون ٤ / ٢٢١: القضية.

(٣) في هارون ٤ / ٢٢١: قيل.

(٤) المحتقب: الحامل. (اللسان: حقب).

(٥) في هارون ٤ / ٢٢١: لكثيره مع إسقاط جهله.

(٦) في هارون ٤ / ٢٢١: المحتمل لوزره.

(٧) في هارون ٤ / ٢٢١: إليه.

(٨) ساقطة من هارون.

(٩) في هارون ٤ / ٢٢٢: مال.

(١٠) ساقطة من هارون.

[٢٧] فصل^(١)

ولو^(٢) لم يكن فيكم من خصال الحرية، وخلال النفس الأبية، إلا أنكم لا تدينون بالتفاق، ولا تعتدرون^(٣) بالكذب، ولا تستعملون الموازية^(٤) في موضع الاستيائة^(٥)، وبحيث تُجِبُّ السَّلامَةَ. ولا يكونُ حَظُّ الأحرارِ منكم/ ^(٦) المواعيدِ صِرْفًا، ولا تَتَكَلَّمُونَ عَلَى مَلَالَةٍ^(٧) الطَّالِبِ، ولا على عَجْزِ الرَّاغِبِ، واستفراغِ مجهودِ الأملِ^(٨)، إذا استنفدت أيامه، وعجزت نفقته، وماتت أسبابه.

بَلْ يُعَجِّلُونَ^(٩) لهم راحة اليأس^(١٠) عند تَعَذُّرِ الأمورِ عليكم، وتحقيقِ أطماعهم عند إمكانِ الأمورِ لكم، بَلْ تُلْقِنُونَ الشَّفِيعَ البَطِي، وَتَبْسُطُونَ السَّائِلَ الغَنِيِّ^(١١)، وتُعَنِّفُونَ مَنْ يَلْبِسُ أثوابَ الغدر.

وَأَحَبُّ الإِخْوَانِ إِلَيْكُمْ مَنْ نَبَّهَكُمْ عِنْدَ مَوْضِعِ التَّقْصِيرِ، وَعَذَّلَكُمْ عِنْدَ سُوءِ

(١) هذا الفصل تابع لما قبله، هارون ٤ / ٢٢٥ بعنوان: من رسالة استنجاز الوعد.

(٢) في هارون ٤ / ٢٢٥: والله لو.

(٣) في هارون ٤ / ٢٢٥: ولا تعدون.

(٤) الموازية: المداهاة والمخاتلة. (اللسان: ورب).

(٥) في هارون ٤ / ٢٢٥: الاستقامة.

(٦) ساقطة من هارون.

(٧) ملالة: الشيء الذي برمت به. (اللسان: ملل).

(٨) جملة «واستفراغ مجهود الأمل» ساقطة من هارون.

(٩) في هارون ٤ / ٢٢٥: تعجلون.

(١٠) في هارون ٤ / ٢٢٥: الراحة.

(١١) يبسطون السائل الغني: البسطة: السعة والزيادة. (اللسان: بسط).

التَّضْيِيعُ، ثُمَّ أَنْتُمْ بَعْدَ هَذَا، حِسَانُ الْجُسُومِ، بَلْ قَدْ قَارَنَ^(١) حُسْنَ الْوَجْهِ، وَحُسْنَ الْجِسْمِ كَرَمَ الْقُرْبَى^(٢)، وَشَرَفُ الْعِرْقِ، وَأَعْيَانُ^(٣) الْأَعْرَاقِ الْكَرِيمَةِ، وَالْأَخْلَاقِ الشَّرِيفَةِ.
إِذَا اسْتَجَمَعَتْ هَذَا الْاسْتِجْمَاعُ، وَاقْتَرَنَتْ هَذَا الْاقْتِرَانُ، كَانَ أَتَمَّ لِلنَّعْمَةِ، وَأَبْرَعَ لِلْفَضِيلَةِ، وَكَانَتْ الْوَسِيلَةُ تَحْوَاهَا أَقْرَبَ^(٤)، وَالْأَسْبَابُ أَمْتَنَ.

[٢٨] فصل^(٥)

قَدْ اتَّفَقَ لَكُمْ الْأَعْرَاقُ الْكَرِيمَةُ^(٦)، وَالْعَادَاتُ الْجَسِيمَةُ، حَادِثٌ يَشْهَدُ لِقَادِمِ^(٧)، وَطَارِفٍ يَدُلُّ عَلَى تَالِدٍ. فَإِنْ كَانَ الرَّئِيسُ، إِنَّمَا كَبَّرَ بِالْحَسَبِ^(٨)، فَالْحَسَبُ نَاقِبٌ، وَالْمَجْدُ رَاسِخٌ.

وَإِنْ كَانَ الشَّأْنُ فِي صِنَاعَةِ الْكِتَابَةِ^(٩)، فِي الْقِدَمِ وَالرِّيَاسَةِ، وَفِي^(١٠) خَلْفٍ

(١) في هارون ٤ / ٢٢٥: قارن.

قان: زان. (اللسان: قين).

(٢) كرم القربة: السجية والطبيعة. (اللسان: ضرب).

(٣) في الأصل (أعان) وهو تصحيف، وما أثبت من هارون ٤ / ٢٢٥.

(٤) في هارون ٤ / ٢٢٥: أسهل.

(٥) ورد هذا الفصل في هارون ٤ / ٢٢٣ بعنوان: من رسالته في استنجاز الوعد.

(٦) في هارون ٤ / ٢٢٣: بعد أن يتوافق إليه معاني الكرم بالأعراق الكريمة.

(٧) في الأصل (قادم) وهو تصحيف، وما أثبت من هارون ٤ / ٢٢٣.

حادث: الحديث نقض القديم. (اللسان: حدث).

متقادم: القديم. (اللسان: قدم).

(٨) الحسب: المال والكرم، والشرف الثابت في الآباء. (اللسان: حسب).

(٩) في هارون ٤ / ٢٢٣: الكلام.

(١٠) في الأصل (في) وما أثبت من هارون ٤ / ٢٢٣.

يَأْثُرُهُ^(١) عَنْ سَلَفٍ^(٢)، آخِرُ يَتَلَقَّى عَنْ أَوَّلٍ، فَلَكُمْ فِيهِ مَا لَا يَذْهَبُ عَنْه جَاهِلٌ^(٣)، وَلَا يَسْتَطِيعُ جَحْدَهُ مُعَانِدٌ.

[٢٩] فصل^(٤)

وَرَأَيْتُ النَّاسَ يَسْتَجِبُونَ أَنْ يَسْمَعَ الْبَاغِي^(٥) يَا وَاجِدٌ^(٦)، وَالْمَرِيضُ يَا سَالِمٌ^(٧)، وَالْمُسْتَوْفَىٰ يَا قَادِمٌ^(٨). وَأَسْمَاؤُكُمْ وَكُنَاكُم بَيْنَ فَرَجٍ وَنَجِجٍ، وَسَلَامَةٍ^(٩) وَفَضْلٍ. وَوُجُوهُكُمْ وَفَقَ أَسْمَائِكُمْ. وَأَخْلَاقُكُمْ وَفَقَ أَعْرَاقُكُمْ، فَلَمْ يَضْرِبِ التَّضَاوُتُ فِيكُمْ بِنَصِيبٍ، وَلَا شَرَعَ فِيكُمْ بَحْظٌ^(١٠).

(١) في الأصل (ثائر) ولا وجه لها، وما أثبت من هارون ٢٢٣ / ٤.

(٢) الخلف: الولد الصالح يبقى بعد الإنسان. (اللسان: خلف).

السلف: الجماعة المتقدمون من الآباء والأقارب. (اللسان: سلف).

(٣) في هارون ٢٢٣ / ٤: جاحد.

(٤) ورد هذا الفصل في هارون ٢٢٣ / ٤ بعنوان من رسالته في استنجاز الوعد.

(٥) الباغي: الذي يخرج على الإمام.

(انظر: ابن بابويه القمي، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين (ت ٣٨١/١٠٣٠م)، معاني الأخبار، (تحقيق محمد مهدي السيد حسن الخراسان)، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف، ١٩٧١م: ٢٠٥ / ١).

(٦) واجد: الذي يجد ما يقضي به دينه. (اللسان: وجد).

(٧) يا سالم: من السلامة والعافية. (اللسان: سلم).

(٨) ابتداء ما جاء في هارون ٢٢٣ / ٤.

(٩) في هارون ٢٢٣ / ٤: بني سلامة.

(١٠) ساقطة من هارون.

[٣٠] فصل^(١)

وَبَعْدُ^(٢)؛ فَلَايَ [قد]^(٣) تَصَفَّحْتُ أَخْلَاقَكَ، وَتَذَكَّرْتُ^(٤) أَعْرَاقَكَ^(٥)،
وَتَأَمَّلْتُ^(٦) شَيْمَكَ، وَوَزَنْتُكَ فَعَرَفْتُ مَقْدَارَكَ، وَقَوَّمتُكَ فَعَلِمْتُ قِيَمَتَكَ،
فَوَجَدْتُكَ قَدْ نَاهَزْتَ الْكَمَالَ، وَأَوْفَيْتَ عَلَى التَّامِّ، وَتَوَقَّلْتُ^(٧) فِي دَرَجِ الْفَضَائِلِ،
وَكَدَدْتُ تَكُونُ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ، وَقَارَبْتُ أَنْ تُلْفَى / عَدِيمِ النَّظِيرِ^(٨)، لَا يَطْمَعُ
فَاضِلٌ أَنْ يَفُوقَكَ^(٩)، وَلَا يَأْنَفُ شَرِيفٌ أَنْ يَقْصُرُ دُونَكَ، وَلَا يَخْشَعُ عَالِمٌ أَنْ يَأْخُذَ
عَنكَ.

(١) ورد هذا الفصل في عبيد الله: ١ / ٩٧ بعنوان: رسالة في كتمان السرّ وحفظ اللسان، وهارون:
١ / ١٣٩، بعنوان: كتاب كتمان السرّ وحفظ اللسان، والحاجري: ص ١٩٨ بعنوان: رسالة في
كتمان السرّ وحفظ اللسان.

(٢) في عبيد الله ١ / ٩٧، وهارون ١ / ١٣٩: أما بعد..

(٣) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٩٧ / ١، وهارون ١ / ١٣٩.

(٤) في عبيد الله ١ / ٩٧، وهارون ١ / ١٣٩، والحاجري ص ١٩٨: تدبرت.

(٥) الأعرار: الشرف، والذي له عرق في الكرم. (اللسان: عرق).

(٦) في الأصل (وأملت) وهو تصحيف.

وما أثبت من عبيد الله ١ / ٩٧، وهارون ١ / ١٣٩، والحاجري ص ١٩٨.

(٧) التوقل: الصعود، وقيل الإسراع في الصعود. (اللسان: وقل).

(٨) في الأصل (النظر). وما أثبت من عبيد الله ١ / ٩٧، والحاجري ص ١٩٨.

(٩) في عبيد الله ١ / ٩٧، وهارون ١ / ١٣٩، والحاجري ص ١٩٨: يفوتك.

[٣١] فصل^(١)

قد عَرَفْتُكَ [أكرمك الله]^(٢) في أيام الحَدَاثَةِ، وَحَيْثُ سُلْطَانُ اللَّهْوِ^(٣) المَخْلُوقِ^(٤) للأعراض، أَغْلَبَ عَلَى نَظَرَاتِكَ^(٥). وَشُكْرُ الشَّبَابِ وَالْجِدَّةِ^(٦) الْمُتَحِفَيْنِ^(٧) لِلدِّينِ وَالْمُرُوءَةِ، يَسْتَوِي^(٨) عَلَى لِدَاتِكَ^(٩). وَاخْتَبِرْتَ^(١٠) أَنْتَ وَهُمْ يَسِطُ الْقُدْرَةِ^(١١)، وَحَمِيَا الْحَدَاثَةَ، وَطَوَّلِ^(١٢) الْجِدَّةَ^(١٣)، مَعَ مَا تَقْدِمْتَهُمْ فِيهِ^(١٤) مِنَ الْوَسَامَةِ فِي الصُّورَةِ، وَالْجَمَالِ فِي الْهَيْئَةِ.

(١) ورد هذا الفصل في عبيد الله: ٦٩ / ١ - ٧١ بعنوان: رسالة المعاش والمعاد أو الأخلاق المحمودة والمذمومة كتب بها إلى أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي دؤاد، وهارون: ٦٩ / ٤ - ٧٢ بعنوان: رسالة المعاش والمعاد أو الأخلاق المحمودة والمذمومة كتب بها إلى أبي الوليد محمد بن أحمد بن أبي دؤاد، والحاجري ص ١٢٢ - ١٢٥ بعنوان: رسالة المعاد والمعاش.

(٢) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٦٩ / ١، وهارون: ٦٩ / ٤، والحاجري ص ١٢٢.

(٣) في هارون ٦٩ / ٤: الهوى.

(٤) في هارون ٦٩ / ٤: المخلط.

(٥) في عبيد الله ٦٩ / ١: نظراتك.

(٦) الجدة: الغنى.

(٧) المتحيفين: تحيفت الشيء أي نقصته.

(٨) في عبيد الله ٦٩ / ١، وهارون ٦٩ / ٤، والحاجري ص ١٢٢: مستول.

(٩) لداتك: أترابك الذين ولدوا معك. (اللسان: ترب).

(١٠) في عبيد الله ٦٩ / ١، والحاجري ص ١٢٢: فاخترت.

وفي هارون ٧٠ / ٤: ففقتهم.

(١١) في عبيد الله ٦٩ / ١، وهارون ٧٠ / ٤، والحاجري ص ١٢٢: ببسطة المقدرة.

(١٢) في هارون ٧٠ / ٤: فضل.

(١٣) في هارون ٧٠ / ٤: الجدة.

الحدة: النشاط والتسرع في الأمور. (اللسان: حدّد).

(١٤) في هارون ٧٠ / ٤: به.

وهذه كُلُّهَا^(١) أسبابُ تَكَادُ تَوْجِبُ^(٢) الانقيادَ لِلهُوَى، وَلُجُجِ الْمَهَالِكِ^(٣)، التي لَا يَسْلَمُ مِنْهَا إِلَّا الْمُتَقَطِّعُ الْقَرِينِ، فِي صِحَّةِ الْفِطْرَةِ، وَكَيْالِ الْعَقْلِ. فَاسْتَعْبَدْتَهُمُ الشَّهَوَاتُ حَتَّى أَعْطَوْهَا أِزْمَةً أَدْبَانَهُمْ، وَسَلَطَوْهَا عَلَى مُرُوءَتِهِمْ^(٤)، وَأَبَاحُوا أَعْرَاضَهُمْ، فَالَّتِ بَأَكْثَرِهِمُ الْحَالُ إِلَى ذُلِّ الْعَدَمِ، وَفَقْدِ عِزِّ الْغِنَى فِي الْعَاجِلِ، مَعَ النَّدَامَةِ الطَّوِيلَةِ، وَالْحَسْرَةِ فِي الْآجِلِ.

وَخَرَجَتْ نَسِيجَ وَحْدِكَ، أَوْحَدِيًّا^(٥) فِي نَفْسِكَ، حَكَمْتَ وَكَيْلَ اللَّهِ عِنْدَكَ وَهُوَ/ عَقْلِكَ عَلَى هَوَاكَ، وَأَلْقَيْتَ [إِلَيْهِ]^(٦) أِزْمَةً أَمْرِكَ، فَسَلَكْتَ بِكَ طُرُقَ^(٧) السَّلَامَةِ، وَأَسْلَمْتَ إِلَى الْعَاقِبَةِ^(٨) الْمَحْمُودَةِ، وَبَلَغَ بِكَ مِنْ نَيْلِ اللَّذَاتِ إِلَى^(٩) أَكْثَرِ مَا بَلَغُوا، وَصَرَّفَكَ مِنْ صُنُوفِ الشَّهَوَاتِ^(١٠) فِي أَكْثَرِ مَا تَصَرَّفُوا، وَرَبَطَ عَلَيْكَ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ الَّتِي خَوَّلَكَ^(١١) مَا

(١) ساقطة من هارون.

(٢) في هارون ٧٠ / ٤: أَنْ تَوْجِبَ.

(٣) في عبيد الله ٦٩ / ١، والحاجري ص ١٢٢: ولجج من المهالك.

وهارون ٧٠ / ٤: تلجج في المهالك.

(٤) في عبيد الله ٦٩ / ١، وهارون ٧٠ / ٤، والحاجري ص ١٢٢: مروءاتهم.

(٥) أَوْحَدِيًّا: جُجُلٌ وَاحِدٌ زَمَانُهُ. (اللسان: وحد).

(٦) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٧) في عبيد الله ٧٠ / ١، وهارون ٧٠ / ٤، والحاجري ص ١٢٣: طريق.

(٨) في الأصل (العاقبة).

وما أثبت من عبيد الله ٧٠ / ١، وهارون ٧٠ / ٤، والحاجري ص ١٢٣.

(٩) ساقطة من عبيد الله والحاجري.

(١٠) في عبيد الله ٧٠ / ١، وهارون ٧١ / ٤، والحاجري ص ١٢٣: النعم.

(١١) في الأصل (خولوك) وهو تصحيف.

وما أثبت من عبيد الله ٧٠ / ١، وهارون ٧١ / ٤، والحاجري ص ١٢٣.

أَطْلَقَهُ مِنْ أَيْدِيهِمْ، إِنِثَارُ اللَّهْوِ وَتَسْلِيْطُهُمْ الْهَوَىٰ [عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ]^(١)، فَخَاضَ بِهِمْ تِلْكَ اللَّجْجَ^(٢)، وَاسْتَفْذَكَ مِنْ تِلْكَ الْمَعَاطِبِ، فَأَخْرَجَكَ سَلِيمَ الدِّينِ [وَأَفْرَ]^(٣) الْمُرُوَّةَ، نَقَى الْعِرْضَ، كَثَبَ الشَّرَاءِ^(٤) مِنْ^(٥) الْجِلْدَةِ^(٦)، وَذَلِكَ سَبِيلٌ مِنْ كَانَ مَيْلُهُ إِلَى [اللَّهِ]^(٧) أَكْثَرَ مِنْ مَيْلِهِ إِلَى هَوَاهُ.

فَلَمْ أَزَلْ أَبْقَاكَ اللَّهُ^(٨) فِي أَحْوَالِكَ كُلِّهَا، بِفَضِيلَتِكَ عَارِفًا، وَلَكَ بِنِعْمَةِ^(٩) اللَّهِ عِنْدَكَ غَايِبًا، أَرَى ظَوَاهِرَ أُمُورِكَ الْمَحْمُودَةِ، فَتَدْعُونِي إِلَى الْإِنْقِطَاعِ إِلَيْكَ، وَأَسْأَلُ عَنْ بَوَاطِنِ أَحْوَالِكَ، فَتَرْيَدُنِي رَغْبَةً فِي الْإِتِّصَالِ بِكَ، ارْتِيَاذَا مَنِّي لِيُوضَعَ الْخَيْرَةُ فِي الْأُخُوَّةِ، وَالتَّيَاسَا مَنِّي^(١٠) لِإِصَابَةِ الْمُصْطَفَى^(١١) فِي الْمَوَدَّةِ، وَتَحْيَرًا لِمُسْتَوْدَعِ الرَّجَاءِ فِي النَّائِبَةِ. فَلَمَّا مَحَصَصْتُكَ^(١٢) الْخَيْرَةَ، وَكَشَفْتُكَ^(١٣) الْإِتِلَاءَ عَنِ الْمَحْمَدَةِ، وَقَصَّصْتُ لَكَ

(١) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ١ / ٧٠، وهارون: ٤ / ٧١، والحاجري ص ١٢٣.

(٢) في عبيد الله ١ / ٧٠: فخاض لهم سبل تلك اللجج.

(٣) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ١ / ٧٠، وهارون: ٤ / ٧١، والحاجري ص ١٢٣.

(٤) في هارون ٤ / ٧١: الشراء.

(٥) في عبيد الله ١ / ٧٠، وهارون ٤ / ٧١: بين.

(٦) في الحاجري ص ١٢٣: كثير البر آمن الجدة.

(٧) في الأصل (لتي) وما أثبت من عبيد الله ١ / ٧٠، وهارون ٤ / ٧١.

(٨) الجملة المعترضة ساقطة من الحاجري.

(٩) في عبيد الله ١ / ٧٠، وهارون ٤ / ٧١، والحاجري ص ١٢٣: بنعم.

(١٠) ساقطة من عبيد الله وهارون.

(١١) في عبيد الله ١ / ٧٠، وهارون ٤ / ٧١، والحاجري ص ١٢٣: الاصطفاء.

(١٢) في الأصل (محضتك) وما أثبت من هارون ٤ / ٧١.

(١٣) في هارون ٤ / ٧١: كشف.

التَّجَارِبُ بِالتَّعْدِمَةِ، وَشَهِدَتْ لَكَ قُلُوبُ الْعَامَّةِ بِالْقَبُولِ وَالْمَحَبَّةِ، وَقَطَعَ اللَّهُ عُدْرَ مَنْ كَانَ يَطْلُبُ الْإِتِّصَالَ بِكَ؛ طَلَبْتُ الْوَسِيلَةَ إِلَيْكَ، وَالْإِتِّصَالَ بِحَبْلِكَ، وَمَتَّ^(١) بِحُرْمَةِ الْأَدَبِ وَذِمَامِ كَرَمِكَ.

فَكَانَ^(٢) مِنْ نِعْمَةِ اللَّهِ عِنْدِي أَنْ جَعَلَ أَبَا فَلَانٍ^(٣) حَفِظَهُ اللَّهُ وَسَيِّئِي إِلَيْكَ، فَوَجَدْتُ الْمَطْلَبَ سَهْلًا، وَالرَّامَ^(٤) تَحْمُودًا، وَقَضَيْتُ^(٥) إِلَى مَا يَجُوزُ الْأَمْنِيَّةُ، وَيُقَرَّبُ^(٦) الْأَمَلُ. فَوَصَلَتْ إِخَائِي بِمَوَدَّتِكَ، وَخَلَطْتَنِي بِنَفْسِكَ، وَأَسْمَتَنِي^(٧) فِي مَرَاعِي ذَوِي الْخَاصَّةِ بِكَ، تَفَضُّلاً لَا عُجَازَةً، وَتَطَوُّلاً لَا مُكَافَأَةً، فَأَمِنْتُ الْخُطُوبَ، وَاعْتَلَيْتُ عَلَى الزَّمَانِ؛ فَاتَّخَذْتُكَ^(٨) لِلْأَحْدَاثِ عُدَّةً، وَمِنْ نَوَائِبِ الدَّهْرِ حِصْنًا مَنِيْعًا.

فَلَمَّا حُرْتُ^(٩) الْمُوَاسَّسَةَ، وَتَقَلَّبْتُ مِنْ فَضْلِكَ فِي صُنُوفِ النِّعَمَةِ، وَزَادَ بَصْرِي فِي مَذَاهِبِكَ^(١٠) فِي الشُّرُورِ وَالْحَبْرَةِ^(١١)؛ أَرَدْتُ خَيْرَةَ الْمَشَاهِدَةِ، فَبَلَوْتُ^(١٢) أَخْلَاقَكَ،

(١) في الحاجري ص ١٢٤: فمتت. مت: تقربت إليك. (اللسان: مت).

(٢) في هارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: وكان.

(٣) أبو فلان مجهول.

في عبيد الله ١ / ٧٠، وهارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: أبو عبد الله. وقال هارون في الحاشية: الظاهر أنه أبو عبد الله أحمد بن أبي دؤاد.

(٤) في عبيد الله ١ / ٧٠، وهارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: المراد.

(٥) في عبيد الله ١ / ٧٠، وهارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: وأفضيت.

(٦) في عبيد الله ١ / ٧٠، وهارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: وفوت.

(٧) أسمتني: من سامت الإبل بمعنى زعت، والمقصود هنا جعله على أمور الخاصة. (اللسان: سوم).

(٨) في هارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: واتخذتك.

(٩) في هارون ٤ / ٧٢: جرت.

(١٠) في هارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: زاد تصرفي في مواهبك.

(١١) الحبرة: الشُّرُور. (اللسان: حبر).

(١٢) بلوت: اختبرت. (اللسان: بلا).

وَامْتَحَنْتُ شِمْعَكَ، وَعَجَمْتُ^(١) مَذَاهِبَكَ عَلَى حِينِ غَفَلَاتِكَ، وَفِي الْأَوْقَاتِ الَّتِي يَقْلُ فِيهَا تَحْفَظُكَ، أُرَاقِبُ^(٢) حَرَكَاتِكَ، وَأُرَاعِي^(٣) مَخَارِجَ أَمْرِكَ وَنَهْيِكَ، وَأَرَى^(٤) مِنْ اسْتِصْغَارِكَ لِعَظِيمِ النِّعْمَةِ^(٥) الَّتِي تَنْعُمُ بِهَا، وَاسْتِكْنَارِكَ^(٦) لِقَلِيلِ الشُّكْرِ / مِنْ شَاكِرِكَ؛ مَا أَعْرِفُ بِهِ مَا^(٧) قَدْ بَلَوْتُ مِنْ غَيْرِكَ، وَمَا قَدْ شَهِدْتُ بِهِ لِي^(٨) التَّجَارِبُ. أَنَّ ذَلِكَ مِنْكَ غَيْرُ تَكْلُفٍ^(٩)، هِيَاهُتَ مَا يَكَادُ ذُو التَّكْلُفِ يَجْفَى^(١٠) عَلَى الْغُبَاةِ. فَكَيْفَ عَلَى مِثْلِي مِنَ الْمُتَصَفِّحِينَ؟

^(١١) قَرَأْتَنِي الْمُوَاسَّاةَ فِيكَ رَغْبَةً، وَطَوَّلَ الْعِشْرَةَ لَكَ حُبَّةً، وَامْتِحَانُ أَفَاعِيلِكَ لَكَ تَفْضِيلًا^(١٢)، وَبَطَاعَتِكَ دِينُونَةً^(١٣).

وَكَانَ تَمَامُ شُكْرِي لِرَبِّي وَلِي كُلِّ نِعْمَةٍ، وَالْمُبْتَدِئُ بِكُلِّ إِحْسَانٍ، الشُّكْرُ لَكَ، وَالْقِيَامُ بِمُكَافَأَتِكَ، بِمَا امْكُنَّ مِنْ قَوْلٍ وَفِعْلٍ؛ لِأَنَّ اللَّهَ [تَبَارَكَ وَتَعَالَى]^(١٤) نَظَّمَ الشُّكْرَ لَهُ

(١) عجمت: امتحنت. (اللسان: عجم).

(٢) في عيد الله ١ / ٧١، وهارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: أراعي.

(٣) في عيد الله ١ / ٧١، وهارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: أراقب.

(٤) في عيد الله ١ / ٧١، وهارون ٤ / ٧٢: فأرى.

(٥) في عيد الله ١ / ٧١، وهارون ٤ / ٧٢: النعم.

(٦) في عيد الله ١ / ٧١: استكنارك.

(٧) في عيد الله ١ / ٧١، وهارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: وبها.

(٨) في عيد الله ١ / ٧١، وهارون ٤ / ٧٢، والحاجري ص ١٢٤: لي به.

(٩) جملة (أَنَّ ذَلِكَ مِنْكَ غَيْرُ تَكْلُفٍ) ساقطة من عيد الله.

(١٠) في عيد الله ١ / ٧١: أَنْ يَجْفَى.

(١١) انتهاء ما جاء في هارون وما تبقى غير موجود.

(١٢) في عيد الله ١ / ٧١: وامتحاني أفاعيلك تفضيلاً.

(١٣) دينونة: عادة. (اللسان: دين).

(١٤) ما بين المعقوفين من عيد الله ص ٧١ / ١، وساقطة من الحاجري.

بِالشُّكْرِ لَدَوِي^(١) النَّعَمِ مِنْ خَلْقِهِ، وَأَبَى إِلَّا^(٢) أَنْ يَقْبَلَهُمَا مَعًا^(٣)؛ لِأَنَّ أَحَدَهُمَا ذَلِيلٌ عَلَى الْآخَرِ وَمَوْصُولٌ^(٤) بِهِ، فَمَنْ ضَبَعَ شُكْرَ ذِي نِعْمَةٍ [مِنْ الْخَلْقِ]^(٥)، فَأَمَرَ اللَّهُ ضَبْعَ، وَبَشَاهِدَتِهِ^(٦) اسْتَحَفَّ^(٧).

لقد جاءَ بذلكَ الحَبْرُ عن الطَّاهِرِ الصَّادِقِ عليه السلام^(٨): «مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ»^(٩).

وَلَعَمْرِي إِنَّ ذَلِكَ لَوْجُودٌ فِي الْفِطْرَةِ، قَائِمٌ فِي الْعَقْلِ؛ أَنْ مَنْ كَفَرَ بِنِعَمِ الْخَلْقِ، كَانَ لِنِعَمِ اللَّهِ أَكْفَرُ؛ لِأَنَّ الْخَلْقَ يُعْطِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالْكَفَلَةِ وَالْمَشَقَّةِ وَثَقُلَ^(١٠) الْعَطِيَّةُ عَلَى الْقُلُوبِ، وَاللَّهُ يُعْطِي بِلَا كُفْلَةٍ. وَلِهَذَا الْعِلَّةُ جَمَعَ بَيْنَ الشُّكْرِ / لَهُ، وَالشُّكْرِ لَدَوِي النَّعَمِ مِنْ خَلْقِهِ.

(١) في عيد الله ١ / ٧١: لذي.

(٢) ساقطة من عيد الله والحاجري.

(٣) في عيد الله ١ / ٧١: إلا معا.

(٤) في عيد الله ١ / ٧١: وموصول.

(٥) ما بين المعقوفين من عيد الله ص ١ / ٧١، والحاجري ص ١٢٥.

(٦) في عيد الله ١ / ٧١: وشاهده.

(٧) إلى هنا انتهاء ما ورد في الحاجري.

(٨) في عيد الله ص ١ / ٧١ «فقال عليه السلام».

(٩) الحديث «التَّحَدَّثَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ شُكْرًا، وَتَرَكَهَا كَفْرًا، وَمَنْ لَا يَشْكُرُ الْقَلِيلَ لَا يَشْكُرُ الْكَثِيرَ، وَمَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ، وَالْجَاعِلُ بَرَكَةً، وَالْفَرَقَةُ عَذَابٌ».

(انظر: المتقي الهندي، كنز العمال: ٣ / ٢٥٥، الحديث رقم ٦٤١٨، والهيتمي، مجتمع الزوائد:

٨ / ٣٣١، الحديث رقم ١٣٦٣٩).

(١٠) في عيد الله ١ / ٧١: وثقل.

فَلَمَّا وَجَبَتْ عَلَيَّ الْحُجَّةُ بِشُكْرِكَ، وَقُطِعَ عُذْرِي فِي مُكَافَأَتِكَ، اعْتَرَفْتُ بِالتَّقْصِيرِ
عَنْ [تَقْصِي] ^(١) بَعْضِ ذَلِكَ؛ إِلَّا أَنِّي [بَسَطْتُ لِسَانِي] ^(٢) بِتَقْرِيطِكَ وَنَشْرِ مَحَاسِنِكَ،
مَوْصُولٌ ذَلِكَ عِنْدِي ^(٣) لَأَذَانٍ ^(٤) السَّامِعِينَ، بِالْاعْتِرَافِ بِالْعَجْزِ عَنْ إِحْصَائِهِ.

وقد روي عن النبي ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ أُوْدِعَ عُرْفاً فَلْيَشْكُرْهُ، فَإِنْ لَمْ يُمَكِّنْهُ
فَلْيَنْشُرْهُ، فَإِذَا نَشَرَهُ فَقَدْ شَكَرَهُ، وَإِذَا كَتَمَهُ فَقَدْ كَفَرَهُ» ^(٦).

[٣٢] فصل ^(٧)

[وَأَنْتَ] ^(٨) وَاللَّهِ تَعَلَّمَ عِلْمَ الْاضْطِرَارِ ^(٩)، وَعِلْمَ الْاِخْتِيَارِ ^(١٠) [وَعِلِمَ

(١) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ١ / ٧١.

(٢) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل. جملة «إِلَّا أَنِّي بَسَطْتُ لِسَانِي» ساقطة من عبيد الله.

(٣) في عبيد الله ١ / ٧١: مني.

(٤) في عبيد الله ١ / ٧١: عند.

(٥) في عبيد الله ١ / ٧١: عن رسول الله.

(٦) الحديث «مَنْ أُوْدِيَ مَعْرُوفاً فَلْيَذْكُرْهُ، فَمَنْ ذَكَرَهُ فَقَدْ شَكَرَهُ، وَمَنْ كَتَمَهُ فَقَدْ كَفَرَهُ».

(انظر: المتقي المهندي، كنز العمال: ٦ / ٤٦٥، الحديث رقم ١٦٥٧١، والمهتمي، مجمع الزوائد:

٨ / ٣٣٢، الحديث رقم ١٣٦٤٢).

(٧) ورد الفصل في هارون: ٣ / ١٠٠ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير، ويلا: ص ٧١، والمبرد:

ص ٤٨ - ٤٩، ٨٦ - ٨٧ بعنوان: رسالة الترييع والتدوير.

(٨) ما بين المعقوفين من هارون: ٣ / ١٠٠، والمبرد: ص ٨٦.

(٩) الاضطرار: الاحتياج إلى الشيء وقد اضطر إليه. (اللسان: ضرر).

(١٠) جاء في البصائر والذخائر «مَنْ الْاضْطِرَارُ يَكُونُ الْاِخْتِيَارُ، وَلَيْسَ مِنَ الْاِخْتِيَارِ أَنْ يَكُونَ

الاضْطِرَارُ، وَكَأَنَّ الْاضْطِرَارَ مُوجِبٌ لِلْاِخْتِيَارِ فِي كَوْنِهِ اِخْتِيَارًا، وَلَيْسَ الْاِخْتِيَارُ مُوجِبًا لِلْاضْطِرَارِ

فِي كَوْنِهِ اضْطِرَارًا، لِأَنَّ الْاضْطِرَارَ مِنْ سِيْنَخِ الْعَالَمِ وَسُوسِهِ، وَالْاِخْتِيَارُ مِنْ حُشْوِ الْعَالَمِ وَغُرُوسِهِ».

(انظر: التوحيد، البصائر والذخائر: ٣ / ١٥٢).

الأخبار^(١)، أَنِّي لَمْ أَرْ أَنْفَذَ^(٢) عَقْلًا^(٣)، وَأَظْهَرَ حَزْمًا^(٤)، وَالطَّفَّ كَيْدًا، وَكَثَّرَ عِلْمًا، وَأَوْزَنَ حِلْمًا، وَأَخَفَّ رَوْحًا، وَأَكْرَمَ عَيْنًا، وَأَقْلَّ عَيْيَا^(٥)، وَأَحْسَنَ قَدْرًا^(٦)، وَأَبْعَدَ غَوْرًا، وَاجْمَلَ وَجْهًا، وَأَنْصَحَ طَرْفًا، وَكَثَّرَ مَلْحًا^(٧)، وَأَضْحَكَ سِنًا^(٨)، وَأَنْطَقَ لِسَانًا، وَأَحْسَنَ بَيَانًا، وَأَوْضَحَ بُرْهَانًا^(٩)، وَأَجْهَرَ جَهَارَةً، وَأَتَمَّ إِشَارَةً مِنْكَ^(١٠).

فَلَا تَعَجِبْ أَيُّهَا السَّامِعُ؛ فَإِنِّي أَصِفُهُ لَكَ فِي الْجُمْلَةِ وَالتَّفَارِيقِ؛ فَأَمَّا فِي التَّفَارِيقِ، فَكَأَنَّ عُنُقَهُ إِبْرِيْقُ فِضَّةٍ، وَقَدَمَهُ لِسَانُ حَيَّةٍ، وَكَأَنَّ عَيْنَهُ مَآوِيَةٌ، وَيَطْنُهُ قِبطِيَّةٌ، وَسَاقُهُ / بَرْدِيَّةٌ، وَلِسَانُهُ وَرَقَّةٌ، وَأَنْفُهُ حَدُّ سَيْفٍ، وَكَأَنَّ حَاجِبَهُ خُطٌّ بِقَلَمٍ، وَكَأَنَّ لَوْنَهُ الذَّهَبَ، وَكَأَنَّ عَوَارِضَهُ الْبَرْدَ^(١١). وَكَأَنَّ قَمَّةَ خَاتَمٍ، وَجَبِينَهُ هِلَالٌ. وَكَأَنَّ وَجْهَهُ دِينَارٌ هَرَقْلِي^(١٢). فَأَمَّا فِي الْجُمْلَةِ، فَكَأَنَّهُ الشَّمْسُ، وَكَأَنَّهُ الْقَمَرُ، وَكَأَنَّهُ دَارَةٌ

(١) ما بين المعقوفين من هارون: ٣ / ١٠٠، ويلا ص ٧١، والمبرد: ٨٦.

(٢) في يلا ص ٧١: أَشَدُّ.

(٣) جملة (أني لم أر أنفذ عقلاً) ساقطة من هارون ويلا والمبرد.

(٤) في هارون ٣ / ١٠٠: أظهر منك عزمًا.

والمبرد ص ٨٦: أظهر منك حربًا.

(٥) في هارون ٣ / ١٠٠: أقل غثًا.

والمبرد ص ٨٦: وأقل غشا.

(٦) في هارون ٣ / ١٠٠، والمبرد ص ٨٦: أحسن قَدْرًا.

(٧) المِلْح: الملاحه. (اللِّسَان: ملح)..

(٨) جملة (وأضحك سنًا) ساقطة من هارون ويلا والمبرد.

(٩) جملة (وأوضح برهانا) ساقطة من هارون ويلا والمبرد.

(١٠) في هارون ٣ / ١٠٠، والمبرد ص ٨٦: وأحسن شارة.

(١١) البرد: حب الغمام أو السحاب. (اللِّسَان: برد).

(١٢) دينار هرقلي: المثال من الذهب يسمى دينارًا، والدينار الهرقلي ذهبه من أحسن الذهب، وكان يضرب المثل بجمال الدنانير الهرقلية، وهرقل ملك الروم أول من ضرب الدنانير المنسوبة إليه. =

القَمَر^(١)، وكأنه المُشْتَرَى، وكأنه الزُّهْرَةُ^(٢) والدُّرَّة، وكأنه غَمَامَةٌ، وكأنه صَفِيحَةٌ^(٣) يَمَانِيَّة، وَسَيْفٌ هِنْدَوَانِي^(٤)، وكأنه رُمَحٌ رُدَيْنِي^(٥)، وكأنه غُصْنٌ بَان^(٦)، وكأنه قَضِيبٌ خَيْرَان^(٧)، وكأنه جَدَلَةٌ عِنَان^(٨)، وكأنه خَوْطٌ^(٩) بَان، وكأنه خَرَصٌ آس^(١٠)، وكأنه جَان^(١١)^(١٢).

= (انظر: الأب أنستاس الكرملي، رسائل في النُقود العربية والإسلامية وعلم النُمَيَات: ص ٣٠، ١٧٧).

- (١) دارة القمر: التي حول القمر، وهي الهالة. (اللسان: دور).
- (٢) الزهرة: نور كل نبات، وقيل هو النور الأبيض. (اللسان: زهر).
- (٣) الصفيحة: السيوف العريضة. (اللسان: صفح).
- (٤) سيف هندواني: مصنوع في بلاد الهند، والهند مدينة في جزيرة العرب تُنسب إليها السيوف. (اللسان: هند).
- (٥) رمح رديني: الرمح المنسوب لإمرأة يقال لها ردينة. (اللسان: ردن).
- (٦) غصنيان: البان: شجر يسمى ويطول في استواء، وله هذب شديد الخضرة، وثمرتها تشبه قرون اللوباء إلا أن خضرتها شديدة، وهنا دلالة على طول الممدوح. (اللسان: بين).
- (٧) الخيزران: نبات لين القضبان أملس العيدان. (اللسان: خزر).
- (٨) عنان: جبل. (اللسان: عنن).
- (٩) الخوط: الغصن الناعم. (اللسان: خوط).
- (١٠) خرص: غصن. (اللسان: خرص).
- آس: ضرب من الرياحين وخضرته دائمة أبداً. (اللسان: أسس).
- (١١) جان: حية كحلاء العينين تضرب إلى الصفرة، لا تؤذي، تعيش في بيوت الناس. (اللسان: جنن).

وردت هذه الفقرة في هارون ٣ / ٦٤، ويلا ص ٢١، والمبرد ص ٤٨ - ٤٩ كالتالي: «والناس وإن قالوا في الحسن: كأنه طاقة ربحان، أو خوط آس، وكأنه قضيب خيزران، وكأنه غصن بان، وكأنه رمح رديني، وكأنه صفيحة يان، وكأنه سيف هندواني، وكأنه جان، وكأنه جدل عنان، فقد قالوا: كأنه المشتري، وكأنه وجه دينار هرقلي، وما هو إلا البحر، وما هو إلا الغيث. وكأنه الشمس، وكأنها دارة القمر، وكأنها الزهرة، وكأنها دُرَّة، وكأنها غمامة، وكأنها مهابة.»

(١٢) إلى هنا انتهاء ما جاء في هارون والمبرد.

هذا مَبْلَغُ ما قَسَمَ الله له من المَحَبَّةِ، وَمَنَحَه من المَقَّة^(١)، وَأَلْبَسَه من الجَمالِ، وَسَلَّمَه من المَلَمَّةِ، وقد والله عافى الله بك، وابتلى وأنعم وانتقم، فترجى لئن رَهَدَ فيك، وسُقيا لمن رَغَبَ فيك، والويل لئن جَهِلَ فَضْلَكَ، بل الويل لئن أنكرَ قَدْرَكَ.

[٣٣] فصل^(٢)

كَيْفَ يَقَعُ الاستِيقالُ على مَنْ هو أَرْقُ من النَّسيمِ، وأَخَفُ من الهِواءِ، وأدْنُ مَسْلَكًا من النَّارِ، وأَعَذَبُ من الماءِ الزُّلالِ. وهو مَعِدِنُ الفِطْنَةِ، وَنَبِوْعُ المَعْرِفَةِ، وَمُسْتَنْبِطُ الذِّكَا، وداهيةُ الدَّهْيَاءِ.

وَمَنْ لا يَقُولُ قَطُّ بَعْدَ مُحَاصَمَتِهِ، وطولِ مُنَازَعَتِهِ: لو كُنْتُ قُلْتُ كَذَا لَكَانَ أَمَثَلَ، وَلَوْ لَمْ أَكُنْ قُلْتُ كَذَا لَكَانَ أَفْضَلَ، وَمَنْ تَتَجَلَّى لَهُ أَوَاخِرُ حُجَّتِهِ مع أَوَّلِ خَوَاطِرِهِ، وَمَنْ لا تَزَالُ مَوَارِدُهُ على وَزْنِ مَصَادِرِهِ، وآخِرُ فِكْرِهِ كأَوَّلِ بَدَاهَتِهِ.

وَكَيْفَ يَجْهَلُ مَوَاضِعَ الاستِيقالِ مِنْ مَوَاضِعِ الاستِخفافِ^(٣)، مَنْ يُعْرِفُ بِالتَّجَرِبَةِ، وَمَنْ قد جَمَعَ الفَخَامَةَ والحِلَاوَةَ والنُّسْكَ والفَتَوَةَ والظَّرْفَ، وَمَنْ يُعْطَى الانْقِبَاضُ^(٤) نَصِيْبُهُ الأَوْفَرُ، كَمَا يُعْطَى الاستِرسالُ حَقُّهُ المَوْظَفُ، ويُعْطَى صَدِيقُهُ النَّافِلَةُ، ولا يَسْأَلُهُ الفَرِيضَةُ؛ وَلِذَلِكَ يَسْتَحِقُّ كُلُّ تَفَضُّلٍ في الحَلَقِ والحُلُقِ، وفي العَزِيْمَةِ والفَضْلِ.

(١) المَقَّة: الحب. (اللسان: مقه).

(٢) ورد هذا الفصل في هذه الدِّرَاسة ص ١٢٥.

(٣) من قوله «كيف يقع الاستيقال على من هو أرق من النسيم...» إلى قوله «عن مواضع الاستخفاف» وردت في ص ١٢٦ من هذا الكتاب وهي من الفقرات التي تكررت.

(٤) الانقباض: سرعة الانكماش. (اللسان: قبض).

[٣٤] فصل^(١)

فَأَمَّا التَّعَجُّبُ مِنْ مَنَاقِيكَ^(٢)، فَقَدْ نَسَخَهُ تَوَاتُرُهَا^(٣)، فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْقَدِيمِ، قَدْ بُنِيَ بِهِ^(٤)، لَا كَالْبَدِيعِ^(٥) يُتَعَجَّبُ مِنْهُ. وَأَمَّا مَا يَحْدُثُ لَكَ وَلَا تَخْلُو مِنْهُ، إِذْ كُنَّا نَعْتَدُ بِسَعَادَةٍ/ جَدِّكَ، وَإِنْ كُنْتَ كَمَا تَقُولُ الْعَامَّةُ لَا يَكْذِبُ الْمُثْنِي عَلَيْكَ.

[٣٥] فصل^(٦)

وَأَمَّا ذِكْرُ فَضَائِلِ وَالِدِكَ، وَأَبَاكَ الَّذِي أَشْرَقَ بِفَضْلِهِ قَلْبِي إِشْرَاقًا، وَسَقَطَ الشُّكُّ فِيهِ عَنِ نَفْسِي، فَإِنِّي لَوْ وَصَلْتُ بِالسُّنَنِ الْبَشَرِ لِذِكْرِهِ، لَتَنَاهَى فِي الْفَرَاغِ مِنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ، فَأَنَا مُرْتَعِلٌ^(٧) فِي جِلَّةِ بَحْرِ التَّقْصِيرِ عَنْ كُنْهِهِ^(٨)، وَلَيْسَ إِقْرَارِي بِمَا أَقْرَرْتُ بِهِ مِنَ الْعَجْزِ عَنْ دَرْكِ بُلُوغِهِ، بِإِذْنِي مِنْ تَتَابُعِ الْإِطْنَابِ فِيهِ بِقَدْرِ طَاقَتِي، وَاجْتِهَادِي مِنْ نَشْرِ مَنَاقِبِهِ. وَكَيْفَ وَإِنِّي السَّبِيلُ إِلَى تَقْضِيهِهِ بِالكَرَمِ، وَلَسْتُ رَائِيَا مَنَزَلَةَ فَضْلِ أَنْسِبِهَا إِلَيْهِ، إِلَّا وَجَدْتُهَا فِي الْفَضْلِ دُونَهُ، وَوَجَدْتُني مُدْبَذًّا حَيْرَانَ بَيْنَ مَسَالِكِ فَضَائِلِهِ، وَلَا أَنَا نَافِلٌ صِغَةً بَاهِرٍ فَضْلِهِ، وَلَا طَائِفَةٌ نَفْسِي عَنِ الْإِمْسَاكِ عَنْ تَقْرِيطِ فِيهِ.

(١) هذا الفصل جديد لم ينشر من قبل.

(٢) مناقبك: أخلاقك. (اللسان: نقب).

(٣) نسخه: النسخ هو أن تزايل أمرًا كان من قبل يُعمل به ثم تنسخه لحادث غيره. (اللسان: نسخ).

تواترها: تتابعها. (اللسان: وتر).

(٤) بني به: فخر به. (اللسان: بأي).

(٥) البديع: المحدث والمنتدع. (اللسان: بدع).

(٦) هذا الفصل جديد لم ينشر من قبل.

(٧) مرتعطم: أي أوحله في أمر لا يخرج منه. (اللسان: رطم).

(٨) الكنه: جوهر الشيء. (اللسان: كنه).

فَلَمَّا مِثْلُ الرَّأْيِ بَيْنَ النُّكُوصِ^(١) عَنِ مَدْيِهِ، وَبَيْنَ التَّشْجِيعِ الَّذِي لَا تَوْضَعُ
الْكُتْبُ إِلَّا بِهِ، أَحَبُّتُ أَنْ أُحَلِّيَ كِتَابِي مِنْ كَلِمَاتِ أَعْتَمُّ بِهِنَّ مَتَابِقِهِ، وَإِنْ كُنْتُ مُقْصِرًا عَنْ
كُنْهٍ فَضَائِلِهِ.

وماذا عَسَى أَنْ أَقُولَ فِيمَنْ تُنَازِعُنِي مُتَنَاطِرَاتِ مَحَاسِنِهِ؛ حَتَّى يَقَيْتُ لَا أَدْرِي
بَادِي مَعْنَى مِنْهَا أَبَدًا؛ مِنْ / صِفَتِهِ مَعَ خَوْفِي أَنْ لَا يَقَعَ قَوْلِي مِنْ سَامِعِهِ مَوَاقِعَ التَّصَدِيقِ؛
إِذْ كُنْتُ وَاصِفًا مَنْ لَا يُمَكِّنُهُمْ فِي الْأَنْسِ وَجُودٌ مِثْلِهِ، وَأَيْنَ؟ وَلَا أَيْنَ لَهُمْ أَنْ يُجِدُوا
نَظِيرَهُ، وَهُوَ الَّذِي تَسْرِبَلُ^(٢) النَّهْيُ، وَارْتَدَى بِالنَّهْيِ، وَتَعَطَّفَ^(٣) بِالْحِجَى، وَاتَّزَرَ
بِالْحِكْمِ، وَتَوَجَّعَ بِالْوَقَارِ، وَتَطَيَّعَ بِالْجُودِ، وَتَنَبَّلَ فِي الْمَجْدِ، وَاعْتَذَى بِالكَرَمِ، وَوَسَّحَ
بِاللُّبِّ، وَحَكَّمَ بِالْفَصْلِ، وَنَطَقَ بِالْعَدْلِ، وَرَسَخَ فِي الْفَضْلِ؛ فَمَاءُ الْحَيَاءِ مُنَحْدِرٌ مِنْ
أَسِرَّةِ وَجْهِهِ، وَأَغْصَانُ الدَّمَائَةِ مُشْتَمَلَةٌ عَلَى أَعْطَافِ شَمَائِلِهِ، وَسَمَاءُ السَّخَاءِ مَطِيرَةٌ مِنْ
فُرُوجِ أَنْامِلِهِ، وَلَأَلِي الْعِلْمِ مُتَنَائِرَةٌ مِنْ بَلَاحَاتِ مَنْطِقِهِ؛ تَرَاهُ مُتَبَسِّمًا عَنْ سِنِّ الْمَوَدَّةِ،
وَقَلْبُهُ بِالْكَرَمِ بَعِينَ الرَّافَةِ وَالرَّحْمَةِ. لَيْسَتْ لَهُ دُونَ النَّزَاهَةِ بُهْمَةٌ^(٤)، وَلَا فِي عَيْنِ الْمُسَالَمَةِ
رَغْبَةٌ، تَسَامَى عَنِ اللَّذَاتِ بِالصَّبِيَانَةِ، وَتَعَطَّلَ عَنِ الشَّهَوَاتِ بِالزَّهَادَةِ.

وَاشْتَمَلَ بِكُلِّ مَكْرُمَةٍ فَاصْبَحَ نَسِيجَ وَحْدِهِ، لَا يُقَرَّنُ بِهِ نَظِيرٌ، وَلَا يُعْرِفُ لَهُ
شَبِيهٌ. قَدْ لَقِيَ كُلَّ خِلَافٍ بِضِدِّهِ، وَأَعَدَّ لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءً، وَلَبَسَ لِكُلِّ دَهْرٍ لِبَاسَهُ، وَوَضَعَ
لِكُلِّ أَمْرٍ مَوْضِعَهُ، وَفَتَحَ أَقْفَالَ الْمَشْكِلَاتِ بِحَقَائِقِ الْبَيَانِ /، وَكَشَفَ أَغَالِيطَ الْجَدَلِ
بِبَرَاهِينِ الْحُجَجِ، وَأَوْضَحَ مُتَشَابِهَاتِ الْفَلَسَفَةِ بِدَلَالِ الْحِكْمَةِ. مُفْهِمٌ إِذَا قَالَ، فَهْمٌ إِذَا

(١) النكوص: الإحجام والرجوع عن الأمر. (اللسان: نكص).

(٢) تسربل: لبس. (اللسان: سربل).

(٣) تعطف: ارتدى. (اللسان: عطف).

(٤) بهمة: مستبهمة من الكلام، أي منغلق. (اللسان: بهم).

سَمِعَ، يَسْبِقُ بِالْفَهْمِ السَّمْعَ، حَتَّى كَأَنَّ فَهْمَهُ سَمِعَهُ. إِنَّ خَاطِبَهُ أَحَدٌ بَعِيرٍ مَا فِي قَلْبِهِ اسْتَدَلَّ عَلَى مَا فِي ضَمِيرِهِ بِظَاهِرِ حَرَكَاتِهِ.

قَدْ قَيَّدَ الْكَلَامَ بِالْبِشْرِ، وَنَجَرَ^(١) عَادِيَةَ اللَّوْمِ بِالتَّدَكُّرِ، وَتَأَمَّلَ أَحَادِيثَ غَدٍ وَاسْتَقْبَلَ صَوْلَةَ الْقُدْرَةِ، وَسَطَوَةَ الْإِغْمَارِ بِنَجَايَةِ الرَّأْيِ، وَإِثَارِ الثَّبُتِ، وَعَارِضَ خَوَاطِرِ السَّوِّ بِالنَّظَرِ الثَّاقِبِ، وَأَيَّنَ بِمَا بَقِيَ لَهُ مِنَ الذِّكْرِ، وَيُحْزِرُ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ، وَتُسَبِّحُ لَهُ مِنَ الشُّكْرِ.

فَأَيُّ غَايَةٍ فِي الْعِلْمِ لَمْ يَأْتِ عَلَيْهَا، أَمْ أَيُّ مَنَزَلَةٍ فَضَّلَ لَمْ يَسْتَكْمِلْهَا، أَمْ أَيُّ مَرَاتِبَةٍ مُرَوِّةٍ لَمْ يَبْلُغْهَا، أَمْ أَيُّ دَرَجَةٍ مَدَحَ لَمْ يَعْطُهَا، أَمْ أَيُّ مَزِيَّةٍ قَصَرَ عَنْهَا، أَمْ أَيُّ أَحْدُوثَةٍ صَدِيقٍ لَمْ تُسَبِّبْ إِلَيْهِ، أَمْ أَيُّ خُطْئَةٍ فَضَّلَ لَمْ يَفِ بِهَا، أَمْ أَيُّ جَادَّةٍ بَرَّ لَمْ يَسْلُكْهَا، أَمْ أَيُّ عَطِيَّةٍ خَيْرٍ مَنَعَهَا؟

وَهُوَ الَّذِي عَرَفَ اللَّهَ حَقَّ مَعْرِفَتِهِ، وَاسْتَشْعَرَ خِيفَتَهُ، وَاعْتَصَمَ بِطَاعَتِهِ، فَتَزَهَّدَ فِي النَّفْسِ مِنَ الْمَتَاعِ، وَرَضِيَ مِنَ الْأَقْوَاتِ بِالْمَسْكَ^(٢)، وَحَالَفَ الْعَفَافَ، وَقَنَعَ بِالْكَفَافِ، وَاجْتَرَأَ بِالسَّيْرِ مِنَ الْكِسَاءِ، وَارْتَوَى بِالظَّمَاءِ، وَقَمَعَ الْهَوَى، وَأَثَرَ الْآخِرَةَ عَلَى الدُّنْيَا، وَمَلَكَ الْغَيْظَ وَكَطَمَهُ، وَلَفَظَ الْحِرْصَ وَكَعَمَهُ^(٣)، هُوَ بِأَمْرِ أَصْغَرَ وَلَدِهِ، أَعْنَى مِنْهُ بِخَاصَّةِ نَفْسِهِ، إِنْ أَوْعَرُوا بِهِ أَسْهَلَ، وَإِنْ تَصَعَّبُوا لَهُ تَذَلَّلَ، وَإِنْ خَشِنُوا عَلَيْهِ لَانَ، وَإِنْ شَاغَبُوهُ سَكَنَ. يَتَكَلَّمُ وَكَأَنَّ الْمُتَكَلَّمَ غَيْرُهُ فِي سُكُونِ حَرَكَتِهِ، وَهُدُوءِ جَوَارِحِهِ، وَلِينِ كَتَمِهِ، وَانْخِفَاضِ جَنَاحِهِ، وَأَصَالَةِ عَقْلِهِ.

(١) نَجَرَ: ضَرَبَ. (اللسان: نَجَرَ).

(٢) الْمَسْكُ: مَا يُمَسْكُ الْأَيْدَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. (اللسان: مَسَكَ).

(٣) الْكَعْمُ: شَيْءٌ يُجْعَلُ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ وَيُشَدُّ بِهِ فَوْهُ فِي هِيَاجِهِ لِثَلَا يَعِضُ أَوْ يَأْكُلُ. (اللسان: كَعَمَ).

فأَحَدُ الْمُنِيعِ عَلَيَّ بِرُؤْيِيهِ الَّتِي قَدْ كَانَ إِفْرَاطُ الشَّرِّ بِهَا يُنْعَضُ عَلَيَّ مَا أَوْقَعَ مِنْ
حَادِثٍ تَوْدِيْعِي لِإِيَّاهُ، وَفِرَاقِي لَهُ، وَتَحَوُّفِي كَوْنِ الْفَجِيعَةِ بِهِ، وَلَا زَالَ مِنْ تَرَاحِي عُمْرِهِ
وَمُهْلَةِ بَقَائِهِ، وَتَنْفِيسِ أَجَلِهِ، وَدَرْكِ أَمَلِهِ فِي صَلَاحِ عَمَلِهِ، وَمُحَاطَلَةِ الْأَيَّامِ بِهِ، فِي سَلَامَةِ
رُوحِهِ وَبَدَنِهِ، إِلَى انْقِضَاءِ الدَّهْرِ، وَمُرَافَقَةِ الصَّالِحِينَ فِي جَنَّتِهِ، الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ عِبَادَهُ
بِالْغَيْبِ.

وَلَا زَالَ رَخِي الْبَالِ، كَثِيرَ الصَّدِيقِ، قَلِيلَ الْعَدُوِّ، سَلِيمَ الدِّينِ، نَقِي الْعِرْضِ،
عَمُودَ الْفِعَالِ، جَمِيلَ الْأَحْدُوَّةِ، فِي حَيَاتِهِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ، وَوَصَلَ لَهُ الْكَرَامَةُ الْعَاجِلَةُ،
بِالنَّعْمَةِ الْآجِلَةِ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَلَّغَنِي مُدَّةَ زَمَانِهِ، وَقَرَّبَ مَكَانِي مِنْ مَكَانِهِ /، وَجَعَلَنِي مِنْ
إِخْوَانِهِ وَأَعْوَانِهِ، وَأَوْقَعَ نَاطِرِي عَلَى شَخْصِهِ، وَأَمَسَّ كَفِّي بِكَفِّهِ، وَأَصَارَنِي فِي الْمُنَاسِنِ
بِهِ، وَالْمُنَاسِفِينَ عَلَيْهِ، وَالْمُقْتَسِينَ مِنْهُ، وَالْآخِذِينَ عَنْهُ.

فَأَنَا الَّذِي تَرَأَيْتُ فِي دِينِي تَبَاشِيرَ السَّعَادَةِ، وَتَعَجَّلْتُ فِي دُنْيَايَ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةِ، وَقَدْ
أَشْبَهْتَ أَبْقَاكَ اللَّهُ [شَيْخَكَ] ^(١) فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ، وَفِعْلِهِ وَعَزَمِهِ، مَعَ الشَّهَادَةِ الْكَامِلَةِ،
وَالنَّفْسِ النَّامَةِ. وَمَرَجِعُ الْأَفْعَالِ إِلَى الطَّبَائِعِ. وَمَدَارُ الطَّبَائِعِ عَلَى جَوْدَةِ النَّفْسِ، وَقُوَّةِ
الْمَنَةِ، وَبِهَائِمِ الْعَزِيمَةِ، وَتَتَقَدُّ الْبَصِيرَةُ.

[٣٦] فصل (٢)

اعْلَمْ أَنَّ الْمَدْحَ لَا يَكُونُ مَدْحًا حَتَّى يَكُونَ صِدْقًا، وَلَا يَكُونُ صِدْقًا حَتَّى يَكُونَ
حَقًّا، وَلَا يَكُونُ نَافِعًا حَتَّى يَكُونَ مَحْفُوظًا مَدْرُوسًا، مُوْتَقًا مَقْبُولًا، وَلَا يَلْتَزِقُ بِالْمَدْحِ،

(١) مَا بَيْنَ الْمُعْظَمِينَ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(٢) وَرَدَ هَذَا الْفَصْلُ فِي الْبَرِّصَانِ وَالْعَرَجَانِ: ص ٢٠٢ - ٢٠٧، وَالدَّرَوِي: ص ٧٥ - ١٠٠.

وَلَا يَلْتَحِمُ بِالْمَذْكُورِ حَتَّى يَكُونَ لَهُ مَوَافِقًا، وَبِهِ لَافِقًا، وَلَا يَكُونُ أَيْضًا تَامًا كَامِلًا، وَلَكِنَّ
خِصَالِ الْخَيْرِ جَامِعًا، حَتَّى تَكُونَ مَنَاقِبُ الْمَدُوحِ لِعُيُونِ النَّاسِ ظَاهِرَةً، وَخِصَالُ
الْمُوصُوفِ لِعُقُوبِهِمْ مُتَجَلِيَةً.

وَمَتَى كَانَ فَضْلُ الرَّءِ مُسْتَنْبَطًا، وَمَعْنَى كَرَمِهِ مُسْتَخْرَجًا، احْتُمِلَ التَّوِيلُ فِيهِ،
وَجَازَ فِيهِ الْاِخْتِلَافُ/، وَغَرِقَ فِي الْخُصُومَةِ، وَاسْتَهْلَكَتْهُ الْمُجَادِبَاتُ^(١)، وَاحْتِيجَ فِي
شُهُودِهِ إِلَى الْمَسْأَلَةِ، وَفِي مُدَّعِيهِ إِلَى نَفْيِ الطَّلَبَةِ. وَلَسْتُ وَاجِدًا ذَلِكَ إِلَّا فِيهِ، وَلَا قَادِرًا
عَلَيْهِ إِلَّا عِنْدَهُ؛ فَإِنَّ فَضْلَهُ قَدْ فَهَرَ الْمُعَانِدَ، وَغَمَرَ الْحَاسِدَ، وَاضْطَرَّ الْغَنِيِّ إِلَى مَعْرِفَتِهِ،
وَالْبَكِيِّ^(٢) إِلَى حُسْنِ وَصْفِهِ.

كَانَ النَّاتِبِي يَذْمُهُ، فَإِذَا ذُكِرَ ذَلِكَ الْخَارِجِي أَعَانَهُ، وَإِنْ قَوَّصَ إِلَى الرَّافِضِي صَوَّبَ
رَأْيَهُ، وَإِنْ مَالَ إِلَى الْحَاسِدِ الْجَمَاعِي يُبَايِعُهُ. فَلَمَّا أَوْسَعَهُمْ خَيْرًا، وَمَلَأَ صُدُورَهُمْ شُورًا،
وَعَمَّ الْأَفَاقَ نَفْعُهُ، وَشَاعَ فِي النَّاسِ رِفْدُهُ، وَصَارَ عَائِبُهُ لَا يَجِدُ مُسْتَمِيعًا، وَالْمُسْتَمِيعُ لَا يَجِدُ
عَائِبًا، قَطَعَهُمُ الْيَأْسُ، وَأَمَاتَ خَوَاطِرَهُمْ ظُهُورُ الْفَضْلِ، وَصَارَ الدَّائِمُ مَادِحًا، وَالصَّامِتُ
نَاطِقًا، وَالسَّاخِطُ رَاضِيًا، وَالنَّاهِي دَاعِيًا، وَالَّذِي كَانَ يَحْسِدُهُ صَارَ يَغِيْطُهُ، وَالَّذِي كَانَ
يَعْدُو عَلَيْهِ [صَارَ]^(٣) يَعْدُو مَعَهُ، ثُمَّ صَارَ إِحْسَانُهُ عِلَّةَ الْحُبِّ، وَحُبُّهُ عِلَّةَ لَاسْتِحْسَانِهِ
قَوْلُهُ.

فَلَمَّا غَلَبَ الْحَقُّ وَظَهَرَ الْحُكْمُ، وَصَارَ الْبَاطِلُ مُسْتَوْرًا، وَلِسَانُ الْحَقِّ مَبْسُوطًا، لَمْ

(١) المجادبات: المنازعات. (اللسان: جذب).

(٢) البكي: هو الذي قل كلامه خلقة (أي انقطع)، وبكى الرجل: لم يصيب حاجته. (اللسان: بكأ).

(٣) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق ساقطة من البرصان والعرجان والدروبي.

يَبْقَ عَلَى ظَهْرِهَا خَطِيبٌ مِصْقَعٌ، وَلَا شَاعِرٌ مُفْلِقٌ^(١)، وَلَا عَابِدٌ مُخْبِتٌ^(٢)، وَلَا فَكِيَّةٌ مُقَدَّمٌ، وَلَا زَيْسٌ مُقَدَّرٌ، وَلَا مُعَلِّمٌ / مُرْشِدٌ، وَلَا رَيْضٌ^(٣) مُسْتَرَشِدٌ، وَلَا بَكِيَّةٌ مُفْجِعٌ^(٤)، وَلَا خَطِلٌ^(٥) مُهْدِرٌ، وَلَا جَاهِلٌ غَبِيٌّ، وَلَا عَاقِلٌ ذَكِيٌّ، وَلَا خَاصِيٌّ وَلَا عَامِيٌّ، إِلَّا وَهُوَ مُؤَيَّرٌ لِحَقِّهِ، نَاطِقٌ بِفَضْلِهِ، مُجْتَهِدٌ فِي وَصْفِهِ، مُرْتَعِبٌ إِلَى اللَّهِ فِي طَوْلِ بَقَائِهِ، وَدَوَامِ نَعْمَائِهِ.

وَكَيْفَ لَا يَعْدِلُ جَمِيعَ أَهْلِ عَصْرِهِ مَنْ هَذَا صِفَةُ قَدْرِهِ، وَكَيْفَ لَا يَبْقَى بِالْجَمِيعِ مَنْ هَذَا أَثَرُهُ فِي الْجَمِيعِ، وَكَيْفَ لَا يَعْدِلُ جَمِيعَهُمْ، وَيَبْقَى بِأَكْثَرِهِمْ، وَلَيْسَ عَلَى ظَهْرِهَا أَحَدٌ يَتَوَقَّعُ الْفَرَجَ إِلَّا مِنْ قِبَلِهِ، وَلَا يَسْتَرْجِعُ إِلَّا إِلَى ذِكْرِهِ، [وَلَا]^(٦) يَرْجُو النُّجْحَ إِلَّا عَلَى يَدَيْهِ، وَلَا يَنْزِعُ فِي الْمُهْمِّ إِلَّا إِلَيْهِ، وَكَيْفَ وَلَيْسَ عَلَى ظَهْرِهَا يَدٌ بَاسِطَةٌ بِالْخَيْرِ إِلَّا يَدُهُ، وَلَا لِسَانٌ يُشِيرُ بِالْعَرَفِ إِلَّا لِسَانُهُ، وَلَا مَالٌ مَوْهُوبٌ إِلَّا مَالُهُ، وَلَا جَاهٌ مَبْدُولٌ إِلَّا جَاهُهُ.

وَقَدْ كَانَ الْجُودُ يَتَنَافَسُ فِيهِ، وَالْمَعْرُوفُ يَتَسَابَقُ إِلَيْهِ، وَكَانَ التَّيَّارِيُّ لَهُمْ عَوْنًا، وَحُبُّ التَّغَالِبِ لَهُمْ رِفْدًا، وَشُكْرُ الرِّجَالِ لَهُمْ بَاعِثًا، وَخَوْفُ الذَّمِّ لَهُمْ رَادِعًا، وَمَأْثُورُ الْحَدِيثِ لَهُمْ زَاجِرًا، وَ^(٧) هُمْ الْيَوْمَ فِي زَمَانٍ قَدْ تَحَلَّى أَهْلُهُ مِنَ الْمُبَارَاةِ وَالتَّسَابُقِ إِلَيْهِ، بَلْ قَدْ زَهَدُوا فِيهِ، وَأَضْرَبُوا عَنْهُ، وَأَجْمَعُوا عَلَى تَرْكِهِ، وَتَوَاصَوْا / أَنْ يَسْمَعَ أُنْيَتَهُ، فَمَا قَالَ

(١) مُفْلِقٌ: مجيد، ينجي. بالعجائب في شعره. (اللسان: فلق).

(٢) مُخْبِتٌ: المتواضع والخاشع. (اللسان: خبت).

(٣) الرِّض: الذي لا يحسن تدبيراً. (اللسان: روض).

(٤) مُفْجِعٌ: هو الذي يفحم خصمه، أمّا المُفْجِعُ هو العبي. (اللسان: فحم).

(٥) خَطِلٌ: كلام فاسد مضطرب. (اللسان: خطل).

(٦) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق ساقطة من البرصان والعرجان والذروبي.

(٧) من هنا ابتداء ما جاء في الذروبي ص ٧٦.

حَسَّ^(١)؛ حَتَّى ذَلَّوْهُ عَلَى مَوْضِعٍ نَصَلٍ قَدْ كَانَ بَقِيَ فِي سَاقِهِ، فَلَمَّا وُضِعَ الدَّهَقُ^(٢) عَلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ، أَنَّ أَنْبَى الْكِرَامِ.

وهو الذي قال في ابنِ الأَشْعَثِ^(٣): «غَلَبَ عَلَى النَّصْرِ، فَعَلَبَ عَلَى الصَّبْرِ، خَرَجَ كَرِيئًا، وَقِيلَ كَرِيئًا»^(٤).

وَنَظَرَ يَوْمًا الْحَرِيشُ بْنُ هِلَالٍ^(٥) إِلَى وَلَدٍ الْمُهَلَّبِ وَالْيَ شَدَائِهِمْ فِي تِلْكَ الْحُرُوبِ،

(١) حَسَّ: رَأَى. (اللسان: حسس).

(٢) فِي الْأَصْلِ (الدَّهْن) وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الدَّرَوِيٍّ ص ٧٦.
الدَّهَقُ: خَشْبَتَانِ يُعَمَّزُ بِهِمَا السَّاقُ. (اللسان: دهق).

(٣) ابْنُ الْأَشْعَثِ: عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنِ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ الْكَنْدِيِّ، بَعَثَ الْحَجَّاجُ عَلَى سَجِسْتَانَ، فَتَارَ هُنَاكَ، وَقَاتَلَ الْحَجَّاجُ فِي وَقْعَةٍ دِيرَ الْجَاهِجِ، تَوَفَّى سَنَةَ (٨٤ هـ).
(انظر: ابن كثير، البداية والنهاية: ٣٧ / ٩، الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٥ / ١٩١، والذهبي، العبر: ١ / ٦٨، ١٤٩، والنووي، تهذيب الأسماء واللغات: ص ١٩٩ - ٢٠٠).

(٤) قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ رُسْتَةَ فِي الْأَعْلَاقِ النَّفِيسَةِ ص ٢٢٩: «أَعْرَقَ النَّاسُ فِي الْغَدْرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنَ مُحَمَّدَ بْنَ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي كَرْبَ، غَدَرَ بِالْحَجَّاجِ فَقَتَلَ غَادِرًا، وَجَاءَ فِي لُطَافِ الْمَعَارِفِ ص ٦٩-٧٠: تَحْتَ عُنْوَانِ «أَعْرَقَ النَّاسُ فِي الْغَدْرِ»: «عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدَ بْنَ الْأَشْعَثِ بْنِ قَيْسِ بْنِ مَعْدِي كَرْبَ، فَإِنَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ غَدَرَ بِالْحَجَّاجِ بْنِ يُوسُفَ لَمَّا وَلاَهُ الْبِلَادَ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوَأَقَعَهُ رُهَاءَ ثِيَانِينَ وَقَعَةٍ، وَكَانَتْ أَخْرَاهَا بِدَائِرَةِ السَّوَاءِ عَلَيْهِ الَّتِي قَتَلَ فِيهَا» وَتَحَدَّثَ تَحْتَ الْعُنْوَانِ نَفْسَهُ عَنْ غَدْرِ وَالِدِهِ وَجَدَّهُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ (الْجَرِيشُ بْنُ هَذِيلٍ)، وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

الْحَرِيشُ بْنُ هِلَالٍ: أَبُو قُدَامَةَ، السَّعْدِيُّ الْقُرَيْمِيُّ، كَانَ مِنْ فَرَسَانَ بْنِ تَمِيمٍ وَسِيدٍ مِنْ سَادَاتِهَا، فَارَسَ شَجَاعَ دَاهِيَةٍ، وَشَاعَرَ فَصِيحًا، قَاتَلَ الْخَوَارِجَ إِلَى جَانِبِ الْمُهَلَّبِ، وَلَهُ أَيَّامٌ بِخِرَاسَانَ.
(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٧٢١ / ١، ابن حجر، الإصابة: ١٧٧ / ٢، والطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٣ / ٣١٠، ٣١٥، وابن دريد، الاشتقاق: ص ٢٥٧، والمبرد، نسب عدنان وقحطان: ص ٢٦).

فقال: «لَوْلا شَفَقَةُ أَيْهِمْ عَلَيْهِمْ مَا احتَاجَ إِلَيْنَا». وقال بَعْضُ النَّاسِ: «مَا يَخَافُ أَلَّ الْمُهْلَبِ إِلَّا اللَّهَ».

وَهُمْ قَوْمٌ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مِثْلُهُمْ، لَمْ يَقِفْ مُهْلَبِي قَطُّ إِلَّا عَلَى زَرَادٍ^(١) أَوْ وَزَاقٍ^(٢)، وَبِذَلِكَ أَوْصَى الْمُهْلَبُ، وَجَرَتْ بِهِ الْعَادَةُ.

وَلَمْ تُرْ أَمَةٌ قَطُّ مِنْ إِمَائِهِمْ فِي حَوْضٍ كِلَمَاءِ الْعَرَبِ عِنْدَنَا، وَلَا غُلَامًا قَطُّ مَعَ الصَّبِيَّانِ. وَلَا قَالَ مُهْلَبِي قَطُّ: فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ، وَأَنَا وَأَنَا^(٣)، حَتَّى إِذَا اسْتَوَى عَلَى ظَهْرِ فَرَسِهِ رَأَيْتَ أَمْرًا يَخْلَعُ الْقَلْبَ، وَيَجُوزُ الْوَصْفَ^(٤)، وَلَمْ يُكَلِّمُوا مُنْهَزِمًا، وَلَا زَارُوهُ^(٥)، وَلَا قَضَوْا لَهُ حَقًّا، حَتَّى يَمُوتَ وَحَشَةً وَكَمَدًا.

وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ مَعَ هَذِهِ الشَّدَّةِ وَالصَّرَامَةِ وَالشَّكِيمَةِ أَحْسَنُ جَوَارًا مِنْهُمْ، لَمْ يَسْأَلُوا نَازِلًا فِيهِمْ «قَطُّ يَمُنُّ أَنْتَ؟»، إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا أَمْسَكُوا عَنْ ذِكْرِ جَمِيعِ الْعَرَبِ، مَا كَانَ حَاضِرًا، مَخَافَةَ أَنْ يَسُوءَهُ بَعْضُ مَا يَكُونُ مِنْهُمْ. يَتَوَاصُونَ بِالصَّبْرِ، وَيُدْرَسُونَ أَوْلَادَهُمْ/ أَسْعَارَ الْحَرْبِ، وَيُجْرُونَ^(٦) عَلَى مَنْ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَةَ، وَيُعَلِّمُوهُمْ مَآثِرَ آبَائِهِمْ، وَالْأَسْعَارَ الَّتِي قِيلَتْ فِيهِمْ، كَمَا يُعَلِّمُوهُمْ التَّشَهُدَ.

وَالْبَيُوتَاتُ [فِي الْإِسْلَامِ]^(٧) ثَلَاثَةٌ^(٨):

(١) زَرَاد: صَانِعُ الزَّرْدِ، وَهِيَ الْخَلْقُ الَّتِي تَصْنَعُ مِنْهَا الدَّرْعَ. (اللسان: زرد).

(٢) وَزَاق: الَّذِي حَرَفَنَهُ الْوَرَاقَةَ، وَهُوَ الَّذِي يُوَزِّقُ وَيَكْبَسُ. (اللسان: ورق).

(٣) فِي الذَّرْوِيِّ ص ٧٦: وَلَا أَنَا وَأَنَا.

(٤) فِي الذَّرْوِيِّ ص ٧٦: الْصَف.

(٥) فِي الذَّرْوِيِّ ص ٧٦: زَارُوهُ.

(٦) يَجْرُونَ: يَدْفَعُونَ الْمَالَ بِانْتِظَامٍ. (اللسان: جري).

(٧) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ حَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(٨) كَانَتْ الْعَرَبُ تَعُدُّ الْبُيُوتَاتِ الْمَشْهُورَةَ بِالْكِبَرِ وَالشَّرَفِ مِنَ الْقَبَائِلِ؛ بَعْدَ بَيْتِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فِي قُرَيْشٍ ثَلَاثَةَ بُيُوتَاتٍ: بَيْتُ آلِ حَنْظَلَةَ بْنِ بَدْرِ الْفَزَارِيِّ: بَيْتُ قَيْسٍ، وَبَيْتُ آلِ زُرَّارَةَ بْنِ عُدْسٍ =

بَيْتُ الْمَسَامَةِ^(١) فِي رَبِيعَةَ^(٢)، ثُمَّ فِي بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ^(٤)، وَبَيْتُ مُسْلِمِ بْنِ عَمْرِو^(٥) فِي قَيْسِ عِيلَانَ^(٦).

= الدارميين: بيت تميم، وبيت آل ذي الجذنين ابن عبد الله بن همام: بيت شيبان، وبيت الدثان من بني الحارث بن كعب: بيت اليمن، أما كندة فلا يُعدّون من أهل السيوات، إنما كانوا ملوكًا. (انظر: البغدادى، خزائن الأدب: ٦ / ٣٨٤، وابن رشيقي، العمدة: ٢ / ٢٠٩).

(١) المسامعة: أبناء مِسْمَع بن مالك، من بني عباد بن ضبة بن قيس بن ثعلبة، من قبيلة بكر بن وائل. (انظر: ابن حزم، جهرة أنساب العرب: ص ٣٢٠، وابن دريد، جهرة اللّغة: ص ٢٨٩، والمبرد، نسب عدنان وقحطان: ص ٢٣).

(٢) ربيعة: من أكبر قبائل العرب، جدّها ربيعة بن نزار، من العدنانية، نسله بنو أسد ووائل. (ابن حزم، جهرة أنساب العرب: ص ٢٩٢، وعمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: ٢ / ٤٢٠).

(٣) ساقطة من الذروبيّ. (٤) قيس بن ثعلبة: بطن عظيم من بكر بن وائل، من العدنانية، وهم بنو قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، كانوا من أشعر قبائل العرب.

(انظر: ابن دريد، الاشتقاق: ص ٣١٢، وابن حزم، جهرة أنساب العرب: ص ٣١٤). (٥) مسلم بن عمرو: الباهلي، من قيس عيلان، سيد شجاع داهية فصيح، قائد عربي، والد القائد قتيبة بن مسلم الباهلي، كان من المقرّين عند معاوية، وكان يقوم بسفاراته الخاصة، توفي فيها سنة (٧٢ هـ).

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٥ / ١٦٦، والطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٣ / ٢٨٠-٢٨١، ٢٩٠). (٦) قيس عيلان: ابن مضر بن نزار، من عدنان، جدّ جاهلي، بنوه قبائل كثيرة منها هوازن وخطفان وفهم وباهلة، قال رسول الله ﷺ رحم الله قيساً، فقيل: يا رسول الله ترحم على قيس؟ قال: نعم، لأنه كان على دين أبينا إسماعيل بن إبراهيم خليل الله، يا قيس حيّ يمناً، يا يمن حيّ قيساً، أن قيس فرسان الله في الأرض.

(انظر: ابن حزم، جهرة أنساب العرب: ص ١٠، ٢٤٣، والزركلي، الأعلام: ٥ / ٢٠٧).

ثُمَّ فِي بَاهِلَةَ^(١)، وَبَيْتُ الْمُهَلَّبِ فِي الْأَزْدِ^(٢)، ثُمَّ عَتِيكَ^(٣). وَلَمْ يَلْغُ بَيْتُ
الْجَارُودِ^(٤)، وَبَيْتُ بَنِي بَدْرِ^(٥) فِي الْإِسْلَامِ مَا بَلَغَتْهُ هَذِهِ الْبُيُوتُ، وَلَمْ تُكُنْ رِيًّا^(٦) مِثْلَ
الْمُهَلَّبِ.

(١) بَاهِلَة: قبيلة عظيمة من قيس بن عيلان، من العدنانية، وهم بنو سعد مائة بن مالك، كانوا
يقطنون باليامة، ومن مشاهدتهم يوم جبله.

(انظر: عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: ١/ ٦٠، وابن حزم، جمهرة
أنساب العرب: ص ٢٤٥).

(٢) أزد: من أعظم قبائل العرب وأشهرها، تنسب إلى الأزد بن غوث بن نبت بن مالك بن كهلان،
من القحطانية، ينقسمون إلى: أزد عُمان وأزد السراة وأزد شنوءة، ومن نسلهم قبائل غسان
وخزاعة وأسلم والأوس والخزرج.

(انظر: عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: ١/ ١٥، وابن حزم، جمهرة
أنساب العرب: ص ٣٣٠).

(٣) عتيك: من أبناء الأزد ابن عمران بن عمرو، من أزد بن غوث، ومن بطون العتيك: آل المهلب،
وآل بُغَام بن الحارث. (انظر: ابن دريد، الاشتقاق: ص ١٣٧، وابن حزم، جمهرة أنساب
العرب: ص ٣٦٧، وابن عبد ربه، العقد الفريد: ٣/ ٣٧٥).

(٤) الجارود: أبو غيثان، بشر بن محمود بن حنشل بن الملقن، سيد بني عبد القيس، من أسد ربيعة،
وفد على الرسول وأسلم، وصارت له مكانة عالية في صدر الإسلام، سكن البصرة، وتوفي سنة
(٢٠هـ).

(انظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢٩٦).

(٥) بدر: بطن من فزارة من قيس عيلان، من العدنانية كانت فيهم رئاسة بني فزارة في الجاهلية،
يرأسون جميع غطفان، وتدين لهم قيس، ومنهم بنو حذيفة ومالك وعوف.

(انظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢٥٦، وعمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب
القديمة والحديثة: ١/ ٦٨).

(٦) ساقطة من الدروبي.

وكانَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ ^(١) أَغْدَرَ النَّاسَ ^(٢)، وَأَبْخَلَهمْ، أَسْرَهُ عَبَّادُ بْنُ مَرْثَدٍ بْنُ
عَمْرُو بْنِ مَرْثَدٍ ^(٣)، وَسَمَّى أُمَّهُ يَوْمَ أَيْرَقَ الْكَبْرِيتَ ^(٤)، فَمَنَّ عَلَيْهِمْ وَرَدَّهُمْ بِغَيْرِ فِدَاءٍ،
فَأَخْفَرَهُمْ ^(٥) وَلَمْ يَشْكُرْ يَدَهُ، وَكَانَ يُسَمَّى الْكَذَّابَ ^(٦).

(١) قيس بن عاصم: أبو علي، ابن سنان الملقب، أحد أمراء العرب، سيد بني تميم، كان فارساً
شجاعاً وشاعراً اشتهر وساد في الجاهلية، وهو عن حرّم الخمر على نفسه، أدرك الإسلام
وأسلم، صحب النبي وعمر بعده، استعمله النبي على صدقات قومه، نزل البصرة أواخر أيامه،
يضر به المثل في الحلم، له أخبار كثيرة في الحلم والمروءة، توفي سنة (٢٠ هـ).
(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٤ / ٤١١، وابن حجر الإصابة: ص ٤٨٣، والأصفهاني،
الأغاني: ١٤ / ٣٠٠)

(٢) يقال في المثل «أغدر من قيس بن عاصم».

(انظر: الميداني، مجمع الأمثال: ٢ / ٤٢٩، والزحشري، المستقصى في الأمثال: ١ / ٢٥٩،
والعسكري، جمهرة الأمثال: ٢ / ٨٧، وحمزة الأصفهاني، الدرر الفاخرة: ص ١٨٦).

(٣) ذكر في نسب عدنان وقحطان: رھط المرائد، وهم آل مرثد، ومنهم عبادة بن مرثد بن عمرو بن
مرثد، وهو زوج أخت طرفة، أسره قيس بن عاصم وسمى أمه وأختيه يوم أيرق الكبريت، ثم
منّ عليهم فأطلقهم بغير فداء.

(انظر: ابن حزم، جمهرة رسائل العرب: ص ٣٢٠، والمبرّد، نسب عدنان وقحطان: ص ٢٦،
والأصفهاني، الأغاني: ١٤ / ٣١٢).

(٤) في الأصل (الكتيب) وهو تصحيف.

أيرق الكبريت: موضع كان به يوم من أيام العرب. (انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان:
٦٩ / ١).

(٥) في الدرر ص ٧٦: فاحقره.

أخفرهم: منعهم وأجارهم. (اللسان: خفر).

(٦) يقال في المثل «أكذب من قيس بن عاصم».

(انظر: الميداني، مجمع الأمثال: ٢ / ١٦٩، والزحشري، المستقصى في الأمثال: ١ / ٢٩٣،
والأصفهاني، الأغاني: ١٤ / ٣١٣، والعسكري، جمهرة الأمثال: ٣ / ٧٢، وحمزة الأصفهاني،
الدرر الفاخرة: ص ٢٠٦).

وفي ذلك يَقُولُ زَيْدُ الْحَيْلِ^(١):

فَلَسْتُ بِوَقَافٍ^(٢) إِذَا الْحَيْلُ أَحْجَمَتْ وَلَسْتُ بِكَذَابٍ كَقَيْسٍ بْنِ عَاصِمٍ^(٣)

وَكَانَ أَيْضًا يُلقَّبُ العَرَّ^(٤)، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ مِنَ الْبِدْعِ^(٥)، وَالْبِدْعُ الْمُتَلَطَّخُ بِخُرْثِهِ. وَغَدَرَ بِجَارٍ لَهُ. وَجَاوَزَهُ لِيَتَغَزَّزَ خَارُ^(٦)، فَأَقْبَلَ يَضْرِبُهُ، وَشَرِبَ حَمْرَهُ، وَقَدْ سَكِرَ، وَهُوَ يَقُولُ^(٧):

وَتَاجِرٌ فَاجِرٌ جَاءَ إِلَهُ بِهِ كَأَنَّ عُثُونَهُ^(٨) أَذْنَابُ أَجْمَالٍ^(٩)

(١) زيد الحيل: أبو مُكَنَّف، ابن مهلهل بن زيد بن منهل، من طيء، جاهلي مخضرم، أدرك الإسلام وأسلم، وحسن إسلامه، أثنى عليه رسول الله وسماه زيد الخير، كان شاعراً محسناً، خطيباً لسنّاً، شجاعاً، كان موصوفاً بالكرم، وله مهاجاة مع كعب بن زهير.
(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٢ / ٣٧٦، ابن حجر، الإصابة: ٢ / ٥١٣، وابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ١٧٤، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢٢١، ٤٠٣، والبغدادى، خزنة الأدب: ٥ / ٣٨٠، وابن عساکر، تهذيب تاريخ دمشق: ٦ / ٣٦).

(٢) في مجمع الأمثال ٣ / ٧٢: بقرار.

(٣) ورد البيت في مجمع الأمثال: ٣ / ٧٢، وجمهرة الأمثال: ٢ / ١٧٤، والمستقصى في الأمثال: ١ / ٢٩٣، والأغاني: ١٤ / ٣١٣.

(٤) في الذروبيّ ص ٧٩: الغر.

العَر: الأجر. (اللسان: عر).

(٥) في الأصل (البدع) وهو تصحيف. وما أثبت من الذروبيّ ص ٧٩.

(٦) في الذروبيّ ص ٧٩: ليتقدر.

(٧) هو قيس بن عاصم.

(٨) عُثُونُهُ: ما نبت على الذقن وأسفله من الشعر. (اللسان: عثن).

(٩) ورد البيت في جمهرة الأمثال: ٢ / ٨٧، ومجمع الأمثال: ٢ / ٦٥، والكامل للمبرد (تحقيق عبد الحميد الهنداوي): ٢ / ١٩٧، والذرة الفاخرة: ص ١٨٦، والعقد الفريد: ٦ / ٣٤٦، والمستقصى في الأمثال: ١ / ٢٥٩، وابن قتيبة، الأشربة: ص ٢٥، والأغاني: ١٤ / ٣٠٣، ٣١٠.

وسَكِرَ فَوَثَبَ عَلَى ابْنَتِهِ فَافْتَضَّهَا^(١)، فَلَمَّا أَصْبَحَ آلا أَلَا يَشْرَبُ^(٢) الْحَمْرُ^(٣)، فَتَنَعَى
عَلَيْهِ ذَلِكَ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ^(٤)، فَقَالَ / :

مَجُوسِيَّةُ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ^(٥) وَيَتَهَيَّيْ إِلَى بِنْتِ قَيْسٍ غَدَرَهَا وَفُجِّرَهَا^(٦)

وهذا الشعرُ مِثْلُ قَوْلِ أَوْسٍ بْنِ حَجَرٍ :

وَالْفَارَسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرِهِ فَكُلُّهُمْ لِأَيِّهِ صَيْرَنَ سَلَفُ^(٧)

(١) انظر الخبر في البداية والنهاية: ٨ / ٣٩٩، والأشربة لابن قتيبة: ص ٢٥ - ٢٦، والأغاني: ١٤ / ٣٠٣ - ٣٠٩.

(٢) في الذروبي ص ٨٠: أَلَى أَنْ لَا يَشْرَبَ.

(٣) في أمالي القاضي: ١ / ٢٩٤ وقيس بن عاصم ممن حرم على نفسه الخمر في الجاهلية.

(٤) مالك بن نويرة: أبو حنظلة، ابن حمزة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع، كان فارساً شاعراً، من أرواف الملوك في الجاهلية، وكانت به خيلاء، أدرك الإسلام وأسلم، وولاه الرسول على صدقات قومه بني يربوع، ولما صارت الخلافة إلى أبي بكر اضطرب مالك في أموال الصدقات وفرقها، وارتد عن الإسلام، فتوجه إليه خالد بن الوليد وقبض عليه وقتله في حروب الردة سنة (١٢هـ). (انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٥ / ٤٨، وابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٢٣٢، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ١٩٣، ٢٢٤، والمرزباني، معجم الشعراء: ص ٢٥٩، وابن خلكان، وفيات الأعيان: ٦ / ١٣، والأصفهاني، الأغاني: ١٥ / ١٩٩).

(٥) سعد بن زيد: مائة بني تميم، ولد على عهد الرسول، وروى عن عمر بن الخطاب، وتوفي آخر أيام عبد الملك بن مروان. (انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٢ / ٤٣٧، ابن حجر، الإصابة: ٣ / ٥٢، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢٠٧، ٢١٣).

(٦) ورد البيت في الأنوار والمحاسن: ١ / ٩٥.

(٧) الضيزن: الذي يزاحم أباه في امرأته، الفارسية: عنى بها الملة الفارسية (المجوسية)، السلف: الرجلان يتزوجان الأختين.

ورد البيت في ديوان أوس بن حجر: ص ٧٥، والبيان والتبيين: ٣ / ١٦١، والبطلوسي، =

وقال أبو عبيدة: قَالَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ: «وَأَدْتُ بَيْتًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، فَلَكَاتِي أَسْمَعُ صَوْتَهَا يَابَهُ يَابَهُ»^(١). وَأَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ بَيْتًا لَهُ أُخْرَى فَأَخَذَهَا مِنْهُ جَدُّ الْفَرَزْدَقِ صَعَصَعَةُ بْنُ نَاجِيَةَ^(٢).

وَرَوَوْا أَنَّهُ ارْتَدَّ عَنِ الْإِسْلَامِ^(٣)، وَكَانَ عَلَى الصَّدَقَاتِ^(٤)، فَقَعِدَ إِلَى مَا قَبِضَ فَقَسَمَهُ فِي الرَّدَّةِ بَيْنَ بَنِي مَنقرَ، وَكَانَ يَهْجُو أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ وَالْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارَ لِرِضَى اللَّهِ عَنْهُمْ، فَقَالَ^(٥):

حَبَوْتُ بِمَا صَدَّقْتُ فِي الْعَامِ مَنقرًا وَأَيَّاسْتُ مِنْهَا كُلَّ أَطْلَسَ طَامِعٍ^(٦)

= الاقتضاب في شرح أدب الكتاب: ٢٣٣ / ٣، وجمهرة اللغة: ٤ / ٣ مادة ضزن، ومقاييس اللغة: ٤٠٠ / ٣، وتاج العروس: مادة ضزن، والصحاح: مادة ضزن، واللسان: مادة ضزن.
(١) انظر خبر وأده لابنته في الأغاني: ٣٠٠ / ١٤.

(٢) صعصعة بن ناجية: ابن عقال بن سفيان بن مجاشع، من تميم، من الأشراف في الجاهلية والإسلام، وفد على النبي ﷺ وأسلم، وصار صحابيًا، كان يشتري البنت ممن يريد وأدها، فأحيا ستًا وتسعين مؤودة إلى زمن النبي، توفي بعد (٩هـ)، وهو جد الفرزدق وفيه قال:
وجدي الذي منع الوائدات وأحيا الوليد، فلم يروا

(انظر: ابن حجر، الإصابة: ٣ / ٣٤٧، والمزني، تهذيب الكمال: ١٣ / ١٧٥، والبغداد، خزنة الأدب: ٩ / ١١٦، والصفدي، الوافي بالوفيات: ١٦ / ١٧٩، والأصفهاني، الأغاني: ٢١ / ١٨٣).
(٣) انظر خبر ارتداده عن الإسلام وإيوانه بسجاح في الأغاني: ١٤ / ٣١٢.

(٤) ولي قيس بن عاصم صدقات بني مقاعس. (انظر: الأصفهاني، الأغاني: ١٤ / ٣٠٤).

(٥) ما بين المعقوفين من الدرويه ص ٨١.

(٦) أطلس طامع: الذئب الأمعط. (اللسان: طلس).

ورد البيت في مجمع الأمثال: ٢ / ٦٦، والذرة الفاخرة: ص ١٨٦، والمستقصى في الأمثال: ١ / ٢٥٩، وجمهرة الأمثال: ٢ / ٨٧، والأغاني: ١٤ / ٣٠٤.

ولَمَّا تَنَبَّاتِ سَجَاحُ الْيَرْبُوعِيَّةِ^(١)؛ آمَنَ بِهَا قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ، وَخَرَجَ مَعَهَا إِلَى الْيَمَامَةِ^(٢)، إِلَى مُسَيْلِمَةَ^(٣)، فَأَمَنَ بِهِ أَيْضًا، وَصَدَّقَهُ، وَكَانَ مِنْ شَهِدِ نِكَاحِ مُسَيْلِمَةَ بِسَجَاحٍ^(٤).

وَتَرَعُمُ نَعِيمٍ، مَعَ هَذَا كُلِّهِ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ لَمَّا رَأَى قَيْسًا: «هَذَا سَيِّدُ أَهْلِ الْوَيْرِ»^(٥). فَإِنْ كَانُوا قَدْ صَدَّقُوا عَلَى قَيْسٍ، وَصَدَّقُوا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ^(٦) فِيهِ، فَهُمْ شَرُّ

(١) سجاح: أم صادر، بنت أوس بن حريز بن أسامة بن العنبر بن يربوع، التميمية، كانت شاعرة أدبية، عارفة بالأخبار، رفيعة الشأن في قومها، تزوجها مسيلمة الكذاب، وتنبأت معه، وعادت بعد قتله إلى الإسلام وحسن إسلامها، وعاشت إلى خلافة معاوية.
(انظر: ابن حزم، جهرة أنساب العرب: ص ٢٢٦، وابن قتيبة، المعارف: ص ٤٠٥، والزركلي، الأعلام: ٣/ ٧٨).

(٢) اليمامة: مدينة في الرياض، فتحها خالد بن الوليد وقتل مسيلمة الكذاب سنة (١٢هـ) وكانت تسمى قديماً جزاء، وهي من أحسن بلاد الله أرضاً، وأكثرها خيراً وشجراً ونخلًا.
(انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان: ٥/ ٤٤٢، والبلاذري، فتوح البلدان: ص ٩٧).
(٣) في الأصل (مسيلة) وهو تصحيف.

مسيلمة: أبو ثامة، مسيلمة بن حبيب الحنفي، من أهل اليمامة، ادّعى النبوة بمكة قبل الهجرة، وصنع أسجاعاً عارض فيها القرآن بزعمه، وقد قوي باليمامة بعد وفاة الرسول، فأرسل أبو بكر خالد بن الوليد في جيش لمقارعتة، فانتصر جيش المسلمين وقتل مسيلمة وأتباعه.
(انظر: اليافعي، مرآة الجنان: ١/ ٩٦، وابن قتيبة، المعارف: ص ٤٠٥).

(٤) انظر خبر تنبؤ سجاح ومسيلمة وارتدادهم عن الاسلام وزواجها في (التنبيه والإشراف ص ٢٤٨، وابن أعثم الكوفي، كتاب الفتوح: ١/ ٢٧).

(٥) انظر تسمية قيس بن عاصم بسيد أهل الوير.
(الجاحظ، البيان والتبيين: ٢/ ٢٣، وابن كثير، البداية والنهاية: ٨/ ٣٩٩، ونشوان الحميري، المحرر العين: ص ١١٦، والحصري، زهر الأدب: ١/ ٩، والأصفهاني، الأغاني: ١٤/ ٣٠٣).
(٦) في الدرر ص ٨٢: الكلام.

الأشرار، إذ كَانَ قَيْسٌ سَرَّ الخَلْقَ؛ إذ كَانَ مِنْ صِفَاتِهِ: الكَذِبُ والغَدْرُ واللُّؤْمُ والفُجُورُ والسَّفَهَ، فإذا كَانَ قَيْسٌ سَرَّ الخَلْقَ، فكيفَ يَكُونُ مَنْ قَيْسٌ سَيِّدُهُ إِنْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلَّمَ^(١)، قد قال ما حَكَوْا؟

وكانَ الأَحَنَفُ بْنُ قَيْسٍ^(٢) رَجُلًا ما لَوْ عَدَدْتُهُ لَكَ مِنَ الطَّيِّسِ والسُّخْفِ، واللَّفَظِ الفاجش، واللَّفَظِ القَبيحِ السَّاقِطِ، ثُمَّ كَتَبْتَهُ وَجَمَعْتَهُ، ثُمَّ قَرَأْتَهُ مَنْظُومًا مَجْمُوعًا، يُجَيَّلُ إِلَيْكَ أَنَّهُ كَانَ سَفِيهَاً، فَضَلًّا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ.

وَأَذَعَتْ نَمِيمٌ^(٣) أَنَّهُ كَانَ يُحِبُّ السَّلَامَةَ، وَيَكْرَهُ الفِتْنَةَ، والذي ظَهَرَ لِلْعُيُونِ مِنْ أَمْرِهِ، وَتَحَيَّلَ لِأَهْلِ الرَّأْيِ، والذي يَقْضِي بِهِ العَاقِلُ، يَدُلُّ عَلَى الوَهْنِ والعَجْزِ، وَعَلَى الخَوْفِ والاستِسْلامِ. وَكَيْفَ لَهُمْ أَنْ يَصِفُوا الأَحَنَفَ بِالْوَرَعِ والتَّوْقِي، والأَحَنَفُ رَأْسُ كُلِّ فِتْنَةٍ، وقائِدُ كُلِّ ضَلَالَةٍ.

فَهَلَّا تَوَرَّعَ عَنِ الإِغْرَاءِ بِالزُّبَيْرِ^(٤)، حَتَّى قَتَلَهُ مَنْ قَتَلَهُ^(٥)، بِسَبَبِ كَلَامِهِ وَتَهْجِينِهِ،

(١) ساقطة من الدروبي.

(٢) الأحنف بن قيس: أبو بحر، الضحاك، وقيل صخر، بن معاوية بن حصين، الأمير العالم، كان سيد نعيم، أسلم في حياة النبي، كان ثقة مأمونا، مات في إمرة مصعب بن الزبير على العراق، سنة (٦٧هـ) وقيل (٧٢هـ).

(انظر: ابن العباد، شذرات الذهب: ٥ / ١١٩، وابن الأثير، أسد الغابة: ١ / ١٧٨، ابن حجر، الإصابة: ١ / ٣٣١، والذهبي، العبر: ١ / ٥٨، وابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق: ٧ / ١٣-٢٧).

(٣) في الدروبي ص ٨٣: قيس.

(٤) الزبير: أبو عبد الله، الزبير بن العوام، حواري الرسول وابن عمته، أحد الستة أهل الشورى، أحد المبشرين بالجنة، وأول من سل سيفه في سبيل الله، قتل ابن جرموز سنة (٣٦هـ).

(انظر: ابن حجر، الإصابة: ٢ / ٤٥٧، وابن العباد، شذرات الذهب: ١ / ٧٣، والذهبي، العبر: ١ / ٢٧، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٣ / ٢٦).

(٥) قتل عمرو بن جرموز. خبر قتل الزبير في تاريخ الأمم والملوك: ٢ / ٥٧٧، والأخبار الطوال: ص ٢١٣، والفتوح: ٢ / ٤٧١، ومروءة الجنان: ١ / ١٣١-١٣٢.

وعلى أنه لم يُغَرِّبه إلا وهو ماضٍ إلى أهله، تاركاً لأعدائه. وإنَّ في انقطاعه إلى مُصْعَب، وعونه له، وفي تركه معونة عليّ، وفي تَبْطُّطِه عن طَلْحَةَ^(١) والزُّبَيْرِ وعائشة، دليلٌ على أنه لم يكن صاحبَ دين.

ولو كان صاحبَ وَرَعٍ ونَظَرٍ لاعتقدَ رأيَه على الناسِ يومَ الأزارقة^(٢)، ولم يَتَمَسَّكْ إلى المهلبِ يسأله ذلك، بل إذا كان يومُ هِجِج^(٣) وعَصِيية، وحَرْبُ ضَلالة، فهو رئيسٌ متبوع، وإذا كان دِفَاعٌ عَنِ الحَرَمَةِ والحَرِيمِ، وحَرْبُ هُدًى، فهو تابعٌ مغمور.

وهو الذي نَمِيَ في قَوْمِهِ^(٤) ليعينَ/ عُثْمَانَ وَيَنْصُرَهُ، ثُمَّ أطاعَ عائشةَ، وتركَ رأيَه والذي قَدِمَ له، وفارقَ عليّاً، بعدَ أنْ غَدَرَ بِطَلْحَةَ والزُّبَيْرِ، وبعدَ أنْ أعطاهما صَفَقَتَهُ، خَذَلَهُما وعائشةَ، وهم جيرانُه، وفي مِصرِهِ وحَرِيمِهِ. وكانَ إِيَّاسُ بْنُ الجَوْنِ^(٥) يَحْلِفُ بالله وبالْحَقِّ لَمَّا قَتَلَ الزُّبَيْرَ غَيْرُهُ.

(١) طلحة: أبو عمدة، طلحة بن عبيد الله بن عثمان التميمي القرشي، أحد العشرة المبشرين بالجنة، وأحد الستة أصحاب الشورى، وأحد الثانية السابقين إلى الإسلام، ويقال له: طلحة الجود، وطلحة الخير، وطلحة الفياض، وكل ذلك لقبه به رسول الله، شهد أحداً وثبت مع رسول الله وشهد الخندق، قتل سنة (٣٧هـ) ودفن بالبصرة. (انظر: الذَّهبي، سير أعلام النبلاء: ١٥ / ٣، والذَّهبي، المعبر: ١ / ٣٧).

(٢) يوم الأزارقة: هو اليوم الذي هزم فيه المهلب أتباع نافع بن الأزرق الحنفِي، وشَتَّهم في وقعة دولاب بالأهواز سنة (٦٥هـ).

(انظر: ابن عسَّم الكوفي، الفتوح: ٧ / ١٧ - ٢٨، ٥ / ١٧٧).

(٣) يوم هِجِج: يوم إثارة للقتال والشر. (اللسان هِجِج).

(٤) نَمِيَ في قَوْمِهِ: ارتفع شأنه. (اللسان: نَمِيَ).

(٥) إِيَّاسُ بْنُ الجَوْنِ: ابن قتادة العبشمي، انحاز والده للزبير بن العوام.

(انظر: الطبري: تاريخ الأمم والملوك: ٤١ / ٣).

وكانَ يَرَى التَّحَكِيمَ، وعلى ذلك قَدِمَ البَصْرَةَ مع مِسْعَر بن فَذَكِي^(١) وسَعِيد بن قَيْسِ الهمداني^(٢)، أخي المُهَلَّبِ لأمِّه. وقد كانَ يَطْعَنُ على الحَكَمَيْنِ، وأتى أن يُسَوِّدَ اسمَهُ.

وقالَ في مجلِّسه، وذَكَرَ قَطَرِيًّا^(٣): «إنَّه^(٤) أبا نَعَامَةَ^(٥)، إن رَكِبَ بَنَاتِ شَحَاج^(٦)، وَبَنَاتِ أَعُوَج^(٧)، وَتَعَسَّى بَارِض، وَتَعَدَّى بِأُخْرَى، طَالَ أَمْرُهُ؛ لِيَبْلُغَ ذَلِكَ الرَّأْيُ قَطَرِيًّا فَيَسْتَعْمِلَهُ.

(١) مسعر بن فذكي: ابن أعبد بن أسعد بن منقر التميمي، كان في عسكر علي، كان أبوه فارس بن سعد في الجاهلية.

(انظر: الذهبي، العرب: ١/ ٣٢، والطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٣/ ١١٦، ونصر بن مزاحم، وقعة صفين: ص ٥٦٠، ٥٧٢، ٥٨٨).

(٢) في الأصل (الحداي) وهو تصحيف.

سعيد بن قيس الهمداني: ابن زيد بن حرب، من همدان، فارس من الذَّهَاءِ الأجواد، من سلالة ملوك همدان، كان خاصاً للإمام علي بن أبي طالب، وكان إليه أمر همدان بالعراق، توفي سنة (٥٥٠هـ).

(انظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٤٣٦، والزركلي، الأعلام: ٣/ ١٠٠).

(٣) قطري بن الفجاعة: جَعَمُونَة بن مازي التميمي المازني، أحد زعماء الخوارج وخطبائهم، كانت له كتيبتان: كنية في السلم هي أبو محمد، وكنية في الحرب هي أبو نعام، له خطبة طويلة مشهورة، البطل المشهور، حارب الحجاج نيف عشرة سنة، إلى أن حاربه سفيان بن الأبرد وانتصر عليه وقتله سنة (٧٩هـ)، وحمل رأسه إلى الحجاج.

(انظر: الجاحظ، البيان والبيان: ١/ ٢٣٠، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٥/ ١٦٧، وابن خلكان، وفيات الأعيان: ٤/ ٩٣).

(٤) في الدروبي ص ٨٥: إيه، إنَّ.

(٥) كنية قطري بن الفجاعة.

(٦) بنات شحاج: البغال. (انظر: ابن الأثير، الموضع: ص ٢١٤، واللسان: شحج).

(٧) بنات أعوج: الحيلول، وهي فرس مشهورة لكندة، ويقال لها أيضاً بنات سهال. (اللسان: عوج).

فَإِنْ كَانَ إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ خَارِجِيًّا أَرْقِيًّا، مِثْلَ قَطْرِيٍّ، فَهَذَا. وَإِنْ كَانَ إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَكِيدَ الْمُهْلَبَ حَسَدًا وَبَغْيًا، وَعَامَّةَ جُنْدِهِ، وَأَصْحَابَهُ وَبَنِي عَمِّهِ، فَهَذَا عَجِيبٌ!

وَقَالَ لَامْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ أَتَنْتَ بِمَجْمَرَةٍ^(١)، وَقَالَتْ: «صَعَّ هَذِهِ تَحْتَكَ»، حِينَ أَبْطَأَ عَنْ مُنَاهَضَةِ الْأَرْدُ؛ لِتَوَبُّخِهِ بِذَلِكَ: «اسْتُ الْمَرْأَةُ أَحَقُّ بِالْمَجْمَرَةِ».

وَبَرَزَ لِلْمَلَطَمَةِ^(٢) زَيْدُ بْنُ جَبَلَةَ^(٣)، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: «ذَلِكَ لِأَنِّي قَدْ عَلِمْتُ حِيلَهُ»، فَكَانَ عُذْرُهُ أَعْجَبَ مِنْ فِعْلِهِ.

وَقَالَ لِلْحَنَاتِ^(٤) وَهُوَ يَنَازِعُهُ: «أَتُكَلِّمُنِي يَا أَدْرَ^(٥)»، فَكَشَفَ الْحَنَاتُ عَنْ رُؤْيِهِ ثُمَّ قَالَ: «أَسْأَلُكُمْ إِلَّا تَنْظَرْتُمْ؛ لِتَعْرِفُوا كَذِبَهُ، كَمَا سَمِعْتُمْ سَفَهَهُ» / .

(١) المجرمة: التي يوضع فيها الجمر مع الدُّخْنَة وقد اجتمع بها. (اللسان: جر).

(٢) الملاطمة: ضرب الخد باليد. (اللسان: لطم).

(٣) زيد بن جبلة: ابن زيد بن رؤاس التميمي كان شريفاً في قومه، وكان فصيحاً حكيماً ذاهية، قال عنه الأحنف بن قيس: «كان يعلمنا في الجاهلية المروءة»، من سادات العرب في الجاهلية، وأعيان البصرة في الإسلام، من زعماء الوفود عند عمر بن الخطاب، وقد وفد على معاوية في الشام، اختاره عبد الله بن عامر والياً على شرطة البصرة فأبى.
(انظر: ابن قتيبة، عيون الأخبار: ١ / ٣٥١).

(٤) الحنات: ابن يزيد بن علقمة التميمي المجاشعي، أحد سادات تميم في الجاهلية والإسلام، وفد على الرسول في وفد تميم، أخى الرسول بينه وبين معاوية، فبات في خلافته فورثه بالأخوة، ووفد على معاوية.

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ١ / ٦٨٧، ابن حجر، الإصابة: ٢ / ٢٥، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢٣١، وابن دريد، الاشتقاق: ص ٢٤١).

(٥) الأدرّة: فتق في إحدى الخصيتين. (اللسان: أدر).

فَقَالَ غِيلَانُ بْنُ خَرَشَةَ الضَّبِّي^(١): «أَمَا^(٢) تَرَى بِأَسَا؟»، فَقَالَ لَهُ الْأَحْنَفُ: «مَا لَكُمْ لَعَنَكُمْ اللَّهُ، كُلُّ^(٣) فِي الْجَاهِلِيَّةِ، أَتَبَاغُ فِي الْإِسْلَامِ»، يَعْنِي ضَبَّةً^(٤) لَبَنِي تَمِيمٍ.

وَقَالَ لَامِرَاتِهِ: «أَنْتَ طَالَيْتَ عَدَدَ النُّجُومِ». وَقِيلَ لَهُ فِي زَبْرَاءَ^(٥) جَارِيَتِهِ، وَكَانَ لَا يَزِي^(٦) بِهَا شَيْئًا، وَكَانَ يُطِيعُهَا، وَمِنْ أَجْلِهَا قَالَ النَّاسُ: «هَاجَتِ زَبْرَاءُ»، فَقَالَ: «كَيْفَ لَا أَطِيعُ مَنْ لِي إِلَيْهِ كُلُّ يَوْمٍ حَاجَةٌ؟».

وَوَاضَعَ رَجُلٌ نَاسًا^(٧) مِنَ السُّفَهَاءِ أَنْ يَلْعِطَ سَيِّدَ بَنِي تَمِيمٍ، فَأَتَى الْأَحْنَفَ فَلَطَمَهُ،

(١) غيلان بن خرشة: ابن عمرو ضرار الضبّي، سيد بني ضبة بالبصرة، كان من البلغاء، وكان أحد أصحاب أبي موسى الأشعري، سكن البصرة، وكان يَمُنْ آمَنَ بسجاح اليربوعية وصدقها. (انظر: ابن حزم، جبهة أنساب العرب: ص ٢٠٤، وابن دريد، الاشتقاق: ص ١٩٤، والطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٢/ ٢٧١، ٢٠٤).

(٢) في الأصل (ما نرى) وهو تصحيف.

(٣) كَلَّ: هو الرجل الذي لا خير فيه. (اللسان: كلل).

(٤) ضبة: من العدنانية، بنو ضبة بن أد بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، كانت منازلهم بجوار بني تميم.

(انظر: عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة: ٢/ ٦٦١).

(٥) في الدروبي ص ٨٨: زبرا.

زبرا: جارية الأحنف بن قيس، وكان لها مطيعا، وكان إذا أراد حربا قال الناس «قد غضبت زبرا».

(انظر: ابن قتيبة، عيون الأخبار: ٢/ ٧٥، وابن قتيبة، المعارف: ص ٤٢٤، وابن نباتة، سرح العيون: ص ١٠٦).

(٦) يزي: يقابل أو يساوي. (اللسان: وزى).

(٧) ساقطة من الدروبي.

واضع: اتفق في أمر ما. (اللسان: وضع).

فَلَمَّا فَعَلَ قَالَ لَهُ: «لَمْ تَصْنَعْ شَيْئًا، إِنَّمَا وَاضْعُوكَ عَلَى أَنْ تَلْعِمَ سَيِّدَ بَنِي تَمِيمٍ، وَهُوَ جَارِيَةُ ابْنِ قُدَامَةَ»^(١)، فَأَنَاهَا الرَّجُلُ فَلَعَطَهُ، فَأَخَذَهُ جَارِيَةُ فَقَطَّعَ يَدَهُ، وَذَلِكَ كَانَ أَرَادَ.

وَكَانَ فَيَمَنْ رَفَّ سَجَاحَ إِلَى مُسَيْلَمَةَ. وَحَسَدَ ابْنُ إِيَّاسٍ بِنَ قَتَادَةَ^(٢) لِقِيَامِهِ بِالْحِمَالَةِ^(٣)، وَأَرَادَ أَنْ يُحَوِّلَهَا إِلَيْهِ، وَكَانَ هَوًى دَخَلَهُ فِيهَا، حَتَّى هَجَاهُ إِيَّاسٌ هَجَاءً كَثِيرًا. كَانَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ مِنَ الْأَشْرَافِ، وَمِنَ السَّادَةِ، يَمُنُّ قَدَمَتَهُ الْعَشَائِرُ طَوْعًا، وَرَأْسَتَهُ الْحُلَفَاءُ اخْتِيَارًا، وَيَحْفَظُ النَّاسُ كَلَامَهُ، [وَدَوَّنُوا أَلْفَاظَهُ، وَاقْتَبَسُوا عِلْمَهُ]^(٤) وَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ، وَأَفْشَوْا ذِكْرَهُ بِالْحِلْمِ^(٥).

^(٦) وَفِي طَوِيلٍ مَا مَدَحَ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ الصَّالِحِينَ مِنَ الْأَسْمَاءِ^(٧) الْكَرِيمَةِ، وَوَصَفَهُمْ

(١) جارية بن قدامة: ابن زهير بن الحصين بن زراح بن أبي سعد بن ربيعة بن محرق، من سادات تميم في الجاهلية والإسلام.

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ١ / ٥٠٢، ابن حجر، الإصابة: ١ / ٥٥٥، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢٢١، وابن دريد، الاشتقاق: ص ٢٥٣، والثعالبي، ثمار القلوب: ص ١٦٢).
(٢) إياس بن قتادة: ابن أوفى بن عتبة بن عميرة بن عبشمس المجاشعي، ابن أخت الأحنف، وهو الذي حمل دِيَاتَ الْأَزْدِ أيام حرب مسعود وعبدية بن الطيب، كان على شرطة إبراهيم بن عبد الله بن الحسن أيام قيامه بالبصرة، ثم صار من صحابة المنصور، كانت تربطه بخاله الأحنف علاقة سيئة، اعتزل الناس ولزم بيته في أواخر حياته.

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ١ / ٣٤٠، ابن حجر، الإصابة: ١ / ٣١٣، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢١٥).

(٣) الحِمَالَةُ: الدِّية والغرامة التي يدفعها قوم عن قوم. (اللسان: حمل).

(٤) ما بين المعقوفين من البرصان والعرجان ص ٢٠٢، والدروبي: ص ٨٨.

(٥) في الأصل (بالعلم) وهو تصحيف، وما أثبت من الدروبي ص ٨٨.

(٦) قوله «وفي طول ما مدح الله...» ابتداء ما جاء في البرصان والعرجان.

(٧) في البرصان والعرجان ص ٢٠٢: بالأسماء.

به من الخِصالِ الشَّريفة^(١)، لَمْ يَمْدَحْهُمْ بَشْيءٍ أَكْثَرَ^(٢) مِنْ ذِكْرِهِ [لَهُمْ]^(٣) بِالْحِلْمِ، وقد وصفَ النَّاسَ بِالْحِلْمِ عَادَاً فِي الْجُمْلَةِ^(٤)، ولم نجد ذلك إلا في مَوْضِعَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ^(٥).

وَذَكَرُوا فِي الْأَشْعَارِ^(٦) حِلْمَ لُقْمَانَ^(٧)، وَلَقِيمَ بْنِ لُقْمَانَ^(٨)، وقد ذَكَرُوا حِلْمَ/ ^(٩) قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ، وَمُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ^(١٠)، وَحِصْنَ بْنِ حُذَيْفَةَ^(١١)، وَزُرَّارَةَ بْنِ

(١) في البرصان والعرجان ص ٢٠٢: ووصفهم بالخِصال الشريفة.

(٢) في الذرُوبِ ص ٨٨: أقل.

(٣) ما بين المعقوفين من البرصان والعرجان ص ٢٠٢.

(٤) ساقطة من البرصان والعرجان.

(٥) في البرصان والعرجان ص ٢٠٢: ولم نجد ذلك في القرآن إلا في موضعين. ذكر الحلم في القرآن أولاً في صفة إبراهيم ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾ [التوبة: ١١٤]، ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَكَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾ [هود: ٦٥]، وثانياً في صفة شعيب عليه السلام ﴿وَأَتَتْكَ الْكَلِيمَةُ الْكَلِيمَةُ﴾ [هود: ٨٧]، واستدرك عبد السلام هارون موضعاً ثالثاً في صفة اسماعيل عليه السلام ﴿فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ﴾ [الصافات: ١٠١].

(انظر: الجاحظ، البرصان والعرجان: ص ٢٠٢، الحاشية ١، والذرُوبِ، ص ٨٨، حاشية ٢٦٠).

(٦) في البرصان والعرجان ص ٢٠٢: الشعر.

(٧) لقمان: ابن عاد الأكبر بن ملطاط، من بني وائل من حمير، كان يوصف بالبيان والخطابة، والحكمة والدِّهاء، معتر جاهلي قديم، ملك من ملوك حمير، يلقب بالزَّائش الأكبر، زعم أصحاب الأساطير أنه عاش عمر سبعة سنين، وهو غير لقمان الحكيم.

(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين: ١/ ٢٤٤، والثعالبي، ثمار القلوب: ص ٨٩، ٣٠٧، والسجستاني، المعترفون والوصايا: ص ٤).

(٨) لقيم: هو ابن لقمان بن عاد. (انظر: الثعالبي، ثمار القلوب: ص ٨٩).

(٩) ساقطة من البرصان والعرجان.

(١٠) من قوله «وحصن بن حذيفة..» إلى قوله «..حاجب بن زرارة» ساقطة من البرصان والعرجان.

(١١) حصن بن حذيفة: أبو عينة، ابن بدر الغطفاني، أدرك النبي، ثم ارتد، وعاد إلى الإسلام على يد أبي بكر الصديق.

عَدَس^(١)، وحاجِب بن زُرارة^(٢)، ورجالاً كثير^(٣)، ما رأينا أحداً يَمَن دَكَرنا حَظيَ بِذِكْرِ الحِلْمِ كَمَا حَظيَ بِهِ الأَحَنَفُ بنُ قَيْس^(٤)، ولا رأينا هذا الاسمَ التَّرَقَّى والتَّحَمَّ وظَهَرَ على الأَلْسِنَةِ^(٥)، كَمَا رأيناه تَهَيَّأَ لِلأَحَنَفِ بنِ قَيْسٍ.

ثُمَّ^(٦) كَانَ مع ذَلِكَ رَئِيساً في أَكْثَرِ تلكَ الفِتَنِ، فَلَم تَرَ حالَهُ عِنْدَ الخَاصَّةِ والعَامَّةِ، وَعِنْدَ النُّسَاكِ والقُتَاكِ، وَعِنْدَ الحُفَلَاءِ الرَّاشِدِينَ، والمُلُوكِ المُتَعَلِّينَ، ولا حالَهُ في حَيَاتِهِ، ولا حالَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ، مُسْتَوِينَ^(٧).

= (انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٢ / ٩١، وابن دريد، الاشتقاق: ص ٢٨٤، وابن حزم، جمهرة رسائل العرب: ص ٢٥٦، وابن سعيد، نشوة الطرب: ٢ / ٥٥٢).

(١) زُرارة بن عدس: ابن زيد بن عبد الله بن دارم، جد جاهلي، بنوه بطن من بني دارم، كان حكماً من قضاة تميم.

(انظر: ابن دريد، الاشتقاق: ص ٢٣٥، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢٣٢، وابن سعيد، نشوة الطرب: ١ / ٤٥٠).

(٢) حاجب بن زُرارة: ابن عدس الدارمي التميمي، من سادات العرب في الجاهلية، من رؤساء جبلة، أدرك الإسلام وأسلم، حضر يوم شعب جبلة، رهن قومه عند كسرى على مال عظيم، ووفى به، من رهط الفرزدق، وكثيراً ما افتخر به، توفي سنة (٣ هـ).

(انظر: ابن سعيد، نشوة الطرب: ١ / ٤٥٠، والصَّفدي، الغيث المسجوم: ٢ / ٣٤٦، والزركل، الأعلام: ٢ / ١٥٣).

(٣) في البرصان والعرجان ص ٢٠٢: ورجالاً كثيراً.

(٤) عبارة «ما رأينا... حظي به الاحنف بن قيس» ساقطة من البرصان والعرجان.

(٥) في البرصان والعرجان ص ٢٠٢: اللسن.

(٦) ساقطة من البرصان والعرجان.

(٧) جاء في الأصل قبل مستوين «ولا» ولا وجه لها.

في البرصان والعرجان ص ٢٠٢: مستويًا.

فَيَبْغِي أَنْ يَكُونَ قَدْ سَبَقَتْ لَهُ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ دَعْوَةٌ، وَقَالَ فِيهِ خَيْرًا، كَمَا قَدْ رَوَاهُ وَذَكَرَاهُ، أَوْ يَكُونَ قَدْ أَضْمَرَ^(١) مِنْ^(٢) حُسْنِ النِّيَّةِ، وَمِنْ شِدَّةِ الْإِخْلَاصِ، مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنْ نُظَرَائِهِ.

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ: فَأَنْتُمْ تَزْعُمُونَ أَنَّ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ كَانَ أَحْلَمَ النَّاسِ، وَكَانَ^(٣) الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ^(٤) حَلِيمٌ^(٥) الْبَطْحَاءُ^(٦)، قُلْنَا: إِنَّ الْأَحْنَفَ كَانَ الْحِلْمُ سَيِّدَ عَمَلِهِ، فَبَانَ حِلْمُهُ^(٧) مِنْ سَائِرِ أَعْمَالِهِ.

(١) في البرصان والعرجان ص ٢٠٢: أَوْ كَانَ قَدْ ظَهَرَ مِنْهُ.

(٢) ساقطة من التروبي.

(٣) في البرصان والعرجان ص ٢٠٣: كَذَلِكَ.

(٤) الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ: أَبُو الْفَضْلِ، ابْنُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، مِنْ أَكَابِرِ قُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ، جَدُ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ، قَالَ الرَّسُولُ فِي وَصْفِهِ: «هَذَا بَقِيَّةُ آبَائِي»، وَهُوَ عَمُّهُ، كَانَ سَدِيدَ الرَّأْيِ، وَاسِعَ الْعَقْلِ، مَوْلِعاً بِإِعْتِقَادِ الْعَبِيدِ، كَارِهاً لِلزُّرْقِ، وَكَانَتْ لَهُ سَقَايَةُ الْحَاجَّاجِ وَعِمَارَةُ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ، أَسْلَمَ قَبْلَ الْهِجْرَةِ وَكُتِمَ إِسْلَامُهُ، وَإِمَامٌ بِمَكَّةَ يَكْتُبُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَخْبَارَ الْمُشْرِكِينَ، ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ شَهِدَ وَقْعَةَ حَنْزِينِ، وَكَانَ مِمَّنْ ثَبِتَ حِينَ انْهَزَمَ النَّاسُ، وَشَهِدَ فَتْحَ مَكَّةَ، وَعَمِيَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ، وَكَانَ إِذَا مَرَّ بِعَمْرِ فِي أَيَّامِ خِلَافَتِهِ تَرَجَّلَ عَمْرًا إِجْلَالاً لَهُ، تَوَفَّى سَنَةَ (٣٢هـ).

(انظر: ابن حجر، الإصابة: ٣/ ٥١١، والصفدي، الوافي بالوفيات: ١٦/ ٣٦٠، والطبري،

تاريخ الأمم والملوك: ١/ ١٥٨، ١٥٩).

(٥) فِي الْأَصْلِ (ظَلِيمٌ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٦) عِبَارَةٌ «حَلِيمٌ الْبَطْحَاءُ» سَاقِطَةٌ مِنَ الْبَرِصَانِ وَالْعَرْجَانِ.

الْبَطْحَاءُ: الْمَقْصُودُ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ.

(انظر: التستديوي، رسائل الجاحظ: ص ٧٦، ٨٤، والجاحري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢،

والطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٣/ ١٠٨٣، واللسان: بطح).

(٧) ساقطة من البرصان والعرجان.

وَعَمَّاسِنْ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ وَخِصَالُ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فِي الْمَجْدِ وَالشَّرَفِ
كَانَتْ مُتَكَافِئَةً مُتَسَاوِيَةً، كُلُّ خَصَلَةٍ مِنْهَا تَنْتَصِفُ مِنْ صَاحِبَتِهَا^(١)، وَكَأَنَّهَا^(٢) كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ^(٣):

جَاءَتْ تَهَضُّ الْأَرْضَ أَيَّ هَضْ
تَدْفَعُ مِنْهَا بَعْضَهَا بِبَعْضٍ /
مِثْلَ الْعَذَارَى شِمْنَ عَيْنَ الْمُغْضَى^(٤)

وَإِذَا كَانَتْ الْخِصَالُ كَذَلِكَ، لَمْ تَغْلِبْ عَلَى صَاحِبِهَا^(٥) اسْمٌ دُونَ اسْمِ، وَرَجَعَ
الْأَمْرُ فِيهَا إِلَى أَنْ يُسَمَّى سَيِّدًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْجَامِعَةِ. فَأَمَّا الْأَنْبِيَاءُ
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ فَالْتِّسْمَةُ [لَهُمْ]^(٦) بِالرَّسَالَةِ^(٧)، وَالنَّبُوءَةُ تَأْتِي عَلَى الْغَايَاتِ،
وَتُجَوِّزُ^(٨) النِّهَايَاتِ.

(١) في البرصان والعرجان ص ٢٠٣: أختها.

(٢) في الأصل (وكانته).

في البرصان والعرجان ص ٢٠٣: وكانت.

(٣) هوركاخ الديري. والبيت في اللسان مادة هضض:

جاءت تمض المشي- أي هَضْ يدفع عنها بعضها عن بعض

(٤) شمن عين المغضي: استلَّنها. (اللسان: شمن).

(٥) في البرصان والعرجان ص ٢٠٣: صاحبه.

(٦) ما بين المعقوفين من الدروبي ص ٩٣.

(٧) عبارة «من الاسماء الجامعة... التسمية لهم بالرسالة» ساقطة من البرصان والعرجان.

(٨) في الأصل (تجوز) وهو تصحيف.

وقالوا^(١): «كَانَ الْأَحَنَفُ أَحَنَفَ مِنْ رِجْلَيْهِ جَمِيعًا، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَّا بَيْضَةُ وَاحِدَةٍ، وَكَانَ قَدْ ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ بَخْرَاسَانَ، فَمَاهَتْ^(٢) إِحْدَى عَيْنَيْهِ»^(٣).

وقال الحنات: «إِنَّكَ لَفَضِيلٌ، وَإِنَّ أَمْلَكَ لَوْرَهَاءَ»^(٤)^(٥). وقال الحسن^(٦): «وُلِدَ الْأَحَنَفُ مُرْتَقٍ^(٧) حِتَارِ الْإِمْسِ^(٨)، حَتَّى فُتِقَ^(٩) وَعُولِجَ»^(١٠).

فَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْخِصَالُ كَذِبًا وَبَاطِلًا، فَإِنَّا لَا نَشْكُ أَنَّ الْحَسَدَ الَّذِي قَدْ^(١١) أَخْرَجَ مِنْ أَعْدَائِهِ هَذِهِ الْأُمُورَ، لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَى نِعْمَةٍ سَابِقَةٍ غَامِرَةٍ، وَإِلَّا عَلَى خِصَالٍ غَالِيَةٍ^(١٢) فَاضِلَةٍ، ثُمَّ لَمْ يَضُرَّهُ ذَلِكَ، وَلَا وَضَعَ مِنْهُ، وَلَا زَادَتْهُ الْأَيَّامُ إِلَّا رِفْعَةً، وَالْحَالَاثُ إِلَّا رِيَاسَةً.

(١) ساقطة من البرصان والعرجان.

(٢) ماهت: كثر ماؤها وبرزت. (اللسان: موه).

(٣) ورد القول في البيان والتبيين: ١ / ٥٠، ولطائف المعارف: ص ١٠٥، وشرح العيون: ص ١٠٥، والمعارف: ص ٥٨٦.

(٤) في الأصل (وإنك لورهاء) وهو تصحيف، وما أثبت من البرصان والعرجان ص ٢٠٣. ورهاء: حمقاء. (اللسان: وره).

(٥) ورد القول في البيان والتبيين: ١ / ٥٠.

(٦) في الدروري ص ٩٥: أبو الحسن.

(٧) في الأصل (من شق) وما أثبت من حاشية الأصل.

مرتق: الرّق ضد الفتق، وهو إلحام الفتق وإصلاحه. (اللسان: رتق).

(٨) حتار الإمست: أطراف جلدها، وهو حروف الدبر. (اللسان: حتر).

(٩) فتق: شق. (اللسان: فتق).

(١٠) انظر الخبر في المعارف: ص ٤٢٣.

(١١) ساقطة من البرصان والعرجان.

(١٢) في البرصان والعرجان ص ٢٠٥: عالية.

وإن كَانَتْ هذه الخِصَالُ قد كَانَتْ فيه، وَكَانَتْ مَعْرِفَةٌ، فَلَمْ تُنْقِصْ مِنْ قَدْرِهِ
عُرْزَةً^(١)، وَلَا فَسَخَتْ^(٢) مِنْ مَعَايِدِ رِئَاسَتِهِ عُقْدَةً، فَلْيَعْلَمْ الطَّاعِنُ عَلَيْهِ أَنَّهُ يُرِيدُ^(٣) أَنْ
يَطْمِئِنَّ عَيْنَ الشَّمْسِ، وَيُرَدَّ هُبُوبُ الرِّيحِ.

وَكَانَ الْأَحْنَفُ^(٤) أَيْنَ النَّاسِ فِي كُلِّ حَالٍ، وَأَخْطَبَهُمْ فِي يَوْمِ مَحْفَلٍ^(٥)، وَالْمَصْنَعُ^(٦)
وَفِي يَوْمِ أَنْسٍ / وَاسْتِرْسَالٍ، وَهُوَ صَاحِبُ الزُّخُوفِ^(٧) بِخُرَاسَانَ^(٨)، وَقَدْ انْغَمَسَ بِيَدَيْهِ^(٩)
فِي حَوْمَةِ الْحَرْبِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَقَالَ^(١٠):

إِنْ عَلَى كُلِّ رَنْسِي حَقًّا أَنْ يَحْضِبَ الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقًا^(١١)

(١) في البرصان والعرجان ص ٢٠٥، والدروبي ص ٩٥: عروة.

(٢) في البرصان والعرجان ص ٢٠٥: فتحت.

(٣) في البرصان والعرجان ص ٢٠٥: إنما يريد.

(٤) ساقطة من البرصان والعرجان.

(٥) في البرصان والعرجان ص ٢٠٥: حفل.

(٦) في الأصل (يصنع) دون إعجام، وهو تصحيف، وما أثبت من البرصان والعرجان ص ٢٠٥.

المصنع: ما فيه مستملح. (اللسان: صنع).

(٧) في البرصان والعرجان ص ٢٠٥: الراية.

(٨) انظر عبارة «الأحنف» صاحب الزخوف في خراسان: في عيون الأخبار: ١/ ٢٦٧.

(٩) في البرصان والعرجان ص ٢٠٥: وقد انغمس دون يديه.

(١٠) في البرصان والعرجان ص ٢٠٥: وهو يقول. هو الأحنف بن قيس.

(١١) كان الأحنف في سرية فسمع صوتاً في جوف الليل فانطلق يقول هذا البيت. الصعدة: القناة.

ورد البيت في عيون الأخبار: ١/ ٢٦٨، والمعارف لابن قتيبة: ص ٤٢٥، وسير أعلام النبلاء:

٥/ ١٢٢، وشرح العيون: ص ١٠٨، والبرصان والعرجان: ص ٢٠٥، واللسان مادة صعد.

وسارَ نَحْتَ لِيَوَانِهِ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ^(١)، وَكَانَ وَالِيَهُ عَلَى الْجَوْزَجَانِ^(٢)، وَمَشَى
مَعَ جَنَازَتِهِ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ^(٣) بَغَيْرِ جِذَاءٍ وَلَا رِدَاءٍ^(٤)، مَعَ عِلْمِهِ بِمَا قَالَ النَّاسُ فِي
شَأْنِهِ، وَفِي شَأْنِ ابْنِ جُرْمُوزٍ^(٥).

(١) الأقرع بن حابس: ابن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم، التميمي، صحابي من
سادات العرب في الجاهلية، وكان حكيماً في الجاهلية، قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني دارم،
فأسلموا، وشهد حنيناً وفتح مكة والطائف، وسكن المدينة، كان من المؤلفة قلوبهم، ورحل إلى
دومة الجندل في خلافة أبي بكر، وكان مع خالد بن الوليد في أكثر وقائعهم، واستشهد بالجويزجان
سنة (٣١هـ).

(٢) انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ١ / ٢٦٤، ابن حجر، الإصابة: ١ / ٢٥٢، وابن حزم، جمهرة
أنساب العرب: ص ٢٣٠، والنووي، تهذيب الأسماء والصفات: ص ٢٠٠ - ٢٠١.
(٣) الجوزجان: اسم كورة واسعة من كُور بلخ بخراسان، وهي بين مرو الروذ وبلخ، فتحت
الجوزجان سنة (٣٣هـ).

(٤) انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان: ١ / ١٨٢.
(٥) مصعب بن الزبير: أبو عيسى وقيل أبو عبد الله، ابن العوام القرشي الأسدي، أمير العراقيين،
كان فارساً شجاعاً وسيماً، بايعه أهل البصرة بالخلافة، وكان يسمى من سخائه آتية النحل، قتل
سنة (٧٢هـ) وله أربعون سنة.

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٥ / ١٥٩، والنهبي، العبر: ١ / ٥٩، ١١٣).
(٤) انظر الخبر في الكامل، ت محمد الدالي: ٣ / ١٤٥٦.
(٥) عمرو بن جرموز: ابن قيس بن الذئبال بن ربيعة بن كعب، قتل الزبير بن العوام، وقدم على علي
ابن أبي طالب وأخبره بقتله للزبير، فقال له علي: «أبشر بالنار» سمعت رسول الله يقول «بشر
قاتل ابن صفيّة بالنار». (انظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢٢١، والبغدادي، خزائن الأدب: ٤ / ٢١٩، وابن
دريد، الاشتقاق: ص ٢٥٣).

وهو الذي قال لَهَا طَمَعَ [فيه]^(١) عَبْدُ الْمَلِكِ لِلْجَفَوَةِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُصْعَبٍ، وَجَرَدَ إِلَيْهِ رَسُولًا، قَالَ الرَّسُولُ: «أَبْلَغُ صَاحِبِكَ [إِنَّهُ]^(٢) إِنْ لَمْ يَغْزُنَا لَمْ يَغْزُهُ، وَإِنْ أَتَانَا لَمْ تُقَاتِلْهُ». فَعِنْدَهَا قَوِيَّ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي نَفْسِهِ.

وَمَا يَدُلُّ عَلَى تَوَاضُعِهِ، وَحُسْنِ نِيَّتِهِ، وَعَلَى أَنَّهُ يُعْمُ^(٣) بِالرَّأْيِ وَلَا يُخَصِّصُ، مَا رَوَوْا مِنْ شَأْنِ الرَّجُلِ الَّذِي قَالَ لَهُ: «يَا أَبَا بَحْرٍ»^(٤)، مَا يَمْنَعُكَ مِنْ دُخُولِ الْمَقْصُورَةِ^(٥)؟»، قَالَ: «فَأَنْتَ مَا يَمْنَعُكَ مِنْ ذَلِكَ»^(٦)؟، قَالَ: «أَلَا أَتْرَكَ»، قَالَ: «فَلَذَلِكَ لَا أَدْخُلُهَا».

وَتَكَلَّمَ النَّاسُ عِنْدَ مُعَاوِيَةَ فِي تَوْكِيدِ الْبَيْعَةِ لِيَزِيدَ^(٧)، وَالْأَحْنَفُ سَاكِتٌ، فَقَالَ مُعَاوِيَةُ: «لِمَ لَا تَتَكَلَّمُ يَا أَبَا بَحْرٍ؟»، فَقَالَ: «أَخَافُكَ إِنْ صَدَقْتُكَ، وَأَخَافُ اللَّهَ إِنْ كَذَبْتُكَ»^(٨).

وَأَطْرَفَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ يَزِيدَ بْنَ مُعَاوِيَةَ عِنْدَ مُعَاوِيَةَ، فَلَمَّا خَرَجَ مَعَ النَّاسِ أَقْبَلَ عَلَى الْأَحْنَفِ، فَقَالَ: «إِنِّي وَاللَّهِ مَا^(٩) قُلْتُ الَّذِي قُلْتَهُ رَغْبَةً أَوْ رَهْبَةً، فَإِنَّهُ مَا

(١) ما بين المعقوفين من الدروري ص ٩٧.

(٢) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٣) في البرصان والعرجان ص ٢٠٦: لم يعم، ولا وجه لها.

(٤) ساقطة من البرصان والعرجان.

أبو بحر: هي كنية الأحنف بن قيس.

(٥) المقصورة: الدار الواسعة التي لا يدخلها سوى الرجال. (اللسان: قصر).

(٦) في البرصان والعرجان ص ٢٠٦: من دخولها.

(٧) في البرصان والعرجان ص ٢٠٦: في توكيد بيعة يزيد.

(٨) جاء الخبر في البيان والبيان: ١/ ١٤٥، ومروءة الجنان: ١/ ١٧٨، والعقد الفريد: ٢/ ٤٤٩، ٤/ ٢٣١.

٢٣١، وزهر الأكم: ٣/ ١٦.

(٩) في البرصان والعرجان ص ٢٠٦: وإن.

عَلِمْتُ^(١) لَكَذَا، وَأَنَّ ابْنَهُ لَكَذَا^(٢)»، فَقَالَ لَهُ الْأَحْتَفُ: «اسْكُتْ، فَإِنَّ ذَا الْوَجْهَيْنِ / لَا يَكُونُ عِنْدَ اللَّهِ وَجْهًا»^(٣).

وَشَهِدَ مُصْعَبًا يَوْمًا، وَهُوَ يَوْبُخُ رَجُلًا وَيُقَرِّعُهُ، وَيَقُولُ: «أَبْلَغَنِي عَنْ قَوْلِكَ^(٤) الثَّقَّةَ، وَأَبْلَغَنِي عَنْكَ الثَّقَّةَ»، فَقَالَ لَهُ^(٥): «كَلَّا [أَيُّهَا الْأَمِيرُ]^(٦) أَنْ الثَّقَّةَ لَا يُبْلَغُ».

وَهَذَا الَّذِي كَتَبْتُ لَكَ قَلِيلٌ [مِنْ كَثِيرٍ]^(٧)، فَلَقَدْ جَاءَتِ الْأَخْبَارُ^(٨) عَنْ بِلَاغَةِ لِسَانِهِ، وَعَنْ كِبَرِ مَعُونَتِهِ^(٩)، بِمَا لَا يُحْصَى، وَإِنَّا أَرَدْتُ أَنْ نَعْرِفَ حُسْنَ نِيَّتِهِ.

وَقَدْ كَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(١٠)، إِلَى سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ^(١١): «يَا

(١) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٢) في البرصان والعرجان ص ٢٠٦: «فإنه ما علمت للذي..... وإن ابنه ما علمت للذي.....».

(٣) جاء الخبر في الكامل، تحقيق محمد الدالي: ١ / ٦٦، ومروءة الجنان: ١ / ١٧٨، وزهر الأكم: ٣، ١٦، والشعالي، الإعجاز والإيجاز: ص ٢٨.

(٤) في البرصان والعرجان ص ٢٠٧: ابلغني عنك.

(٥) المقصود الاحتف.

(٦) ما بين المعقوفين من البرصان والعرجان: ص ٢٠٧، والذروبي ص ٩٨.

(٧) ما بين المعقوفين من البرصان والعرجان: ص ٢٠٧، والذروبي: ص ٩٩.

(٨) في البرصان والعرجان ص ٢٠٧: ولم ترد الأخبار.

(٩) في البرصان والعرجان ص ٢٠٧، والذروبي ص ٩٩: وعن كبر معرفته.

(١٠) ساقطة من البرصان والعرجان.

(١١) سعد بن أبي وقاص: أبو إسحاق، سعد بن مالك بن أهيب بن عبد مناف الأمير القرشي المكي، وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله، روى عن النبي، أمه حنة بنت سفيان بن أمية، أسلم وهو ابن (١٧) سنة، توفي سنة (٥٥ هـ) وكان ابن (٨٢) سنة.

(انظر: ابن حجر، الإصابة: ٣ / ٦١، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٣ / ٥٨، وابن عساکر، تهذيب تاريخ دمشق: ٦ / ٩٥).

سَعَد، يا^(١) سَعْدَ بْنِي وَهَيْب، إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا حَبَّبَهُ إِلَى خَلْقِهِ، فَاعْتَبِرْ مَنَزِلَتَكَ مِنَ اللَّهِ بِمَنَزِلَتِكَ مِنَ النَّاسِ، وَاعْلَمْ أَنَّ مَا لَكَ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلُ مَا لَكَ عِنْدَ النَّاسِ^(٢)،^(٣).

فَتَحْنُ نَظْنُ أَنَّ هَذِهِ الْمَنَزَلَةَ الَّتِي صَارَتْ لِلْأَحْنَفِ فِي قُلُوبِ النَّاسِ بِمَنَزَلَةٍ^(٤) الْإِسْلَامِ مِنْ قَلْبِهِ. وَهُوَ الَّذِي لَمَّا دَخَلَ فِي الْوَفْدِ عَلَى مُسْلِمَةَ الْكَذَّابِ، فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ، قَالَ لَهُ بَعْضُ رُؤَسَاءِ الْقَوْمِ: «كَيْفَ رَأَيْتَهُ؟»، قَالَ: «وَاللَّهِ مَا هُوَ بِنَبِيٍّ صَادِقٍ، وَلَا بِمُتَّبِعِيٍّ^(٥) حَازِقٍ»^(٦).

وَهُوَ الَّذِي لَمَّا وَفَدَ عَلَى عُمَرَ، وَتَنَازَعُوا الْكَلَامَ عِنْدَهُ، أَمَسَكَ حَتَّى كَانَ عُمَرُ هُوَ الَّذِي اسْتَطَقَهُ^(٧)، وَخَصَّ الْقَوْمَ بِالْكَلَامِ عُمَرُ^(٨)، وَذَكَرُوا لِسَانَ أَنْفُسِهِمْ. وَتَكَلَّمَ الْأَحْنَفُ عَمَّنْ غَابَ عَنْ مَجْلِسِهِمْ، فَتَكَلَّمَ فِي مَصْلَحَةِ الْعِبَادِ وَالْبِلَادِ/.

[٣٧] فصل^(٩)

زَعَمَتْ آتِي أَسْرِقُ الْأَلْفَاظَ، وَأَتَجِلُّ الْكَلَامَ، وَكَيْفَ وَأَنَا ابْنُ الْبَلَاغَةِ، وَأَنَا تَرِبُ^(١٠)

(١) ساقطة من البرصان والعرجان.

(٢) في البرصان والعرجان ص ٢٠٧: «وَأَعْلَمُ أَنَّ مَا لَكَ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلُ مَا لَكَ عِنْدَكَ».

(٣) انظر القول في البيان والتبيين: ١ / ١٧٨.

(٤) في البرصان والعرجان ص ٢٠٧: لمنزلة.

(٥) في البرصان والعرجان ص ٢٠٧: ولا متبني.

(٦) عبارة «مَا هُوَ بِنَبِيٍّ صَادِقٍ وَلَا بِمُتَّبِعِيٍّ حَازِقٍ» وردت في (الميداني، مجمع الأمثال: ٤ / ٦٥).

(٧) في البرصان والعرجان ص ٢٠٧: كَانَ عُمَرُ هُوَ الْمُسْتَطَقُّ لَهُ الْكَلَامُ.

(٨) ساقطة من الدروبي.

(٩) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١٠٠ - ١٠٥.

وقد سبق هذا فصل من سطرين: رَأَيْتُكَ أَبْكَأَ اللَّهُ قَدْ كَرِهْتَ قُرْبِي وَهُوَ بَعْدِي، وَاسْتَقْلْتَ

رُوحِي، وَاسْتَطَلَّتْ عَمْرِي، وَأَيَّامُ مَقَامِي.

(١٠) تَرِبُ: المثل والملازم. (اللسان: تَرِب).

الكتابة، وأنا جهبذ^(١) الكلام، ونَقَادُ المعاني، وأنا ابنُ لسانِ الحُمْرَةِ^(٢)، وأنا ابنُ دَغَلٍ العَلَامَةِ^(٣).

قد والله خَرَجْتُ عَلَيْكَ مِنَ الْكَمِينِ، وَمِنْ سَرَبِ^(٤) الرُّبَا^(٥)، وَغَرَقْتُكَ فِي نَهْرِ الْحَيَرَةِ، وَدَهَدْتُ بِكُمْ^(٦) فِي قَلَّةٍ^(٧) قَافٍ^(٨)، فابْتَغِ فِي السَّمَاءِ سُلْمًا، أَوْ فِي الْأَرْضِ مَهْرَبًا، هِيَاهُ!.

(١) جهبذ: نقاد خير. (اللسان: جهبذ).

(٢) ابن لسان الحمرة: عبد الله بن حصن بن ربيعة بن صغير بن كلاب، أعرابي من بني تميم الله بن ثعلبة، كان من علماء زمانه، قال عنه ابن قتيبة «كان أنسب العرب وأعظمهم بصرًا»، وهو الذي قال: «نلت العلم بلسان سؤول وقلب عقول»، وفي الأمثال قولهم (أنسب من لسان الحمرة). (انظر: ابن دريد، الاشتقاق: ص ٢١٣، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٣١٥، وابن قتيبة، المعارف: ص ٥٣٥، والميداني، مجمع الأمثال: ٣/ ٣٩٦، والبغدادى، خزائن الأدب: ٦/ ٣٧٣).

(٣) دغفل العلامه: دغفل بن حنظلة الشيباني، وهو نسابه علامة، قال أن العلم أربعة: «آفة، ونكداء، وإضاعة، واستجاعة، فأفاته النسيان، ونكده الكذب، وإضاعته وضعه في غير موضعه، واستجاعته أتك لا تشيع منه» (الجاحظ، البيان والتبيين: ١/ ١٨٧)، ويقال في المثل (أنسب من دغفل) (الميداني، مجمع الأمثال: ٣/ ٣٩٦)، أدرك الرسول ولم يسمع منه، غرق يوم دولا ب في قتال الخوارج سنة (٦٥ هـ).

(٤) انظر: ابن سعد، كتاب الطبقات: ٩/ ١٤٠، والمزني، تهذيب الكمال: ٨/ ٤٨٦، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٣١٩، وابن خلكان، وفیات الأعيان: ٤/ ٨٦).

(٥) في التروبي ص ١٠١: بين، وأشار في الحاشية إلى أنها غير واضحة في الأصل.

السرب: الطريق. (اللسان: سرب).

(٥) الرُّبَا: جمع زبية، وهي الرابية لا يعلوها ماء. (اللسان: زيب).

(٦) في التروبي ص ١٠١: «رد يا هذا بابك»، وأشار في الحاشية إلى أن أداة النداء زيادة يقتضيه السياق.

دهدأت: قذف الحجارة من أعلى إلى أسفل درجة. (اللسان: دده).

(٧) قَلَّةٌ: قمة الجبل. (اللسان: قلل).

(٨) قاف: اسم جبل عظيم، قيل إنه أصل الجبال كلها وهو محيط بالنداء، وهو من زبرجدة خضراء، وقيل إنه قريب من السماء، وإن وراءه عوالم وخلائق لا يعلمها.

(ياقوت الحموي، معجم البلدان: ٤/ ٢٩٨، والدميري، حياة الحيوان: ٢/ ٣١٥).

أنا السُّمُّ السَّاري، والأسدُّ الضَّاري^(١)، والموتُ الغادي، وأنا الدَّاءُ الذي لا دواءَ له، وأنا حدُّ السَّيفِ القاطع، وطَبْعُ المَدْيَةِ^(٢)، وأنا صاحبُ تقاطيع^(٣)، وصِناعَتِي جَوْدَةٌ الحِطِّ، وصِناعَتُكَ جَوْدَةُ المَحْوِ. وأنا عالمٌ، وأنتَ جاهِلٌ. وأنا أقولُ بالسُّنَّةِ، وأنتَ تقولُ بالشُّبْهَةِ. وأنا أجمعُ، وأنتَ تُفَرِّقُ، وأنا نبيلٌ، وأنتَ ذَمِيمٌ. وأنا رَكِينٌ^(٤)، وأنتَ عَجُولٌ. وأنا حَلِيمٌ، وأنتَ سَفِيهٌ. وأنا أدبَرُ^(٥) لِنَفْسِي، وأُقيمُ أود^(٦) غَيْرِي، وأنتَ تَعَجِزُ عَن نَفْسِكَ. وأنا مِنطِيقٌ، وأنتَ سَكَيْتَ. وأنا في إقبالٍ، وأنتَ في إدبارٍ.

وأنتَ أَسُ^(٧) الحِطًّا، ومَعْدِنُ اللَّحْنِ، وَيَنْبِغُ الشُّخْفُ، ومُسْتَبْطُ الحَرْقِ^(٨)، وَعَيْنُ العِي^(٩)، لَيْسَ لَكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ^(١٠)، إلا وقد عُدَّ فيه^(١١) مِن سَقَطَاتِكَ، وأُحصِي فيه^(١٢) مِن فَلَاتِكَ أَكْثَرَ مِن قَطْرِ^(١٣) السَّمَاءِ، وَبَيَّاتِ الأَرْضِ، وَزَمَلِ عَالِجٍ/ ^(١٤).

(١) الضَّاري: المعتاد إسهالة الدماء. (اللسان: ضري).

(٢) طبع المديّة: ختم السكين. (اللسان: طبع).

(٣) صاحب تقاطيع: صاحب قدّ حسن. (اللسان: قطع).

(٤) ركين: وقور، وزين بين الركّانة. (اللسان: ركن).

(٥) في الدُّروبيّ ص ١٠٢: أعدو.

(٦) أود: اعوجاج. (اللسان: أود).

(٧) أس: أساس. (اللسان: أس).

(٨) الحرق: الغباوة والحرق. (اللسان: خرق).

(٩) العي: فساد اللسان. (اللسان: عي).

(١٠) في الدُّروبيّ ص ١٠٢: مشهود.

(١١) ساقطة من الدُّروبيّ.

(١٢) ساقطة من الدُّروبيّ.

(١٣) في الدُّروبيّ ص ١٠٣: مطر.

(١٤) العالج: موضع بالبادية فيه تجتمع الرمال. (اللسان: عالج).

إِنِّي [وَاللهِ يَمُنُّ] ^(١) أَلْتِي ^(٢)، غَيْرَ فَاخِرٍ. لَكُنْ أَنْسَأُ اللهَ فِي أَجَلِي، وَأَرِيهِ فِي عُمْرِي،
لَاخُذَنَّكَ أَخَذَ اللَّيْثُ لِلتَّعْلَبِ، وَالصَّغِيرُ لِلأَرَبِّ، وَلَا دَمْعَنَ ^(٣) رَأْسَكَ كَمَا تُدْمَعُ رَأْسُ
الْحَيَّةِ، وَلَا اخْطِطَنَّ رَوْحَكَ كَمَا يَخْطِطُ الْبَازِي ^(٤) حُشَّاشَ ^(٥) الطَّيْرِ، وَلَا سَاطِلَنَّكَ كَمَا
تُسَاطِلُ الشَّافَةُ ^(٦)، وَلَا اخْذَنَّ مِنْكَ بِالْمِخْتَنَ ^(٧)، وَلَا غَمِزَنَّكَ غَمَزَةً، أَجْمَعُ بِهَا الْأَطْبَاءُ ^(٨)
بَيْنَ قَصْرَيْكَ ^(٩)، وَلَا طَحَنَنَّكَ طَحَنَ الرَّحَى، وَلَا ضَغَطَنَّكَ ضَغَطَ الْقَبْرِ، وَلَا دَعَنَّكَ ^(١٠)
خَمِيرَةً مُرْمَةً ^(١١).

تَكَلَّتْكَ أُمُّكَ، لَيْسَ يُنْجِيكَ مِنْ مَعْقِلٍ، وَلَا مَغَارٍ ^(١٢)، وَلَا قَعْرُ بَحْرٍ، وَلَا رَأْسُ

(١) ما بين المعقوفين من الدَّروبيِّ ص ١٠٣.

(٢) أَلْتِي: أحلف. (اللسان: أَلَا).

(٣) أَدْمَعَنَ: الدَّمْعُ هو السَّحَابُ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّجَةُ الدِّمَاغَ. (اللسان: دَمَعُ).

(٤) الْبَازِي: جنس من الصقور الصغيرة والمتوسطة، تميل أجنحتها إلى القصر، وأرجلها وأذناها إلى الطول.

(الدُميري، حياة الحيوان: ١ / ١٠٦).

(٥) حُشَّاش: بَقِيَّةُ الرُّوحِ. (اللسان: حَشَشَ).

(٦) الشَّافَةُ: ورم يخرج في اليد والقدم، والشَّافَةُ تَكْوِي فَتَذْهَبُ. (اللسان: شَافَ).

(٧) الْمِخْتَنُ: موضع الخنق من الرِّقْبَةِ. (اللسان: خَتَنَ).

(٨) فِي الدَّروبيِّ ص ١٠٣: الْأَطْيَاءُ، وَلَا وَجْهَ هَا.

وَالْأَطْبَاءُ: جَمْعُ طَبِيٍّ، وَهُوَ ثَدْيُ الْبَقَرَةِ. (اللسان: طَبِي).

(٩) فِي الدَّروبيِّ ص ١٠٣: قَصْرَيْكَ.

قَصْرَيْكَ: الْقَصْرِيَّانِ هُمَا ضِلْعَانِ يَلِيَانِ الثَّرْقَوَتَيْنِ. (اللسان: قَصَرَ).

(١٠) فِي الدَّروبيِّ ص ١٠٣: لِأَجْعَلَنَّكَ.

(١١) فِي الدَّروبيِّ ص ١٠٣: خَمِيرَةٍ.

مَرْمَةً: مَنَقُوعَةٌ حَتَّى تُصْبِحَ كَالْحَسَاءِ. (اللسان: مَرَّتَ).

(١٢) الْمَغَارُ: الْبُيُوتُ الْمُنْحَوْتَةُ مِنَ الصَّخْرِ. (اللسان: غَوَرَ).

طُود، وَلَا حُسَيْنِي^(١)، وَلَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ، وَلَيْسَ يُنْجِيكَ إِلَّا الْمَوْضِعُ الَّذِي مِنْهُ خُلِقْتَ، وَمِنْهُ خَرَجْتَ.

فَإِنْ احْتَرَزْتَ احْتِرَازَ الضَّبِّ فِي جُحْرِهِ، وَالضَّبُّعِ فِي وَجَارِهَا^(٢)، أَمِنْتَ مَعَرِّي^(٣)، وَإِنْ أُبَيَّتْ^(٤) فَأَنْتَ أَوَّلُ هَالِكٍ، قَدْ هَيَّجَتْ أَسَدًا خَاضِرًا^(٥)، وَضَرَبَتْ ذُبَابًا عَادِيًا^(٦)، لَا يَقْصِرُ دُونَ نَهْشِ عِظَامِكَ، وَهَيْضِ^(٧) جَنَاحِكَ.

هَيْبَتُكَ^(٨) أُمُّكَ، خَدَعَكَ شَيْطَانُكَ، وَمَتَكَ نَفْسُكَ، وَضَلَّ جِلْمُكَ؛ إِذَا لَا تَكُونُ فِي مَسَكِ الرِّجَالِ^(٩)، وَتَوَازَنُ الْأَبْطَالُ. وَاللَّهُ مَا فِيكَ مَوْضِعُ هَجَاءٍ، وَلَا مَحَلُّ سَبٍّ، وَإِنَّ الدَّلِيلَ لَمَنْ هَجَا أَمْثَالَكَ، وَنَازَلَ أَشْبَاهَكَ. وَقَيِّحُ أَنْ أَفْسِدَ فِي مِثْلِكَ طَرًّا^(١٠)، وَمَا مِثْلُكَ إِلَّا كَمَا قَالَ جَرِيرُ:

وَكُنْتَ إِذَا خَلَلْتَ بِدَارِ قَوْمٍ رَحَلْتَ بِخَزِيَّةٍ، وَتَرَكْتَ عَارًا/ (١١)

(١) الحُسَيْنِي: الجبل العالي. (اللسان: حسي).

(٢) وجار الضبع: جحرها. (اللسان: وجر).

(٣) في الدروبي ص ١٠٤: غري.

معري: أذاي. (اللسان: عر).

(٤) في الدروبي ص ١٠٤: وإن أبيت إلا.

(٥) خادرا: رابضاً في خدره. (اللسان: خدر).

(٦) ضربت ذبأ عادياً: الذب الظالم الذي يفترس الناس. (اللسان: عدا).

(٧) هيض: كسر. (اللسان: هيض).

(٨) هيلتك: ثكلتك. (اللسان: هيل).

(٩) مسك الرجال: الصلابة والوزن. (اللسان: مسك).

(١٠) في الأصل (طنزاً) وهو تصحيف. وما أثبت من الدروبي ص ١٠٤.

الطر: الحاشية من الورقة. (اللسان: طر).

(١١) ورد البيت في ديوان جرير ص ٣٤٢، وثبار القلوب: ص ٦٣٦ (نزلت بدار)، وشنرات =

[٣٨] فصل^(١)

جُعِلْتُ فِدَاكَ، قَرَأْتُ كِتَابَكَ فَلَمْ أَشْكُ أَنَّهُ^(٢) جَوْنَةٌ^(٣) عَطَّارٌ، وَأَنَّهُ حَانَوْتُ^(٤) بَرْازَ^(٥)، وَأَنَّهُ تَابَوْتُ لَآلَ، وَأَنَّهُ مَعْدِنُ الْإِبْرِيزِ^(٦)، وَأَنَّهُ الْأَصْلُ وَسَائِرُ الْعُلُومِ الْفَرْعُ، وَأَنَّهُ أَدَمُ الْكُتُبِ، وَإِبْرَاهِيمُ الْأَدَبِ، بَلْ لَمْ أَشْكُ فِي أَنَّكَ قَدْ أَوْتَيْتَ مَا لَمْ يُؤْتَ أَحَدٌ مِنَ الْعَالَمِينَ. فَيَا عَقِيدَ^(٧) الْفَلَكِ، وَيَا قُوَّةَ الْهَيُولَى^(٨)، وَيَا أَسَنَّ مِنْ لُبْدٍ^(٩)، مَنْ هَذَا الَّذِي لَا

= الذهب ١ / ٣٣٧، ولياب الآداب: ص ٣٧، وزهر الآداب: ١ / ٣٢٢، وريع الأبرار: ١ / ٧١، واللسان مادة (خزا)، والمعجم المفصل لشواهد العربية ٣ / ٧٦.

(١) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١٠٥ - ١١١.

(٢) في الدروبي ص ١٠٥: أنه في.

(٣) جونة: سلة مستديرة مغشاه أدمأ تكون مع العطارين ويعد منها الطيب ويمرر. (اللسان: جون).

(٤) حانوت: دكان. (اللسان: حنت).

(٥) بَرَّازٌ: يائع الثياب. (انظر: الثعالي، فقه اللغة: ص ٢٧٨، واللسان: برز).

(٦) الإبريز: الذهب الخالص. (اللسان: برز).

(٧) عقيد: حليف. (اللسان: عقد).

(٨) الهَيُولَى: مادة الشيء التي تصنع منها.

(انظر: التهاتوي، كشف اصطلاحات الفنون: ٤ / ٧١، ونشوان الحميري، الحور العين: ص ١٣٧).

(٩) لبْد: اسم آخر نسر من نسور لقمان بن عاد، سمّاه بذلك لأن لَبْدَ فَبَقِيَ ولا يموت كاللبد من الرجال اللازم لرحله، وكان كلَّما مات واحد اتخذ مكانه نسر آخر، فعمر سابعا زمنًا طويلاً (اللسان: لبْد)، ويقال في المثل «أكبر من لبْد» وأيضاً «أنتى أبْد على لبْد». قال النابغة:

أضحت خلاء وأصْحى أهلها احتملوا
أخسئ عليها الذي أخسئ على لبْد

(انظر: ابن قتيبة، المعارف: ص ٦٢٧، والميداني، مجمع الأمثال: ٣ / ٧٣).

يَسْرُهُ أَنْ تَكُونَ الشَّمْسُ أَوْ (١) الْقَمَرُ، أَوْ النَّارُ أَوْ (٢) النَّارُ، أَوْ بُرْجًا مِنَ الرُّجُجِ، أَوْ قِطْعَةً مِنَ الْغَيْمِ، أَوْ تَكُونَ الْمَجْرَّةُ بِأَسْرِهَا، أَوْ مَكِيلًا مِنَ الْمَاءِ، أَوْ مِقْدَارًا مِنَ الْهَوَاءِ. فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ، ثُمَّ سُبْحَانَ اللَّهِ، كَأَنَّكَ تَعْرِفُ مِنْ بَحْرٍ، أَوْ وَقَعْتَ (٣) عَلَى مَطْمُورَةٍ (٤).

هذا والله الْعِلْمُ لَا مَا أَلَّفَهُ صَخْرٌ صَاحِبُ سُلَيْمَانَ (٥)، وَلَا مَا نَسَقَتْهُ سَحَرَةٌ بِأَبْلِ (٦)، وَلَا مَا وَضَعَهُ أَرِسْطَاطَالِيسُ (٧). هذا والله الْعِلْمُ لَا مَا جَاءَ بِهِ مُسْلِمَةُ الْكَذَّابِ، وَطَلْحَةُ (٨) الْمُرْتَابِ (٩). هذا الْعِلْمُ لَا تَحَارِقُ الْعُرَافَ، وَتَزَاوِقُ الْكُفَّانَ، بَلْ تَبْطُلُ فِيهِ رُقَى الْهِنْدِ،

(١) في الذَّروِيّ ص ١٠٦: ولا.

(٢) في الذَّروِيّ ص ١٠٦: و.

(٣) في الذَّروِيّ ص ١٠٦: وقت.

(٤) المَطْمُورَةُ: الحفرة تحت الأرض هي خفيًا يُطْمَرُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالْمَالُ. (الأسنان: طمر).

(٥) صخر صاحب سليمان: هو جَنِيّ، وانظر قَصَّتْهُ مَعَ سُلَيْمَانَ فِي سِرَاجِ الْمُلُوكِ: ٢ / ٦٤٢.

(٦) بَابِلُ: اسم ناحية منها الكوفة والحلّة، ينسب إليها السحر، أول من نزلها وعمرها هو نوح عليه السلام.

(ياقوت الحموي، معجم البلدان: ١ / ٣٠٩).

(٧) أَرِسْطَاطَالِيسُ: ابن نيقوماخس بن ماخازن، كان أبوه متطلياً لأبي الاسكندر، وهو من تلامذة أفلاطون، وعن رأيه كان الاسكندر يعضّي الأمور، لقب بالمعلم الأول، لأنه أول من وضع التعاليم المنطقية، توفي في أواخر أيام الاسكندر.

(انظر: ابن قتيبة، عيون الأخبار: ١ / ٦١، والتدبير، الفهرست: ص ٣٠٧، وابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء: ص ٧٤، وابن نباتة، سرح العيون: ص ٢١٠ - ٢١٢، وابن فضل العمري، مسالك الإبهار: ٩ / ٢١ - ٢٣، والقفطي، تاريخ الحكماء: ٢١).

(٨) في الذَّروِيّ ص ١٠٦: طليحة.

(٩) طليحة بن خويلد: الأسدي، تنبأ في خلافة أبي بكر، وكان قد ارتد عن الإسلام، تغلب عليه خالد بن الوليد سنة (١١ هـ)، وعاد طليحة إلى الإسلام، وحسن إسلامه، وكان يُعَدُّ بِالْفِارِسِ، استشهد بنهاوند سنة (٢١ هـ).

وَيَصِلُ عِنْدَهُ السَّمُ الْمُجْهَزُ^(١)، وَيَقْصُرُ عَنْهُ، لُعَابُ الْأَفَاعِي، فَتَقْرُ لَهُ النَّفَّاثَاتُ فِي الْعُقْدِ^(٢).
فَيَا لَهَا عَدَاوَةٌ مَا أَبْعَدَ غَوْرَهَا، وَيَا لَهَا مُعَانَدَةٌ مَا أَوْحَمَ^(٣) عَاقِبَتَهَا. وَاللَّهِ لَوْ دَبَّرَهَا
السَّفَاحُ^(٤) عَلَى مَرَوَانَ^(٥)، وَأَبُو جَعْفَرٍ^(٦) عَلَى أَبِي مُسْلِمٍ^(٧)، أَوِ الْمَأْمُونُ^(٨) عَلَى الْمَخْلُوعِ^(٩)،

= (انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٣/ ٩٤، ابن حجر، الإصابة: ٣/ ٤٤٠، وابن العماد، شذرات
الذهب: ١/ ٥٢، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ١٩٦، وابن عساكر، تهذيب تاريخ
دمشق: ٧/ ٩٣).

(١) السم المجهز: السريع القتل. (اللسان: جهز).
(٢) إشارة إلى الآية ﴿وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ﴾ [العلق: ٤].
(٣) أوخم: أسوأ عاقبة. (اللسان: وخم).
(٤) السفاح: أبو العباس، عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله، أول خلفاء الدولة العباسية، ولد
سنة (١٠٤ هـ)، وقام بدعوته أبو مسلم الخراساني، بويع بالخلافة سنة (١٣٢ هـ)، كان جواداً،
فصيحاً، عالماً، توفي سنة (١٣٦ هـ).

(انظر: ابن العربي، تاريخ مختصر الدول: ص ٢٠٦-٢٠٨).
(٥) مروان: مروان بن محمد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، الخليفة الأموي، كان بطلاً شجاعاً
داهية، ولد سنة (٧٢ هـ) كان أديباً بليغاً، بويع بالخلافة سنة (١٢٧ هـ)، قتل سنة (١٣٢ هـ)
وانتهت خلافة بني أمية.

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٦/ ٣٠٧).
(٦) أبو جعفر: أبو جعفر المنصور، الخليفة العباسي.
(٧) أبو مسلم: عبد الرحمن بن مسلم الخراساني، قائد مشهور، ولد سنة (١٠٠ هـ)، صاحب الدعوة،
وقام بتأسيس الدولة العباسية، قتله أبو جعفر المنصور سنة (١٣٧ هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٦/ ٢٨٧، والذهبي، ميزان الاعتدال: ٢/ ٥٩٠).
(٨) المأمون: أبو العباس، عبد الله بن هارون الرشيد، الخليفة العباسي.
(٩) المخلوع: أبو عبد الله، محمد الأمين بن هارون الرشيد، الهاشمي العباسي، أمه زبيدة بنت جعفر بن
المنصور، ولد سنة (١٧١ هـ)، كان ذا قوة وشجاعة، وأدب وفصاحة، توفي سنة (١٩٨ هـ). =

أو الْمُعْتَصِمُ^(١) عَلَى بَابِكَ^(٢)، أَوْ الْمُعْتَزُّ^(٣) عَلَى الْمُسْتَعِينَ^(٤)، لَكَانَ ذَلِكَ مِنْ تَدْبِيرِهِمْ
بَارِدًا، وَمِنْ حِيلِهِمْ بَدِيْعًا.

وَلَوْ دَبَّرَهَا الْفَرَزْدَقُ عَلَى جَرِيرٍ، وَالْأَخْطَلُ^(٥) عَلَى الرَّاعِي^(٦)، وَحَمَادٌ^(٧) عَلَى

= (انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٨ / ٢١٣، والذهبي، العبر: ١ / ٢٥٤، وابن عبد ربه، العقد
الفرید: ٥ / ١٠٧).

(١) المعتصم: أبو إسحاق، محمد بن هارون الرشيد، الخليفة العباسي.

(٢) بابك: هو بابك الخرمي.

(٣) المعتز: أبو عبد الله، محمد بن التوكل جعفر بن المعتصم محمد بن هارون الرشيد، ولد سنة
(٢٣٢هـ)، كانت دولته مستضعفة مع الأتراك، وتجمع الأتراك للخلع، مات سنة (٢٥٥هـ)
وهو ابن (٢٣) سنة.

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ١٠ / ٣٦٣، وابن العماد، شذرات الذهب: ٢ / ١٣٠،
والصفدي، الوافي بالوفيات: ٢ / ٢٩١، والذهبي، العبر: ١ / ٣٦٥).

(٤) المستعين: أبو العباس محمد بن أحمد بن المعتصم بن هارون الرشيد، الخليفة، ولد سنة (٢٢١هـ)
ويبيع سنة (٢٤٨هـ)، اختلت الخلافة بولايته واضطربت الأمور، خلع نفسه سنة (٢٥٢هـ)
ثم قُتل في السنة نفسها.

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ١٠ / ٥٩، والذهبي، العبر: ١ / ٣٦٠).

(٥) الأخطل: أبو مالك، غياث بن غوث، النصراني، من بني تغلب، مدح بني أمية، شاعر مشهور،
ومات قبل (١١٠هـ).

(انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٣٥٤، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٥ / ٤٧٤).

(٦) الراعي: عبيد الله بن الحصين بن جندل بن قطن بن ربيعة بن نمير، لقب بالراعي لكثرة وصفه
الإبل والرعاة في شعره، شاعر فحل مشهور من شعراء الإسلام، كان أحمور، امتدح عبد الملك
بم مروان، وهو من أهل البصرة، عاصر جريراً والفرزدق، توفي سنة (٩٠هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٥ / ٤٨٠، والدارقطني، المؤلف والمختلف: ص ١٢٢).

(٧) حماد: حماد بن عمر من أهل الكوفة، مولى لبني سؤادة بن عامر بن صعصعة، كان معلماً وشاعراً، =

بَشَار^(١)، لَكَانَ مِنْ مَكَائِدِهِمْ شَاذًا غَرِيبًا:

مَا صَرَ تَغْلِبَ وَائِلِي أَعْجَوَّتَهَا أَمْ بُلْتَ حَيْثُ تَنَاطَعَ الْبَحْرَانِ^(٢)

هَلْ يُصَرُّ الْقَمَرُ نُبَاحُ الْكَلْبِ؟ أَمْ هَلْ يُزْعِجُ النَّخْلَةَ سُقُوطُ الْبَعُوضَةِ عَلَيْهَا؟
فَلَا أَبْقَى اللهُ عَلَيْكَ إِنْ أَبْقَيْتِ، وَلَا عَفَا عَنْكَ إِنْ عَفَوْتُ، أَقُولُ كَمَا قَالَ أَخُو بَنِي
مِنْقَرٍ^(٣):

فَمَا بَقِيََا عَلَيَّ تَرَكَبْنِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ^(٤)

= رُمي بالزندقة، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، كانت بينه وبين بشار بن برد مهاجرة
فاحشة، قتل سنة (١٦١ هـ) على الزندقة.

(انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٥٦٤، والدارقطني، المؤلف والمختلف: ص ١٥٧،
والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٧ / ١٢٢).

(١) بشار: أبو معاذ، بشار بن برد، مات سنة (١٦٧ هـ) وبلغ التسعين.

(انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٥٥٠، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٧ / ٢٢،
والأصفهاني، الأغاني: ٣ / ٩١).

(٢) البيت للفرزدق في ديوانه، دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٦٦م: ٢ / ٣٤٤. تناطح
البحران تقابلا تغلب وائل: قوم الأخطل، ورد البيت في البيان والتبيين: ٣ / ١٥٧، والحيوان:
١ / ١٣، ٣١٨، ورسائل الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون: ١ / ٣٦٩، والشعر والشعراء:
ص ١٥٢، وخزانة الأدب: ٦ / ٩، وعيون الأخبار: ٢ / ٦٥، وزهر الآداب: ١ / ٢٧.

(٣) أخو بني منقر: هو اللعين المنقري، منازل بن أمعز المنقري.

(٤) ورد البيت في اللسان مادة (صرد) و(نيل) و(بقي)، وخزانة الأدب: ٣ / ٢٠٨، والقليعي،
تهذيب الزيامة وترتيب السياسة: ص ٣٤٠، وخلاصة الذهب المسبوك: ص ١٦٢، والمحاسن
والمساوي: ص ٥١١، وأساس البلاغة: ص ٤٨ و ٤٥١، وتاج العروس: مادة صرد، والصحاح:
مادة بقي.

احذر البغي؛ فإن مصرعه وخيم، وأتق الكلام^(١)؛ فإن مرعاه وبيل، وإياك أن تعرض لجرير إذا هجا، وللفرزدي إذا فخر، وهرثمة^(٢) إذا دبر، ولقيس بن زهير^(٣) إذا مكر، ولطاهر بن الحسين^(٤) إذا صال^(٥).

وعليك الجادة، فإنه خير لك، ودع بنيات الطريق^(٦)، فإنه أمثل لك، ودع ما

(١) في الدروري ص ١٠٩: الكمال.

(٢) هرثمة: هرثمة بن أعين بن نصر الجبلي، أمير من القادة الشجعان والذهاة، قائد عباسي، ولاء الرشيد مصر سنة (١٧٨هـ) ثم إفريقية لإخضاع عصاتها فهابه أهلها وأصلح أمورها، ثم عقد له على خراسان، ثم قاد الجيوش للمأمون، توفي سنة (٢٠٠هـ) في مرو.

(انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٤ / ٥٠٤، والكندي، الولاية والقضاة: ص ١٠٥).

(٣) قيس بن زهير: أبو هند، ابن رواحة العبسي، أمير عبس وبطلها، وأحد السادة القادة في غرب العراق، كان داهية أديباً، شاعراً شجاعاً خطيباً، كان يلقب بقيس الرأي؛ لجودة رأيه، وهو صاحب داحس التي راهن عليها حذيفة بن بدر صاحب الغبراء، توفي سنة (١٠هـ). (انظر: الزركلي، الأعلام: ٥ / ٢٠٦).

(٤) طاهر بن الحسين: ابن طلحة الخزاعي بن مصعب بن زريق الأمير، من كبار رجال دولة بني العباس، كان أديباً شجاعاً حكيماً، عالماً مفوهاً شاعراً، هو الذي وطّد الأمر للمأمون، وهو الذي قتل الأمين، وعقد البيعة للمأمون، ولاء المأمون شرطة بغداد ثم خراسان، لقب بذئب اليمينين لأنه ضرب رجلاً فقذه نصفين، وكانت القرية بشماله، وقيل لأن المأمون كتب إليه «يعينك يعين أمير المؤمنين وشالك يعين»، وقيل لأنه ولي العراق وخراسان، حاول اقتطاع خراسان لكنه مات قبل ذلك سنة (٢٠٧هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ١ / ٤٢٧).

(٥) صال: وثب. (اللسان: صول).

(٦) بنيات الطريق: الطرق الصغار تشعب من الجادة. (اللسان: بني).

وهو مثل يضرب عند أمر الرجل أن يقصد معظم الشأن ويدع صغار الأمور.

(انظر: اليوسي، زهر الأمم: ٢ / ١٩١، الميداني، مجمع الأمثال: ١ / ٤٧٣، والقلي، الأمالي: ١ / ٢٣٢).

لَسْتُ مِنْهُ، وَعَلَيْكَ بِهَا لَا بُدَّ مِنْهُ، فَإِنَّ فِيهَا أَوْرَدَهُ عَلَيْكَ شُغْلًا شَاغِلًا.
 قَدْ جَمَعْتُ لَكَ فِي هَذَا الْكِتَابِ مَا لَا تَتَمَعُّ بِهِ إِنْ غَفَلْتَ، وَلَا تَتَعَطَّ بِهِ إِنْ فَهِمْتَ،
 وَخَلَعْتُ عَلَيْكَ رَأْيِي، وَخَبَوْتُكَ بِهَا حَبَوْتُ بِهِ أَحْسَنَ إِخْوَانِي، وَقَضَيْتُ حَقَّكَ بِهَا
 أَشْبَهَكَ، وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ لَسْتُ إِيَّاهُ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى مَنْ أَنْتَ غَيْرُهُ/.

[٣٩] فصل^(١)

رَأَيْتُكَ أَبَقَاكَ اللَّهُ قَدْ كَرِهَتْ قُرْبِي، وَهَوَيْتَ بُعْدِي، وَاسْتَقَلَّتْ رُوحِي وَنَفْسِي،
 وَاسْتَظَلَّتْ عُمْرِي، وَأَيَّامُ مُقَامِي^(٢)، فَأَيُّ شَيْءٍ أَبَقَيْتَ لِلْعَدُوِّ الْمُكَاشِفِ، وَالْمُنَافِقِ^(٣)
 الْمُلَاطِفِ، وَلِلْمُنْتَمِدِّ الْمُجِرِّ، [وَلِلْقَادِرِ الْمُدِلِّ]^(٤)؟ وَلَيْنَ^(٥) عَاقَبَ عَلَى الصَّغِيرِ بِعُقُوبَةِ
 الْكَبِيرِ، وَعَلَى الْهَفْوَةِ بِعُقُوبَةِ الْإِصْرَارِ، وَعَلَى الْحَقْطِ بِعُقُوبَةِ الْعَمْدِ، وَعَلَى مَعْصِيَةِ الْمُسِيرِ^(٦)
 بِعُقُوبَةِ مَعْصِيَةِ^(٧) الْمُعْلَنِ^(٨)؟

(١) ورد هذا الفصل مكرراً في الأصل.

وردت بعض فقر هذا الفصل عند هارون: ٨٤-٨٦ بعنوان: رسالة الجد والهزل، وعبيد الله:

١ / ١٦٦ - ١٦٨ بعنوان: رسالة في الجد والهزل، والحاجري: ص ٩٦-١٠٣ بعنوان: رسالة

الجد والهزل.

(٢) من بداية هذا الفصل إلى هنا ساقطة من هارون.

(٣) في هارون: ٨٤ / ٤. وللموافق.

(٤) ما بين المعقوفين من هارون: ٨٤ / ٤.

(٥) في هارون: ٨٤ / ٤. ومن.

(٦) في هارون: ٨٤ / ٤. المتستر.

(٧) ساقطة من هارون.

(٨) من بداية هذا الفصل إلى قوله «... بعقوبة معصية المعلن» ساقطة من عبيد الله.

ولا أعلَمُ نارا أبلغُ في إحراقِ أهلِها من نارِ الغَيْظِ، ولا حَرَكَةَ أَنْقَضُ^(١) لقوى الأبدانِ من طَلَبِ الطَّوْائِلِ^(٢)، [مع قَلَّةِ الهُدوءِ، والجهلِ بنافعِ الجَهاِمِ، وإعطاءِ الحالاتِ أقسامَها من التَّدْبِيرِ]^(٣).

ولا أعرِفُ^(٤) تِجَارَةَ أَكْثَرِ خُسْرَانًا، ولا أَخَفَّ مِيزَانًا، مِنْ عَدَاوَةِ الْعَاقِلِ الْعَالِمِ، وإطلاقي لِلسَّانِ الْجَلِيسِ الْمُدَاخِلِ^(٥)، والشُّعَارِ^(٦) دُونَ الدُّنَا^(٧)، وَالْخَاصِّ دُونَ الْعَامِّ.

وَبَعْدُ^(٨)، فَانْتَ عَلَى يَقِينٍ مِنْ مَوْقِعِ أَلَمِ الْغَيْظِ، وَالْغَيْظِ عَذَابِ، وَلَرُبَّمَا زَادَ التَّشْفِي فِي الْغَيْظِ وَلَمْ يُقْصَ مِنْهُ، وَلَسْتُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ نُفُوذِ سَهْمِكَ فِي صَيْدِكَ، كَمَا أَيقَنْتُ بِمَوْضِعِ الْغَيْظِ مِنْ صَدْرِكَ. وَالْحَازِمُ لَا يَحْتَلِبُ شِفَاءَ غَيْظِهِ بِاجْتِلَابِ ضَعْفِهِ، وَلَا يُسَدُّ إِلَّا وَالْفَرْضُ مُمَكِّنٌ، وَالْغَايَةُ قَرِيبَةٌ، وَلَا يَهْرُبُ وَالْهَرَبُ مَعْجَزٌ.

وَالْغَضَبُ أَبْقَاكَ اللَّهَ فِي طِبَاعِ شَيْطَانٍ، وَالْهَوَى مَتَصَوِّرٌ فِي صُورَةِ امْرَأَةٍ. وَلَا يُبْصِرُ مَسَاقِطَ الْعَيْبِ، وَمَوَاقِعَ السَّرَفِ/، إِلَّا كُلُّ مُعْتَدِلِ الطَّبَاعِ، وَمُعْتَدِلِ الْأَخْلَاطِ^(٩)، وَمُسْتَوَى الْأَسْبَابِ.

(١) في هارون ٤ / ٨٤، وعبيد الله ١ / ١٦٦: أنقض.

(٢) الطوائِل: الثَّار. (اللسان: طول).

(٣) ما بين المعقوفين من هارون: ٤ / ٨٤، وعبيد الله ١ / ١٦٦.

(٤) في هارون ٤ / ٨٥، وعبيد الله ١ / ١٦٦: أعلم.

(٥) في هارون ٤ / ٨٥، وعبيد الله ١ / ١٦٦: والمداخل.

المداخل: المباطن. (اللسان: دخل).

(٦) الشُّعَار: ما ولي شعر جسد الإنسان دون غيره من الثياب. (اللسان شعر).

(٧) الدُّنَا: ما كان من الثياب فوق الشعار. (اللسان: دثر).

(٨) من قوله «وبعد...» إلى قوله «... ومستوي الأسباب» ساقطة من هارون.

(٩) الأخلاط: جمع خلط، الأمزجة. (اللسان: خلط).

جُعِلْتُ فِدَاكَ، إِنَّ هَذَا الْحَزْنَ^(١) وَإِنْ كَانَ قَاتِلًا؛ فَإِنَّهُ دَاءٌ مُمَاتِلٌ، وَسُقْمَةٌ سَقَمٌ مُطَاوِلٌ، وَمَعَهُ مِنَ التَّمْهِيلِ^(٢) بِقَدْرِ قِسْطِهِ مَنَاقِدُ الْمِرَّةِ السَّودَاءِ^(٣). ودَاءُ الْغَيْظِ سَفِيهُ طَائِشٍ^(٤)، وَعَجْوَلٌ فَحَاشٍ، يَعْجِزُ^(٥) عَنِ التَّوْبَةِ، وَيَقْتَطِعُ عَنِ الْوَصِيَّةِ^(٦)، وَمَعَهُ مِنَ الْحَرْقِ بِقَدْرِ قِسْطِهِ مِنَ التَّهَابِ الْمِرَّةِ الْحُمْرَاءِ. وَالْعَجْوَلُ يُخْطِئُ وَإِنْ ظَفِيرٌ، فَكَيْفَ إِذَا أَخْفَقَ؛ عَلَى أَنْ إِخْفَاقَهُ لَا يَزِيدُ فِي حَقِيقَةِ خَطئِهِ، كَمَا أَنَّ ظَفْرَهُ لَا يُقْصُصُ مِنْ مِقْدَارِ رَلْكَهِ. وَاللَّهُ لَوْ كُنْتُ احْتَلْتُ^(٨) عَلَى مَوْتِ الْمُعْتَصِمِ، وَغَضِبْتُ لِمَصْرَعِ الْأَفْشِينِ^(٩)،

(١) في هارون ٤ / ٨٦، وعبيد الله ١ / ١٦٧: أَنْ دَاءَ الْحَزَنِ.

(٢) في هارون ٤ / ٨٦، وعبيد الله ١ / ١٦٧: التَّمْهِيلُ.

(٣) المرة السوداء: مرة غير طبيعية تسمى بالسوداء المحترقة، وبالسوداء الاحتراقية، وهي من الأخلاط بالدم.

(٤) التهانوي، كشاف اصطلاحات الفنون: ٤ / ١٢٢، والخوارزمي، مفاتيح العلوم: ص ١٠٦.

(٥) في هارون ٤ / ٨٦، وعبيد الله ١ / ١٦٧: طَيَّاشٌ.

(٦) في هارون ٤ / ٨٦، وعبيد الله ١ / ١٦٧: يعجل.

(٧) في هارون ٤ / ٨٦، وعبيد الله ١ / ١٦٧: يقطع دون الوصية.

(٨) من هنا إلى نهاية الفصل ساقطة من هارون، باستثناء فقرة سيتم الإشارة إليها.

(٩) في عبيد الله ١ / ١٦٨: أعنت.

(٩) الأفشين: أبو الحسن، حيدر بن كاوس، أصله من أشروسنة، من قواد جيش المعتصم، وهو الذي قضى على بابك الخرمي وحرّكه، كان طاغية واتهم بالخيانة، تمرد على المعتصم فقتله المعتصم وصلبه سنة (٢٢٦ هـ).

(انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٥ / ٢٠٩ - ٢٧٢، والمسعودي، التنبيه والاشراف:

ص ٣٠٦، وابن الوردي، تاريخ ابن الوردي: ١ / ٢١٣، وابن العبري، تاريخ مختصر الدول:

٢٤٢، وابن طاهر، أخبار الدولة المنقطعة: ٢ / ٣٥١، والنويري، نهاية الأرب: ٢٢ / ٢٥٨،

والكندي، الولاة والقضاة: ص ١٤٣).

وَأَسْتَجَبْتُ لِلذِّكْرِ الْأَفْرَقِ^(١)، وَأَحْبَبْتُ صَالِحَ بْنِ حُنَيْنٍ^(٢)، وَأَخْرَجْتُكَ^(٣) إِلَى الرِّيشِ^(٤)،
وَكَانَ الشَّتَاخُ^(٥) صَدِيقِي، وَالْفَارِسِيُّ^(٦) مِنْ شِيعَتِي، وَرَفَسْتُ^(٧) حَمَزَةً^(٨) رَفَسَةً شَدِيدَةً،

(١) في عيد الله ١/ ١٦٨: الأبيض الأفرق.

الذِّكْرُ الْأَفْرَقُ: الْأَفْرَقُ الْمَفْرُوقُ الْعَرَفِ، كَانَتْ الْعَامَّةُ فِي زَمَنِ الْجَاهِلِيَّةِ يَتَبَرَّكُونَ بِالذِّكْرِ
الْأَبْيَضِ الْأَفْرَقِ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَطْرُدُ الشَّيْطَانَ مِنَ الْبَيْتِ.
(انظر: الجاحظ، الحيوان: ٢/ ٢٠٧).

(٢) في الأصل جبير.

صَالِحُ بْنُ حُنَيْنٍ: ذَكَرَهُ الْجَاهِظُ فِي الْبِخْلَاءِ، وَيَفْهَمُ مِنَ الْخَبَرِ أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْبِخْلَاءِ الْبِغْضَاءِ
الْقَلَاءِ، وَكَانَ نَدِيئاً مِنْ نَدْمَاءِ صَالِحِ بْنِ الرَّشِيدِ، وَكَانَ مَضْحَكاً سَخِيفاً بَارِداً نَادِراً.
(انظر: رسائل الجاحظ، ت عبد السلام هارون: ١/ ٢٣٦، الحاشية: رقم ٢).

(٣) في عيد الله ١/ ١٦٨: وأخرجتك.

(٤) حاتم الریش: من ندماء صالح بن الرشيد. (انظر: الأصفهاني، الأغاني: ٦/ ١٠٤).

(٥) الشَّتَاخُ: مَعْقِلٌ مِنْ ضَرَارٍ مِنْ حَرْمَلَةٍ مِنْ سَنَانِ الْمَازَنِيِّ، شَاعِرٌ مَخْضَرٌ، أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَأَسْلَمَ، وَهُوَ
شَاعِرٌ مُجِيدٌ وَهُوَ مِنْ طَبَقَةِ لَبِيدٍ وَالتَّابِغَةِ، كَانَ أَرْجَزُ النَّاسِ عَلَى الْبَدِيَّةِ، وَلَقَّبَ بِالشَّتَاخِ، تُوْفِيَ سَنَةً
(٢٢٢هـ).

(انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٢١٥، والذَّارِقُطْنِي، المُوْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ: ص ١٣٨).

(٦) الْفَارِسِيُّ: هُوَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، سَلْمَانُ الْخَيْرِ، مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ، أَصْلُهُ مِنْ فَارَسٍ،
تُوْفِيَ فِي الْمَدَائِنِ فِي وَلَايَةِ عُمَرَ سَنَةَ (٣٥هـ).

(انظر: النووي، تهذيب الأسماء والصفات: ص ٣٣).

(٧) الرِّفْسُ: ضَرْبُ الرِّجْلِ فِي صَدْرِهِ بِالرَّجْلِ. (اللسان: رفس).

(٨) حَمَزَةٌ: أَبُو عِمْرَةَ، ابْنُ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ بْنِ كِلَابٍ، الْقُرَشِيُّ الْهَاشِمِيُّ الْمَكِّيُّ، الْإِمَامُ
الْقُرْغَامُ، أَسَدُ اللَّهِ، عَمُّ الرُّسُولِ وَأَخُوهُ فِي الرِّضَاعَةِ، وَهُوَ سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ، تُوْفِيَ سَنَةَ (٣هـ) فِي
غَزْوَةِ أَحَدٍ، قَتَلَهُ عَبْدُ أَسْوَدَ يَدْعُو وَحْشِي، وَحَمَلُ كَبِدِهِ إِلَى هَنْدٍ فِي نَذْرِ نَذَرْتَهُ حِينَ قَتَلَ أَبَاهَا يَوْمَ
بَدْرٍ، وَقِيلَ أَنَّ النَّبِيَّ رَأَى حَمَزَةً قَتِيلًا بَكَى، وَلَمَّا رَأَى مَا مِثْلُ بِهِ شَهِقَ.

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٢/ ٢٠١، ابن حجر، الإصابة: ٢/ ٣٦، ١٠٩، والذهبي، سير
أعلام النبلاء: ٣/ ١١٠، والذهبي، العبر: ١/ ٦).

وَرَكَلْتُ عُمَرَ رَكْلَةً صَعْبَةً، لَكَانَ مَا رَكَبْتَنِي بِهِ سَرَفًا، لَكُنْتُ فِي هَذَا الْعِقَابِ مُعْتَدِيًا.
 جُعِلْتُ فِدَاكَ، لَا تَتَعَرَّضْ لِعِدَاوَةِ عُقَلَاءِ الرَّجَالِ، وَلِضَعْفِيَّةِ حُقَاطِ الْمَثَالِبِ^(١)،
 وَلِللِّسَانِ مَنْ قَدْ عَرَفَ الْقَصْدَ. وَكُلُّ ذَنْبٍ كَانَ سَبَبَهُ الدَّالَّةُ^(٢)، وَضِيقُ صَدْرٍ، وَعُلُوُّ
 طِيَاعٍ، وَجِدَّةُ مُرَارٍ، أَوْ مِنْ جَهَةِ الْغَلْظِ فِي الْمَقَادِيرِ، أَوْ مِنْ طَرِيقِ فَرْطِ الْأَتَقَةِ^(٣)، وَغَلِيَّةِ
 طِيَاعِ الْحَمِيَّةِ. فَإِذَا كَانَتْ ذُنُوبُهُ/ مِنْ هَذَا الشَّكْلِ، وَعَلَى هَذِهِ الْأَسْبَابِ، وَفِي هَذِهِ
 الْمَجَارِي، فَلَيْسَ يَقِفُ عَلَيْهَا كَرِيمٌ، وَلَا يَلْتَمِثُ لَفَتَهَا حَلِيمٌ، وَمِنْ الْعَدْلِ الْمَحْضِ.
 وَالْإِنْصَافِ الصَّحِيحِ، أَنْ تَحُطَّ مِنَ الْحَسَدِ نِصْفَ عِقَابِهِ، وَأَنْ تَقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى بَعْضِ
 مِقْدَارِهِ؛ لِأَنَّ أَلَمَ حَسَدِهِ لَكَ قَدْ كَفَاكَ مِنْ شَطَرِ غَيْظِكَ عَلَيْهِ.

فَأَمَّا الْوَادُّ فَلَا تَعْرِضْ لَهُ الْبَتَّةَ، وَلَا تَلْتَمِثُ [إِلَيْهِ]^(٤) لَفَتَتْ، وَلَوْ أَتَى عَلَى الْحَرِّ
 وَالنَّسْلِ، وَجَنَى عَلَى الرُّوحِ وَالْقَلْبِ، وَلَا تَغْتَرَّ بِقَوْلِهِ إِنِّي وَادٌّ، وَانْظُرْ أَنْتَ فِي حَدِيثِهِ،
 وَلِإِي خَارِجِ لَفْظِهِ، وَفِي لَحْنِ قَوْلِهِ.

جُعِلْتُ فِدَاكَ، لَيْسَ يَوْمِي مِنْكَ وَاحِدًا، وَأَنَا فِي عِقَابِكَ وَاحِدٌ، وَلَيْسَ يُنَجِّنِي
 مِنْكَ مَعْقِلٌ وَعَل^(٥)، وَلَا مَغَارٌ سَبْعٌ، وَلَا قَعْرُ بَحْرٍ، وَلَا رَأْسُ طُودٍ، وَلَا حُسَيْنِي، وَلَا
 دَغْلٌ وَلَا وَحْلٌ، وَلَا لَتَقُ^(٦)، وَلَا بَعَقُ^(٧)، وَلَا مَغَارَةٌ وَلَا مَطْمُورَةٌ.
 وَلَا وَاللَّهِ إِنَّ بِي قُوَّةَ عَلَى الشُّعْبَانِ، فَكَيْفَ التَّنِينَ، وَلَا عَلَى الْقُرَّةِ^(٨) فَكَيْفَ

(١) إِلَى هُنَا انْتِهَاء مَا وَرَدَ فِي عِبِيدِ اللَّهِ بِاسْتِنَاءِ فِقْرَةِ سَيْتِمِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهَا لِاحْتِقَاقِ الْمَثَالِبِ: الْعُيُوبِ.
 (اللِّسَانُ: تَلَبَّ).

(٢) الدَّالَّةُ: الْمَتَّةُ. (اللِّسَانُ: دَلَّلَ).

(٣) الْأَفَنَةُ: هُوَ مَا لَا يَصِيْبُهُ الضَّمِيمُ. (اللِّسَانُ: أَنْفَ).

(٤) مَا يَبِينُ الْمَعْقُوفِينَ زِيَادَةَ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) الْوَعْلُ: تَيْسُ الْجَبَلِ. (اللِّسَانُ: وَعَلَ).

(٦) لَتَقُ: الزَّجَجُ الْمَبْتَلُ. (اللِّسَانُ: لَتَقُ).

(٧) بَعَقُ: مَنْدَفَعُ بِالْمَاءِ، وَهُوَ السَّيْلُ الدَّفْعُ. (اللِّسَانُ: بَعَقُ).

(٨) الْقُرَّةُ: الصُّفْدَعَةُ. (الْدِمِيرِي: حَيَاةُ الْحَيَوَانِ الْكَبِيرَى: ٢ / ٧٦).

الأَصْلَةَ^(١). اعْفِنِي مِنْ جَبِّهِ الْمُهْلَبِ، ثُمَّ أَقْلِنِي مِنْ أَيِّ قَتْلَةٍ شِئْتَ. إِنْ احْتَرَسْتُ مِنْكَ، أَلْفَيْتُ لِنَفْسِي كَدًّا شَدِيدًا، وَعَمَّا طَوِيلًا، وَطَالَ اغْتِرَابِي لِأَلَاقِي، وَتَعَرَّضْتُ لِلْعَدُوِّ، وَتَحَرَّسْتُ لِلِسَبَاحِ. وَإِنْ اسْتَرَسَلْتُ إِلَيْكَ، لَمْ تَرَأَنْ تَقْتُلْنِي إِلَّا شَرَّ قَتْلَةٍ وَأَلْمَهَا، وَلَمْ تُعَذِّبْنِي إِلَّا بِأَشَدِّ النَّقَمِ وَأَطْوَلِهَا. وَلَوْ أَرَدْتُ لِاخْتَرْتُ الْكَلِيلَ عَلَى الْمُرْهَفِ، وَالتَّطْوِيلَ عَلَى التَّدْقِيقِ، حَتَّى كَأَنِّي عَمِلْتُ عَلَيْكَ شَاهَ مَاتَ^(٢)، أَوْ أَكَلْتُ عَشْرَةَ، وَأَطْعَمْتُكَ وَاحِدَةً.

^(٣) لَقَدْ جَمَعَ هَذَا التَّدْبِيرَ لَطَافَةَ الشَّخْصِ، وَبُعْدَ الْغُورِ، وَدِقَّةَ الْمَسْلَكِ^(٤)، وَاللَّهُ لَوْ دَبَّرَهَا الْإِسْكََنْدَرُ^(٥) عَلَى دَارَا بْنِ دَارَا^(٦)، أَوْ اسْتَخَرَجَهَا^(٧) الْمُهْلَبُ عَلَى سُفْيَانَ بْنِ

(١) الأصل: الحية العظيمة، وهي حية كبيرة الرأس قصيرة الجسم تثب على الفارس فتقتله. (اللسان: أصل، والدميري: حياة الحيوان الكبرى: ١ / ٢٨).

(٢) هذا في لعبة الشطرنج.

(٣) من هنا ابتداء ما ورد في الحاجري.

(٤) انظر القول في الحيوان: ١ / ٣٣٦: يقال: دَبَّتْ إِلَيْهِ دُوبِيَّةُ الدَّهْرِ، وَذَلِكَ حِينَ أَرَادُوا لَطَافَةَ الْمُدْخَلِ وَدِقَّةَ الْمَسْلَكِ.

(٥) الاسكندر: هو الاسكندر المقدوني، لقب بذي القرنين، ولكنه ليس المذكور في القرآن، عندما توفي كان عمره (٣٦) سنة، وكان ملكه (١٦) سنة.

(انظر: حمزة الأصفهاني، تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء: ص ٣٩، وابن الوردي، تاريخ ابن الوردي: ١ / ٦٢، وابن الزحيف، مآثر الأبرار في تفصيل مجملات جواهر الأخبار ويستملح اللوائح النذية بالحدائق الوردية: ١ / ١٨٩).

(٦) دارا بن دارا: كان دارا يتقاضى إتاوة على من بالمغرب من قبط وبربر، ومن بالشمال من الروم والصقل، ومن بالشام وفلسطين من الجرامقة والجراجمة، فلما استولى الاسكندر على الملك وورد عليه من قبل دارا من يتقاضاه الإتاوة، قال: قولوا له أَنْ الدَّجَاجَةُ الَّتِي كَانَتْ إِلَى الْآنَ تَبْيِضُ قَدْ انْقَطَعَتْ عَنِ الْبَيْضِ، وَصَارَ ذَلِكَ سَبَبًا لِاتِّحَامِ الشَّرِّ بَيْنَ دَارَا وَالْإِسْكََنْدَرِ حَتَّى قُبِلَ فِيهِ دَارَا.

(انظر: حمزة الأصفهاني، تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء: ص ٣٨، وابن قتيبة، المعارف: ص ٦٥٣، والدينوري، الأخبار الطوال: ص ٧٢ - ٧٤، وابن هذيل، عين الأدب والسياسة: ص ١٧٠).

(٧) في الحاجري ص ٩٦: واستخرجها.

الأبرد^(١)، وَفُتِحَتْ عَلَى هَرْمَةِ^(٢) فِي مَكِيدَةِ خَازِمِ بْنِ خُزَيْمَةَ^(٣). وَلَوْ دَبَّرَهَا لَقِيمِ بْنِ لُقْمَانَ عَلَى لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ، وَادَّاعَاهَا^(٤) قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ عَلَى حِصْنِ بْنِ حُدَيْفَةَ، وَتَوَجَّهَتْ^(٥) لِكُتْمَانَ بْنِ أَسَدٍ عَلَى دُهَاةٍ قُرَيْشٍ، كَانَ^(٦) ذَلِكَ مِنْ تَدْبِيرِهِمْ نَادِرًا بَدِيعًا، وَشَاذًا غَرِيبًا^(٧). وَإِنَّمَا لَتَرْتَفِعَ عَنْ قَصِيرٍ^(٨) فِي كَيْدِ الزَّبَاءِ^(٩)، وَعَنْ جَذِيمَةَ^(١٠) فِي

(١) سفيان بن الأبرد: ابن أبي أمانة بن قابوس بن سفيان، الأصم الكلبي، من قواد بني أمية.

(انظر: ابن حزم، جبهة أنساب العرب: ص ٤٥٧).

(٢) هرمة بن أعين.

(٣) خازم بن خزيمة: ابن عبد الله بن حنظلة بن مطلق بن صخر بن نهل، صاحب شرطة بني العباس، ولي خراسان وعمان، ومات ببغداد في خلافة أبي جعفر المنصور.

(انظر: ابن حزم، جبهة أنساب العرب: ص ٢٣٠، والطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٤/٣٠٩، ٣١)

(٤) في الأصل (أذاعها) وهو تصحيف. وما أثبت من حاشية الأصل. في الحاجري ص ٩٦: ولو أذاعها. (اللسان: واغ).

(٥) في الحاجري ص ٩٦: ولو توجهت.

(٦) في الحاجري ص ٩٦: لقد كان.

(٧) في الحاجري ص ٩٦: ولكان في مكائدهم شاذًا غريبًا.

(٨) قصير: ابن سعد بن عمرو بن جذيمة بن قيس بن هلال بن نارة، كان صاحب جذيمة الأبرش ومن خصلاته، وكان صاحب رأي ودهاء، وهو أحد رجال القصة المشهورة في انتقام عمرو بن عدي من الزبأ في الجاهلية.

(انظر: البغدي، خزنة الأدب: ٧/٢٩٣، والزركلي، الأعلام: ٥/١٩٩).

(٩) الزبأ: بنت عمرو بن الظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع، كانت من أحزم النساء، صاحبة تدمر، ومملكة الشام والجزيرة، كانت غزيرة المعارف، بديعة الجمال، مولعة بالصيد والقصص، تحسن أكثر اللغات الشائعة في عصرها، وليت تدمر بعد مقتل والدها، وطردت الرومان وحاربتهم، وامتد حكمها من الفرات إلى بحر الروم، ومن صحراء العرب إلى أسية الصغرى، توفيت سنة (٣٥٨ ق.هـ).

(انظر: ابن سعيد، نشوة الطرب: ١/٥٨ - ٦٠، وابن نباتة، سرح العيون: ص ٨٤ - ٨٥).

(١٠) جذيمة: ابن مالك بن فهم بن عمرو بن الأزد، كان ثاني ملوك الحيرة، وأول ملوكها أبوه =

مَشَاوِرَةَ^(١) قَصِير^(٢)، وَتَدِيقَ^(٣) عَلَى ابْنِ الْعَاصِ^(٤)، وَتَعْمُضُ عَلَى ابْنِ هِنْدَ^(٥)، وَيَكِلُ^(٦)

= مالك بن فهم، جاهلي، عاش عمراً طويلاً، وهو أول من غزا بالجيش المنظمة، وأول من عملت له المجانيق للحرب من ملوك العرب، سمي الوضاح؛ لوضوح ما كان به أي برص، وكذلك يسمي الأبرش، كان من أفضل الملوك رأياً، وأشدّهم نكابة.

(انظر: البغدادي، خزنة الأدب: ٧/ ٢٩٣، وابن خلكان، وفيات الأعيان: ٦/ ١٨).

(١) في الأصل (مساورة) وهو تصحيف.

(٢) قام جذيمة الأبرش بقتل عمرو بن الظرب، ويعد أن تملك الزباء ابنته، قررت أن تأخذ بشار أيها، وأشارت أختها عليها أن تعلمه برغبتها بالزواج منه، ويعد أن تظفر به تقتله، فكتبت إليه بذلك، فشاوَر جذيمة أصحابه، ووافقوه، إلا قصير وقال: «هذا رأي فاتر، وغدر حاضر»، ولم يوافق جذيمة، ولكن جذيمة راحل إليها، فلما دخل عليها أمرت بقطع عروق ذراعه، ونزف دماً إلى أن مات، فاحتال قصير وابن أخت جذيمة واسمه عمرو بن عدي حتى دخل قصير قصر الزباء، وعرف خططها، وهم عمرو بقتلها، فامتصت سماً قاتلاً من خاتمها، وقالت: «بيدي لا بيدي عمرو».

(انظر: البغدادي، خزنة الأدب: ٧/ ٢٩٣ ٢٩٥).

(٣) في الحاجري ص ٩٦: وما إخالها إلا وتدق. في الأصل (ندق) وهو تصحيف.

(٤) ابن العاص: أبو عبد الله، عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي، فاتح مصر، ولد سنة (٥٠ ق. هـ) وأحد عظماء العرب ودهاتهم وأولي الرأي والحزم والمكيدة فيهم، كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام، أسلم في هدنة الحديبية، ولاء النبي ﷺ إمرة جيش ذات السلاسل، ثم كان من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام في زمن عمر، وهو الذي افتتح قنسرين، ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية، كان مع معاوية، فولاه معاوية على مصر سنة (٣٨ هـ) وكان عمر بن الخطاب إذا رأى رجلاً يتلجلج في كلامه قال: «خالق هذا وخالق عمرو بن العاص واحداً»، توفي سنة (٤٣ هـ).

(انظر: الزركلي، الأعلام: ٥/ ٧٩).

(٥) ابن هند: هو معاوية بن أبي سفيان.

(٦) يكل: يضعف. (اللسان: كلل).

عنها أخو ثَقِيف^(١)، وَيَسْتَسْلِمُ لَهَا ابْنُ سُمَيَّةَ^(٢)، هذا [والله]^(٣) التَّدْبِيرُ لَا مَخَارِقُ الْعَرَفَ^(٤)، وَتَزَاوِيرُ الْكُتَّانِ^(٥)، وَتَهَاوِيلُ الْجَانِ^(٦)، وَلَا مَا سَجَّاهَا^(٧) صَاحِبُ الدِّينِ، بَلْ تَصِلُ فِيهَا رُقَى الْهِنْدِ، وَتَقْرُبُهَا^(٨) سَحَرَةُ بَابِلَ.

وَلَوْ كُنْتُ إِذَا أَرَدْتُ مَا أَرَدْتُ، وَحَاوَلْتُ مَا حَاوَلْتُ، وَقَعْتُ^(٩) قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ بِالْمُؤَانَسَةِ^(١٠)، ثُمَّ أَعْمَلْتُ الْحِرْمَانَ، ثُمَّ صَرَّحْتُ بِالْجَفْوَةِ، ثُمَّ أَمَرْتُ بِالْحِجَابِ، ثُمَّ صَرَمْتُ الْحَبْلَ^(١١)، لَكُنْتُ وَاحِدًا يَمْنُ يَصِيرُ [أَوْ يَجْزَعُ]^(١٢)، وَلَكِنْ فُجَاءَاتِ الْحَوَادِثُ،

(١) أخو ثَقِيف: هو الحجاج بن يوسف الثَّقَفِي.

(٢) ابن سُمَيَّة: زياد بن أبيه، وأمه سُمَيَّة جارية الحارث بن كلدة الثَّقَفِي، ولد سنة (١هـ)، ألحقه معاوية ابن أبي سفيان بنسبه سنة (٤٤هـ) أبوه عُبيد الزُّومِي، وقيل أبو سفيان، ولي البصرة والكوفة، أمير من دعاة القادة الفاتحين، من أهل الطَّائِف، أدرك النبي ﷺ ولم يره، توفي سنة (٥٣هـ).

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٢ / ٣٣٦، والبغدادِي، خزنة الأدب: ٦ / ٤٩، والذهبي، المعبر: ١ / ٤١، والنووي، تهذيب الأسماء: ص ٢٨٧).

(٣) ما بين المعقوفين من الحاجري ص ٩٦.

(٤) مخاريق: الأكاذيب المختلفة. (اللسان: خرق).

العراف: جمع عَرَّاف وهو الكاهن. (اللسان: عرف).

(٥) في الحاجري ص ٩٦: وتزاوير الكاهن.

(٦) في الحاجري ص ٩٦: وتهاويل الحاوي.

(٧) في الحاجري ص ٩٦: ينتجها.

(٨) في الحاجري ص ٩٦: وتقربها.

(٩) في الحاجري ص ٩٦: رفعت.

(١٠) جاء بعد هذه العبارة في الحاجري ص ٩٦: «ثُمَّ أَيْتِ الْمُؤَاكَلَةُ، ثُمَّ قَطَعْتُ الْبَرْ، ثُمَّ أَذْنْتُ مَعَ الْعَامَّةِ».

(١١) جاء بعد هذه العبارة في الحاجري ص ٩٦: «ثُمَّ عَادَيْتُ وَاقْتَصَدْتُ، ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ كُلِّهِ اسْرَفْتُ وَاعْتَدَيْتُ».

(١٢) ما بين المعقوفين من الحاجري ص ٩٦.

وَيَمَتَاتِ الْبَلَاءِ لَا يَقُومُ لَهَا الْحَجَرُ الْقَاسِي، وَلَا الْجَبَلُ / الرَّاسِي، [فلم تَدْعَ غَايَةَ فِي صَرْفٍ مَا بَيْنَ طَبَقَاتِ التَّعْذِيبِ إِلَّا أَتَيْتَ عَلَيْهَا، وَلَا فُضُولَ مَا بَيْنَ قَوَاصِمِ الظَّهِيرِ إِلَّا بَلَغْتَهَا]^(١) فَقَدْ مِتُّ الْآنَ. وَمَنْ يَعِيشُ فَقَدْ قَتَلَنِي^(٢)، وَمَنْ الْآنَ تُعَايِرُ.

والله لو أَنتَجْتُ فِي كُلِّ عَامٍ أَلْفَ شَيْدِيز^(٣)، وَأَحْبَلْتُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ أَرْبَعَةَ أَلْفٍ رِبْرَبٍ^(٤)، وَأَحْبَلْتُ^(٥) ابْنَ الْقُرْ^(٦) مَعَ إِفْرَاطِ الشَّبَقِ، لَمَا كَانَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَقْتُلَنَا هَذِهِ الْقِتْلَةَ^(٧)، وَلَوْ اقْتَصَرْتَ مَعَ الْعُقُوبَةِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ لَكَانَ أَمْثَلُ^(٨).

فَلَا تَقِفْ - جَعَلَنِي اللهُ فِدَاكَ - بَعْدَ مَضِيِّكَ^(٩) التَّيَاسَا لِلْعَفْوِ عَنِّي، وَلَا تُقْصِرْ فِي^(١٠)

= وجاء بعد هذه العبارة «فلعلني كنت أعيش بالزرق، وأتبلغ بحُشاشة النفس، وأعلل نفسي بالطَّمع الكاذب».

(١) ما بين الموقوفين من الحاجري ص ٩٧.

(٢) عبارة «من يعيش فقد قتلني» ساقطة من الحاجري.

(٣) شيديز: اسم فرس لكسرى أبرويز، وكان لا يشبهه فرس. (انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان: ٢ / ٣١٩).

(٤) الزرب: القطيع من بقر الوحش. (اللسان: رب).

(٥) في الحاجري ص ٩٨. واحتلت.

(٦) في الحاجري ص ٩٨: الفر. ابن القر: ابن الفروجة أو الفروج. (اللسان: قرر).

(٧) في الحاجري ص ٩٨: «لما كان ينبغي لك أن تعاملنا بهذه المعاملة ولا كان ينبغي أن تقتلنا هذه القتلة».

(٨) في الحاجري ص ٩٨: «ولو اقتصرنا من العقوبة على شيء دون شيء لكان أعدل، ولو عفوت البتة لكان أمتل».

(٩) في الحاجري ص ٩٩: بعد مضيك في عقابي.

(١٠) في الحاجري ص ٩٩: عن.

إفراطك من طريق الرحمة لي، لكن^(١) قِفْ وَفَقَّةً مَن يَتَّبِعُ الْغَضَبَ عَلَى عَقْلِهِ، وَالشَّيْطَانَ عَلَى دِينِهِ، وَتَعَلَّمْ أَنَّ لِلْعَقْلِ خُصُومًا، وَلِلْكَرَمِ أَعْدَاءً، أَوْ مِنَ النُّصْفَةِ^(٢) أَنْ تَنْصِفَ لِعَقْلِكَ مِنْ خَصَمِهِ، وَلِلْكَرَمِ^(٣) مِنْ عَدُوِّهِ، وَتُمْسِكَ إِمْسَاكَ مَنْ لَا يُبْرِي نَفْسَهُ مِنَ الْهَوَى، وَلَا [يُبْرِي]^(٤) الْهَوَى مِنَ الْخَطَا، وَلَا تُنَكِّرْ لِنَفْسِكَ أَنْ تَزَلْ، وَلَا لِعَقْلِكَ أَنْ يَهْفُو، فَقَدْ زَلَّ آدَمُ وَهَفَا، وَقَدْ عَصَى وَغَوَى، وَغَرَّهَ عَدُوُّهُ، وَخَدَعَهُ خَصَمُهُ، وَعَيْبَ بِاخْتِلَالِ عَزَمِهِ، وَسُكُونِ قَلْبِهِ، إِلَى خِلَافِ ثِقَتِهِ.

هذا وقد خَلَقَهُ بِيَدِهِ، وَأَسَكَّنَهُ دَارًا أَمْنَةً، وَأَسَجَدَ لَهُ مَلَائِكَتَهُ، وَرَفَعَ فَوْقَ الْعَالَمِينَ دَرَجَتَهُ، وَعَلَّمَهُ جَمِيعَ الْأَشْيَاءِ بِجَمِيعِ الْمَعَانِي.

هذا وَآدَمُ هُوَ الشَّجَرَةُ وَأَنْتَ الشَّمْرَةُ، وَهُوَ سَاوِي وَأَنْتَ أَرْضِي، وَهُوَ الْأَصْلُ وَأَنْتَ الْفَرْعُ، وَالْأَصْلُ أَحَقُّ بِالْقُوَّةِ، وَالْفَرْعُ/ أَوْلَى بِالضَّعْفِ، فَلَسْتُ أَسْأَلُكَ إِلَّا رَيْبًا تَسْكُنُ [إِلَيْكَ نَفْسُكَ]^(٥)، وَيَرْتَدُّ إِلَيْكَ ذَهْنُكَ، وَحَتَّى تَوَازَنَ بَيْنَ شِفَاءِ الْغَيْظِ، وَالْإِنْتِفَاعِ بِثَوَابِ الْعَفْوِ.

جُعِلَتْ فِدَاكَ، اَعْلَمْ أَنِّي قَدْ أَحْصَيْتُ جَمِيعَ أَسْبَابِ التَّعَادِي، وَحَصَلْتُ جَمِيعَ عِلَلِ التَّضَاغُنِ، إِلَّا عِلَّةَ عَدَاوَةِ الشَّيْطَانِ لِلْإِنْسَانِ؛ فَإِنِّي لَا أَعْرِفُ مَجَازَهَا^(٦) فِي الْجُمْلَةِ، وَلَا

(١) في الحاجري ص ٩٩: ولكن.

(٢) في الحاجري ص ٩٩: وَأَنَّ مِنَ النُّصْفِ.

(٣) في الحاجري ص ١٠٠: وَتَنْصِفْ لِكِرْمِكَ.

(٤) ما بين المعقوفين من الحاجري ص ١٠٠.

(٥) ما بين المعقوفين من الحاجري ص ١٠١.

(٦) في الحاجري ص ١٠٢: إِلَّا مَجَازَهَا.

أَحَقَّ خَاصَّتِهَا عَلَى التَّحْصِيلِ، وَعَلَى [كُلِّ] ^(١)حَالٍ؛ فَقَدْ عَرَفْتُهَا مِنْ طَرِيقِ الْجُمْلَةِ، وَأَنَّ جُهْلَتَهَا ^(٢)مِنْ طَرِيقِ التَّفْصِيلِ.

فَأَمَّا هَذَا التَّجَنِّي فَلَمْ أَعْرِفْهُ فِي عَامٍّ وَلَا خَاصٍّ ^(٣). وَلَكِنْ اشْتَدَّ تَعَجُّبِي مِنْكَ الْيَوْمَ وَأَنَا بِفَرَاغَةٍ ^(٤)، وَأَنْتَ بِالْأَنْدَلُسِ. وَأَنَا صَاحِبُ الْكَلَامِ، وَأَنْتَ صَاحِبُ نِتَاجٍ. وَصِنَاعَتُكَ جَوْدَةُ الْحَقِّطِ، وَصِنَاعَتِي جَوْدَةُ الْمَحْوِ. وَأَنْتَ كَاتِبٌ [وَأَنَا] ^(٥)أُمِّي، وَأَنْتَ خَرَّاجِي ^(٦)، [وَأَنَا] ^(٧)عَشْرِي ^(٨)، وَأَنْتَ زَّرْعِي ^(٩)، وَأَنَا نَخْلِي ^(١٠). فَلَوْ كُنْتُ مِنْ تَمِيمٍ، وَكُنْتُ ^(١١)مِنْ بَكْرِ ^(١٢)، كَانَ لَكَ فِي الْعَدَاوَةِ ^(١٣)سَبَبٌ، وَإِلَى الْمُنَافَسَةِ سُلَّمٌ.

(١) ما بين المعقوفين من الحاجري ص ١٠٢.

(٢) في الحاجري ص ١٠٢: جهلته.

(٣) في الحاجري ص ١٠٢: ولا خاص ولا عام.

(٤) فراغة: مدينة وكورة واسعة بها وراء النهر، كثيرة الخير، بها الجبال الممتدة، مليئة بالأعشاب والجوز والفسق والتفاح وسائر الفواكه، والورد والبنفسج وأنواع الرياحين.
(انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان: ٤ / ٢٥٣).

(٥) ما بين المعقوفين من الحاجري ص ١٠٣.

(٦) خراجي: الذي يدفع خراج أرضه التي تؤخذ عنة. (اللسان: خرج).

(٧) ما بين المعقوفين من الحاجري: ص ١٠٣.

(٨) عشري: الذي يدفع العشر عن أرضه. (اللسان: عشر).

(٩) زرعي: الذي يزرع القمح والحبوب والخضار. (اللسان: زرع).

(١٠) نخلي: زارع النخل. (اللسان: نخل).

(١١) في الأصل (كنت) والواو لازمة هنا.

(١٢) في الحاجري ص ١٠٣: «فلو كنت إذ كنت من بكر كنت من تميم».

(١٣) في الحاجري ص ١٠٣: كان لك إلى العداوة.

أَنْتَ^(١) أَطَالَ اللهُ بَقَاءَكَ^(٢) شَاعِرٌ، وَأَنَا رَاوِيَةٌ. وَأَنْتَ طَوِيلٌ، وَأَنَا قَصِيرٌ. وَأَنْتَ
أَصْلَحُ، وَأَنَا أَنْزَعُ^(٣). وَأَنْتَ صَاحِبُ بَرَاذِينٍ، وَأَنَا صَاحِبُ حَمِيرٍ. وَأَنْتَ رَكِينٌ^(٤)، وَأَنَا
عَجُولٌ. وَأَنْتَ تُدَبِّرُ لِنَفْسِكَ^(٥)، وَتُقِيمُ أَوْدَ غَيْرِكَ، وَتَتَسَمَّعُ لْجَمِيعِ الرَّعِيَةِ، وَتَبْلُغُ بِتَدْبِيرِكَ
أَقْصَى الْأُمَّةِ، وَأَنَا أَعْجَزُ عَنْ تَدْبِيرِي^(٦) وَتَدْبِيرِ أُمَّتِي وَعِبْدِي. [وَأَنْتَ مَلِكٌ، وَأَنَا
سَوْقَةٌ^(٧)]. وَأَنْتَ مُنْعِمٌ، وَأَنَا شَاكِرٌ^(٨). وَأَنْتَ مُصْطَنِعٌ، وَأَنَا صَنِيعَةٌ. وَأَنْتَ تَفْعَلُ،
وَأَنَا أَصِفُ. وَأَنْتَ مُقَدَّمٌ^(٩)، وَأَنَا تَابِعٌ. وَأَنْتَ إِذَا نَازَعْتَ الرُّجَالَ، وَنَاهَضْتَ
الْأَكْفَاءَ، لَمْ تَقُلْ بَعْدَ فَرَاغِكَ، وَانْقِطَاعِ كَلَامِكَ؛ لَوْ كُنْتُ قُلْتُ [كَذَا]^(١٠) لَكَانَ أَجُودُ،
وَلَوْ تَرَكَتُ [قَوْلَ كَذَا]^(١١) لَكَانَ أَحْسَنُ. وَأَمْضَيْتَ الْأُمُورَ عَلَى حَقَائِقِهَا، وَسَلَّمْتَ
إِلَيْهَا أَفَاسِطَهَا^(١٢) عَلَى مَقَادِيرِ حُقُوقِهَا، فَلَمْ تَنْدَمْ بَعْدَ قَوْلٍ، وَلَمْ تَأْسَفْ بَعْدَ سُكُوتٍ،

(١) هذه الفقرة وردت في عبيد الله ص ١ / ١٨٧، وهارون: ٤ / ٨٩.

(٢) في عبيد الله ١ / ١٨٧، وهارون ٤ / ٨٩، والحاجري ص ١٠٣: أبقاك الله.

(٣) في الأصل (أفرع) وما أثبت من هارون ٤ / ٨٩، والحاجري ص ١٠٣.

التنزع: هو انحصار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة. (اللسان: تنزع).

(٤) ركين: وقور ورزين. (اللسان: ركن).

(٥) في هارون ٤ / ٨٩: نفسك.

(٦) في عبيد الله ١ / ١٨٧: عن نفسي.

(٧) سوقة: العامة. (اللسان: سوق).

(٨) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ١ / ١٨٧، والحاجري ص ١٠٣.

(٩) في هارون ٤ / ٨٩: «وَأَنْتَ مُنْعِمٌ وَأَنَا شَاكِرٌ، وَأَنْتَ مَلِكٌ وَأَنَا سَوْقَةٌ».

(١٠) في هارون ٤ / ٨٩: وَأَنْتَ مُتَقَدِّمٌ.

(١١) ما بين المعقوفين من هارون: ٤ / ٩٠، والحاجري ص ١٠٣.

(١٢) ما بين المعقوفين من هارون: ٤ / ٩٠، والحاجري ص ١٠٣.

(١٣) في هارون ٤ / ٩٠، والحاجري ص ١٠٣: أفساطها.

وَأَنَا وَإِنْ حَكَمْتُ^(١) تَذِمْتُ، وَإِنْ جَارَيْتُ هَرَبْتُ^(٢)، وَرَأَيْي كُلُّهُ دَبْرِي^(٣). وَأَنْتَ فِي^(٤) الشَّطْرَنْجِ زَرْبٌ^(٥)، وَأَنَا فِي الشَّطْرَنْجِ لَا أَحَدٌ^(٦).

أَنْتَ جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ تُرِيدُ أَنْ تَتَعَلَّمَ بِي عُقُوبَةَ الْأَعْدَاءِ، لَا وَاللَّهِ لَكَائِكَ وَقَعْتَ عَلَى مَطْمُورَةٍ، أَوْ ظَفِرْتَ بِرَأْسِ خَاقَانَ^(٧).

جُعِلْتُ فِدَاكَ، مِزَاجُ أَخْلَاطِكَ هُوَ الْحِجَّةُ، وَاعْتِدَالُ طَبَائِعِكَ هُوَ النَّهْيَةُ، وَطَبِيعَتُكَ هِيَ الْمُسْتَكْنَةُ. وَزَعَمْتُ أَنَّ مَنْظَرَكَ يُغْنِي عَنْ تَحْبِيرِكَ، وَأَنَّ أَوَّلَكَ يُحْكِي عَنْ آخِرِكَ، وَشَدَدَتْ عَلَيَّ شِدَّةُ الْمُهْرِ الْأَرْنِ^(٨)، وَتَسَرَّعَتْ إِلَيَّ تَسَرَّعَ الْغَيْرِ النَّزِقِ^(٩)، وَالْحَتَحَ الْخَاحَ اللَّجُوجَ^(١٠) الْحَقِيقَ^(١١).

(١) فِي الْأَصْلِ (حَمَلْتُ).

وَمَا أَثَبْتُ مِنْ هَارُونَ ٩٠ / ٤، وَالْحَاجِرِيُّ ص ١٠٣.

(٢) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ١٠٣: أَبَدَعْتُ.

(٣) دَبْرِي: الرَّأْيُ الدَّبْرِيُّ: الَّذِي يَمَعْنُ التَّنْظَرُ فِيهِ وَيَكُونُ بَعْدَ فَوَاتِ الْحَاجَةِ أَوْ الْأَمْرِ. (اللِّسَانُ: دَبْرٌ).

(٤) فِي الْحَاجِرِيِّ ص ١٠٣: وَأَنْتَ تَعْدُ.

(٥) لَمْ أَجِدْ لَهُ تَرْجُمَةً، لَعَلَّهُ مَعْنَى شَهْرًا أَوْ بَلْعِيَّةَ الشَّطْرَنْجِ.

(٦) مِنْ «رَأَيْي كُلُّهُ دَبْرِي... الشَّطْرَنْجُ لَا أَحَدٌ» سَاقِطَةٌ مِنْ هَارُونَ. إِلَى هُنَا انْتَهَى مَا مَا جَاءَ فِي الْحَاجِرِيِّ وَالْبَاقِي غَيْرُ مُوجُودٍ.

(٧) يُقَالُ (جَاءَ بِرَأْسِ خَاقَانَ)، وَخَاقَانَ هَذَا كَانَ مُلْكًا مِنْ مُلُوكِ الزُّوْمِ خَرَجَ مِنْ نَاحِيَةِ بَابِ الْأَبْوَابِ، وَظَهَرَ عَلَى أَرْمِينِيَّةٍ، وَقَتْلُ الْجَزَاحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَامِلُ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، وَغَلِظَتْ نَكَائِيهِ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ، فَبَعَثَ هِشَامٌ إِلَيْهِ سَعِيدَ بْنَ عَمْرٍو الْحَرَشِيِّ، فَأَوْقَعَ سَعِيدٌ بِخَاقَانَ، فَفَضَّ جَمْعَهُ وَاجْتَزَأَ رَأْسَهُ وَبَعَثَ بِهِ إِلَى هِشَامٍ، فَعَظُمَ أَثَرُهُ فِي الْمُسْلِمِينَ، فَفَخِرَ بِذَلِكَ حَتَّى ضَرَبَ بِهِ الْمَثَلَ.

(انْظُرْ: الْمِيدَانِي، جَمْعُ الْأَمْثَالِ: ١ / ٣٠٢).

(٨) الْأَرْنُ: النَّشِيطُ. (اللِّسَانُ: أَرْنٌ).

(٩) النَّزِقُ: الْخَفَّةُ وَالطَّيِشُ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ. (اللِّسَانُ: نَزَقٌ).

(١٠) اللَّجُوجُ: الْمُتَمَادِي فِي الْخُصُومَةِ. (اللِّسَانُ: لَجِجٌ).

(١١) الْحَقِيقُ: شِدَّةُ الْإِغْتِيَاطِ. (اللِّسَانُ: حَقَقٌ).

وقد تَقَدَّمتْ إِلَيَّ التَّجَرِبَةُ أَنَّ الحَدِيدَ لَا يَكُونُ حَقُودًا، فَصَدَدَتْ عَلَى رَأْسِي إِلَى الْمُتَحِنِّ فَأَفْسَدَتْهُ، وَإِلَى الطَّبَّاعِ الْمُتَعَدِّلَةِ فَتَقَفَّضَتْهَا، وَإِلَى الْقَضَايَا الصَّحِيحَةِ فَرَدَدْتُهَا، وَأَنْتَ لَوْ مَشَيْتَ الْحَيَلَاءِ، وَحَقَّرْتَ الْعُظَمَاءَ، وَأَرْغَمْتَ الشُّعْرَاءَ، وَأَعْطَيْتَ الْحَقَّطَبَاءَ، لَيَكُونُ الْقَوْلُ مِنْهُمْ مَوْصُولًا غَيْرَ مَقْطُوعٍ / ، وَمَبْسُوطًا غَيْرَ مَقْصُورٍ، لَكُنْتُ بَعْدُ مُقَصِّرًا فِي أَمْرِ نَفْسِكَ مُفَرِّطًا.

[٤٠] فصل^(١)

سَأَلْتُ أَبَاكَ اللَّهُ أَنْ أَصِفَ لَكَ فُلَانًا، وَاعْلَمْ^(٢) أَنِّي دَخَلْتُ عَلَى رَجُلٍ ضَخِمٍ قَدَمٍ، غَلِيظِ اللِّسَانِ، غَلِيظِ الْمَعَانِي، عَلَيْهِ مِنَ الْكَلَامِ أَشَدُّ الْمَوْتَةِ، وَفِي مَعَانِيهِ اخْتِلَافٌ. لَيْسَ مِنْهُ شَيْءٌ يُوَاقِي صَاحِبَهُ وَلَا يُعَاوَنُهُ، بَلْ لَا يُتَارَكُهُ وَيُسَالِمُهُ حَتَّى يَرَى إِرَادَتَهُ فِي شَيْءٍ، وَلِسَانُهُ فِي شَيْءٍ، وَحَتَّى يُظَنُّ أَنَّ كَلَامَهُ كَلَامُ مَحْمُومٍ أَوْ مَحْمُورٍ، وَإِنْ كَانَ وَاحِدٌ مِنْ هَذَا يَقْطَعُ نِظَامَ الْمَعَانِي، وَيَخْلِطُ بَيْنَ الْأَسَافِلِ وَالْأَعَالِي.

وَكُنْتُ كَأَنِّي رَجُلٌ مِنَ النَّظَّارَةِ، وَكَانَ يُظَنُّ الظَّنَّ، ثُمَّ يَقْيَسُ عَلَيْهِ، وَيَنْسَى أَنْ بَدَأَ أَمْرُهُ إِنَّمَا كَانَ ظَنًّا، فَإِذَا اطَّرَدَ لَهُ وَاتَّسَقَ جَزَمَ عَلَيْهِ، وَحَكَاهُ عَلَى صَاحِبِهِ الْمُسْتَبْصِرِ حِكَايَةً^(٣) فِي صِحَّةِ مَعْنَاهُ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَقُولُ: «لَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ»، وَكَانَ كَلَامُهُ إِذَا خَرَجَ مَخْرَجَ الشَّهَادَةِ الْقَاطِعَةِ، لَمْ يَشْكُ السَّامِعُ أَنَّهُ إِنَّمَا يَحْكِي ذَلِكَ عَنْ سَمَاعٍ قَدْ امْتَحَنَهُ، وَمُعَانِيَتُهُ قَدْ قَهَرَهَا.

وَرَأْيُهُ يَزْعُمُ أَنَّ مُنْكَرًا أَفْضَلَ مِنْ نَكِيرٍ، وَأَنَّ يَأْجُوجَ أَشْرَفُ مِنْ مَاجُوجٍ، وَأَنَّ

(١) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١١١ - ١١٦.

(٢) في الدروبي ص ١١١: فاعلم.

(٣) في الدروبي ص ١١٢: على صاحبه حكاية المستبصر.

هاروتَ خَيْرٌ^(١) مِنْ مَارُوتَ^(٢)، حَتَّى رَزَعَمَ أَنَّ الْجَانِبَ^(٣) الْأَيْمَنَ أَفْضَلَ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ، وَاعْتَلَّ بِأَنَّ الْكَبِدَ لِلشَّقِ الْأَيْمَنِ، فَقُلْتُ لَهُ: «فَإِنَّ الطَّحَالَ لِلشَّقِ الْأَيْسَرِ»، فَقَالَ: «الْكَبِدُ أَرْفَعُ مَتَرَةً مِنَ الطَّحَالِ»، فَقُلْتُ: «فَإِنَّ الْفَوَادَ الَّذِي هُوَ سَيِّدُ الْأَعْضَاءِ مُرَكَّبُهُ^(٤) فِي الْحَوَافِ بِمَا يَلِي الْيَسَارَ دُونَ الْيَمِينِ، فَهَذِهِ فَضِيلَةٌ^(٥) لِلْيَسَارِ عَلَى الْيَمِينِ»، فَانْقَطَعَ، وَخَرَجْتُ عَنْهُ.

فَلَمَّا رَجَعْتُ إِلَى مَتْرَلِي وَرَدَّتْ لَهُ عَلَيَّ رُقْعَةٌ مَكْتُوبٌ عَلَى عُنْوَانِهَا: «هَذِهِ مَسَائِلُ مِنْ فِقْرِ الْحِكْمَةِ وَمَكْنُونِ عِلْمِ الْفَلَسَفَةِ»، فَفَكَّكْتُهَا^(٦) وَإِذَا فِيهَا: «خَبَرْنَا عَنْ تَعَادِي الْأَضْدَادِ، وَحَرَكَاتِ الْكَوْنِ وَالْفَسَادِ، إِذَا اسْتَحْذَوْتَ^(٧) عَلَى الْأَجْرَامِ الْجِسْمِيَّةِ^(٨)،

(١) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٣: أَفْصَلَ.

(٢) هَارُوتَ وَمَارُوتَ: ذُكِرَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ﴿يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِ هُتُوتَ وَتُرُوتَ﴾ [البقرة ١٠٢]، مَلَكَانِ كَانَا يُعَلِّمَانِ النَّاسَ السِّحْرَ، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ:

وَهَارُوتَ لَاقَى مِنْ جَوَى الْحُبِّ وَمَارُوتَ فَاجَأَهُ الْبَلَاءُ الْمُصْصَمُ

(انظر: الدميمري، حياة الحيوان الكبرى: ٢ / ٢٦٣، والثعالبي، ثمار القلوب: ص ٦٧، ديوان قيس بن الملوخ: ص ٧٣).

(٣) فِي الْأَصْلِ (الْحَاجِبِ)، وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الدَّرَوِيِّ ص ١١٣ لِمُوَافَقَةِ السِّيَاقِ.

(٤) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٣: مُرَكَّبِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ (قَضِيهِ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ. وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الدَّرَوِيِّ ص ١١٣.

(٦) فِي الْأَصْلِ (فَفَكَّكْتُهَا)، وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّ رُقْعَةً مُؤَنَّثَةً.

وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الدَّرَوِيِّ ص ١١٣.

(٧) فِي الْأَصْلِ (اسْتَحْذَرْتَ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ. وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الدَّرَوِيِّ ص ١١٣.

(٨) الْأَجْرَامُ الْجِسْمِيَّةُ: الْأَجْرَامُ جَمْعُ جَرَمٍ، يُطْلَقُ عَلَى الْفَلَكَ وَمَا فِيهِ مِنَ الْأَجْسَامِ الصَّافِيَةِ كَالْكَوَاكِبِ، وَالْجِسْمُ يُطْلَقُ عَلَى مَا تَحْتَ الْفَلَكَ مِنَ الْعُنَاصِرِ، فَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْأَجْرَامِ وَالْأَجْسَامِ إِلَّا فِي الْإِطْلَاقِ.

(الْأَمْدُ نَكْرِي، دَسْتُورُ الْعُلَمَاءِ أَوْ جَامِعُ الْعُلُومِ فِي اصْطِلَاحَاتِ الْفُنُونِ: ١ / ٤٠).

فَقَلَّاتِ الْقُوَى الطَّيِّعَةِ^(١)، هَلْ تَكُونُ^(٢) لِلْحَرَكَاتِ الْعُنْصَرِيَّةِ^(٣) أَعْرَاضٌ بَدَنِيَّةٌ، أَوْ جَوَاهِرٌ وَهْمِيَّةٌ، أَوْ أَعْيَانٌ عَقْلِيَّةٌ؟

وَحَبَّرْنَا^(٤) عَنِ اسْتِقْصَاتِ^(٥) الْأَجْسَامِ، وَاصْطِكَالِ^(٦) تَضَامُنِ الْأَرْكَانِ: هَلْ تَدْخُلُ فِي الْفِقْدَانِ، وَتَخْرُجُ مِنْ بَابِ الْإِمْكَانِ؟

وَحَبَّرْنَا عَنِ الْحَرَكَاتِ الطَّيِّعَةِ^(٧)، وَالصُّوَرِ الْهَيُولَانِيَّةِ^(٨)، وَهَلْ هِيَ خَارِجَةٌ مِنْ بَابِ الْإِمْكَانِ، أَوْ دَاخِلَةٌ فِي بَابِ الْكَيَانِ؟

وَحَبَّرْنَا عَنِ تَلَاثِي شَبِيهِ الْفِقْدَانِيَّةِ: هَلْ يُخَصُّ بِالْخَوَاصِّ الْكَيَانِيَّةِ، أَوْ يُحَدُّ بِالْحُدُودِ الطَّيِّعَةِ؟

(١) القوَى الطَّيِّعَةِ: مبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة، كالقوة المدبرة لبدن الإنسان من غير إرادة ولا شعور.

(انظر: التهانوي، كشف اصطلاحات الفنون: ٢ / ١١٢٧).

(٢) فِي الْأَصْلِ (يَكُونُ)، وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّ الْحَرَكَاتَ مُؤَنَّةً.

(٣) الْحَرَكَاتُ الْعُنْصَرِيَّةُ: أَصْلُ الْحَسَبِ. (اللِّسَانُ: عُنْصَرٌ).

(٤) فِي الدَّرَوِي ص ١١٤: وَأَخْبَرْنَا.

(٥) فِي الدَّرَوِي ١١٣: اسْتِقْصَاءَات.

اسْتِقْصَاتُ: الْإِسْطَقْسُ: الشَّيْءُ الْبَسِيطُ الَّذِي مِنْهُ يَتَرَكَّبُ الْمُرَكَّبُ كَالْحِجَارَةُ. (الْخَوَارِزْمِيُّ، مِفْتَاحُ الْعُلُومِ: ص ٨٢).

(٦) اصْطِكَالٌ: صَكَ الشَّيْءُ مَعَ الْآخَرِ. (اللِّسَانُ صَكَكَ).

(٧) الْحَرَكَاتُ الطَّيِّعَةُ: انْتِقَالُ الْأَجْسَامِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ.

(التهانوي، كشف اصطلاحات الفنون: ١ / ٤٦٢).

(٨) الصُّوَرُ الْهَيُولَانِيَّةُ: الصُّوَرُ الْجَسْمِيَّةُ الطَّيِّعَةُ الْجَوْهَرِيَّةُ الْمُمْتَدَّةُ فِي الْجِهَاتِ.

(الْأَمَدُ نَكْرِي، دَسْتُورُ الْعُلَمَاءِ: ٢ / ٤٧٩).

وَحَبَّرْنَا عَنْ فَقْدَانِ الْوُجْدَانِ، وَامْتِنَاعِ الْإِمْكَانِ: هَلْ يَدْخُلُ فِي بَابِ الْجِسْمِ الْكَيَانِي، أَمْ فِي الْعَرَضِ الْكَيَانِي؟

وَحَبَّرْنَا عَنْ تَلَاثِي الشَّيْبِ وَيُطْلَانِ عَدَمِ الْإَيْنِيَّةِ^(١): هَلْ تَكُونُ صَوْرَتُهُ عَلَى مَا أَدْرَكْتَ الْحَوَاسِ الْخَمْسَ، أَوْ عَلَى مَا بَاشَرَهُ / الْحَيُّ النَّاطِقُ بِاللَّمْسِ؟

وَحَبَّرْنَا عَنِ اللَّدْدِ^(٢) الْجَدَلِيَّةِ، وَالْحَقَاقِي الْكَيْلِيَّةِ^(٣)، وَالصَّنَائِعِ الرُّهْبَانِيَّةِ، مِنْ عِلْمِ الْفَلَسَفَاتِ، وَالسَّوَابِغِ الْمُسْتَوْبَاتِ^(٤)، هَلْ^(٥) لَهَا أَشْخَاصٌ ثَابِتَةٌ، وَأَعْيَانٌ مُتَأَمِّلَةٌ؟

وَحَبَّرْنَا عَنِ النَّوَامِيسِ الْخَفِيَّةِ وَالشَّرَائِعِ الْإِلَهِيَّةِ، هَلْ لَهَا أَسْرَارٌ طَبِيعِيَّةٌ، أَوْ رُسُومٌ عَقْلِيَّةٌ؟

فَلَمَّا وَرَدَتْ عَلَيَّ وَنْظَرْتُ فِيهَا، عَلِمْتُ أَنَّهُ لَمْ يَتَأْتْ لَهُ هَذَا الْكَلَامُ إِلَّا بِخِذْلَانِ اللَّهِ [تَعَالَى]^(٦)، وَأَنْ أَحَدًا^(٧) مِنْ أَهْلِ إِقْلِيمِ بَابِلَ لَا يَطَّرِدُ لَهَا حِجْسَهُ مِنَ الْكَلَامِ الْمُحَالِ مَا لَهُ، وَايْقَنْتُ بِأَنَّهُ قَدْ نَسِيَ أَنَّهُ أَنْفَذَ إِلَيَّ الرُّقْعَةَ، وَأَنَّهُ لَا يَذْكُرُ شَيْئًا مِمَّا كُتِبَ.

(١) الأينية: الانتقال من مكان إلى مكان تدريجياً وتسمى النقلة، والانتقال من كم إلى كم آخر تدريجياً تسمى الكمية، والانتقال من كيفية إلى كيفية أخرى تدريجياً وتسمى الكيفية، وقد تكون وصفية في أن يكون للشيء حركة على الاستدارة.

(انظر: التهانوي، كشف اصطلاحات الفنون: ١ / ٤٦٨).

(٢) اللدد: الخصومة الشديدة مع الميل عن الحق. (اللسان للدد).

(٣) هكذا في الأصل ولعلها الكَلِيَّة من مصطلحات الفلاسفة.

(٤) في الدروبي ص ١١٥: المسنونات.

(٥) في الدروبي ص ١١٥: فهل.

(٦) ما بين المعقوفين من الدروبي ص ١١٥.

(٧) في الأصل (لهذا)، وما أثبت من الدروبي ص ١١٥.

فَرَجَعْتُ عَلَيْهِ سَائِلًا، وَالتَّمَسْتُ مِنْهُ الْإِجَابَةَ عَنْهَا، فَوَقَعَ تَحْتَ كُلِّ مَسْأَلَةٍ بِمَا قَدْ كَتَبْتُ لَكَ مِنْهَا: «مَسْأَلَتُكَ هَذِهِ لَهَا وَجْهَانِ، فَإِنْ أُرَدَّتْ مِنْ بَابِ التَّغْيِيرِ^(١) فَلَا، وَإِنْ أُرَدَّتْ مِنْ بَابِ التَّصْوِيرِ^(٢) فَنَعَمْ، آخِرُ جَوَابِ هَذَا الْكَلَامِ عَلَى أَمْرَيْنِ^(٣): فَإِنْ أُرَدَّتْ إِثْبَاتُهُ^(٤) مِنْ بَابِ تَضَامُنِ التَّغَايِيرِ^(٥) فَمُحَالٌ، وَإِنْ أُرَدَّتْ إِثْبَاتُهُ عَنْ طَرِيقِ وَجْدَانِ غَيْبِيهِ بِالْمَقَائِسِ فَنَعَمْ.

آخِرُ جَوَابِ هَذَا الْكَلَامِ عَلَى أَمْرَيْنِ: إِنْ أُرَدَّتْ مِنْ طَرِيقِ التَّقَارُبِ فِي حَالِ تَلَاشِي الْعَقْلِ^(٦)، فَهَذَا كَلَامٌ يَسْتَحِيلُ، وَإِنْ أُرَدَّتْ مِنْ طَرِيقِ فَقْدَانِ وَجْدَانِ عَدَمِ الْإِمْكَانِ فَصَحِيحٌ/.

[٤١] فصل^(٧)

وَفَقَّنَا اللَّهَ وَلِبَاكَ لَطَلَبِ الْمَنَافِعِ، وَلِإِثَارِ الْفَوَادِ، وَأَعَانَنَا عَلَى دَرَكِ النُّجَحِ، بَلْطِيفِ الصَّنْعِ، وَجَعَلَنَا يَمِّنَ لَا يَفْثَاهُ^(٨) عَنْ حُسْنِ الْإِخْتِيَارِ، وَلَا يُثْنِيهِ عَنْ حَزْمِ الرَّأْيِ، الْإِسْتِحْيَاءُ مِنَ الْعَجْزَةِ^(٩)، وَمُرَاقِبَةُ الْجَهْلَةِ، وَمُحَادَرَةُ الْحَسَدَةِ.

(١) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٦: التَّيَقُّنُ.

(٢) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٦: التَّصَوُّورُ.

(٣) عِبَارَةٌ (آخِرُ جَوَابٍ.... أَمْرَيْنِ) سَاقِطَةٌ مِنَ الدَّرَوِيِّ.

(٤) سَاقِطَةٌ مِنَ الدَّرَوِيِّ.

(٥) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٦: الْمَغَايِرُ.

(٦) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٦: الْفِعْلُ.

(٧) وَرَدَ الْفَصْلُ عِنْدَ الدَّرَوِيِّ: ص ١١٦ - ١١٨.

(٨) يَفْثَاهُ: يَكْسِرُ غَضَبُهُ وَيَسْكُتُهُ. (الْأَلْسَانُ: فُتًا).

(٩) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٦: الْفَجْرَةُ.

قَرَأْتُ كِتَابَكَ فَرَأَيْتُهُ ^(١) كِتَابَ رَجُلٍ قَدْ تَمَكَّنَ فِي قَلْبِهِ الصَّوَابُ عِنْدَ نَفْسِهِ، وَاسْتَقَرَّ فِي وَهْمِهِ الْهُدَى فِي ظَنِّهِ، وَاطَّرَدَ لَهُ نِظَامُ الْقَوْلِ، فَصَالَ ^(٢) بِهِ صَوْلَةَ الْمُحِقِّ ^(٣)، وَأَقْدَمَ مَعَهُ ^(٤) إِقْدَامَ الْمَغَالِبِ، وَاقْتَدَرَ اقْتِدَارَ الْعَالَمِ.

وَلَوْ أَتَمَمْتَ نَظْرَكَ، فَاسْتَرَيْتَ بِتَسْوِيلِ النَّفْسِ، وَغُرُورِ الشَّيْطَانِ، وَاسْتَمَسَكَتْ بِعُرْوَةِ الْحُجَّةِ، وَاحْتَرَسَتْ مِنْ اسْتِحْوَاذِ الشُّبُهَةِ، كُنْتَ قَدْ هُدَيْتَ لِرُشْدِكَ، وَبُسِّرْتَ لِنَيْلِ بُغْيَتِكَ، وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ.

ذَكَرْتُ أَنَّ اللَّهَ خَصَّ بِالْمُعَاتِبَةِ أُولَى الْأَلْبَابِ، وَخَاطَبَ بِالْإِحْتِجَاجِ أَهْلَ الْعُقُولِ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ فِي حِكْمَةِ الْحَكِيمِ أَنْ يُعَاتِبَ مَنْ لَا يَعِي فَهْمَهُ، وَلَا يَحِيْ قَلْبَهُ، وَلَا يُلْقِي السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ^(٥)، فَيَذْهَبَ الْعِتَابُ لَعَوًا، وَتَطْلُشَ الْحُجَّةُ صَفْحًا، وَأَتَى لَمْ أَكُنْ عِنْدَكَ يَمُنْ يَوْثُقُ بِعَقْلِهِ، وَيُرْجَى فَهْمُهُ، لَمْ يَضِعِ الْقَوْلَ فِي مُعَاتِبَتِي، وَيَهْجُرُ الزَّائِي بِمُخَاطَبَتِي.

فَإِنَّ الْعَاقِلَ لَا يَبْذُرُ فِي الْأَرْضِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ، وَلَا يَغْرِسُ الشَّجَرَ الَّذِي لَا يُعْمِرُ، وَلَا هُوَ أَنْ لَمْ يُعْمِرْ لَا يُنْتَفَعُ بِهِ وَيَعُودُهُ وَوَزَقَهُ، فَيَكُونُ فِيهَا عَوْضٌ مِنَ الثَّمَرِ سِيًا ^(٦). وَالْحُكَمَاءُ عَلَى مُحْكَمٍ / أَقْوَاهِمُ أَشْحُ مِنْهُمْ عَلَى غَرَسِ الشَّجَرِ.

وَمِقْدَارُ الْإِسْتِحْقَاقِ مَنَسُوبٌ إِلَى التَّطَوُّلِ وَالِاسْتِحْسَانِ، وَأَفْضَلُ الْقَوْلِ عَلَى

(١) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٦: وَجَدْتُ.

(٢) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٧: وَصَالَ.

(٣) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٧: الْمُحَقِّقُ.

(٤) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١١٧: حَقًى.

(٥) إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ ﴿إِنِّي فِي ذَلِكَ لَدَسْخَرٍ لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ [ن: ٣٧].

(٦) سِيًا: عَلَامَاتُ. (اللسان: سوم).

مقدار الحاجة إلى الهذر تحصيل على السخف، ومردود إلى سوء الروية والتقدير،
ومكتسب به عاجل الضرر، وأجل العقاب.

فقد قالت الحكماء، وروي في الآثار من حد الصمت^(١)، وذم الهذر، وفصول
القول، ما لا يدفعه عالم، ولا يرده إلا جاهل. فوقع الذم^(٢) على فصول القول دون
أصوله، وعلى ما يفضل منه على المقدار، ومجاوزه حد الانتفاع.

[٤٢] فصل (٣)

وَهَبَ اللَّهُ لَكَ حُسْنَ الْإِسْتِيعَ، وَأَشْعَرَ قَلْبَكَ حُسْنَ^(٤) التَّثَبُّتِ، وَجَعَلَ أَحْسَنَ
الْأُمُورِ فِي عَيْنِكَ^(٥)، وَأَجْلَاهَا^(٦) فِي صَدْرِكَ، وَأَبْقَاهَا أَثَرًا عَلَيْكَ فِي دِينِكَ وَدُنْيَاكَ، عَلِمًا
تَقِيْدُهُ^(٧)، وَضَالًا تَرُشِدُهُ، وَبَابًا مِنَ الْحَقِيرِ تَفْتَحُهُ.

وَأَعَادَكَ مِنَ التَّكَلُّفِ، وَعَصَمَكَ مِنَ التَّلَوْنِ، وَبَغَضَ إِلَيْكَ اللَّجَاجَ، وَكَرَّهَ إِلَيْكَ
الْإِسْتِيْدَادَ، وَنَزَّهَكَ عَنِ الْفُضُولِ، وَعَرَّفَكَ سُوءَ عَاقِبَةِ الْمِرَاءِ.

(١) كان الرسول طويل الصمت، دائم السكوت، يتكلم بجوامع الكلم، لا فضل ولا تقصير، وكان
يغض الثرائين المشدقين.

(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين: ١ / ١٨٥، وعبيد الله بن حسان، فصول مختارة: ٤ / ١١٣،

والبستي، روضة العقلاء: ص ٦٠).

(٢) في الدرر: ص ١١٨ فوق القول الذم.

(٣) ورد هذا الفصل في البرصان والعرجان: ص ١ - ٥.

(٤) في البرصان والعرجان ص ١: حب.

(٥) في البرصان والعرجان ص ١: عينيك.

(٦) في الأصل (وأحلاها).

أجلاها: من الجلاء والوضوح. (اللسان: جلا).

(٧) في البرصان والعرجان ص ١: تقيده.

وَجَعَلَكَ مِنْ يَجْعَلُ مُحَاسِبَةٍ نَفْسِهِ صِنَاعَةً^(١)، يَعْتَقِدُهَا^(٢)، وَيَعْقِدُ حَالَاتِهِ عُقْدَةً يُرْجَعُ إِلَيْهَا، حَتَّى تُخْرَجَ أَعْمَالُكَ مَقْسُومَةً مُحْصَلَةً، وَالْفَاظُكَ مَوْزُونَةً مُعْتَدِلَةً^(٣)، وَمَعَانِيكَ مُصَفَّاةً مُهَذَّبَةً، وَخَارِجُ أُمُورِكَ مَقْبُولَةً مُحِبَّةً^(٤).

فَإِنَّكَ^(٥) مَتَى كُنْتَ كَذَلِكَ، كَانَتْ رِقَّتُكَ عَلَى الْجَاهِلِ الْعَمِيِّ، بِقَدْرِ غِلْظَتِكَ عَلَى الْمُعَانِدِ الذَّكِيِّ، وَبِحُبِّ الْجَمَاعَةِ بِقَدْرِ بُغْضِكَ لِلْفِرْقَةِ، وَتَرَعَّبُ فِي الْاسْتِخَارَةِ وَالْاسْتِشَارَةِ، بِقَدْرِ زُهْدِكَ فِي الْاسْتِغْنَاءِ وَاللَّجَاجَةِ.

وَتَبْدَأُ مِنَ الْعِلْمِ بِمَا لَا يَسَعُ جَهْلَهُ [قَبْلَ التَّطَوُّعِ بِمَا يَسَعُ جَهْلَهُ]^(٦). وَلَا تَلْتَمِسَ الْفُرُوعَ إِلَّا بَعْدَ إِحْكَامِ الْأَصُولِ، وَلَا تَنْظُرْ فِي الطَّرَفِ وَالْعَرَائِبِ، وَتُؤْثِرِ رِوَايَةَ الْمُلْحِ وَالنَّوَادِرَ، وَكُلَّ مَا خَفَّ عَلَى قُلُوبِ الْفَرَاغِ، وَأُذُنِ^(٧) أَسَاعِ الْأَعْمَارِ، إِلَّا بَعْدَ إِقَامَةِ الْعُمُودِ^(٨)، وَالْبَصْرِ بِمَا يَثْلُمُ^(٩) ذَلِكَ^(١٠) الْعُمُودِ.

(١) في البرصان والعرجان ص ٣: فاجعل محاسبة نفسك صناعة.

(٢) في الأصل (ويعتقدها) ولا وجه لوجود الواو.

(٣) في البرصان والعرجان ص ٣: معدلة.

(٤) في البرصان والعرجان ص ٣: مهذبة.

(٥) ساقطة من البرصان والعرجان.

(٦) ما بين المعقوفين من البرصان والعرجان: ص ٣.

(٧) في البرصان والعرجان ص ٣: وراق.

(٨) في الأصل (العمود) وهو تصحيف، وما أثبت من البرصان والعرجان ص ٣.

(٩) يثلم: يكسر حرفه. (اللسان: ثلم).

(١٠) في البرصان والعرجان ص ٣: من ذلك.

وَأَنَا أُحَذِّرُكَ اللَّجَاجِ وَالتَّائِبِ^(١)، وَأَرْعَبُ إِلَى اللَّهِ [لَكَ]^(٢) فِي السَّلَامَةِ مِنَ
الْبَلَوِ^(٣) وَالتَّزْيِدِ، وَمِنَ الْإِسْطِرَافِ وَالتَّكْلُفِ، فَإِنَّ الْإِفْرَاطَ^(٤) فِي اللَّجَاجِ لَا يَكُونُ
إِلَّا مِنْ خَلَلٍ فِي الْقُوَّةِ، وَإِلَّا مِنْ نَقْصَانٍ [قَدْ دَخَلَ عَلَى]^(٥) التَّمَكُّنِ، وَاللَّجَوَجِ فِي مَعْنَى
الْمَغْلُوبِ، وَالْمُتَصَرِّفِ فِي مَعْنَى الْغَالِبِ وَالتَّكْفِي، لَا^(٦) يَكُونُ إِلَّا وَالْعُقْدَةُ مُنْحَلَّةً،
وَالنَّفْسُ مَنَقُوصَةٌ، ثُمَّ لَا بُدَّ أَنْ يَتَّصِلَ ضَعْفُ الْمُنَّةِ بِقَلَّةِ الْمَعْرِفَةِ^(٧)، وَمَتَى نَقَصَتْ الْمَعْرِفَةُ
وَلَمْ تَكُنِ الْمُنَّةُ فَاضِلَةً، كَانَ الْفَاعِلُ إِمَّا لَجَوَجًا مُتَّائِبًا^(٨)، وَإِمَّا ذَا بَدَوَاتٍ^(٩) مُتَلَوِّنًا.

فَاعْرِفْ فَضْلَ مَا بَيْنَ التَّصَرُّفِ وَالتَّلَوِّنِ^(١٠)، وَلَيْسَ الْإِعْتِرَاضُ^(١١) مِنْ صِفَةِ
اللَّجَاجِ [وَقَدْ يَكُونُ الْإِعْتِرَاضُ مَحْمُودًا وَمَذْمُومًا، وَلَا يَكُونُ اللَّجَاجُ]^(١٢) إِلَّا مَذْمُومًا.
وَالتَّلَوِّنُ أَنْ تَكُونَ سُرْعَةُ رُجُوعِهِ عَنِ الصَّوَابِ، كَسُرْعَةِ رُجُوعِهِ عَنِ الْخَطَا وَاللَّجَاجِ،

(١) التائب: التهاوت في الشر والإسراع إليه. (اللسان: تبع).

(٢) ما بين المعقوفين من البرصان والعرجان: ص ٤.

(٣) في البرصان والعرجان ص ٤: التلون.

(٤) ساقطة من البرصان والعرجان.

(٥) ما بين المعقوفين من البرصان والعرجان: ص ٤.

(٦) في البرصان والعرجان ص ٤: ولا.

(٧) في الأصل (ثم لا يصل إلا ضعف المنّة بقلة المعرفة) والعبارة قلقة، وما أثبت من البرصان
والعرجان ص ٤.

(٨) في البرصان والعرجان ص ٤: مسارعاً.

(٩) بدوات: ذو آراء تظهر له فيختار بعضها ويسقط بعضها. (اللسان: بدا).

(١٠) التلون: عدم الثبات على خلق واحد. (اللسان: لون).

(١١) في الأصل (الاعتزام) وهو خطأ، وما أثبت من البرصان والعرجان ص ٤، وجاء قبلها (يوجد)
ولا وجه لها.

(١٢) ما بين المعقوفين من البرصان والعرجان: ص ٤.

وَأَنْ يَكُونَ ثَبَاتٌ عَزَمَهُ عَلَى إِمضَاءِ الْحَقِّ الصَّارِ، كَتَبَاتٍ^(١) عَزَمَهُ عَلَى إِمضَاءِ^(٢) الصَّوَابِ النَّافِعِ.

وَالذَّهْوُ عَنْ الْعَوَاقِبِ مَقْرُونٌ بِاللَّجَاجِ، وَضَعْفُ الْعُقْدَةِ مَقْرُونٌ بِالْبَدَوَاتِ. قِيلَ لِبَعْضِ الْعُلَمَاءِ: مَنْ أَسْوَأَ النَّاسِ حَالًا؟ قَالَ: مَنْ لَا يَتَّقِي بِأَحَدٍ لِسُوءِ ظَنِّهِ، وَلَا يَتَّقِي بِهِ أَحَدٌ لِسُوءِ فِعْلِهِ وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ: «لَنْ تَتَّعَ بِعَقْلِ الرَّجُلِ حَتَّى تَتَّعَ بِظَنِّهِ»^(٣). وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبٍ^(٤): «صَوَابُ الظَّنِّ الْبَابُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْفِرَاسَةِ». وَقَالَ بُلْعَاءُ^(٥):

وَأُبْغِيَ صَوَابَ الظَّنِّ وَأَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا طَاشَ ظَنُّ الْمَرْءِ طَاشَتْ مَقَادِرُهُ^(٦)
وَلَيْسَ سُوءُ الظَّنِّ فِي الْجُمْلَةِ بِمَذْمُومٍ^(٧)، وَلَا حُسْنُ^(٨) الظَّنِّ بِالْمَحْمُودِ، وَإِنَّمَا

(١) فِي الْبَرَصَانِ وَالْعَرَجَانِ ص ٥: كُتِبَتْ.

(٢) فِي الْأَصْلِ (الْقَضَا) وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَمَا أُثْبِتَ مِنَ الْبَرَصَانِ وَالْعَرَجَانِ ص ٥.

(٣) وَرَدَ الْقَوْلُ فِي الْحَيَوَانَ: ٣ / ٥٩.

(٤) مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبٍ: الْهَلَالِيُّ، مِنْ أَعْلَامِ مُتَكَلِّمِي الْخَوَارِجِ، وَكَانَ مِنَ الْبُلْغَاءِ الْأَبْنَاءِ، وَكُتِبَ لِلْأَمِينِ، رَوَى الْجَاهِظُ عَنْهُ فِي الْبَيَانِ.

(انظر: التَّدِيمُ، الْفَهْرَسْتُ: ص ٢٥٨، ١٨٢).

(٥) بُلْعَاءُ: بْنُ قَيْسٍ، رَأْسُ بَنِي كِنَانَةَ فِي أَكْثَرِ حُرُوبِهِمْ وَمَغَازِيهِمْ، وَهُوَ شَاعِرٌ مُحْسِنٌ، كَانَ أَبْرَصَ، قَالَ لَهُ قَائِلٌ: «مَا هَذَا بِكَ يَا بُلْعَاءُ؟ فَقَالَ: سَيْفُ اللَّهِ جَلَاءُ»، مَاتَ قَبْلَ يَوْمِ الْحَرِيرَةِ.

(انظر: ابْنُ قَتَيْبَةَ، عَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٤ / ٦٣، وَابْنُ قَتَيْبَةَ، الْمَعَارِفُ: ص ٥٨٠، وَالْجَاهِظُ، الْبَرَصَانُ وَالْعَرَجَانُ: ص ٣٢، ١٥٥، ٣١٢، وَالْأَمَدِيُّ، الْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ: ص ١٥٠).

(٦) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْحَيَوَانَ: ٣ / ٦١، وَزَهْرُ الْأَدَابِ: ١ / ٦٤، وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ لِلْأَمَدِيِّ: ص ١٥٠.

(٧) فِي الْبَرَصَانِ وَالْعَرَجَانِ ص ٥: بِالْمَذْمُومِ.

(٨) فِي الْبَرَصَانِ وَالْعَرَجَانِ ص ٥: بِحُسْنِ.

المحمود من ذلك الصواب، لا^(١) على قدر الأسباب القوية والضعيفة.

[٤٣] فصل^(٢)

إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ^(٣)، وَسَأَلْتُكَ الْهُدَايَةَ إِلَى الصِّرَاطِ^(٤) الْمُسْتَقِيمِ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاصَّةً، وَعَلَى أَنْبِيَائِهِ عَامَّةً، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ تَدْعُونَا بِالْمَحَبَّةِ^(٥) لِإِمَامٍ هَذَا الْكِتَابِ، إِلَى أَنْ نَصَلَ الصَّدَقَ بِالْكَذِبِ، وَتُدْخِلَ الْبَاطِلَ فِي تَضَاعِيفِ الْحَقِّ، وَتَتَكَبَّرَ بِقَوْلِ الزُّورِ، وَتَلْتَمِسَ تَمْوِيهَ^(٦) مَا فِيهِ بِاللَّفْظِ الْحَسَنِ، وَسَرَّ قَبِيحِهِ بِالتَّأْلِيفِ الْمَوْتَرِ، أَوْ تَسْتَعِينَ عَلَى إِضْوَاحِ^(٧) الْحَقِّ إِلَّا بِالْحَقِّ، وَعَلَى إِضْوَاحِ الْحَقِّ إِلَّا بِالْحُجَّةِ، أَوْ تَسْتَحِثَّ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَاجْتِبَائِهِ^(٨)، وَتَسْتَدْعِي إِلَى تَفْضِيلِهِ / وَالْإِشَادَةِ بِذِكْرِهِ بِالشُّعَارِ الْمَوْلَوَّةِ، وَالْأَحَادِيثِ الْمَصْنُوعَةِ، وَالْأَسَانِيدِ الْمَدْخُولَةِ، وَبِهَا لَا شَاهِدَ عَلَيْهِ إِلَّا دَعْوَى قَائِلِهِ، وَلَا مُصَدِّقَ لَهُ إِلَّا [مَنْ لَا]^(٩) يُوَثِّقُ بِمَعْرِفَتِهِ.

(١) ساقطة من البرصان والعرجان، ولا وجه لها.

(٢) ورد هذا الفصل في الحيوان: ٥ / ٧، وهو مقدمة الجزء السابع بعنوان: القول في إحساس الحيوان.

(٣) في الأصل (الرحيم) وهو تحريف.

(٤) في الحيوان ٥ / ٧: صراطك.

(٥) في الأصل (ندعو بالمحنة) وهو تصحيف.

وما أثبت من الحيوان ٥ / ٧.

(٦) في الحيوان ٥ / ٧: تقوية.

(٧) في الحيوان ٥ / ٧: إفصاح.

(٨) في الأصل (اجتنابه) وهو خطأ.

وما أثبت من الحيوان ٥ / ٧.

اجتنابه: اختياره. (اللسان: جيا).

(٩) ما بين المعقوفين من الحيوان ٥ / ٧.

[٤٤] فصل^(١)

وَنَعُوذُ^(٢) بِاللَّهِ مِنْ فِتْنَةِ الْعِلْمِ^(٣) وَخَطَلِهِ، وَمِنْ الْإِسْهَابِ، وَتَقَحُّمِ أَهْلِهِ،
وَالِاعْتِمَادِ^(٤) فِيمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ هَذَا الزَّمَانِ، عَلَى حُسْنِ الظَّنِّ، وَالِاتِّكَالِ فِيهِمْ
عَلَى الْعُدْرِ؛ فَإِنَّ كَثِيرًا مِمَّنْ يَتَكَلَّفُ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ، وَمُدَارَسَةَ الْعِلْمِ، يَقْفُونَ مِنْ جَمِيعِ
الْكُتُبِ عَلَى الْكَلِمَةِ الضَّعِيفَةِ، وَاللَّفْظَةِ السَّخِيفَةِ، وَعَلَى مَوْضِعٍ مِنَ التَّأْلِيفِ قَدْ عَرَّضَ
لَهُ شَيْءٌ مِنْ اسْتِكْرَاهِ، أَوْ نَالَهُ بَعْضُ اضْطِرَابٍ^(٥).

وَقَدْ تَعَرَّضَ فِي الْكُتُبِ أَشْيَاءٌ تَعْرِضُ مِنْ سَقَطَاتِ الْوَهْمِ^(٦)، وَفَلَتَاتِ الضَّجَرِ،
وَمِنْ خَطَا النَّاسِخِ، وَسَوْءِ حِفْظِ^(٧) الْمُعَارِضِ، عَلَى^(٨) مَعْنَى لَعَلَّكَ لَوْ تَدَبَّرْتَهُ بِعَقْلِ غَيْرِ
مَفْسُودٍ، وَنَظَرٍ غَيْرِ مَدْخُولٍ، وَتَصَفَّحْتَهُ وَأَنْتَ مُحْتَرِسٌ مِنْ عَوَارِضِ الْحَسَدِ، وَمِنْ عَادَةِ
التَّشْرِعِ، وَمِنْ أَحْلَاقِي مَنْ عَسَى أَنْ يَتَسَّعَ فِي الْقَوْلِ بِمَقْدَارِ ضَيْقِ صَدْرِهِ، وَمَنْ يُرْسِلُ
لِسَانَهُ إِرْسَالَ الْجَاهِلِ بِكُنْهٍ مَا يَكُونُ مِنْهُ.

(١) ورد هذا الفصل في الحيوان ٧ / ٥ - ٦ وهو مقدّمة الجزء السابع بعنوان: القول في إحساس
أجناس الحيوان، وهو تابع للفصل السابق.

(٢) الكلام مرتبط بما قبله، وهذا الفصل تابع لما قبله في الحيوان ٧ / ٥، لكن في الأصل فصل
مستقل.

(٣) في الحيوان ٧ / ٥: القول.

(٤) في الأصل (من الاعتقاد) ولا وجه لوجود (من).

(٥) ما بين المعقوفين من الحيوان ٧ / ٦.

(٦) في الحيوان ٧ / ٦: أو كما يعرض في الكتب من سقطات الوهم.

(٧) في الحيوان ٧ / ٦: تحفّظ.

(٨) في الأصل (وعلى) ولا وجه لوجود الواو.

ولو جَعَلْتَ شُغْلَكَ بَقِيلٍ مَا تَرَى مِنَ الْمَذْمُومِ، شُغْلَكَ بِكَثِيرٍ مَا تَرَى مِنَ الْمَحْمُودِ،
كَانَ ذَلِكَ أَشْبَهَ بِالْأَذْيِ الْمُرْضِيِّ، [والخيم الصالح]^(١) وَأَشَدَّ مُشَاكَلَةً لِلْحِكْمَةِ، وَأَبْعَدَ
مِنْ سُلْطَانِ الطَّيِّسِ وَالْعَجَلَةِ، وَأَقْرَبَ إِلَى عَادَةِ السَّلَفِ وَسِيرَةِ الْأَوَّلِينَ، وَأَجْدَرَ أَنْ
يَهَبَ اللَّهُ لَكَ السَّلَامَةَ فِي كُتُبِكَ وَالذِّفَاعَ عَنْ حُجَّتِكَ، يَوْمَ^(٢) مُنَاصَلَةِ خُصُومِكَ،
وَمُقَارَعَةِ أَعْدَاكَ.

[٤٥] فصل^(٣)

[و]^(٤) لَيْسَ هَذَا الْكِتَابُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ فِي إِيحَابِ الْوَعْدِ وَالْوَعْدِ، فَيَعْتَرِضُ عَلَيْهِ/
الْمُرْجَى، وَلَيْسَ^(٥) هُوَ فِي تَفْضِيلٍ عَلَيَّ فَيَنْصِبُ لَهُ الْعُثْمَانِيَّةَ^(٦)، وَلَا هُوَ فِي تَصْوِيبِ
الْحَكَمَيْنِ فَيَسْخَطُهُ^(٧) الْخَارِجِي، وَلَا هُوَ فِي تَقْدِيمِ الْإِسْطِطَاعَةِ، فَيُعَارِضُهُ مِنْ يُجَالِفُ
التَّقْدِيمَ^(٨)، وَلَا هُوَ فِي تَفْضِيلِ الْبَصَرَةِ عَلَى الْكُوفَةِ، وَمَكَّةَ عَلَى الْمَدِينَةِ، وَالشَّامَ عَلَى
الجزيرة، وَلَا هُوَ^(٩) فِي تَفْضِيلِ الْعَرَبِ عَلَى الْعَجَمِ.

(١) ما بين المعقوفين من الحيوان ٧ / ٦.

الخيم: الطَّيِّعُ والخلق والسَّجِيَّةُ. (اللسان: خيم).

(٢) في الأصل (ويوم) ولا وجه لوجود الواو.

(٣) ورد هذا الفصل في كتاب الحيوان: ص ٧ / ٧ - ٨، وهو تَمَّةٌ ما سبق.

(٤) ما بين المعقوفين من الحيوان ٧ / ٧.

(٥) في الحيوان ٧ / ٧: ولا.

(٦) في الحيوان ٧ / ٧: ولا هو في تفضيل علي فينصب له العثماني.

(٧) في الأصل (فيسخطه) وما أثبت من الحيوان ٧ / ٧.

(٨) جاء بعد هذه الجملة في الحيوان ٧ / ٧ «ولا هو في تثبيت الأعراض فيخالفه صاحب الأجسام».

(٩) ساقطة من الحيوان.

وعَدنان^(١) على قحطان^(٢)، وعمرو^(٣) على وإصل^(٤)، فَيَرَدُّ بذلك^(٥) الهنلي^(٦) على النّظام^(٧).

- (١) عدنان: هو من أبناء إسماعيل بن إبراهيم، وإليه ينتسب معظم أهل الحجاز.
(انظر: السهلي، الروض الأنف: ١/ ٣١، ٤٤، والزركلي، الأعلام: ٤/ ٢١٨).
- (٢) قحطان: ابن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح، أصل العرب القحطانية، وأبو بطون حمير وكهلان والقبيلة والذخمين والغساسنة، وأول من لبس التاج، كان من سكّان حضرموت.
- (انظر: المقرئ، زهرة الأخبار: ص ٨، والسهلي، الروض الأنف: ١/ ٤٣، ٤٥، والزركلي، الأعلام: ٥/ ١٩١).
- (٣) عمرو: أبو عثمان، عمرو بن عبيد بن باب التميمي بالولاء، شيخ المعتزلة، وأحد الزهاد المشهورين، اشتهر بزهده وعلمه، له أخبار مع المنصور العباسي، توفي بحران، ورثاه المنصور، ولم يسمع بخليفة رثى من دونه سواه، له عدة كتب منها كتاب العدل والتوحيد، وكتاب الرد على القدريّة، توفي سنة (١٤٤هـ).
- (انظر: الذهبي، ميزان الاعتدال: ٥/ ٣٢٩، والذهبي، العبر: ١/ ١٤٩).
- (٤) وأصل: أبو حذيفة، وأصل بن عطاء الغزال، ولد سنة (٨٠هـ) كان أحد البلغاء المفوهين، لكنّه يلثغ بالراء ويبدلها غيناً، فكان لاقتداره على العربية وتوسعه في الكلام يتجنب الراء في خطابه، وهو من رؤوس المعتزلة، ومعلمهم الأول، لقّب بالغزال لجلوسه في سوق الغزالين ليتصدّق على التسوّة الفقيرات، وكان يميز التلاوة بالمعنى، له مؤلف في التوحيد، وكتاب المنزلة بين المنزلتين، توفي سنة (١٣١هـ).
- (انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٦/ ٢٤٢، والذهبي، ميزان الاعتدال: ٤/ ٣٢٩، والصفدي، الوافي بالوفيات: ٢٧/ ٢٤٥، وابن خلكان، وفیات الأعيان: ٦/ ٧).
- (٥) في الأصل (فترد ذلك)، وما أثبت من الحيوان ٧/ ٧.
- (٦) الهنلي: محمد بن الهذيل البصري العلاف، صاحب التصانيف، أخذ الاعتزال عن عثمان بن خالد الطويل تلميذ وأصل بن عطاء، طال عمره وجاوز التسعين، وتوفي سنة (٢٢٧هـ).
- (انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٩/ ٢١٤، والذهبي، العبر: ١/ ٣٣٢).
- (٧) في الحيوان ٧/ ٧: فترد بذلك الهذيل على النظامي.

ولا هو في تَفْضِيلِ مالِك^(١) على أبي حَنِيفَةَ^(٢)، ولا في تَفْضِيلِ امرئ القيس^(٣) على النَّابِغَةِ^(٤)، وعامر بن الطُّفَيْلِ^(٥) على عمرو بن معدِيكَرِب^(٦)، وَعَبَادِ بْنِ

(١) مالك بن أنس: أبو عبد الله، مالك بن أنس بن مالك، شيخ الإسلام وصاحب المذهب، ولد سنة (٩٣ هـ)، من أشهر كتبه الموطأ، توفي سنة (١٧٩ هـ) وهو ابن (٨٩) سنة.

(انتظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٣٨٢ / ٧، والذهبي، المعبر: ١ / ٢١٠، والمزي، تهذيب الكمال: ٢٧ / ٩١).

(٢) أبو حنيفة: الثعلبان بن ثابت بن زوطي التيمي الكوفي، صاحب المذهب الحنفي، ولد سنة (٨٠ هـ) كان ثقة في الحديث، كان يستأجر الوند لكثرة صلاته، توفي سنة (١٥٠ هـ).

(انتظر: الذهبي، المعبر: ١ / ٣١٤، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٦ / ٥٢٩، والذهبي، ميزان الاعتدال: ٤ / ٢٦٥).

(٣) امرؤ القيس: أبو وهب، وقيل أبو الحارث، ابن حجر بن عمرو الكندي، لقّب بذي القروح، من أصحاب المعلقات، توفي سنة (٨٠ ق. هـ). (انتظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٥٥، والزّوزني، شرح المعلقات السبع: ص ٥-٦، والبغدادى، خزنة الأدب: ١ / ٢٩٩، والأصفهاني، الأغاني: ٩ / ٥٥).

(٤) النَّابِغَةُ: أبو أمامة، النَّابِغَةُ الدَّيَّانِي، زياد بن معاوية، كان شريفاً، وكان مع النعمان بن المنذر.

(انتظر: الأصفهاني، الأغاني: ١١ / ٥، وابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٩٢).

(٥) عامر بن الطُّفَيْلِ: ابن مالك بن جعفر بن كلاب العامري، كان فارس قيس، وكان أعور عقيماً، له كنيستان؛ كنية في السلم هي أبو علي، وكنية في الحرب هي أبو عقيل، أتى النبي فقال له: تجعل لي نصف ثمار المدينة، وتجعلني ولي الأمر بعدك وأسلم؟ فقال النبي: «اللهم اكفني عامراً واحداً بني عامر»، فأنصرف وطعن في طريقه ومات.

(انتظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٢٢٩، والبغدادى، خزنة الأدب: ١ / ٤٧٣، والصفدي، الوافي بالوفيات: ١٦، ٣٣٠، والسجستاني، المعتمرون والوصايا: ص ٧٦).

(٦) عمرو بن معدى كرب: أبو ثور، الزبيدي، من فرسان العرب المشهورين بالبأس في الجاهلية والإسلام، أدرك الإسلام وأسلم، ثم ارتد بعد وفاة الرسول، ثم عاد إلى الإسلام، ومات غازياً، بنهاوند سنة (٢١ هـ).

الحَصِين^(١) على عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَزْزِ^(٢)، وَلَا هُوَ فِي تَفْضِيلِ الْمُبَرَّدِ^(٣) عَلَى ثَعْلَبِ^(٤)، [وَلَا هُوَ

= (انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٢٦١، والمرزباني، معجم الشعراء: ص ١٥ - ١٦، والبغدادي، خزنة الأدب: ١ / ٤٣٤، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧ / ١١٧، والأصفهاني، والأغاني: ١٥ / ١٣٧).

(١) عباد بن الحصين: أبو جهضم، ابن يزيد بن عمرو بن أوس بن حلزة بن تميم، كان فارس بني تميم، وكان شجاعاً، ولي شرطة البصرة أيام ابن الزبير، وشهد فتح (كابل) مع عبد الله بن عامر، وأدرك فتنة ابن الأشعث وهو شيخ مفلوج، ورحل إلى كابل فقتل سنة (٨٨٥هـ).
(انظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٢٠٧، والطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٣ / ٣٧٢، ٤٦٧).

(٢) عبد الله بن الحز: الجعفي، قائد من قواد العرب، كان شاعراً فحلاً صالحاً عابداً، من أصحاب عثمان، خرج عن الطاعة في الكوفة، وتبعته طائفة وصلت إلى سبعمائة رجل، وعاث فساداً في المدن، وسجنه مصعب بن الزبير وأخرجه بعد شفاعته، فعاد إلى فساد، وصمد لرجال مصعب، ولمّا تفرق عنه أصحابه، خاف من الأسر ألقى بنفسه في الفرات، فمات غريقاً سنة (٦٨هـ).
(انظر: ابن حجر، الإصابة: ٥ / ٦٥، وابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق: ٧ / ٣٥٧، والزركلي، الأعلام: ٤ / ١٩٢).

(٣) المبرد: أبو العباس، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، ولد بالبصرة سنة (٢٠١هـ)، إمام النحو البصري، صاحب الكامل، له تصانيف كثيرة، توفي سنة (٢٨٥هـ).
(انظر: الزبيدي، طبقات النحويين والبصريين: ص ١٠٨ - ١١٢، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ١١ / ١٠١).

(٤) جملة «تفضيل المبرد على ثعلب» ساقطة من الحيوان.
ثعلب: أبو العباس، أحمد بن يحيى بن يزيد الشيباني، إمام النحو، ولد سنة (٢٠٠هـ)، له عدة تصانيف، منها كتاب القراءات، وكتاب معاني القرآن، توفي سنة (٢٩١هـ).
(انظر: الزبيدي، طبقات النحويين والبصريين: ص ١٥٥ - ١٦٧، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ١١ / ١٠٩).

في تفضيل سيبويه على الكِسائي^(١)، ولا هو في تفضيل ابن سُرَيْج^(٢) على الغَرِيض^(٣)، ولا في تفضيل الجعدي^(٤) على القافلاي^(٥).

ولا في تفضيل حِلْمِ الْأَحَنَفِ^(٦) على حِلْمِ مُعَاوِيَةَ^(٧)، ولا تفضيل عِلْمِ قَتَادَةَ^(٨)

(١) ما بين المعقوفين من الحيوان ٧/ ٧.

(٢) ابن سريج: أبو يحيى، عبيد الله بن سريج، مولى بن نوفل بن عبد مناف، ولد سنة (٢٠ هـ)، كان من أحسن الناس غناءً، وكان يغني مرتجلاً فيأتي باللحن المبتكر، وهو من أهل مكة، وهو أول من ضرب على العود بالغناء العربي، قال عنه إبراهيم الموصلي: «ما كان ابن سريج إلا كأنه خلق من كل قلب، فهو يغني له ما يشتهي»، مات في خلافة هشام بن عبد الملك، سنة (٩٨ هـ). (انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٤ / ١٣١، ١٥٤، والأصفهاني، الأغاني: ١٧ / ٣٢، والزركلي، الأعلام: ٤ / ١٩٤).

(٣) الغريص: أبو يزيد، عبد الملك، مولدًا من مولدي البربر، من الموالي وكان يعمل خياطاً، لقّب بالغريص لجماله ونضارته فكان طريّ الوجه غضّ الشباب، كان من رؤساء الغناء، أخذ عن ابن سريج، من أشهر المحدثين في صدر الإسلام، ومن أحذقهم في صناعة الغناء، توفي سنة (٩٥ هـ). (انظر: الزركلي، الأعلام: ٤ / ١٥٦، والبغداد، خزائن الأدب: ٢ / ٨٢).

(٤) الجعدي: أبو ليلى، حسان بن قيس بن عبد الله، النابغة الجعدي، وتوفي بأصبهان سنة (٥٠ هـ). (انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ١٩٣، والأصفهاني، الأغاني: ٥ / ٥، والزركلي، الأعلام: ٢٠٧ / ٥).

(٥) جملة «ولا في تفضيل الجعدي على القافلاي» ساقطة من الحيوان. وجاء بدلاً منها ٧/ ٧: ولا في تفضيل الجعدي على العقيلي.

(٦) يقال في المثل «أحلم من الأحنف». (انظر: الثعالبي، ثمار القلوب: ص ٨٩، والميداني، مجمع الأمثال: ١ / ٣٩٠، وأحمد الهاشمي، جواهر الأدب: ١ / ٣٢٢).

(٧) انظر كلام الجاحظ عن حلم معاوية الحيوان: ٢ / ٩٢، ورسائل الجاحظ، جمع وتحقيق عبد السلام هارون: ص ١٠٤.

(٨) ساقطة من الحيوان.

(٩) قتادة: ابن دعامه بن قتادة بن عزيز، حافظ العصر وقدوة المفسرين والمحدثين، البصري الصّري، ولد سنة (٦٠ هـ)، وكان يضرب به المثل في قوة جفذه، قيل: هو حافظ ثقة لكنه =

على الزُّهري^(١)، فَإِنَّ لَكُلَّ صَنِيفٍ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ شِيعَةً^(٢)، وَلِكُلِّ رَجُلٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الرُّجَالِ جُنْدًا^(٣) وَعَدَدًا، يُجَاصِمُونَ عَنْهُمْ^(٤) وَسُقَهَاوَهُمْ وَالتَّسَرَّعُونَ مِنْهُمْ كَثِيرٌ^(٥)، وَعُلَمَاؤُهُمْ قَلِيلٌ، وَإِنصَافُ عُلَمَائِهِمْ أَقَلٌّ.

[٤٦] فصل^(٦)

تَبَتَّكَ اللَّهُ بِالْحَاجَّةِ، وَحَصَّنَ دِينَكَ مِنْ كُلِّ شُبْهَةٍ، وَتَوَقَّكَ مُسْلِمًا، وَجَعَلَكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ.

= مدلس، قيل كان يختم القرآن في سبع، وإذا جاء رمضان ختم في كل ثلاث، فإذا جاء العشر ختم كل ليلة، كان عالمًا بالتفسير وباختلاف العلماء، والفقه والحفظ، توفي سنة (١١٧هـ).
(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٩٠ / ٦، والذهبي، ميزان الاعتدال: ٥ / ٤٦٦، والذهبي، العبر: ١ / ١١٢، وابن خلكان، وفیات الأعيان: ٤ / ٨٥).

(١) الزُّهري: أبو بكر، محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب المدني، ولد سنة (٥٠هـ)، أحد أئمة الإسلام، وتوفي سنة (١٢٤هـ).

(انظر: ابن كثير، البداية والنهاية: ٩ / ٣٤٢، وابن قتيبة، المعارف: ص ٤٧٢، والذهبي، العبر: ١ / ١٢١-١٢٢).

جمع سليمان بن عبد الملك بين قتادة والزُّهري، فغلب قتادة الزُّهري، فقليل لسليمان في ذلك، فقال: إنه فقيه ملبح، فقال أحدهم: لا ولكنه تعصب للقرشبة، ولانقطاعه إليهم، ولروايته فضائلهم.
(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين: ١ / ١٦٧).

(٢) شعبة: قوم يجتمعون على أمر. (اللسان: شيع).

(٣) في الأصل (صدا) وهو تصحيف، وما أثبت من الحيوان ٧ / ٨.

(٤) في الأصل (ومخاصموهم) وهو تصحيف، وما أثبت من الحيوان ٧ / ٨.

(٥) في الحيوان ٧ / ٨: وسفهاؤهم المتسرعون منهم كثير.

(٦) ورد هذا الفصل عند السندوبي: ص ١٤٧ - ١٤٨ بعنوان: رسالة في خلق القرآن، وعبيد الله:

٢١٧ / ٣ بعنوان: من كتبه في خلق القرآن، وهارون: ٣ / ٢٨٥ - ٢٨٧ بعنوان: من

كتابه في خلق القرآن، وأبي النصر: ص ٢٦٩، ٢٧٠.

قد أعجبتني حفظك الله استهداؤك العلم، وفهمك له، وشغفك بالإنصاف، وميلك إليه، وتعظيمك الحق، وموالئك/ فيه، ورغبتك عن التقليد، وزرايتك^(١) عليه، ومواترة كُتُبك على بُعد دارك، وتقطع أسبابك، وصيرك إلى أوان الإمكان، وإساحك^(٢) عند تضائق العُذر.

وفهمت [حفظك الله]^(٣) كتابك الأول، وما حشيت عليه من تبادل العلم، والتعاون على البحث، وعلى^(٤) التحاب في الدين، والنصيحة لجميع المسلمين.

وقلت: اكتب لي كتاباً تقصّد فيه إلى خلجات النفس^(٥)، وإلى اصلاح القلوب، وإلى معتلجات الشكوك^(٦)، وخواطر الشبهات، دون الذي عليه أكثر المتكلمين من التطويل والنظر^(٨)، ومن التعميق^(٩) والتعقيد، ومن تكلف ما لا يجب، وإضاعة ما يجب.

وقلت: كن كالمعلم الرقيق^(١٠)، والمعالج الشفيق الذي يعرف الداء وسببه،

(١) في الأصل (رايتك) وهو تصحيف.

(٢) في عبيد الله ٣/ ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣/ ٢٨٥: واتساعك.

(٣) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٣/ ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون: ٣/ ٢٨٥، وأبي النصر: ص ٢٦٩.

(٤) ساقطة من السندوبي ومن عبيد الله وهارون.

(٥) في هارون ٣/ ٢٨٥: النفوس.

(٦) في عبيد الله ٣/ ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣/ ٢٨٥، وأبي النصر ص ٢٦٩: صلاح.

(٧) معتلجات الشكوك: اعتلج الشك في صدره أي التطم واضطرب. (اللسان: عالج).

(٨) ساقطة من السندوبي وعبيد الله وهارون وأبي النصر.

(٩) في أبي النصر ص ٢٦٩: التعمق.

(١٠) في عبيد الله ٣/ ٢١٧، وهارون ٣/ ٢٨٥: الرفيق.

وَالدَّوَاءَ وَمَوْقِعَهُ، وَيَصْبِرُ عَلَى طَوْلِ الْعِلَاجِ، وَلَا يَسْأَمُ كَثْرَةَ التَّرَدُّدِ.

وَقُلْتُ: اجْعَلْ تِجَارَتَكَ الَّتِي إِيَّاهَا تُؤَمِّلُ، وَصِنَاعَتَكَ الَّتِي إِيَّاهَا تُعَوِّلُ ^(١) إِصْلَاحَ الْفَاسِدِ، وَرَدَّ الشَّارِدِ.

وَقُلْتُ: وَلَا بُدَّ مِنْ اسْتِجْمَاعِ الْأَصُولِ، وَمِنْ اسْتِيفَاءِ الْفُرُوعِ، وَمِنْ حَسْمِ كُلِّ خَاطِرٍ ^(٢)، وَقَمْعِ كُلِّ نَاجِمٍ، وَصَرْفِ كُلِّ هَاجِمٍ ^(٣)، وَدَفْعِ كُلِّ شَاغِلٍ، حَتَّى تَتِمَّكَنَ ^(٤) مِنَ الْحُجَّةِ، وَتَنْهَتَا ^(٥) بِالنَّعْمَةِ، وَتَجِدَ ^(٦) رَاحَةَ الْكِفَايَةِ، وَتُثْلِجَ ^(٧) بَرْدَ الْيَقِينِ، وَتُقْضَى ^(٨) إِلَى حَقِيقَةِ الْأَمْرِ.

(١) في عبيد الله ٣ / ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣ / ٢٨٦، وأبي النصر ص ٢٦٩: تعتمد.

وفي أبي النصر وُضِعَ ثلاث نقاط بعدها وهي تدل على حذف.

(٢) في الأصل (حاط) وهو تصحيف. وما أثبت من عبيد الله ٣ / ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وأبي النصر ص ٢٦٩.

(٣) في عبيد الله ٣ / ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣ / ٢٨٦، وأبي النصر: هاجس.

(٤) في الأصل (يتمكن) وما أثبت من عبيد الله ٣ / ٢١٧، وهارون ٣ / ٢٨٦، وأبي النصر ص ٢٦٩، لأنه في سياق المخاطب.

(٥) في الأصل (يتنهأ) وما أثبت من عبيد الله ٣ / ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣ / ٢٨٦.

(٦) في الأصل (ويجد) وما أثبت من عبيد الله ٣ / ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣ / ٢٨٦، وأبي النصر ص ٢٦٩.

(٧) في الأصل (ويثلج) وما أثبت من عبيد الله ٣ / ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣ / ٢٨٦، وأبي النصر ص ٢٦٩.

(٨) في الأصل (ويقضي) وما أثبت من السندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣ / ٢٨٦، وأبي النصر ص ٢٦٩.

وَأِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ عَوَارِضِ الْعَجْزِ، وَلَوْ أَحِقَّ التَّقْصِيرُ، فَالْفُرُوعُ لَنَا أَحَلُّ^(١)،
وَالضَّرَرُ عَلَيْنَا^(٢) فِي ذَلِكَ أَيْسَرُ.

وقلت: ابداً بِالْأَخْفِ فَالْأَخْفُ^(٣)، وَبِكُلِّ مَا كَانَ أَنْتَ فِي السَّمْعِ، وَأَحْلَى فِي
الصَّدْرِ^(٤). وبالباب الذي [منه]^(٥) يُؤْتَى الرِّيْضُ^(٦) الْمُتَكَلِّفُ، وَالْحَسُودُ^(٧) الْمُتَعَجِّرُ،
وَبِكُلِّ مَا كَانَ أَبْقَى عَيْنًا^(٨)، وَأَنْفَذَ كَيْدًا.

وسألتني عَنْ تَقْيِيحِ^(٩) الاسْتِبْدَادِ، وَالْعَجَلَةِ فِي^(١٠) الْإِعْتِقَادِ، وَصِفَةِ الْأَنَاءَةِ
وَمَقْدَارِهَا، وَمُقَدَّمَاتِ الْعُلُومِ وَمُنْتَهَاهَا.

وَزَعَمْتُ أَنَّ مِنَ اللَّفْظِ مَا لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ دُونَ الْإِشَارَةِ، وَدُونَ مَعْرِفَةِ الصَّوَرَةِ^(١١)

(١) في عبيد الله ٣/ ٢١٧، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣/ ٢٨٦: فالبر لنا أجل.

(٢) في الأصل (والصور)، وما أثبت من السندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣/ ٢٨٦.

(٣) في الأصل (بالأخوف فالأخوف) وهو تصحيف.

في عبيد الله ٣/ ٢١٧، وهارون ٣/ ٢٨٦: بالأقرب فالأقرب. وما أثبت من أبي النصر ص ٢٦٩.

(٤) في السندوبي ص ١٤٧: الصدور.

(٥) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٢١٨، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣/ ٢٨٦، وأبي

النصر: ص ٢٧٠.

(٦) الرِّيْضُ: الأمر الذي لم يُحْكَمْ تديره. (اللسان: روض).

(٧) في عبيد الله ٣/ ٢١٨، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣/ ٢٨٦، وأبي النصر ص ٢٧٠: الجسور.

(٨) في عبيد الله ٣/ ٢١٨، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣/ ٢٨٦، وأبي النصر ص ٢٧٠: أكثر علماً.

(٩) في عبيد الله ٣/ ٢١٨، والسندوبي ص ١٤٧، وهارون ٣/ ٢٨٦، وأبي النصر ص ٢٧٠: بتفتيح.

(١٠) في عبيد الله ٣/ ٢١٨، والسندوبي ص ١٤٧، وأبي النصر ص ٢٧٠: إلى.

(١١) في عبيد الله ٣/ ٢١٨، والسندوبي ص ١٤٨، وهارون ٣/ ٢٨٦، وأبي النصر ص ٢٧٠: السبب.

والهيئة، ودونَ إعادته وتكريره^(١)، وتحديدِه^(٢) واختيارِه^(٣).

وقُلت: فإن أنت لم تُصوّر ذلك [كُلّه]^(٤) بصورة تُغني عن المُشاهدة^(٥)،
ويُكتفى^(٦) بظاهرها عن المراسلة، أحوجتنا إلى لقاءك^(٧)، على بُعد دارك، وكثرة
أشغالك، وعلى ما يُخاف^(٨) من الضيعة، وفساد المعيشة.

فكتبْتُ لك كتاباً أجهدتُ فيه نفسي، وبلغتُ منه [أقصى]^(٩) ما يُمكنُ مثلي
من^(١٠) الاحتياج للقرآن^(١١)، والرّد على كل طعان^(١٢).

(١) في السندويّ ص ١٤٨، وأبي النصر ص ٢٧٠: دون إعارته وركته.

وفي عيد الله ٣ / ٢١٨، وهارون ٣ / ٢٨٦: كره.

(٢) في عيد الله ٣ / ٢١٨، وهارون ٣ / ٢٨٦: تحريره.

(٣) في هارون ٣ / ٢٨٦: واختياره.

وفي أبي النصر ص ٢٧٠: واحتيازه.

(٤) ما بين المعقوفين من عيد الله ص ٣ / ٢١٨، والسندويّ ص ١٤٨، وهارون ٣ / ٢٨٧، وأبي
النصر: ص ٢٧٠.

(٥) في عيد الله ٣ / ٢١٨، والسندويّ ص ١٤٨، وهارون ٣ / ٢٨٧، وأبي النصر ص ٢٧٠: المشاهدة.

(٦) في عيد الله ٣ / ٢١٨، وهارون ٣ / ٢٨٧: ونكتفي.

(٧) في الأصل (القابل) وهو تصحيف.

(٨) في عيد الله ٣ / ٢١٨، وهارون ٣ / ٢٨٧: تخاف.

(٩) ما بين المعقوفين من عيد الله ص ٣ / ٢١٨، والسندويّ ص ١٤٨، وهارون ٣ / ٢٨٧، وأبي
النصر: ص ٢٧٠.

(١٠) في عيد الله ٣ / ٢١٨، والسندويّ ص ١٤٨، وهارون ٣ / ٢٨٧، وأبي النصر ص ٢٧٠: في.

(١١) في الأصل (لكذا)، وما أثبت من السندويّ ص ١٤٨، وهارون ٣ / ٢٨٧، وأبي النصر ص ٢٧٠.

(١٢) في الأصل (كذا)، وما أثبت من السندويّ ص ١٤٨، وهارون ٣ / ٢٨٧، وأبي النصر ص ٢٧٠.

[٤٧] فصل^(١)

وَقَفَّكَ اللَّهُ لَطَاعَتِهِ^(٢)، وَعَصَمَكَ مِنَ الشُّبْهَةِ، وَأَفْلَحَكَ^(٣) بِالْحُجَّةِ، وَخَتَمَ لَكَ
بِالسَّعَادَةِ. غَبَرْتَ^(٤) أَكْرَمَكَ اللَّهُ زَمَانًا^(٥)، وَأَنْتَ عِنْدِي^(٦)، لَا تُغْضِي^(٧) الْقَوْلَ إِلَّا بَعْدَ
التَّيَبُّتِ، وَلَا تُنْفِذَ^(٨) الْكِتَابَ إِلَّا بَعْدَ التَّصَفُّحِ، وَكُنْتَ حَرِيًّا بِتُهْمَةِ الْفُطْنِ^(٩)، وَجَدِيرًا أَنْ
تُمَثِّلَ لِنَفْسِكَ / غَايَةَ التَّغْرِيطِ^(١٠).

ولولا كَثْرَةُ مَنْ وَدَّ^(١١) أَيَّامَ الْبِطَالَةِ^(١٢) عَلَيْكَ، لَمَا ثَقُلَ عَلَيْكَ التَّيَبُّتُ، وَلَوْلَا طَوْلُ
إِهْمَالِ التَّحْصِيلِ^(١٣)، لَمَا [وَقِفْتَ]^(١٤) بِأَوَّلِ خَاطِرٍ، وَلَوْلَا سُوءُ الْعَادَةِ لَمَا كُنْتَ زَائِدًا

(١) ورد هذا الفصل في هارون: ٩٦ / ٤ رسالته في الوكلاء، والمورد: ص ٢١١ ٢١٢ صدر كتابه في الوكلاء.

(٢) في المورد ص ٢١١: وَقَفَّكَ اللَّهُ لِلطَّاعَةِ.

(٣) أَفْلَحَكَ: أَظْهَرَكَ. (اللسان: فليج).

(٤) في الأصل (عبرت) وهو تصحيف. وما أثبت من المورد ص ٢١١.

(٥) في المورد ص ٢١١: غَبَرْتَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ زَمَانًا.

(٦) في المورد ص ٢١١: وَأَنْتَ عِنْدِي مَن.

(٧) في المورد ص ٢١١: يَمْضِي.

(٨) في المورد ص ٢١١: يَخْرِجُ.

(٩) في المورد ص ٢١١: وَكُنْتَ حَرِيًّا بِتُهْمَةِ الرَّأْيِ الْفُطْرِيِّ.

(١٠) في المورد ص ٢١١: وَجَدِيرًا أَنْ تُمَثِّلَ بِنَفْسِكَ عَاقِبَةَ التَّغْرِيطِ.

(١١) في المورد ص ٢١١: مَرُور.

(١٢) في المورد ص ٢١١: الْمَطَالِبَةُ.

(١٣) في المورد ص ٢١١: وَلَوْلَا قَصْرُ أَيَّامِ التَّحْصِيلِ.

(١٤) ما بين المعقوفين من المورد: ص ٢١١.

النَّظَرُ^(١)، وَيَهْمُكَ^(٢) الرَّأْيَ، فَاحْذَرِ اعْتِزَامَ الْغَضَبَانِ^(٣)، وَتَهَوُّرَ الْأَعْمَارِ^(٤)، فَإِنَّكَ تَرَى
الْغَضَبَانَ^(٥) أَسْوَأَ أَثَرًا عَلَى نَفْسِهِ مِنَ السَّكَرَانِ، وَلَوْلَا أَنَّ نَارَ الْغَضَبِ نَجَبٌ قَبْلَ إِفَاقَةِ
الْمَعْتَوَةِ، وَضَبَابُ الشُّكْرِ يَنْكَشِفُ قَبْلَ انْكِشَافِ^(٦) غُرُوقِ^(٧) الْمَذَلَّةِ^(٨).

ولولا^(٩) أَنَّ حُكْمَ الظَّاعِنِ خِلَافُ حُكْمِ الْمُقِيمِ، وَقَضِيَّةُ الْمُجْتَازِ خِلَافُ قَضِيَّةِ
اللَّابِثِ^(١٠)، لَكَانَتْ حَالُ الْغَضَبَانِ أَسْوَأَ^(١١)، وَمَعَبَّةُ جَهْلِهِ أَوْبَى^(١٢)، عَلَى أَنْ يُحْكَمَ لَهُ
الزَّمُ، وَالتَّاسُّ لَهُ الزَّمُ. وَمَا أَكْثَرَ مَا يَفْتَحِمُ الْغَضَبَانُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مِنَ الْمَقَاحِمِ الَّتِي لَا
يَبْلُغُهَا جِنَايَةُ الْمَجْنُونِ^(١٣)، وَفَرَطَ حَظُّ الْمَصْرُوعِ^(١٤) فِي الْأَيَّامِ الْكَثِيرَةِ^(١٥)، وَقَدْ قَالَ
بَعْضُ السَّلَفِ: «أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ غَضَبِ اللَّهِ إِذَا غَضِبَ»^(١٦).

(١) في المورد ص ٢١١: ولولا سوء العادة لما كذبك رائد النظر.

(٢) في المورد ص ٢١٢: واهمت.

(٣) في المورد ص ٢١٢: واعتزام العصيان.

(٤) في الأصل (الاعمار) وهو تصحيف.

(٥) في المورد ص ٢١٢: فإن العصيان.

(٦) في الأصل (انكشاف) وهو تصحيف، وما أثبت من المورد ص ٢١٢.

(٧) في المورد ص ٢١٢: غروب عقل.

(٨) المذلة: الذي ذهب عقله من شدة العشق. (اللسان: دله).

(٩) ساقطة من المورد.

(١٠) في المورد ص ٢١٢: وقضية المجتاز خلاف قضية الماكث.

(١١) في المورد ص ٢١٢: مغبة.

(١٢) أوبى: أسرع. (اللسان: أوب).

(١٣) في المورد ص ٢١٢: «وما أكثر ما يقحم الغضب المقاحم التي لا يبلغها جناية المجنون».

(١٤) المصروع: الذي يتلوى ويستغيث. (اللسان: صرع).

(١٥) في المورد ص ٢١٢: «وفرط جهل المصروع».

(١٦) ورد القول في العقد الفريد: ٢/ ١٦٣، ٢٥٤.

وَذَكَرُوا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ^(١) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، قَالَ ^(٢): «لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرْعَةِ، إِنَّمَا الشَّدِيدُ مَنْ يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ» ^(٣).

^(٤) واعلم أن الغمر لا يكون إلا عديم الآلة ^(٥)، مُنْقَطِعَ المادّة، يَرَى الغي رُشْدًا، والغلو قصداً. فلو كُنْتَ إِذَا جَنَيْتَ لَمْ تُعِمَّ بِالْجَنَاحَةِ ^(٦)، وَإِذَا عَزَمْتَ عَلَى الْقَوْلِ لَمْ تُحْلِدْهُ فِي الْكُتُبِ، وَإِذَا خَلَدْتَهُ لَمْ تُظْهِرِ التَّبَجُّحَ بِهِ /، وَالْأَسْتِصَارَ فِيهِ، كَانَ عِلَاجُ ذَلِكَ ^(٧) أَيْسَرَ، وَكَانَتْ أَيَّامُ سُقْمِكَ أَقْصَرَ.

[فَأَخْزَى اللَّهُ التَّصْمِيمَ إِلَّا مَعَ الْحَزْمِ، وَالْإِعْتِزَامَ إِلَّا بَعْدَ الثَّبُتِ، وَالْعِلْمَ إِلَّا مَعَ الْفَرِيحَةِ الْمَحْمُودَةِ، وَالنَّظَرَ إِلَّا مَعَ اسْتِقْصَاءِ الرَّوْيَةِ. وَأَخْلِقْ بِمَنْ كَانَ فِي صِفَتِكَ] ^(٨)،

(١) أبو هريرة: عبد الرحمن بن صخر الدوسي الباني، كناه الرسول بأبي هريرة، أسلم عام خيرة وشهداها مع الرسول، حفظ عن النبي الكثير، وكان من كبار أئمة الفتوى، توفي سنة (٥٥٨هـ).

(انظر: أسد الغابة: ٦ / ٣١٣، وابن حجر، الإصابة: ٧ / ٣٤٨، وابن كثير، البداية والنهاية: ٨ / ٤٧٦، والذهبي، العبر: ٤٥، وابن حزم، جمهرة أنساب العرب: ص ٣٨١ - ٣٨٢).

(٢) الحديث في الموطأ، تحقيق لطفي الصغير، وطه علي: ص ١٤٠، رقم ١٣٧، والحديث المسند لموطأ مالك، ص ٦٣٨، الحديث رقم ٩٩٤.

(٣) من قوله «وقال بعض السلف...» إلى قوله «... الغضب» ساقطة من المورد.

(٤) ابتداء ما جاء في هارون ٤ / ٩٦، تحت عنوان «رسالة الوكلاء».

(٥) الآلة: السلاح وجميع أدوات الحرب. (اللسان: ألل).

(٦) في هارون ٤ / ٩٦، والمورد ص ٢١٢: إذا جنيت لم تقم على الجناية.

(٧) في هارون ٤ / ٩٦، والمورد ص ٢١٢: كان علاج ذلك.

(٨) ما بين المعوقين من هارون: ٤ / ٩٦، والمورد: ص ٢١٢.

وَأَحْرِ بَمَنْ جَرَى عَلَى دَرِكَ^(١)، أَنْ لَا يَكُونَ سَبَبٌ تَسْرُعِهِ، وَعِلَّةٌ اسْتِعْجَالِهِ^(٢) إِلَّا مِنْ ضَيْقِ الصَّدْرِ.

وَجَمِيعُ الْحَقِيرِ رَاجِعٌ إِلَى سَعَةِ الصَّدْرِ؛ إِذْ كَانَ لَا بُدَّ لِلْإِنْعَامِ مِنَ الشُّكْرِ، وَالشُّكْرِ لَا يُنَالُ إِلَّا بِالصَّبْرِ، وَالصَّبْرُ لَا يَتِمُّ إِلَّا مَعَ سَعَةِ الصَّدْرِ^(٣)، فَقَدْ صَحَّحَ أَنْ سَعَةَ الصَّدْرِ أَصْلُ، وَأَنَّ^(٤) مَا سِوَى ذَلِكَ مِنْ أَصْنَافِ الْحَقِيرِ فَرَعٌ.

[٤٨] فصل^(٥)

إِنَّ الْعِلْمَ^(٦) طَوْعٌ يَدُكَ^(٧)، وَالْمُتَصَرِّفُ مَعَ خَوَاطِرِكَ، وَالْمُسْتَمْلِي مِنْ بَدِيَّتِكَ، كَمَا يُسْتَمْلَى مِنْ ثَمَرَةِ قَلْبِكَ^(٨)، وَالْمُحْصَلُ مِنْ رُؤْيَيْكَ. وَلَكِنَّ الرَّأْيَ^(٩) أَنْ لَا تَتَّقَى بِمَا يَرِيسُهُ الْقَلَمُ فِي الْخَلَاءِ، وَتَتَوَقَّاهُ فِي الْمَلَأِ^(١٠).

(١) في الأصل «وَأَحْرِ بَمَنْ حَرَى عَلَى دِينِكَ»، وما أثبت من هارون ٤ / ٩٦ والمورد ص ٢١٢ لمناسبة السياق.

(٢) في هارون ٤ / ٩٦، والمورد ص ٢١٢: تشخنة.

(٣) قوله «إِذْ كَانَ لَا بُدَّ لِلْإِنْعَامِ مِنَ الشُّكْرِ، وَالشُّكْرِ لَا يَنَالُ إِلَّا بِالصَّبْرِ، وَالصَّبْرُ لَا يَتِمُّ إِلَّا مَعَ سَعَةِ الصَّدْرِ» ساقطة من هارون.

(٤) ساقطة من هارون.

(٥) ورد الفصل في هارون: ٤ / ٩٧ - ٩٨ تحت عنوان «رسائله الوكلاء»، وهو تابع لما قبله.

(٦) في هارون ٤ / ٩٧: لعمرى أَنْ الْعِلْمِ.

(٧) في الأصل (بدل) وهو تصحيف.

(٨) في هارون ٤ / ٩٧: ثَمَرَةُ فِكْرِكَ.

(٩) في هارون ٤ / ٩٧: الرَّأْيُ لَكَ.

(١٠) الملاء: الناس. (اللسان: ملا).

فَقَوَّفَ عِنْدَ الْعَادَةِ، وَاتَّهَمَ النَّفْسَ ^(١) عِنْدَ الْإِسْتِرْسَالِ وَالثَّقَةِ، وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَمَةَ ^(٢):

إِنَّ الْحَدِيثَ تَغَرُّ الْقَوْمِ جَلُوتُهُ ^(٣) حَتَّى يَكُونَ لَهُ عِيٌّ وَإِكْشَارٌ ^(٤)

وَيَسَّ الشَّيْءُ الْمُعْجَبُ، وَحُسْنُ الظَّنِّ بِالْبَلَدِيَّةِ.

ثُمَّ ^(٥) اَعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ الَّتِي ارْتَضَيْتَهَا لِكِتَابِكَ ^(٦)؛ هِيَ مُنِيَّةٌ ^(٧) لِلْعَدَوِّ، وَهَزْءَةٌ ^(٨) الْخَصْمِ. وَمَتَى بَرَزَ ^(٩) كِتَابُكَ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ، وَأَفْرَغَتْ هَذَا الْإِفْرَاقَ،

(١) فِي الْأَصْلِ (النَّفْسِ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ، وَمَا أَثْبَتَ مِنْ هَارُونَ ٩٧ / ٤.

(٢) إِبْرَاهِيمُ بْنُ هَرَمَةَ: أَبُو إِسْحَاقَ، ابْنُ عَلِيِّ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ هَرَمَةَ الْفَهْرِيِّ، وَلَدَ سَنَةَ (٩٠هـ)، شَاعِرٌ مَجِيدٌ، عَاصِرُ جَرِيرٍ، وَهُوَ أَحَدُ الْبُلْغَاءِ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ، قَالَ عَنْهُ الْأَصْمَعِيُّ: أَنَّ الشَّعْرَ خَتَمَ بَابِنِ هَرَمَةَ، مَدَحَ أَبَا جَعْفَرٍ الْمَنْصُورَ، وَهُوَ آخِرُ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ يَحْتَجُّ بِهِمْ، تَوَفَّى فِي عَهْدِ الرَّشِيدِ (١٥٢هـ).

(انظر: ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٥٤٦، والجاحظ، البيان والتبيين: ١ / ٨٢، والذهبي، سير أعلام النبلاء: ٦ / ٤٠٥، والأصفهاني، الأغاني: ٤ / ٥٠٨).

(٣) فِي الْأَصْلِ (جَلُوتُهُ).

جَلُوتُهُ: كَشَفَتْهُ وَأَوْضَحَتْهُ. (اللسان: جلا).

(٤) فِي الْأَصْلِ (غِبَا وَإِكْبَارًا). وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْخِيَوَانِ: ١ / ٨٨، ٤ / ٢٠٧، وَالْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ: ١ /

١٤١، وَأَدَبُ الدُّنْيَا وَالْدِّينِ: ص ٢٧٠، وَزَهْرُ الْأَدَابِ: ١ / ١٢٢.

(٥) سَاقِطَةٌ مِنْ هَارُونَ.

(٦) فِي هَارُونَ ٩٨ / ٤: لَشَأْنُكَ.

(٧) فِي هَارُونَ ٩٨ / ٤: أَمْنِيَّةٌ.

(٨) فِي هَارُونَ ٩٨ / ٤: وَهْزَةٌ.

(٩) فِي هَارُونَ ٩٨ / ٤: أَبْرَزَتْ.

وَسَبَّكَهٗ ^(١) هَذَا السَّبَّكَ، فَلَيْسَ لَعَدُوَّكَ حَاجَةٌ إِلَى التَّكْذِيبِ ^(٢) وَتَقُولُ الزُّورَ ^(٣)؛ لَأَنَّكَ
قَدْ مَكَّنْتَهُ مِنْ عَرَضِكَ، وَحَكَمْتَهُ فِي نَفْسِكَ.

وَبَعْدَ، فَمَنْ يَعَجْزُ/ عَنْ عَيْبِ كِتَابِكَ ^(٤) لَمْ يُحْرَسْ بِالتَّثَبُّتِ، وَلَمْ يُحَصَّنْ
بِالتَّصَفُّحِ ^(٥)، وَلَمْ يُعَبَّ لِعَاوَدَةِ ^(٦) النَّظَرِ، وَلَمْ يُقَلَّبْ فِيهِ الطَّرْفُ مِنْ جِهَةٍ ^(٧) الْإِشْفَاقِ
وَالْحَذَرِ.

وَكَيْفَ ^(٨) يَوْفُقُ اللَّهُ الْوَائِقَ بِنَفْسِهِ، وَالْمُسْتَبِدَّ بِرَأْيِهِ، وَالتَّارِكَ لِأَدَبِ رَبِّهِ،
وَمَا ^(٩) وَصَّى بِهِ نَبِيِّهِ، فَقَالَ ^(١٠)، ﷺ، لِرَجُلٍ خَاصَمَ عِنْدَهُ رَجُلًا، فَقَالَ فِي بَعْضِ
خُصُومَتِهِ ^(١١): «حَسْبِيَ اللَّهُ»، فَقَالَ ﷺ: «أَبْلُ مِنْ نَفْسِكَ عُذْرًا، فَإِنْ غَلَبَكَ الْأَمْرُ فَقُلْ:
حَسْبِيَ اللَّهُ» ^(١٢).

(١) في هارون / ٤ / ٩٨: ثم سبَّكَه.

(٢) في هارون / ٤ / ٩٨: فليس بعدوك حاجة إلى التكنيب عليك.

(٣) في هارون / ٤ / ٩٨: وقول الزور فيك.

(٤) في هارون / ٤ / ٩٨: كتاب.

(٥) التَّصَفُّحُ: النَّظَرُ. (اللسان: صفح).

(٦) في هارون / ٤ / ٩٨: بالمعاودة.

(٧) في الأصل (جلة)، وما أثبت من هارون / ٤ / ٩٨.

(٨) في هارون / ٤ / ٩٨: فكيف.

(٩) في هارون / ٤ / ٩٨: ولما.

(١٠) في هارون / ٤ / ٩٨: حين قال النبي.

(١١) في هارون / ٤ / ٩٨: كلامه.

(١٢) لم اجد تحريجًا للحديث.

[٤٩] فصل^(١)

ذَكَرْتَ أَبْفَاكَ اللهُ أَمْرَ هَؤُلَاءِ الْحَشَوِيَّةِ^(٢)، وَشَكَوْتَ^(٣) تَهَاوُنِي بِمَا كُنْتُ أَلْقَيْتَ إِلَيَّ مِنْ شَأْنِهِمْ، وَمِنْ عَوَارِفِ أَمْرِهِمْ، وَذَكَرْتَ أَنَّ الْجِدَالَ يُلْقَحُ^(٤) الْقِتَالَ، وَأَنَّ أَوَّلَ كُلِّ عَسِيرٍ يَسِيرُ.

وَقُلْتُ: لَوْ كُنْتُ قَمَعْتَهُ^(٥) أَوَّلَ مَا نَجَمَ، وَدَاوَيْتَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَحْكِمَ، وَتَقَدَّمَتْ فِي حَالِ الْمُهْلَةِ، وَأَخَذْتَ لَنَا وَلِنَفْسِكَ بِالثِّقَةِ، وَلَقَدْ كُنْتَ بِالْحَزَمِ مُطِيعًا، وَبِالطَّاعَةِ سَعِيدًا، وَبِالتَّوْفِيقِ حَقِيقًا، مَعَ خِيفَةِ الْمَوْتَةِ، وَحُسْنِ الْأُحْدُوَّةِ، وَحُبِّهِ الْقُلُوبِ، وَشُكْرِ الْكِرَامِ، وَمَعَ سَلَامَةِ الْعَشِيرَةِ، وَشُرُورِ الظُّفَرِ، وَانْقِطَاعِ الشَّرِّ.

وَلَكِنَّكَ عَمِلْتَ بِالرَّجَاءِ^(٦)، وَتَرَكْتَ الْخَوْفَ، وَطَمِعْتَ فِي السَّلَامَةِ، وَاغْفَلْتَ الْإِشْفَاقَ، وَأَحْسَنْتَ الظَّنَّ، وَنَسِيتَ التُّهْمَةَ، كَأَنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ فَسَادَ عَصْرِكَ، وَأَبْنَاءَ دَهْرِكَ، وَصَوْلَةَ اللَّثَامِ إِذَا قَدَرُوا/، وَالسَّفْلَةَ إِذَا ظَفَرُوا، وَحَقْدَ الْعَبْدِ عَلَى سَيِّدِهِ،

(١) ورد هذا الفصل عند الدروري: ص ١١٨ - ١١٩.

(٢) في الدروري ص ١١٨: الحشوة.

الحشوية: الأراذل الذين لا يعتمد عليهم من الناس، ويقصد بهم الطائفة المسماة بالحشوية، وهو لقب كان يطلق من قبل الخصوم على أهل السنة والحديث.

(انظر: التوبختي، فرق الشيعة: ص ٧، ١٥، واللسان: حشي).

(٣) في الأصل (وسكوت) وهو تصحيف.

(٤) ملفح: مُبِت. (اللسان: لقح).

(٥) في الدروري ص ١١٨: منعته.

(٦) في الأصل (بالرجال) وهو تصحيف.

وَضِغْنَهُ^(١) عَلَى قَانِصِهِ^(٢)، وَالْحَائِلُ دُونَ سَهْوَتِهِ^(٣)، مَعَ اسْتِثْقَالِهِ لِلرَّقِيبِ، وَلَوْ كَانَ أَبَاهُ،
وَالْمُثَابِرُ^(٤) عَلَيْهِ، وَلَوْ كَانَ أَخَاهُ. وَإِنْ ذَلِكَ إِذَا طَالَ أَوْرَثَ^(٥) حِقْدًا، وَالْحَقْوُذُ مُرْصِدٌ
كَيْدًا، وَطَالِبُ الدَّخْلِ^(٦) وَقُورٌ.

وَذَكَرْتَ أَنَّكَ أَخْفَيْتَ إِعْضَالَ الذَّاءِ^(٧)، وَإِكْدَاءَ^(٨) الذَّوَاءِ، وَتَتَابَعَ^(٩) الْقَوْمِ فِي
غَيْبِهِمْ، وَتَذَكَّرْهُمَا سَلَفَ إِلَيْهِمْ وَاعْتِدَادَهُمْ، مَا نَلْنَا مِنْهُمْ، حَتَّى صَارَ الْمَيْهِنُ طَاغِيًا، وَالْحَقِيرُ
عَابِتًا، وَالْكُهَامُ^(١٠) حَدِيدًا^(١١)، وَالبَلِيدُ جَلِيدًا، وَالجَهُولُ مُتَكَلِّمًا، وَالمُتَوَقِّي مُتَوَعَّدًا.

وَقُلْتُ: وَنَحْنُ بِخَيْرٍ مَا كَانَتْ النَّجْوَى قَائِمَةً، وَالْخُصُومَةُ رَاكِدَةً، وَلَمْ يُشْمِ^(١٢)
سَيْفٌ، وَلَمْ يَرْكَبْ سِنَانٌ^(١٣)، وَلَمْ يَوْتِرْ قَوْسٌ^(١٤)، وَقَدْ اسْتَحْصَدْنَا فَكَانَ قَدْ.

(١) ضغنه: حقهده وكرهه. (اللسان: ضغن).

(٢) قانصه: صائله. (اللسان: قنص).

(٣) في الدروري ص ١١٩: شهوته.

(٤) في الأصل (المتامر) وهو تصحيف.

(٥) في الدروري ص ١١٩: ورث.

(٦) الدخل: الفساد والعب والريية. (اللسان: دخل).

(٧) إعضال الذاء: غلبته. (اللسان: عضل).

(٨) إكداء: قلة العطاء. (اللسان: كدا).

(٩) في الأصل (التابع) وهو تصحيف، والسياق يقتضي حذف أل التعريف.

(١٠) الكهام: الجبان. (اللسان: كههم).

(١١) حديدًا: ذو بأس. (اللسان: حدد).

(١٢) يشم: يشهر. (اللسان: شمم).

(١٣) في الأصل (سيان) وهو تصحيف.

(١٤) يوتر: يشد الوتر ليضرب به. (اللسان: وتر).

[٥٠] فصل^(١)

وَفَرَطُ^(٢) الْعُجْبِ إِذَا قَارَنَ كَثْرَةَ الْجَهْلِ، وَالتَّعَرُّضُ لِلْعَيْبِ إِذَا وَافَقَ قِلَّةَ
الْإِكْتِرَاطِ، بَطَلَتْ الْمَزَاجِرُ^(٣)، وَمَاتَتِ الْحَوَاطِرُ.

وَمَتَى تَفَاقَمَ الدَّاءُ، وَتَفَاوَتَ الْعِلَاجُ، صَارَ الْوَعِيدُ لِفَوَا وَمُطَرِّحًا^(٤)، وَالْعِقَابُ
حُكْمًا مُسْتَعْجَلًا^(٥).

وَاللَّكْبِيرُ^(٦) حَفِظَكَ اللَّهُ^(٧) بَابٌ لَا يُعَدُّ احْتِمَالُهُ جِلْمًا^(٨)، وَلَا الصَّبْرُ عَلَى أَهْلِهِ
حَزْمًا، وَلَا تَرَكُ عِقَابِهِمْ عَفْوًا، وَلَا التَّقْضُلُ^(٩) عَلَيْهِمْ عَجْدًا، وَلَا التَّغَاوُلُ عَنْهُمْ كَرَمًا، وَلَا
الْإِمْسَاكُ عَنْ ذَمِّهِمْ صِمَتًا.

(١) وردها الفصل عند هارون: ٤ / ١٦٩ - ١٧٠ رسالة في النبل والتنبيل، والمورد: ص ١٦٢ فصل
من صدر كتابه في النبل والتنبيل وذم الكبر.

(٢) في هارون ٤ / ١٦٩: وإن فرط.

في المورد ص ١٦٢: والجمله أن.

(٣) المزاجير: الردع. (اللسان: زجر).

(٤) في هارون ٤ / ١٦٩: صار الوعيد لفوًا مطرّحًا.

وفي المورد ص ١٦٢: صار الوعيد لفوًا مطروحًا.

مطرّحًا: لا حاجة لأحد فيه. (اللسان: طرح).

(٥) في هارون ٤ / ١٦٩، والمورد ص ١٦٢: مستعملًا.

(٦) في هارون ٤ / ١٦٩، والمورد ص ١٦٢: والكبر.

(٧) في هارون ٤ / ١٧٠، والمورد ص ١٦٢: أعزك الله تعالى.

(٨) في المورد ص ١٦٢: سلمًا.

(٩) في هارون ٤ / ١٧٠، والمورد ص ١٦٢: ولا الفضل.

[٥١] فصل^(١)

وقد عَلِمَ النَّاسُ كَيْفَ كَرُمُ قُرَيْشٍ وَسَخَاؤُهَا/، وَكَيْفَ عَقُولُهَا وَدَهَاؤُهَا، وَكَيْفَ رَأْيُهَا وَدَكَاؤُهَا، وَكَيْفَ سِيَاسَتُهَا وَتَدْبِيرُهَا، وَكَيْفَ ارْتِجَالُهَا^(٢) وَتَحْيِيرُهَا^(٣)، وَكَيْفَ رَجَاحَةُ أَحْلَامِهَا إِذَا حَلَفَ الْحَلِيمُ، وَجِدَّةُ أَذْهَانِهَا إِذَا كَلَّ الْحَدِيدُ^(٤)، وَكَيْفَ صَبْرُهَا عِنْدَ اللَّقَاءِ، وَثَبَاتُهَا تَحْتَ اللَّوَاءِ^(٥)، وَكَيْفَ وَفَاؤُهَا إِذَا اسْتُحْسِنَ الْغَدْرُ، وَكَيْفَ جَوْدُهَا إِذَا حُبَّ الْمَالُ، وَكَيْفَ ذِكْرُهَا لِأَحَادِيثِ غَدٍّ، وَقَلَّةُ صُدُودِهَا عَنْ جِهَةِ الْقَصْدِ^(٦)، وَكَيْفَ إِقْرَارُهَا بِالْحَقِّ وَصَبْرُهَا عَلَيْهِ، وَكَيْفَ وَصْفُهَا لَهُ وَدُعَاؤُهَا إِلَيْهِ، وَكَيْفَ سِمَاحَةُ أَخْلَاقِهَا، وَصَوْنُهَا أَنْفُسَهَا^(٧) لِأَعْرَاقِهَا.

وَهَلْ وَصَلُوا قَدِيمَتَهُمْ بِحَدِيثِهِمْ [وَطَرِفَهُمْ بِتَلِيدِهِمْ]^(٨)؟ وَهَلْ أَشَبَّهَ عَلَانِيَتَهُمْ سِرَّهُمْ؟ وَفَعَلْتَهُمْ قَوْلَهُمْ؟ وَهَلْ سَلَامَتُهُ صَدَرَ أَحَدِهِمْ إِلَّا عَلَى قَدَرٍ بَعْدَ غَوْرِهِ^(٩)؟ وَهَلْ غَفَلَتْهُ إِلَّا فِي وَزْنٍ صِدْقٍ ظَنَّهُ؟ وَهَلْ ظَنَّهُ إِلَّا مِثْلَ يَقِينٍ غَيْرِهِ^(١٠)؟

(١) وردهذا الفصل عند الثعالبي، كتاب ثمار القلوب: ص ١٣، والحصري: ١/ ٦٣ - ٦٥، والتروبي: ص ١٢٠ - ١٢٣.

(٢) في الحصري ١/ ٦٣: إيجازها.

(٣) تحييرها: التحير هو الإطباب، ووصف قريش أنها تحيد القول حين تشاء. (اللسان: حبر).

(٤) كل الحديد: دلالة على قوة الذهن. (اللسان: كلل).

(٥) في الحصري ١/ ٦٤: وثباتها في اللأواء.

(٦) جهة القصد: أي جهة الغرض. (اللسان: قصد).

(٧) في التروبي ص ١٢٠: نفسها. ساقطة من الحصري.

(٨) ما بين المعقوفين من الحصري ١/ ٦٤.

(٩) بعد غوره: أي متعمق النظر. (اللسان: غور).

(١٠) في الحصري ١/ ٦٤: وهل ظنّه إلا كيقين غيره.

بَلْ قَدْ عَلِمَ النَّاسُ كَيْفَ جَمَعْنَاهَا وَقَوَّامُهَا، وَكَيْفَ بَهَاؤُهَا وَنَمَائُهَا^(١)، وَكَيْفَ عَقُولُهَا وَأَنْفُسُهَا^(٢)، وَكَيْفَ ثِبَاتُهَا وَجَهَارَتُهَا^(٣)، وَكَيْفَ تَفَكُّرُهَا^(٤) وَبِدَاهَتُهَا.

و^(٥) الْعَرَبُ^(٦) كَالْبَدَنِ وَقُرَيْشٌ رُوحُهَا، وَقُرَيْشٌ رُوحٌ^(٧) وَهَاشِمٌ سِرُّهَا وَلُبُّهَا^(٨)، وَقُرَيْشٌ الْقَلْبُ وَهَاشِمٌ حَبَّةُ الْقَلْبِ^(٩)، وَقُرَيْشٌ جِلْدَةٌ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ^(١٠)، وَقُرَيْشٌ^(١١) قِبْلَةُ الْعَرَبِ، وَمَوْضِعُ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ، ﴿يَأْتِيكَ^(١٢) مِنْ كُلِّ فُجٍّ عَمِيقٍ﴾ [الحج: ٢٧]، وَأُوبُ^(١٣) بَعِيدُ^(١٤).

وَهَاشِمٌ جِلْدَةُ الْوَجْهِ كُلِّهِ^(١٥)، وَهَاشِمٌ^(١٦) مِلْحُ الْأَرْضِ، وَصَفْوَةُ الْأُمَمِ،

(١) في الحصري ١ / ٦٤: وكيف نماؤها وبهاؤها.

(٢) في الحصري ١ / ٦٤: وكيف سرورها ونجابتها.

(٣) في الحصري ١ / ٦٤: وكيف بيانها وجهارتها.

(٤) في الحصري ١ / ٦٤: تفكيرها.

(٥) ابتداء ما جاء في الثعالبي.

(٦) في الحصري ١ / ٦٥: فالعرب.

(٧) ساقطة من الثعالبي.

(٨) لبها: خالصها وخيارها. (اللسان: لب).

(٩) حبة القلب: المعلقة السوداء التي تكون داخل القلب، وهي مهمته وسويدها. (اللسان: حبيب).

(١٠) من (وقريش القلب... العينين) ساقطة من الثعالبي.

(١١) في الثعالبي ص ١٣: وكونهم.

(١٢) في الأصل (ياتون) وهو تحريف.

(١٣) أوب: ناحية أو صوب. (اللسان: أوب).

(١٤) في الثعالبي: أوب بعيد، وفج عميق.

(١٥) من قوله «وقريش القلب...» إلى قوله «وهاشم جلدة الوجه كله» ساقطة من الحصري. وجلة

«وهاشم جلدة الوجه كله» ساقطة من الثعالبي. جاء في البيان والتبيين: ٢ / ١٣٥، ١٣٧ قال

عبد الملك بن مروان: أن الحجاج جلدة ما بين عيني، إلا أنه جلدة وجهي كله.

(١٦) في الثعالبي ص ١٣، والحصري ١ / ٦٥: وبنو هاشم.

وَعُرَّةُ^(١) الْعَرَبِ، وَلُبَابُ^(٢) الْبَحْرِ، وَمُصَاصُ^(٣) بَنِي آدَمَ^(٤)، وَزِينَةُ الدُّنْيَا، وَحَلِيُّ الْعَالَمِ، وَالسَّنَامُ^(٥) الْأَضْحَمُ، وَالكَاهِلُ الْأَعْظَمُ^(٦)، وَلُبَابُ كُلِّ جَوْهَرٍ كَرِيمٍ، وَكُلُّ عُنْصُرٍ شَرِيفٍ^(٧)، وَالطَّيْنَةُ الْبَيضاءُ، وَالْمَغْرَسُ الْمُبَارَكُ، وَالنَّصَابُ^(٨) الْوَثِيقُ^(٩)، وَمَعْدِنُ الْفَهْمِ، وَيَنْبُوعُ الْعِلْمِ، وَتَهْلَانُ ذُو الْهَضَبَاتِ فِي الْحِلْمِ، وَالسَّيْفُ الْحَسَامُ فِي الْعَزَمِ، مَعَ الْأَنَاةِ وَالْحَزَمِ، وَالصَّفْحُ عَنِ الْجُرْمِ، وَالْقِصَّةُ^(١٠) بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ^(١١)، وَالصَّفْحُ بَعْدَ الْقُدْرَةِ^(١٢).

(١) الغرة: المقدمة من كل شيء. (اللسان: غر).

(٢) اللباب: الخالص المصقّى. (اللسان: لبب).

(٣) مصاص: خاصة الأولاد. (اللسان: مصص، سبط).

(٤) من (وصفوة الأمم... مصاص بني آدم) ساقطة من الثعالبي والحصري.

(٥) السنام: من كل شيء أعلاه، وسنام القوم سادتهم. (اللسان: سنم).

(٦) في الأصل (الاعصم) وهو تصحيف، وما أثبت من الثعالبي ص ١٣.

(٧) في الثعالبي ص ١٣: لطيف.

(٨) النصاب: الأصل والمرجع. (اللسان: نصب).

(٩) في الدروبي ص ١٢١: الواثق.

(١٠) في الأصل (القصة) وهو تصحيف. وما أثبت من الدروبي ص ١٢١.

(١١) في الحصري ١ / ٦٥: القصد بعد المعرفة. وجملة «القصة بعد المعرفة» ساقطة من الثعالبي.

(١٢) في الثعالبي ص ١٣: والعفو عند المقدرة.

وفي الحصري ١ / ٦٥: والعفو بعد القدرة.

ورد مثل هذا في هارون تحت عنوان رسالة في مناقب الترك ٣ / ١٧٢ «على أن ولاء الأتراك للباب قرش، ولمصاص عبد مناف، وهم في سر هاشم، وهاشم العذار من خد الفرس، ومحل العقد من لبّة الكعاب، وهو الجواهر المكنون، والذهب المصقّى، وموضع المُنْحَةِ من البيضة، والعين في الرأس، والروح من البدن، وهم الأنف المقدّم، والسنام الأكرم، والطينة البيضاء، والذرة الزّهراء، والروضة الخضراء، والذهب الأحمر».

وهم الأنفُ المُقَدَّم^(١) الذي به يُعطَسُ ويُشَمَخُ، والعَيْنُ التي بها يُبَصَّرُ^(٢)، وكالماءِ الذي لا يُنَجِّسُهُ شَيْءٌ، وكالشمسِ التي لا تَحْتَفِئُ بِكُلِّ مَكَانٍ، وكالذَّهَبِ لا يُعْرَفُ بِالنُّقْصَانِ، وكالنَّجْمِ لِلْحَيْرَانِ، والبرْدِ^(٣) لِلظَّمآنِ.

مَنْهُمْ الثَّقَلَانِ^(٤)، والأَطْيَانِ^(٥)، والسَّبْطَانِ^(٦)، والشَّهِيدَانِ^(٧)، وأَسَدُ الله^(٨)،

(١) في الثعالبي ص ١٣: المتقدم.

(٢) من قوله «وهم الأنف المقدم...» إلى قوله «التي يبصر بها» ساقطة من الحصري. وجملة «والعين التي يبصر بها» ساقطة من الثعالبي.

في الدروري ص ١٢٠: العين التي يبصر بها. وانظر القول في الحيوان: ١ / ٣٦٦ «قرش سنام الأرض وجبلها، وعينها التي يبصر بها، وأنفها التي بها يعطس».

(٣) في الثعالبي ص ١٣: الماء البارد.

وفي الحصري ١ / ٦٥: والبارد للظمآن.

(٤) الثقلان: كتاب الله وعرة الرسول، وقد يكون الجن والإنس. (اللسان: ثقل).

(٥) في الثعالبي ص ١٣: الطيآن.

الأطيان: علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء رضي الله عنهما. (الحاجري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢).

(٦) السبطان: الحسن والحسين رضي الله عنهما. (الحاجري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢، واللسان: سبط).

(٧) الشهيذان: حمزة بن عبد المطلب وجعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما. (الحاجري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢).

(٨) أسد الله: حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه. (الثعالبي، نوار القلوب: ٢١، والبيهقي، المحاسن والمساوي: ص ٩٥).

وذو الجَنَاحَيْنِ^(١)، وذو قَرْنَيْهِمَا^(٢)، وَسَيِّدُ الْوَادِي^(٣)، وسَاقِي الْحَجِيجِ^(٤)، وَحَلِيمُ الْبَطْحَاءِ^(٥)، وَالْبَحْرُ^(٦) وَالْحَبْرُ^(٧).

وَالْأَنْصَارُ مَنْ نَصَرَهُمْ^(٨)، وَالْمُهَاجِرُونَ مَنْ هَاجَرَ مَعَهُمْ أَوْ إِلَيْهِمْ^(٩)، وَالصَّادِقُ مَنْ صَدَّقَهُمْ، وَالْفَارُوقُ مَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ فِيهِمْ^(١٠)،

(١) ذو الجناحين: جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه. (اليهقي، المحاسن والمساوي: ص ٩٦، والحاجري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢).

(٢) ساقطة من الثعالي.

ذو القرنين: علي بن أبي طالب رضي الله عنه. (اللسان: قرن).

(٣) سيد الوادي: عبد المطلب بن هاشم. (الحاجري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢، والتندوبي، رسائل الجاحظ: ص ٦٩).

(٤) ساقى الحجيج: عبد المطلب بن هاشم. (الحاجري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢، والتندوبي، رسائل الجاحظ: ص ٦٩).

(٥) حلیم البطحاء: العباس بن عبد المطلب. (الحاجري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢، والتندوبي، رسائل الجاحظ: ص ٧٦).

(٦) البحر: عبد الله بن العباس. (الحاجري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢، والتندوبي، رسائل الجاحظ: ص ٧٦).

(٧) ساقطة من الدروبي.

الحبر: عبد الله بن العباس. (انظر: ابن ظافر، أخبار الدولة المتقطعة: ٢ / ٢٦٨، والحاجري، مجموع رسائل الجاحظ: ص ٥٢، والتندوبي، رسائل الجاحظ: ص ٧٦).

(٨) في الثعالي ص ١٣: الأنصار أنصارهم.

(٩) في الحصري ١ / ٦٥: والمهاجرون من هاجر إليهم أو معهم.

(١٠) في الثعالي ص ١٣: منهم.

والحواري^(١) حواريهم، وذو الشَّهادَتَيْنِ^(٢) لآتِه شَهِدَ لَهُمْ^(٣).

وهاشِمٌ تَفَخَّرَ عَلَى سَائِرِ النَّاسِ فَخَرًا عَبْقَرِيًّا^(٤)، بِالشَّرَفِ الْقَرَّاحِ^(٥)، وَالكَرَمِ/ الصُّرَّاحِ^(٦).

[٥٢] فصل^(٧)

أَطَالَ اللهُ لَكَ الْبَقَاءَ وَالْعِزَّ وَالسَّنَاءَ، وَالْأَيْدِ^(٨) وَالْعَلَاءَ، وَالْفَخْرَ وَالْآلَاءَ^(٩)،

(١) الحواري: الزبير بن العوام. (انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٢/ ٣٠٧، واللسان: حور، والثعالبي،

نثار القلوب: ص ١١٢، والياقعي، مرآة الجنان: ١/ ١٣١).

(٢) ذو الشَّهادَتَيْنِ: أبو عمار، الفاكه بن ثعلبة بن ساعدة، الفقيه، ذو الشَّهادَتَيْنِ، من كبار جيش علي، و قتل معه، شهد أحدًا ومؤتة، من السابقين الأولين، روى عن النبي، وروى له أصحاب السنن، وسمي بذي الشَّهادَتَيْنِ لأن الرسول أجاز شهادته بشهادة رجلين، توفي سنة (٣٧ هـ).

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٢/ ١٧٠، ابن حجر، الإصابة: ٢/ ٢٤٠، والذهبي، سير أعلام

النبلاء: ٤/ ١١٢، وابن سعد، الطبقات: ٥/ ٢٩٧، والياقعي، مرآة الجنان: ١/ ١١٢).

(٣) ما تبقى من الفصل غير موجود في الثعالبي.

(٤) العبقرى: منسوب إلى عبقر، وهو صفة لكل ما بولغ في وصفه ولم يفقه شيء. (اللسان: عبقر).

(٥) في الأصل القاف في الأصل غير معجمة.

القراح: الخالص من كل شيء. (اللسان: قرح).

(٦) من قوله «وهاشم تفخر...» إلى قوله «والكرم الصراح» ساقطة من الحصري. وجاء بدل منها

١/ ٦٥: «ولا خير إلا لهم أو فيهم أو معهم، أو يضاف إليهم، وكيف لا يكونون كذلك وفيهم

رسول رب العالمين، وإمام الأولين والآخرين، ونجيب المرسلين، وخاتم النبيين، الذي لم يتم

لنبي نبوة إلا بعد التصديق به والبشارة بمجيئه، الذي عم برسالته ما بين الخافقين، وأظهره الله

على الدين كله ولو كره المشركون».

(٧) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١٢٣ - ١٢٤.

(٨) الأيد: القوة. (اللسان: أيد).

(٩) الآلاء: النعم. (اللسان: آلا).

وَأَسْبَغَ عَلَيْكَ النِّعَمَاءَ، وَصَرَفَ عَنْكَ اللَّأْوَاءَ^(١)، وَحَقَّقَ بِكَ الرَّجَاءَ، وَصَدَّقَ فِيكَ الشَّاءَ، وَأَسْنَى لَكَ^(٢) الْعَطَاءَ، وَأَجَزَلَ لَكَ الْجِبَاءَ^(٣)، وَشَمَّخَ بِكَ الْبِنَاءَ، وَزَيَّنَ^(٤) بِكَ الْفِنَاءَ، وَصَيَّرَنَا لَكَ الْوِقَاءَ، وَمِنَ السُّوءِ الْفِدَاءَ.

مَعَ سُمُو الذِّكْرِ، وَعُلُو الْقَدَرِ، وَشَرَحِ الصَّدْرِ، وَشَدَّ الْأُزْرَ، وَرُسُوخِ^(٥) الْأَصْلِ، وَبُسُوقِ الْفَرْعِ^(٦)، وَغُمُومِ النَّفْعِ، وَبَسْطِ الْيَدِ، وَكَرَمِ الْمُحْتَدِ، وَعِزِّ الْعُنْصُرِ، وَطِيبِ الْمَغْرَسِ، وَبُعْدِ الصَّوْتِ، وَالْيَبِيتِ الرَّفِيعِ، وَالْجَنَابِ الْمَرِيعِ^(٧)، وَعُصُوفِ الرِّيحِ، وَالْحَسَبِ الزَّكِيِّ، وَالْعَدَدِ النَّامِيِّ. قَرِيرَ الْعَيْنِ، مَرْقُومَ^(٨) الْغَدَقِ^(٩)، فَائِزَ الْقَدَحِ^(١٠)، وَافِرَ الْحِظِّ، تَامَ الْقِسْمِ^(١١)، سَعِيدَ الْحِجْدِ، مَاضِيَ الْحَدِّ، مَغْبُوطَ الْحَالِ، رَخِي الْبَالِ.

[٥٣] فصل^(١٢)

جَبَّكَ اللَّهُ الشُّبُهَةَ، وَعَصَمَكَ مِنَ الْحَيْرَةِ، وَجَعَلَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْمَعْرِفَةِ نَسَبًا، وَبَيْنَ

(١) اللَّأْوَاءُ: الشَّدَّةُ وَضِيقُ الْعِيشِ. (اللسان: لأي).

(٢) فِي الدَّرُوبِ ص ١٢٣: عَلَيْكَ.

(٣) الْجِبَاءُ: الْعَطَاءُ. (اللسان: حبا).

(٤) فِي الْأَصْلِ (رَيْن) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٥) فِي الْأَصْلِ (رُسُوح) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٦) بَسُوقُ الْفَرْعِ: تَمَّ طَوْلُهُ. (اللسان: بسق).

(٧) فِي الدَّرُوبِ ص ١٢٤: الْمُنْعِجُ.

(٨) الْمَرْقُومُ: الْبَيِّنُ الْوَاضِحُ. (اللسان: رقم).

(٩) الْغَدَقُ: الْمَطَرُ الْكَثِيرُ الْعَامِرُ. (اللسان: غدق).

(١٠) الْقَدَحُ: قِطْعَةٌ مِنْ خَشَبِ الْمِيسِرِ وَالْأَزْلَامِ يَعْرِفُ بِهَا الْإِنْسَانُ حِفْظَهُ. (اللسان: قدح).

(١١) الْقِسْمُ: الْحِظُّ وَالنَّصِيبُ. (اللسان: قسم).

(١٢) هَذَا الْفَصْلُ جَدِيدٌ لَمْ يَنْشُرْ مِنْ قَبْلُ.

الصَّدَقِ سَبِيًّا، وَحَبَّبَ إِلَيْكَ الثَّبْتَ، وَزَيَّنَ فِي عَيْنِكَ الْإِنْصَافَ، وَأَذَاقَكَ حَلَاوَةَ
التَّقْوَى، وَأَشْعَرَ قَلْبَكَ عِزَّ الْحَقِّ، وَأَوْدَعَ صَدْرَكَ بَرْدَ الْيَقِينِ، وَحَادَ عَنْكَ ذُلَّ الْيَأْسِ،
وَعَرَّفَكَ مَا فِي الْبَاطِلِ مِنَ الذَّلَّةِ، وَمَا فِي الْجَهْلِ مِنَ الْقِلَّةِ/ .

[٥٤] فصل^(١)

وَهَبَ اللَّهُ لَكَ السَّلَامَةَ، وَخَتَمَ لَكَ بِالسَّعَادَةِ، وَأَعَزَّكَ بِالْحَقِّ، وَجَمَّلَكَ بِالْبِشْرِ،
وَجَعَلَ لَدُنْكَ فِي الْعِلْمِ، وَوَفَّقَكَ لِلْعَمَلِ بِهِ، وَحَبَّبَ إِلَيْكَ الْإِنْصَافَ، وَأَعَادَكَ مِنَ
الرَّغْبَةِ عَنْهُ، وَعَرَّفَكَ جَمِيعَ مَصَالِحِكَ، وَكَفَّاكَ مِنْ أَمْرِ دُنْيَاكَ كُلِّ مَا شَغَلَكَ عَنْ أَمْرِ
آخِرَتِكَ، حَتَّى لَا يُنْقِصَ طِبَاعَكَ كَذُّ^(٢) الطَّلَبِ، وَلَا يُوْهِنَ^(٣) قَوَاكَ ذُلُّ الطَّمَعِ، وَلَا
يَحْمِلُكَ الْفَقْرُ عَلَى الْجِرْصِ، وَلَا يَحْمِلُكَ الْجِرْصُ عَلَى لَوْمِ الْمَكْسَبِ، وَلَا يَحْمِلُكَ لَوْمُ
الْمَكْسَبِ عَلَى مُخَالَفَةِ الرَّبِّ.

وَأَسْأَلُهُ أَنْ يَجْعَلَكَ مِمَّنْ يَعْرِفُ لِلْحَقِّ قُدْرَهُ، وَلِلْعِلْمِ حَقَّهُ، حَتَّى يَخْفَ عَلَيْكَ مِنْهُ
كُلُّ ثَقِيلٍ، وَيَتَيَسَّرَ لَكَ^(٤) كُلُّ عَسِيرٍ، وَحَتَّى لَا تَأَلَّفَ إِلَّا عَلَيْهِ، وَلَا تَوَالِيَ إِلَّا فِيهِ، وَحَتَّى
تَصِيرَ مِنْ جَهَابِذَةِ الْمَعَانِي، وَمِنْ نَقَادِ الْأَلْفَاظِ، وَمِنْ الْعَارِفِينَ بِمُسْتَهْطِ دَائِهِ، وَمَوْضِعِ
دَوَائِهِ، حَتَّى تَعْرِفَ جَوَاهِرَ الْكَلَامِ، وَأَشْيَاخَ الْعُلُومِ، وَعَوَاقِبَ الْمَقَالَاتِ، وَعَوَارِضَ
الشُّبُهَاتِ، وَتَنْظُمَ^(٥) الْمَقْدَمَاتِ، وَالْفَرَقَ الَّذِي بَيْنَ الدَّلِيلِ، وَمَا أَشْبَهَ الدَّلِيلِ.

(١) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١٢٤ - ١٢٥.

(٢) في الدروبي ص ١٢٤: كل.

(٣) في الدروبي ص ١٢٤: يوهين.

(٤) ساقطة من الدروبي.

(٥) في الدروبي ص ١٢٥: مظم.

[٥٥] فصل^(١)

وَهَبَ اللَّهُ لَكَ الْإِنصَافَ، وَأَعَادَكَ مِنَ الظُّلْمِ، وَبَاعَدَكَ مِنَ التَّكْلِيفِ، وَعَصَمَكَ
مِنَ التَّلَوُّنِ، وَيَغْنُصُ إِلَيْكَ اللَّجَاجُ، وَكَرَّةُ/إِلَيْكَ الْإِسْتِدَادِ، وَتَزْهَكَ^(٢) عَنِ الْفُضُولِ،
وَعَرَفَكَ سُوءَ عَاقِبَةِ الْمِرَاءِ^(٣).

[٥٦] فصل^(٤)

وَهَبَ اللَّهُ لَكَ الْإِنصَافَ، وَأَعَادَكَ مِنَ الظُّلْمِ^(٥)، وَشَرَحَ صَدْرَكَ بِالْمُنَاصَحَةِ^(٦)،
وَجَنَّبَكَ الْبِذَاءَ^(٧)، وَيَغْنُصُ إِلَيْكَ الْمُعَانَدَةُ، وَأَهْلَمَكَ الْقَصْدَ.

[٥٧] فصل^(٨)

وَهَبَ اللَّهُ لَكَ السَّلَامَةَ وَالْغَنِيمَةَ، وَخَتَمَ لَكَ بِالسَّعَادَةِ، وَأَعَزَّكَ بِالْحَقِّ، وَجَعَلَ
لَكَ مِنْ عَقْلِكَ وَاعِظًا، وَرَقِيبًا مِنْ نَفْسِكَ سَامِعًا وَمُطِيعًا^(٩)، وَجَعَلَ لَكَ مَعَ حَزْمِكَ

(١) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١٢٥.

(٢) تَزْهَكَ: أَبْعَدَكَ عَنِ السُّوءِ. (اللسان: نزّه).

(٣) المِرَاء: الْجِدَال. (اللسان: مرا).

(٤) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١٢٥.

(٥) جملة «وَأَعَادَكَ مِنَ الظُّلْمِ» ساقطة من الدروبي.

(٦) الْمُنَاصَحَةُ: نَقِيضُ الْغُشِّ. (اللسان: نصح).

(٧) الْبِذَاء: الْفَحْشُ، وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ. (اللسان: بذأ).

(٨) ورد هذا الفصل في الدروبي: ص ١٢٦.

(٩) فِي الدَّرَوْبِيِّ ص ١٢٦: سَامِعًا مُطِيعًا.

نَصِيًّا مِنَ التَّوَكُّلِ، وَمَعَ تَوَكُّلِكَ خَطَا مِنَ التَّخَيُّرِ^(١)، حَتَّى تَقْبَلَ إِذْنَهُ فِي الْحَذَرِ^(٢)، وَتُطِيعَ أَمْرَهُ فِي التَّوَكُّلِ^(٣).

[٥٨] فصل^(٤)

أَصْحَبَكَ اللَّهُ الْعِزَّ^(٥)، وَجَبَّكَ الْأَذَى، وَخَتَمَ لَكَ بِالْفَوْزِ^(٦)، وَحَبَّبَ إِلَيْكَ الْعِلْمَ، وَزَيَّنَ فِي عَيْنِكَ الْحَقَّ، وَرَغَّبَكَ فِي الْإِقْرَارِ بِهِ، وَسَهَّلَ عَلَيْكَ الرُّجُوعَ إِلَيْهِ، وَبَغَضَ إِلَيْكَ الْبِدْعَ، وَكَفَّاكَ مَوَارِدَ الْفِتَنِ^(٧)، وَزَادَكَ بَصِيرَةً فِي الْحَقِيرِ، وَرَغَبَةً فِي صَالِحِ الْأَدَابِ^(٨)، وَكَرِّمَ الْأَخْلَاقَ.

[٥٩] فصل^(٩)

أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنَ الْحَيَرَةِ^(١٠) فِي الدِّينِ، وَالرَّغْبَةِ عَنْ مِلَّةِ الْمُسْلِمِينَ^(١١)، وَجَعَلَكَ

(١) التَّخَيُّرُ: الاصطفاء. (اللسان: خير).

(٢) الحَذَرُ: التَّحَرُّزُ. (اللسان: حذر).

(٣) التَّوَكُّلُ: إظهار العجز، والاعتماد على غيرك. (اللسان: وكل).

(٤) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١٢٦.

(٥) العِزُّ: الرَّفْعَةُ. (اللسان: عزز).

(٦) ختم لك بالفوز: النجاة من الشرِّ والظفر بالخير. (اللسان: فوز).

(٧) موارد: المناهل والطرق. (اللسان: ورد).

الفتن: الابتلاء والمحن. (اللسان: فتن).

(٨) في الدروبي ص ١٢٦: الأدب.

(٩) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١٢٦ - ١٢٧.

(١٠) الحيرة: التَّحَيُّرُ، وعدم الاهتداء إلى السبيل. (اللسان: حير).

(١١) الرَّغْبَةُ: ترك الشيء متعمداً. (اللسان: رغب).

ملة المسلمين: الشريعة والدين. (اللسان: ملل).

يَمْنٌ يَقْبَلُ الْعِلْمَ مِنْ أَهْلِهِ، وَيَسْتَنْبِطُهُ مِنْ مَعْدِنِهِ^(١)، وَيَسْتَدِلُّ عَلَى بَهْوِلِ الْأَشْيَاءِ بِمَعْلُومِهَا، وَعَلَى لَطِيفِهَا بِجَلِيلِهَا، وَكَانَ رَادِعًا لِعَقْلِكَ عَنْ التَّكَلُّفِ لِعِلْمٍ مَا لَا تُدْرِكُهُ.

[٦٠] فصل^(٢)

وَفَقَّكَ اللَّهُ لِلطَّاعَةِ، وَعَصَمَكَ مِنَ الشُّبْهَةِ، وَأَفْلَجَكَ^(٣) بِالْحُجَّةِ، وَجَعَلَكَ يَمْنٌ يَنْتَعِظُ بِغَيْرِهِ، وَلَا يُعْطِي السَّلَامَةَ مِنْ نَفْسِهِ، وَقَرَنَ^(٤) بِمَنْطِقِكَ^(٥) الصَّوَابَ، وَبَفِكَرِكَ التَّوْفِيقَ.

[٦١] فصل^(٦)

رَزَيْنَكَ اللَّهُ بِالتَّوْفِيقِ^(٧)، وَكَفَّاكَ الْمُهِمَّ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى، وَأَثْلَجَ صَدْرَكَ بِالْيَقِينِ، وَأَعَزَّكَ بِالْقَنَاعَةِ^(٨)، [وَحَتَمَ لَكَ بِالسَّعَادَةِ، وَجَعَلَكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ]^(٩)،

(١) المعدن: أصل الشيء. (اللسان: عدن).

(٢) ورد هذا الفصل عند الدروري: ص ١٢٧.

(٣) أفلجك: أظفرك. (اللسان: فلج).

(٤) قرن: اقترن به وصاحبه ووصل به. (اللسان: قرن).

(٥) منطقتك: كلامك. (اللسان: نطق).

(٦) ورد هذا الفصل في هارون: جزء منه في رسالة بعنوان: رسالة المعلمين: ٢٧ / ٣، والجزء الآخر في رسالة بعنوان: رسالة الأوطان والبلدان: ١٠٩ / ٤. والسندوبي: ص ٣١٢، ٣١٥ بعنوان: من رسائله الخاصة، والمبرّد: ص ١٧ بعنوان: فصل من صدر كتابه في المعلمين، والمورد: ص ١٤٩ بعنوان: كتابه في المعلمين، والدروري: ص ١٢٧ - ١٢٨، وجريس: ص ٥٩ بعنوان: كتاب المعلمين.

(٧) في هارون «رسالة الأوطان والبلدان»: ١٠٩ / ٤، والسندوبي ص ٣١٥: التقوي.

(٨) جملة «وأثْلَجَ صَدْرَكَ بِالْيَقِينِ، وَأَعَزَّكَ بِالْقَنَاعَةِ» ساقطة من السندوبي.

(٩) ما بين المعقوفين من هارون «رسالة الأوطان والبلدان»: ١٠٩ / ٤. انتهاء ما ورد في هارون: «رسالة الأوطان والبلدان». من بداية الفصل إلى هنا ساقطة من هارون: رسالة المعلمين، والمورد ص ١٤٩. ما بين المعقوفين ساقط من السندوبي.

و^(١) «أَعَانَكَ^(٢) عَلَى^(٣) سَوْرَةِ^(٤) الْغَضَبِ، وَعَصَمَكَ مِنْ مَرَفِ الْهَوَى، وَصَرَفَ عَنْكَ^(٥) مَا أَعَانَكَ^(٦) مِنَ الْقُوَّةِ إِلَى حُبِّ الْإِنصَافِ، وَرَجَّحَ^(٧) فِي قَلْبِكَ إِثَارَ الْأَنَاءِ، فَقَدْ اسْتَعْمَلْتَ فِي الْمُعَلِّمِينَ نَوَكَ^(٨) السُّفَهَاءِ، وَخَطَلَ الْجُهْلَاءَ، وَمُفَاحِشَةَ الْأَبْدِيَاءِ، وَمُجَانِبَةَ سُبُلِ الْحُكَمَاءِ، وَتَهَكَّمُ^(٩) الْمُقْتَدِرِينَ، وَأَمِنَ الْمُغْتَرِبِينَ. وَمَنْ تَعَرَّضَ لِلْعَدَاوَةِ وَجَدَهَا حَاضِرَةً، وَلَا حَاجَةَ بِكَ إِلَى تَكَلُّفٍ مَا كُنْفِتَ^(١٠)».

[٦٢] فصل^(١١)

أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنَ الْغِشِّ^(١٢) وَدَقَّةِ خَطَرِهِ، وَمِنَ الْبَغْيِ وَسُوءِ أَثَرِهِ، وَمِنَ الْحَسَدِ وَلُؤْمِ

- (١) ابتداء ما ورد في هارون ٣ / ٢٧: رسالة المعلمين، والمبرد ص ١٧، وجريس ص ٥٩.
- (٢) في هارون ٣ / ٢٧: رسالة المعلمين، والمبرد ص ١٧، والسندوبي ص ٣١٢: «أعانك الله.
- (٣) في السندوبي ص ٣١٢: من.
- (٤) في السندوبي ص ٣١٢: سوء، ولا وجه لها.
- السورة: الشدة والحدة. (اللسان: سور).
- (٥) ما بين المعقوفين من الدروري ص ١٢٧، ساقطة من هارون: «رسالة المعلمين» والسندوبي والمبرد والمورد وجريس.
- (٦) في هارون «رسالة المعلمين» ٣ / ٢٧، والسندوبي ص ٣١٢، والمبرد ص ١٧، والمورد ص ١٤٩، وجريس ص ٥٩: أعارك.
- (٧) في المورد ص ١٤٩، وجريس ص ٥٩: رَجَّحَ.
- (٨) في المورد ص ١٤٩: نَزَقَ.
- (٩) تهكَّم: تكبر وتبختر. (اللسان: هكَم).
- (١٠) ما بين المعقوفين من هارون «رسالة المعلمين» ٣ / ٢٧، والمبرد ص ١٧، والمورد ص ١٤٩، وجريس ص ٥٩، وساقطة من السندوبي والدروري.
- (١١) ورد هذا الفصل عند الدروري ص ١٢٨.
- (١٢) ورد في عبيد الله في كتاب بعنوان: فخر السودان على البيضاء ١ / ١٢٣ «أعاذك الله من الغش؛ أنك قرأت كتابي في حاجة الصرحاء للهجناء، ورد الهجناء، وجواب أخوال الهجناء، وأني لم أذكر فيه شيئاً من مفاخر السودان، فاعلم حفظك الله أني إنما أخرت ذلك متعمداً».

طَبْعِهِ، وَمِنْ اللَّجَاجِ^(١) وَمَعَبَةِ أَمْرِهِ، وَمِنْ كَثَرَةِ التَّلَوْنِ، وَسَخَافَةِ قَدْرِهِ، وَمِنْ غَلَبَةِ الطَّمَعِ وَفُجِ اسْمِهِ/.

[٦٣] فصل^(٢)

أَعَاذَكَ اللهُ مِنْ سُكْرِ الثَّرْوَةِ، وَبَطْرِ الْغِنَى، وَأَوْزَعَكَ الشُّكْرَ^(٣)، وَوَهَبَ لَكَ الْقَنَاعَةَ، وَبَغَضَ إِلَيْكَ الْمُكَاتَرَةَ^(٤)، وَكَفَاكَ مَا أَهَمَّكَ، وَجَعَلَكَ كَنَفًا لِلْأُدْبَاءِ، وَمَفْرَعًا لِلْحُكَمَاءِ، وَجَعَلَكَ مَنْ يَنْفِي عَنْهُ، شُبَّةَ خَلْقِهِ، وَلَا يُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ، وَلَا يَجْحَدُ كِتَابًا مِنْ عِنْدِهِ، وَلَا يُضَيِّفُ إِلَيْهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ، إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ [فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ]^(٥).

[٦٤] فصل^(٦)

اللَّهُمَّ نَعُوذُ بِكَ مِنَ التَّكَلُّفِ لِمَا لَا يَحْسُنُ، كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعُجْبِ بِمَا يَحْسُنُ^(٧)، وَنَعُوذُ بِكَ مِنَ السَّلَاطَةِ^(٨) وَالْهَذَرِ^(٩)، كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعِيِ^(١٠) وَالْحَصْرِ^(١١).

(١) اللجاج: الخصومة الشديدة التي لا تنتهي إلى شيء. (اللسان: لجج).

(٢) ورد هذا الفصل عند الدروبي: ص ١٢٨ - ١٢٩.

(٣) في الدروبي ص ١٢٨: شكر النعمة.

(٤) المكاترة: كثرة الكلام. (اللسان: كثر).

(٥) ما بين المعقوفين من الدروبي: ص ١٢٩.

(٦) هذا الفصل جديد لم ينشر من قبل.

(٧) انظر القول في الحيوان: ١٠٧ / ٤ «اللهم جنبنا التكلف، وأعذنا من الخطل، واحمنا من العجب،

بما يكون منا، والثقة بما عندنا، واجعلنا من المحسنين».

(٨) السلاطة: طول اللسان وحذته. (اللسان: سلط).

(٩) الهذر: الكلام الكثير الرديء أو سقط الكلام. (اللسان: هذر).

(١٠) العي: العجز في النطق وعدم القدرة على بيان المراد. (اللسان: عي).

(١١) الحصر: العي في النطق وعدم القدرة على القراءة. (اللسان: حصر).

[٦٥] فصل^(١)

اللَّهُمَّ إِنَّا بِكَ نَعُوذُ، وَبِكَ نَلُودُ^(٢)، وَعَلَيْكَ تَتَوَكَّلُ، وَبِكَ نَعْتَصِمُ، فَتَوَلَّ عِصْمَتَنَا، وَقَوِّ ضَعْفَنَا، وَوَفِّقْنَا لِمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى.

[٦٦] فصل^(٣)

اللَّهُمَّ جَنِّبْنَا فَضُولَ الْقَوْلِ^(٤)، وَالثَّقَةَ بِمَا عِنْدَنَا، وَلَا تَجْعَلْنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ^(٥)، وَأَعِزَّنَا مِنْ كُلِّ سَبَبٍ جَانِبِ الطَّاعَةِ، وَدَعَا إِلَى الْمَعْصِيَةِ، وَارْزُقْنَا التَّائِيْدَ وَالْعِصْمَةَ/.

[٦٧] فصل^(٦)

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَعِينُكَ عَلَى جِهَادِ الْأَعْدَاءِ، وَالرَّدِّ عَلَى الشُّفَهَاءِ، وَنَسْأَلُكَ كَلِمَةَ الْعَدْلِ فِي الْغَضَبِ وَالرِّضَا، وَأَنْ تَجْعَلَنَا لِلْخَيْرِ عَلِيًّا^(٧)، وَعَلَى الْحَقِّ ذَلِيلًا.

[٦٨] فصل^(٨)

بِكَ اللَّهُمَّ اسْتَعْنَا، وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا، فَتَوَلَّ عِصْمَتَنَا مِنَ الزَّلَلِ^(٩)، وَوَفِّقْنَا لِصَالِحِ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

(١) ورد هذا الفصل عند الدروري: ص ١٢٩.

(٢) تلود: نلجأ إليك ونعوذ به، وفي الدعاء «اللهم بك أعوذ، وبك ألود»؛ أي لاذ به إذا التجأ إليه واستغاث. (اللسان: لود).

(٣) ورد هذا الفصل عند الدروري: ص ١٢٩.

(٤) فضول القول: الخيلاء والتكبر في القول. (اللسان: فضل).

(٥) جملة «اللهم جنبنا فضول القول، والثقة بما عندنا، ولا تجعلنا من المتكلفين» وردت في الحيوان: ٥/٦.

(٦) ورد هذا الفصل عند الدروري: ص ١٣٠.

(٧) علياً: ذليلاً. (اللسان: علم).

(٨) ورد هذا الفصل عند الدروري: ص ١٣٠.

(٩) الزلل: الخطأ والذنب. (اللسان: زلل).

[٦٩] فصل^(١)

بِعَوْنِكَ اللَّهُمَّ نَقُولُ، وَعَلَيْكَ تَتَوَكَّلُ، وَبِكَ نَسْتَعِذُّ، فَاْمُنْ^(٢) عَلَيْنَا بِتَوْفِيقِكَ لِما يُرْضِيكَ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

[٧٠] فصل^(٣)

نَعُوْذُ بِكَ اللَّهُمَّ مِنْ فِتَنِ الْأَهْوَاءِ، وَبِدَعِ الْأَرَاءِ، وَشُبُهَيْهِ الْحَقْطَا، وَنَرَعَبُ إِلَيْكَ فِي صَوَابِ الْقَوْلِ، وَسَدَادِ الْفِعْلِ، عِنْدَ جَوَابِ السَّائِلِينَ، وَقَوْلِ الْمُحْلَفِينَ^(٤)، وَسُؤَالِ الْمُحْتَدِّينَ، وَمُنَازَعَةِ الْحُصُومِ؛ فَقَدْ عَظُمَ الْأَدْعَاءُ، وَتَأَصَّرَ الْهَوَاءُ^(٥)، وَكَثُرَتِ الرُّوَايَةُ، وَقَلَّتِ الرُّعَايَةُ، وَأَعْجَبَ كُلُّ بَرَأِيَةٍ، وَأَطَاعَ شَيْطَانَهُ، وَقَلَّدَ بُهْتَانَهُ^(٦).

[٧١] فصل^(٧)

اللَّهُمَّ قَدْ اشْتَدَّ الْبَلَاءُ، وَظَهَرَتِ الْكُرَاءُ^(٨)، وَكَلَّفْنَا الْحُصُومَ أَنْ نَحْتَجَّ، وَأَهْلُ الْعِنَادِ^(٩) أَنْ نُبَيِّنَ، فَتَسْدِيذُكَ اللَّهُمَّ تَسْدِيذُكَ، وَتَوْفِيقُكَ اللَّهُمَّ تَوْفِيقُكَ، فَإِنَّ الْمَعْصُومَ مَنْ عَصَمَتْ، وَالْمَخْذُولُ^(١٠) مَنْ خَذَلَتْ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ.

(١) ورد هذا الفصل عند الدررubi: ص ١٣٠.

(٢) اْمُنْ: اَنْعَمَ وافْضَلَ. (اللسان: منن).

(٣) ورد هذا الفصل عند الدررubi: ص ١٣٠ - ١٣١.

(٤) في الدررubi ص ١٣١: المختلفين.

(٥) في الدررubi ص ١٣١: وقصر الهوى.

(٦) البهتان: الباطل. (اللسان: بهت).

(٧) ورد هذا الفصل عند الدررubi: ص ١٣١.

(٨) الكراء: المنكر. (اللسان: نكر).

(٩) أهل العناد: أهل التجبّر. (اللسان: عند).

(١٠) المخذول: المهزوم، والذي لا معين له. (اللسان: خذل).

[٧٢] فصل^(١)

اللَّهُمَّ قَدْ عَظُمَتِ الْبَلَوُى، وَكَثُرَتِ الدَّعَوُى، وَقَلَّ الْأَنْصَارُ^(٢)، وَاسْتَسَلَمَ الْأَنْبَاعُ، وَقَلَّدَ الرُّؤَسَاءُ، وَعَدَلَ^(٣) كَثِيرٌ مِنَ الْخَلْقِ عَنِ الْمَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ^(٤)، وَالطَّرِيقَةِ الْمُسْلَى، وَالسَّبِيلِ الَّتِي يَسْلُوكُهَا نَجَا أَوَائِلُهُمْ، وَيَلْزُمُهَا اهْتِدَى أَسْلَافُهُمْ، فَتَشْتَتُوا لَذَلِكَ وَاخْتَلَفُوا، وَتَبَايَنُوا وَافْتَرَقُوا^(٥)، وَعَادَ الْإِسْلَامُ غَرِيبًا كَمَا بَدَأَ^(٦)، وَالْمُؤْمِنُ خَائِفًا صَائِمًا.

وَكُلُّ ذَلِكَ بِحَسَدِ أَعْدَائِكَ لِأَوْلِيائِكَ، وَاسْتِضْعَافِهِمْ لِأَصْفِيَائِهِمْ، وَبَرَكِهِمْ التَّسْلِيمَ لِأَمْرِكَ، وَالرِّضَا بِقَضَائِكَ، وَقَدْ عَرَفْنَا مِنْ ذَلِكَ اللَّهُمَّ مَا أَنْكَرُوا، وَأَقْرَبْنَا بِكُلِّ الَّذِي جَحَدُوا، وَرَضِينَا بِكُلِّ مَا لَهُ سَخَطُوا، فَاْمَلَدْنَا رَبَّ بِمَعُونَتِكَ، وَتَبَيَّنَا بِتَوَفِّيقِكَ، وَآيَدِنَا بِنَصْرِكَ، وَحُطَّنَا بِكَلاَمِكَ^(٧)، «أَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ» [الأعراف: ٨٩].

(١) ورد هذا الفصل عند الذَّروبي: ص ١٣١ - ١٣٢.

(٢) في الذَّروبي ص ١٣١: الإنصاف.

(٣) في الأصل (وعند) وهو تصحيف، وما أثبت من الذَّروبي ص ١٣١.

(٤) المحجة البيضاء: الطريق المستقيم. (اللسان: حجاج).

(٥) في الأصل (وافترقوا) وهو تصحيف. وما أثبت من حاشية الأصل.

(٦) إشارة إلى الحديث «أَنَّ الْإِسْلَامَ بَدَأَ غَرِيبًا وَسَيَعُودُ غَرِيبًا كَمَا بَدَأَ، فَطُوبَى لِلْغُرَبَاءِ».

(صحيح مسلم: ١/ ١٣٠، رقم ٢٣٢، وسنن ابن ماجه، تأليف د. محمد ناصر الدين الألباني،

ط ١، مكتب التربية العربية لدول الخليج، الرياض، ١٩٨٦م: ٢/ ٣٦٣، رقم ٣٢٢١، واللسان:

غرب).

(٧) في الذَّروبي ص ١٣٢: بكلايتك.

[٧٣] فصل^(١)

الرَّاحُ^(٢) كَرِيمُ^(٣) الْجَوْهَرِ، وَشَرِيفُ^(٤) النَّفْسِ، رَفِيعُ الْقَدْرِ، بَعِيدُ الْهَمِّ. وَلِذَلِكَ صَارَتْ صِنَاعَتُهُ الْمَعْرُوفَةُ^(٥)، وَبَهْجَتُهُ^(٦) الْمَوْصُوفَةُ، أَنْ^(٧) يَسَّرَ النَّفْسَ /، وَأَنْ^(٨) يُجِبَّ إِلَيْهَا الْجُودُ، [وَيُزَيَّنَ لَهَا الْإِحْسَانُ، وَيُرَغَّبُهَا فِي التَّوَشُّعِ، وَيُورَثُهَا الْغِنَى، وَيَنْفِي عَنْهَا الْفَقْرَ]^(٩)، وَيَمْلَأُهَا عِزًّا، وَيَعْدِمُهَا خَيْرًا، وَيَخْلَعُ عَنِ الطَّرَبِ الْأَعِنَّةَ^(١٠)

(١) وردت بعض فقر هذا الفصل في هارون: ١١٩/٣، ١٢٠، ١٢٤-١٢٥ بعنوان: رسالة في مدح النبيذ، والتسديوي: ٢٨٨-٢٩٠ بعنوان: من رسالته في مدح النبيذ، والمبرد: ص ١٠٧-١٠٩، ١١٢، ١١٤-١١٥ بعنوان: من رسالته في مدح النبيذ، والمورد: ص ١٨٢-١٨٤ بعنوان: من صدر رسالته إلى الحسن بن وهب في مدح النبيذ وصفة أصحابه. ولكن لم تكن هذه الفقر في الكتب السابقة مرتبة كالترتيب الوارد في الأصل، بل جاءت جملة هنا وجملة هناك، والتدروي: ص ١٣٢-١٣٧.

(٢) الرّاح: الخمر. (اللسان: روح).

(٣) في المبرد ص ١١٢، والمورد ص ١٨٢: أنّه كريم.

(٤) في المبرد ص ١١٢: شريف.

(٥) في التسديوي ص ٢٨٩، والمبرد ص ١١٢، والمورد ص ١٨٢: وكذلك طبيعته المعروفة.

(٦) في التسديوي ص ٢٨٩، والمبرد ص ١١٢، والمورد ص ١٨٢: وسجيته.

(٧) في المبرد ص ١١٢، والمورد ص ١٨٢: وأنه.

(٨) ساقطة من التسديوي والمبرد والمورد.

(٩) ما بين المعقوفين من التسديوي ص ٢٨٩، والمبرد ص ١١٢، والمورد ص ١٨٣، وساقطة من التدروي.

(١٠) الأعتة: جمع عنان، وهو اللجام. (اللسان: عنن).

والأرسان^(١). تراه في الكاس كائه الشمس، ومُلْتَجِفٌ^(٢) إذا بَلَقَتْهُ العُروق، وَفَتَحَتْ أفواهها كأفواه الفِراخ^(٣)^(٤).

وهو^(٥) الذي إذا مَشَى^(٦) في عظامك، والتَّيَسَ بأجزاءك، ودَبَّ في جَنَانِكَ، مَتَحَكَ صدقَ الحس، وفَرَاغَ النَّفس، وَجَعَلَكَ رَخِيًّا^(٨) البال، خَلَّى الذَّرْعَ^(٩)، قَلِيلَ الشُّغْلِ^(١٠)، قَرِيرَ الْعَيْنِ، وَاسِعَ الصَّدْرِ، فَسَبَّحَ الهَمَّ، حَسَنَ الظَّنِّ.

ثُمَّ سَدَّ عَلَيْكَ أَبْوَابَ الهَمِّ^(١١)، وَحَسَمَ عَنْكَ خَوَاطِرَ الْفِكْرِ^(١٢)، وَحَجَبَ عَنْكَ طَوَارِقَ الْغَمِّ^(١٣)، وَكَفَاكَ مَوْوَنَةَ الْحِرَاسَةِ، وَالْمَ الشَّفَقَةَ، وَخَوْفَ الْحَدَثَانِ، وَذُلَّ الطَّمَعِ،

(١) الأرسان: جمع رسن، وهو الحبل الذي يربط به. (اللسان: رسن).

(٢) ملتجف: متسع، إذ وسعه من جوانبه. (اللسان: لجف).

(٣) في الذروبي ص ١٣٢: الفروخ.

جملة «وفتحت أفواهها كأفواه الفِراخ» وردت في المورد: ص ٢٠٠ بعنوان: من صدر كتابه في الشارب والمشروب.

(٤) من قوله «ويخلع عن الطرب... العروق» ساقطة من المبرّد والمورد من «رسالته إلى الحسن بن وهب في مدح النبيذ وصفة أصحابه».

(٥) في هارون ص ١٢٠، والمبرّد ص ١١٢، والمورد ص ١٨٢: والنبيذ.

(٦) في المبرّد ص ١١٢، والمورد ص ١٨٢: تَمْشَى.

(٧) في المورد ص ١٨٢: إلى.

(٨) في المورد ص ١٨٢: رضي.

(٩) في المورد ص ١٨٢: الذراع.

الذرع: الطاقة والقوة. (اللسان: ذرع).

(١٠) في هارون ص ١٢٠، والمبرّد ص ١٠٧، والمورد ص ١٨٢: الشواغل.

(١١) في هارون ص ١٢٠، والمبرّد ص ١٠٧، والمورد ص ١٨٢: التهم.

(١٢) في هارون ص ١٢٠، والمبرّد ص ١٠٧، والمورد ص ١٨٢: وحسن دونك الظنّ وخواطر الفهم.

(١٣) جملة «وحجب عنك طوارق الغم» ساقطة من هارون والمبرّد والمورد.

وَكَدَّ الطَّلَبَ، وَكُلَّ مَا اعْتَرَضَ عَلَى الشُّرُورِ، وَأَفْسَدَ^(١) اللَّذَّةَ، وَقَاسَمَ الشَّهْوَةَ، وَأَحْلَ النَّقْمَةَ^(٢).

وَكَيْفَ لَا يَكُونُ كَذَلِكَ، وَهُوَ مُسْتَرَاخٌ قَلْبِكَ، وَمَجَالُ عَقْلِكَ، وَقَرِيعُ^(٣) عَيْنِكَ، وَمَوْضِعُ أَنْسِكَ، وَمُسْتَبْطُ لَذَّتِكَ، وَيَنْبُوعُ سُورِكَ، وَمِصْبَاحُكَ فِي الظَّلَامِ، وَشِفَاوُكَ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْقَامِ^(٤).

وَهُوَ الَّذِي جَمَعَ أَجْهَةَ الْحَلَالِ^(٥)، وَرَشَاقَةَ الْحَرَامِ^(٦)، وَوَقَارَ الْمَاءِ^(٧)، [وَشَرَفَ الْخَيْرِ]^(٨)، وَنَزَقَ^(٩) الْخَمْرَ^(١٠)، وَعِزُّ الْمُعْجَاهَرَةِ^(١١)، [وَلَذَّةُ الْاِخْتِلَاسِ،

(١) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١٣٣: أَذْهَبَ.

(٢) فِي هَارُونَ ص ١٢٠، وَالْمَبْرَدُ ص ١٠٧، وَالْمُورِدُ ص ١٨٢: وَأَحْلَى بِالنَّقْمَةِ.

(٣) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢٨٨، وَهَارُونَ ص ١١٩، وَالْمُورِدُ ص ١٨٢، وَالدَّرَوِيُّ ص ١٣٣: مَرْتَعٌ.

وَالْمَبْرَدُ ص ١٠٧: وَمَرِيعٌ.

(٤) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢٨٨، وَهَارُونَ ص ١١٩: الْأَقْسَامُ.

وَالْمَبْرَدُ ص ١٠٧، وَالْمُورِدُ ص ١٨٢: وَشِعَارُكَ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْسَامِ.

(٥) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢٨٨: الْجَلَالُ. وَفِي هَارُونَ ص ١١٩: أَهْبَةُ الْجَلَالِ. وَالْمَبْرَدُ ص ١٠٧ وَالْمُورِدُ ص ١٨٢: أَهْبَةُ الْجَلَالِ.

(٦) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢٨٨، وَهَارُونَ ص ١١٩، وَالْمَبْرَدُ ص ١٠٨، وَالْمُورِدُ ص ١٨٢: الْخِلَالُ.

(٧) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢٨٨، وَهَارُونَ ص ١١٩، وَالْمَبْرَدُ ص ١٠٨، وَالْمُورِدُ ص ١٨٢: الْبِهَاءُ.

(٨) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنَ السَّنْدُوبِيِّ ص ٢٨٨، وَهَارُونَ: ٣ / ١٢٠، وَالْمَبْرَدُ ص ١٠٨، وَالْمُورِدُ ص ١٨٢، وَسَاقِطَةٌ مِنَ الدَّرَوِيِّ.

(٩) فِي الدَّرَوِيِّ ص ١٣٤: شَرَفٌ.

(١٠) جُمْلَةٌ «وَنَزَقَ الْخَمْرَ» سَاقِطَةٌ مِنَ السَّنْدُوبِيِّ وَهَارُونَ وَالْمَبْرَدُ وَالْمُورِدُ.

(١١) فِي السَّنْدُوبِيِّ ص ٢٨٨، وَالْمَبْرَدُ ص ١٠٨: الْمَجَاهِدَةُ.

وَحَلَاوَةُ الدَّيِّبِ^(١١) [١١]، وَحَلَاوَةُ الْمُسَارَقَةِ^(١٢).

خَيْرُ الْأَشْرِيَةِ مَا جَمَعَ الْمَحْمُودَ مِنْ خِصَالِهِ وَخِصَالِ غَيْرِهِ^(١٣)، وَشَرَّائِكَ [هَذَا]^(١٤)
 قَدْ أَخَذَ مِنَ الْحَمْرِ دَبِيْبُهَا^(١٥) فِي الْمَفَاصِلِ، وَتَمَثَّيْهَا فِي الْعِظَامِ، وَبَقَاءُهَا عَلَى الدَّهْرِ،
 وَنَشْرُهَا الطَّيِّبُ^(١٦)، وَلَوْ تَهَا الْغَرِيبُ، وَأَخَذَ بَرْدَ الْمَاءِ، وَرَقَّةَ الْهَوَاءِ، وَحَرَكَةَ النَّارِ، وَحُمَرَةَ
 خَذْلِكَ إِذَا حَجَلَتْ، وَصُفْرَةَ لَوْنِكَ إِذَا فَرِزْتَ، وَيَبَاضَ عَوَارِضِكَ^(١٧) إِذَا صَحِجْتَ^(١٨).

قِيلَ لِبَعْضِ الْفِتْيَانِ صِفْ لَنَا خِصَائِصَ الْأَشْرِيَةِ، فَقَالَ: «أَمَّا الْمَاءُ، فَيَعْظُمُ خَطَرُهُ
 عِنْدَ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ بِحَسَبِ تَعَدُّدِهِ. وَأَمَّا اللَّبَنُ فَشَبِيعُ الْغَرَّانِ^(١٩)، وَرِيُّ الظَّمَانِ. وَأَمَّا

(١) فِي الْمِبْرَدِ ص ١٠٨، وَالْمُورِدِ ص ١٨٢: التَّزْيِيبُ.

الدَّيِّبُ: دَبُّ الشَّرَابِ فِي الْجِسْمِ يَدْبُ دَبِيْبًا أَيْ سَرَى. (اللسان: ديب).

(٢) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنَ السَّنْدُوبِيِّ ص ٢٨٨، وَهَارُونَ: ٣ / ١٢٠، وَالْمِبْرَدُ: ١٠٨، وَالْمُورِدُ:
 ص ١٨٢، وَسَاقِطَةٌ مِنَ الدَّرَوِيِّ.

(٣) سَاقِطَةٌ مِنَ السَّنْدُوبِيِّ وَهَارُونَ وَالْمِبْرَدُ وَالْمُورِدُ. وَفِي الدَّرَوِيِّ ص ١٣٤: الْمَرَاقَةُ.

(٤) فِي هَارُونَ ص ١٢٤، وَالسَّنْدُوبِيُّ ص ٢٩٠، وَالْمِبْرَدُ ص ١٠٨، وَالْمُورِدُ ص ١٨٤: مِنْ خِصَالِهَا
 وَخِصَالِ غَيْرِهَا.

(٥) مَا بَيْنَ الْمُعْقُوفِينَ مِنْ هَارُونَ: ٣ / ١٢٤، وَالسَّنْدُوبِيُّ: ص ٢٩٠، وَالْمِبْرَدُ: ص ١١٥، وَالْمُورِدُ:
 ١٨٤، وَالدَّرَوِيُّ ص ١٣٤.

(٦) فِي الْمِبْرَدِ ص ١١٥: زَيْتُهَا.

(٧) الْجُمْلَةُ «وَبَقَائُهَا عَلَى الدَّهْرِ وَنَشْرُهَا الطَّيِّبُ» سَاقِطَةٌ مِنْ هَارُونَ وَالسَّنْدُوبِيِّ وَالْمِبْرَدِ وَالْمُورِدِ.

(٨) فِي هَارُونَ ص ١٢٥: عَارِضِيكَ.

وَالْمِبْرَدُ ص ١١٥: عَارِضُكَ.

وَالْعَارِضَانِ: جَانِبَا الْخَدِّ. (اللسان: عرض).

(٩) انْتِهَاءُ مَا جَاءَ فِي هَارُونَ وَالسَّنْدُوبِيِّ وَالْمِبْرَدِ وَالْمُورِدِ.

(١٠) الْغَرَّانُ: الْجَانِغُ. (اللسان: غرت).

السَّوِيْقُ^(١)، فَرَاذُ الْعَجَلَانِ، وَتَعَلَّةُ الْمَرِيضِ^(٢). وَأَمَّا الدَّاذِي^(٣)، فَكَالْمَرْوِي فِي الدَّنَانِ^(٤)، وَالتَّرْسِي^(٥) فِي الشَّعَانِ^(٦). وَأَمَّا الزَّيْبُ فَتَبِيلُ الْمَنْظَرِ، سَخِيفُ الْمَخْبَرِ. وَأَمَّا الرَّاحُ فَصَفِي النَّفْسِ، وَغَذِي الرُّوحِ، مَا ارْتَضَعَ تَمْزُوجُهُ وَصِرْفُهُ، غَيْرُ مَأْمُونٍ عَلَى إِنْهَاكَ^(٧) الْبَدَنِ، وَشَقْمٌ يُؤْذِي إِلَى الْعَطَبِ.

قَالَ خَمَّازٌ مَرَّةً^(٨): تَنَازَعَ الْكَلَامَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ فِي مَدْحِ الشَّرَابِ وَذَمِّهِ، فَقَالَ الْقَائِلُ بِلَمِّهِ، وَالْقَادِحُ فِي يَدِهِ: «فِي الشَّرَابِ مَصْدَةٌ عَنْ مَسَالِكِ الْبِرِّ وَالثَّوَابِ، وَأَقَّةٌ مُثَالَّةٌ عَلَى مِنْهَاجِ الْعِفَّةِ^(٩) وَالْعَفَافِ، وَتَرِيثٌ عَنِ السَّعْيِ فِي فُنُونِ الْأَدَبِ، وَتَقْصِيرٌ^(١٠) عَنِ مُبَاشَرَةِ الْأُمُورِ وَالْأَسْبَابِ، وَحَقٌّ لِنَهَاءِ الذِّكْرِ وَالْإِسْمِ، وَتَقْصُّ لِلذِّكَاةِ وَالْفَهْمِ، وَحَرَكَةٌ لِسُلْطَانِ الدَّمِّ، وَهَيْجٌ لِلشَّعْبِ وَالْمِرَاءِ، وَارْتِعَاشٌ لِلْبَدَنِ وَالْجَرَمِ^(١١)».

(١) السويق: ما يتخذ من الحنطة والشعير. (اللسان: سوق).

(٢) تعلّة المريض: ما يتعلّل به. (اللسان: علل).

(٣) الداذي: نبت له عقود مستطيل وحبّه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار في وعاء فتعقب رائحته ويجود إسكراره.

(اللسان: دوذ).

(٤) في الأصل (الدثار) وما أثبت من الدروبيّ ص ١٣٥.

الدنان: جمع دن وهو من الأوعية التي يحفظ فيها الخمر. (اللسان: دنن).

(٥) الترسى: ضرب من التمر يكون أجوده. (اللسان: نرس).

(٦) الشّعان: ما تنأثر من ورق العشب بعد هيجه ويسه. (اللسان: شعن).

(٧) في الدروبيّ ص ١٣٥: انتهاك.

(٨) غير مقروءة في الأصل، وما أثبت من الدروبيّ ص ١٣٥.

(٩) في الدروبيّ ص ١٣٥: الفقة.

(١٠) في الدروبيّ ص ١٣٥: ونقص.

(١١) الجرم: الجسد. (اللسان: جرم).

وقال القائل بمدحه: «لَيْسَتْ هَذِهِ الْغُيُوبُ مِنْ خَاصِيَةِ الشَّرَابِ وَجَوْهَرِهِ»^(١)،
ولكنها من إسراف الناس في الإصابة منه/، وتجاوزهم حدّ الواجب، ومقدار اللازم
من شربه. فأما الشراب، فإذا كان أرجأ^(٢) صافياً، عتيقاً ناهياً^(٣)، وأصيب منه القصد،
فإنه ينفي الأحزان، ويقوّد لصحة الأبدان، وسرور الإنسان، ومحرّة الألوان، وعجبة
الإخوان، وازدياد الفهم والذكاء، واستمرار الغذاء، وتصفية الدّم، وتنقية الجرم،
وتحسين الجسم، وشهوة الطّعام، وطيب المنام، واعتدال الحرارة، وسكون الرياح
والمرّة^(٤)، وسرعة التّهوض والانتباه، وديباغة^(٥) صبيغ الأفواه، وإطراح العداوة،
وامتناع المرّة، واقتضاء المحبّة، وإهداب^(٦) الحركة، واستئلال الغم، والزيادة في الهمة
والأريحية^(٧)، والفراسة والألمعية^(٨).

وعلى الرّجال أن يشربوا منه القصد، وعلى النساء أن يصبين منه دون القصد؛
لأنه باعث محرّض^(٩) على شهوات مُردية، وتهمات كريمة مؤرّطة. فجِئنا مدائحِهِ إذا

(١) في الذّروبي ص ١٣٥: وجوهرها.

(٢) الأرج: الطيب. (اللسان: أرج).

(٣) الناهي: الذي يروي. (اللسان: غي).

(٤) المرّة: نوع من الأمراض. (اللسان: مرر).

(٥) في الأصل (دعاعية) وما أثبت من حاسية الأصل.

في الذّروبي ص ١٣٦: دعاعية.

(٦) إهداب: قطع. (اللسان: هذب).

(٧) الأريحية: الارتياح للكرم والنشاط. (اللسان: روح).

(٨) الألمعية: الذكاء المتوقد الحديد اللسان والقلب. (اللسان: لمع).

(٩) ساقطة من الذّروبي.

اقتَصِرَ منه^(١) على القصد، ولم يتجاوز بشره الحد، بضْعُ وعشرون خُلةً. فَقَضَى الْمَلِكُ لِلْمَدْحِ عَلَى مَا اشْتَرَطَهُ فِيهِ، وَلِلْقَادِحِ عَلَى تَجْرِيدِ الْقَوْلِ وَنَفْيِ الْاِشْتِرَاطِ عَنْهُ.

وَصَفَ رَجُلُ الْمَاءِ، فَقَالَ: «هُوَ مِزْجُ الرُّوحِ، وَصَفِي النَّفْسِ، وَقَوَامُ الْأَبْدَانِ. وَمِنْ فَضِيلَتِهِ أَنْ كُلَّ شَرَابٍ، وَإِنْ حَلَا وَرَقَّ، وَصَفَا وَطَابَ وَعَذَّبَ، فَلَيْسَ بِعَوَاضٍ مِنْهُ، وَلَا مُغْنٍ عَنْهُ، بَلْ تَطْيِيبٌ بِمِيزَاتِهِ، وَتَعَذُّبٌ بِمُخَالَطَتِهِ/، حَتَّى يَسْرِيَ فِي الرُّوْقِ بِلَطَافَتِهِ، وَيَنْسَابَ فِي الْمَفَاصِلِ بِرِقَّتِهِ مَعَ خَاصِيَّتِهِ فِي رِي الظَّمَانِ، وَإِطْفَاءِ نَارِ الْحَشَاءِ. وَلَقَدْ جَعَلَتْهُ الْعَرَبُ مَثَلًا لَا تَمَكَّنُ مِنَ الْقَلْبِ مَقَّتُهُ، فَقَالَ الْقُطَامِيُّ^(٢):

وَهُنَّ يَنْبِذْنَ مِنْ قَوْلٍ يُصْبِنَ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْغَلَّةِ الصَّادِي^(٣)

وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ^(٤):

(١) ساقطة من الدروبي.

(٢) القُطَامِيُّ: أَبُو سَعِيدٍ، عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبَادِ الثَّقَلِيِّ، مِنْ بَنِي جِشْمِ بْنِ بَكْرِ، شَاعِرُ غَزَلِ فَحْلٍ، كَانَ مِنْ نَصَارَى تَغْلِبَ فِي الْعِرَاقِ وَأَسْلَمَ، وَجَعَلَهُ ابْنُ سَلَامٍ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ لَقِبَ بِصَرِيحِ الْغَوَانِي، تَوَفِيَ سَنَةَ (١٣٠هـ). (ابن قتيبة، الشعر والشعراء: ص ٥٢٢، والمرزباني، معجم الشعراء: ٤٧، والأصفهاني، الأغاني: ٢٤ / ٢٠٠، والزركلي، الأعلام: ٨٨ / ٥).

(٣) انظر ديوانه ص ٨١، ينبذن: يطرحن المواد الجافة في الماء الغلة: الحرارة، أي أن حديثهن يشفي القلب المغرم كما يطفى الماء لوعة الغليل. ورد البيت في الحيوان: ٥ / ١٤١، ورسائل الجاحظ، (تحقيق عبد السلام هارون): ٢ / ١١٥، وفصول مختارة اختيار عبيد الله بن حسان ٢ / ٢٩، والكمال للمبرد (تحقيق عبد الحميد الهنداوي): ١ / ٤٤٤، وأساس البلاغة ص ٨٠٣ مادة نبذ، وأسرار البلاغة: ص ١٢٦، وبهجة المجالس: ٢ / ٧، وزهر الآداب: ١ / ١٨، وروضة المحيئين: ص ٣٤٣، ومجموعة المعاني ٢ / ٨٥٧، واللسان مادة صدي.

(٤) الحارث بن خالد المخزومي: الحارث بن خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة، كان شاعراً كثير الشعر، من أهل مكة، نشأ في أواخر أيام عمر بن أبي ربيعة، وكان يذهب مذهبه، وكان ذا خطر وقدر ومنظر في قريش، ولاه يزيد بن معاوية إمارة مكة، وتوفي بها سنة (٨٠هـ). =

وَوَجَدِي بِالْأَجْبَةِ يَوْمَ بَانُوا كَوَجَدِ الظَّمَانِ بِالمَاءِ النُّفَاحِ

وقال أعرابي^(١):

أَمَانِي مِنْ مُعَذِّ طِيَابِ كَأَنِّي سَقَتَكَ بِهَا سَلْمِي عَلَى ظَمَأٍ بَرْدِ^(٢)

[٧٤] فصل^(٣)

ولولا أَنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ أَرَادَ أَنْ يَجْعَلَ الْاِخْتِلَافَ سَبِيًّا لِلِإِتِّلَافِ^(٤)، لَمَا جَعَلَ
وَاحِدًا [طَوِيلًا]^(٥) وَآخَرَ قَصِيرًا^(٦)، وَآخَرَ^(٧) حَسَنًا وَآخَرَ قَبِيحًا، وَآخَرَ^(٨) غَنِيًّا وَآخَرَ

= (انظر: البغدادي، خزائن الأدب: ١ / ٤٠٩، والطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٣ / ٢٧٢،
والأصفهاني، الأغاني: ٣ / ٢١٧، والزركلي، الأعلام: ٢ / ١٥٤).

(١) هو أبو بكر العَرَزَمِي: مُحَمَّد بن عبد الله بن أبي سليمان الفزاري، شاعر حضرمي، عاش في
الكوفة، أكثر شعره آداب وأمثال.

(انظر: بهجة المجالس: ١ / ١٢١، والزركلي، الأعلام: ٧ / ١٣٥).

(٢) ورد البيت في الحيوان: ٥ / ١٩٢، وعيون الأخبار: ٣ / ٢٦١، وزهر الآداب: ٢ / ٣٧٣، ومعجم
الأدباء: ١٦ / ٢٣٠، وحاشية أبي تمام: ٢ / ١٥٩، واللسان: طبيب، وبهجة المجالس: ١ / ١٢١:

أَمَانِي مِنْ سَلْمِي عَذَابِ كَأَنِّي سَقَتَكَ بِهَا سَلْمِي عَلَى ظَمَأٍ بَرْدِ

(٣) ورد هذا الفصل في عبيد الله: ٣ / ١٨٥ - ١٨٨ من كتابه في حجج النبوة، وهارون: ٣ / ٢٤٢ -
٢٤٥ من كتابه في حجج النبوة، والسندوبي: ص ١٢٧ - ١٢٩ بعنوان من كتاب حجج النبوة.

(٤) في عبيد الله: ٣ / ١٨٥، وهارون: ٣ / ٢٤٢، والسندوبي: ص ١٢٧: للاتفاق والاختلاف.

(٥) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٦) في هارون: ٣ / ٢٤٢، والسندوبي: ص ١٢٧: لما جعل واحداً قصيراً والآخر طويلاً.

(٧) هكذا في الأصل، وحقها أَنْ تكون «واحدًا» انسجاماً مع السياق.

(٨) هكذا في الأصل، وحقها أَنْ تكون «واحدًا» انسجاماً مع السياق.

فقيرًا، [وواحدًا عاقلاً وآخر مجنونًا]^(١)، وواحدًا ذكيًا^(٢) وواحدًا غييًا.

ولكنه^(٤) خالف بينهم ليختبرهم، وبالاختيار يُطيعون، وبالطاعة يسعدون. ففرّق بينهم ليجمعهم، [وأحب أن يجمعهم على الطاعة ليجمعهم]^(٥) على المثوبة. فسبحانه وتعالى، ما أحسن ما أبلى وأولى، وأحكم ما صنع، وأتقن ما دبّر؛ لأنّ الناس كلّهم^(٦) لو رغبوا عن عار [الحياكة]^(٧) لبقينا عُراة. [ولو رغبوا]^(٨) بأجمعهم عن كدّ البناء لزمنا بالعراء. ولو رغبوا عن الفلاحة لذَهَبَت الأقوات، وبَطَلَت المعاش^(٩)، فسخرهم على غير إكراه، ورغّبهم^(١٠) على^(١١) غير دُعاء.

ولولا اختلاف الطبائع من الناس^(١٢)، وعَلَلهم لِمَا اختاروا من الأشياء^(١٣) إلا أحسنها، ومن البلاد إلا أعدلها، ومن الأمصار إلا أوسطها. ولو كانوا كذلك

(١) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٣ / ١٨٥، وهارون: ٣ / ٢٤٢، والسندوبي: ص ١٢٧.

(٢) في السندوبي ص ١٢٧: زكيًا.

(٣) في هارون ٣ / ٢٤٢، والسندوبي ص ١٢٧: وآخر.

(٤) في هارون ٣ / ٢٤٢، والسندوبي ص ١٢٧: ولكن.

(٥) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٣ / ١٨٥، وهارون: ٣ / ٢٤٢، والسندوبي: ص ١٢٧.

(٦) ساقطة من عبيد الله وهارون والسندوبي.

(٧) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٣ / ١٨٥، وهارون: ٣ / ٢٤٣، والسندوبي: ص ١٢٧.

(٨) ما بين المعقوفين من عبيد الله ص ٣ / ١٨٥، وهارون ٣ / ٢٤٣، والسندوبي: ص ١٢٧.

(٩) في عبيد الله ٣ / ١٨٥، وهارون ٣ / ٢٤٣، والسندوبي: ص ١٢٧: وبطل أصل المعاش.

(١٠) في عبيد الله ٣ / ١٨٥: ورغبه.

(١١) في عبيد الله ٣ / ١٨٥، وهارون ٣ / ٢٤٣: من.

(١٢) في عبيد الله ٣ / ١٨٥، وهارون ٣ / ٢٤٣، والسندوبي ص ١٢٧: طبائع الناس.

(١٣) في عبيد الله ٣ / ١٨٥، وهارون ٣ / ٢٤٣، والسندوبي ص ١٢٧: الأشياء.

لَتَنَاجِزُوا^(١) عَلَى طَلَبِ الْوَاسِطَةِ^(٢)، وَتَسَاحُوا^(٣) فِي بِلَادِ الْغِنَى^(٤)، وَلَمَّا وَسِعَهُمْ بَلَدٌ، وَلَا تَمَرَّ^(٥) بَيْنَهُمْ صُلْحٌ، فَقَدْ صَارَ بِهِمُ التَّسْخِيرُ^(٦) إِلَى غَايَةِ الْقَنَاعَةِ.

وَكَيْفَ لَا يَكُونُونَ كَذَلِكَ، وَأَنْتَ لَوْ حَوَّلْتَ سَاكِنِي الْأَجَامِ^(٧) إِلَى الْفَيَافِي^(٨)، وَسَاكِنِي السَّهْلِ إِلَى الْجَبَلِ^(٩)، وَسَاكِنِي الْجِبَالِ إِلَى الْبَحَارِ، وَسَاكِنِي الْوَبَرِ^(١٠) إِلَى الْمَدَرِ^(١١)، لَأَذَابَ قُلُوبَهُمُ اهْتَمَ، وَلَأَتَى^(١٢) عَلَيْهِمُ قَرْطُ التُّزَاعِ.

وَلَيْسَ عَلَى ظَهَرِهَا إِنْسَانٌ إِلَّا وَهُوَ مُعْجَبٌ لَصَوْتِهِ^(١٣)، لَا يَسُرُّهُ أَنْ لَهُ بِجَمِيعِ مَالِهِ جَمِيعُ^(١٤) مَا لِيُغَيِّرَهُ. وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَاتُوا كَمَدًا، وَلَذَابُوا حَسَدًا، وَلَكِنْ لِكُلِّ إِنْسَانٍ، وَإِنْ كَانَ يَرَى أَنَّهُ حَاسِدٌ فِي شَيْءٍ، فَهُوَ يَرَى أَنَّهُ مُحْسُودٌ فِي شَيْءٍ آخَرَ^(١٥).

(١) في الأصل غير معجمة، وما أثبت من عبيد الله ٣/ ١٨٥، وهارون ٣/ ٢٤٣، والتندوبي ص ١٢٧.

(٢) في عبيد الله ٣/ ١٨٦، وهارون ٣/ ٢٤٣: الأوسط.

(٣) تساحوا: تنازعوا. (اللسان: شحج).

(٤) في عبيد الله ٣/ ١٨٦، وهارون ٣/ ٢٤٣، والتندوبي: ص ١٢٧: البلاد العليا.

(٥) في عبيد الله ٣/ ١٨٦، وهارون ٣/ ٢٤٣، والتندوبي: ص ١٢٧: تم.

(٦) في الأصل (السخير) وهو تصحيف.

(٧) الأجام: جمع أجم، وهو الحصن أو القصر. (اللسان: أجم).

(٨) الفيافي: الصحراء. (اللسان: فيف).

(٩) في هارون ٣/ ٢٤٣، والتندوبي ص ١٢٧: الجبال.

(١٠) الوبر: المقصود البدو. (اللسان: وير).

(١١) المدر: المقصود أهل الحاضرة. (اللسان: مدر).

(١٢) في الأصل (لائي) وهو تصحيف.

(١٣) في عبيد الله ٣/ ١٨٦، وهارون ٣/ ٢٤٤، والتندوبي ص ١٢٧: بقله.

معجب لصوته: أي لذكركه. (اللسان: صوت).

(١٤) ساقطة من عبيد الله وهارون والتندوبي.

(١٥) ساقطة من عبيد الله وهارون والتندوبي.

ولولا اختلاف الأسباب لَتَنَازَعُوا بِلَدَّةٍ وَاحِدَةٍ، وَاسْمًا وَاحِدًا، وَكُنْيَةً وَاحِدَةً. فقد صاروا كما ترى مع اختيار الأسماء^(١) الْمُخْتَلَفَةَ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْقَبِيحَةِ، وَالْأَلْقَابِ السَّيِّئَةِ^(٢). وَالْأَسْمَاءِ مَبْذُولَةِ، وَالصَّنَاعَاتِ مُبَاخَةٍ، وَالْمَتَاجِرُ مُطْلَقَةً، وَوَجْهُ الطُّرُقِ مُخْلَاةً، وَلِكُنْهَا مُطْلَقَةً فِي الظَّاهِرِ، مُقَسَّمَةً فِي الْبَاطِنِ، وَإِنْ كَانُوا لَا يَشْعُرُونَ بِالَّذِي دَبَّرَ الْحَكِيمُ مِنْ ذَلِكَ، وَلَا الْمَصْلَحَةَ^(٣) فِيهِ.

فَسُبْحَانَ مَنْ حَبَّبَ إِلَى وَاحِدٍ أَنْ يُسَمِّيَ ابْنَهُ مُحَمَّدًا، وَحَبَّبَ إِلَى آخَرَ أَنْ يُسَمِّيَ ابْنَهُ^(٤) شَيْطَانًا، وَحَبَّبَ إِلَى آخَرَ أَنْ يُسَمِّيَ ابْنَهُ سَعِيدًا^(٥)، [وَحَبَّبَ]^(٦) إِلَى آخَرَ أَنْ يُسَمِّيَهُ حِمَارًا^(٧)، وَسَمَّى وَاحِدٌ ابْنَهُ الْفَضْلَ وَالطَّيِّبَ وَطَاهِرًا وَسِيرًا وَيَزِيدَ، وَسَمَّى الْآخَرَ ابْنَهُ عَكْرِشَةَ وَخَرِشَةَ وَحَنْظَلَةَ وَجَنْذَلَةَ وَبَغِيضًا وَغَضْبَانَ وَعَجَلَانَ وَحَجَرًا وَزُؤَنَةً وَسَرِيطًا وَخُرَامًا وَكَلْبًا وَكَلْبِيًّا وَذُبَابًا؛ لِأَنَّ النَّاسَ لَوْ لَمْ يُخَالِفَ بَيْنَ عَلَيْهِمْ فِي اخْتِيَارِ الْأَسْمَاءِ وَالْكُنْيِ، لَجَازَ^(٨) أَنْ يُجْمَعُوا عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، وَإِنْ كَانَ^(٩) فِي ذَلِكَ بُطْلَانُ الْعَلَامَاتِ، وَفَسَادُ الدَّلَالَاتِ^(١٠).

(١) في عبيد الله ٣/ ١٨٦، وهارون ٣/ ٢٤٤، والسندوبي ١٢٨: الأشياء.

(٢) السمجة: القبيحة. (اللسان: سمج).

(٣) في عبيد الله ٣/ ١٨٦، وهارون ٣/ ٢٤٤، والسندوبي ١٢٨: بالمصلحة.

(٤) في عبيد الله ٣/ ١٨٦، وهارون ٣/ ٢٤٤، والسندوبي ١٢٨: أن يسميه شيطانًا.

(٥) في عبيد الله ٣/ ١٨٦، وهارون ٣/ ٢٤٤، والسندوبي ١٢٨: أن يسميه عبد الله.

(٦) ما بين المعقوفين من عبيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٤، والسندوبي: ١٢٨.

(٧) من قوله «وسمى ابنه الفضل...» إلى قوله «كليبًا وذئبًا» ساقطة من عبيد الله وهارون والسندوبي.

(٨) في عبيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٥، والسندوبي ١٢٨: جاز.

(٩) في عبيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٥، والسندوبي ١٢٨: وكان.

(١٠) في عبيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٥، والسندوبي ١٢٨: المعاملات.

وَأَنْتَ إِذَا رَأَيْتَ أَلْوَانَهُمْ وَشَمَائِلَهُمْ، وَاخْتِلَافَ صُورِهِمْ، وَسَمِعْتَ لُغَاتِهِمْ وَنَعْمَاتِهِمْ^(١)، عَلِمْتَ أَنَّ طَبَائِعَهُمُ الْمَحْجُوزَةَ الْبَاطِنَةَ، عَلَى حَسَبِ أُمُورِهِمُ الظَّاهِرَةِ. وَبَعْضُهُمْ^(٢)، وَإِنْ كَانَ مُسَخَّرًا لِلْحَيَاةِ، فَلَيْسَ يُسَخَّرُ^(٣) لِلسَّفِيْقِ^(٤) وَالْحَيَاةِ، وَلَا عَلَى الْأَحْكَامِ^(٥) وَالصَّدَقِ^(٦) وَالْأَمَانَةِ.

وَقَدْ يُسَخَّرُ اللَّهُ الْمَلِكُ لِقَوْمٍ بِأَسْبَابٍ قَدِيمَةٍ وَأَسْبَابٍ حَدِيثَةٍ، فَلَا يَزَالُ ذَلِكَ الْمَلِكُ مَقْصُورًا عَلَيْهِمْ، مَا دَامَتْ تِلْكَ الْأَسْبَابُ قَائِمَةً، فَلَيْسَ^(٧) إِذَا كَانُوا لِلْمَلِكِ مُسَخَّرِينَ، وَكَانَ النَّاسُ لَهُمْ مُسَخَّرِينَ، فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونُوا فِي كُلِّ حَالٍ مُسَخَّرِينَ^(٨) لِلْجَبْرِتِ^(٩) وَالنَّخْوَةِ^(١٠)، وَالْفَقَاطِظِ وَالْقَسْوَةِ، وَطُولِ الْحِجَابِ وَالِاسْتِثَارِ^(١١)، وَسُوءِ اللَّقَاءِ وَالتَّصْنُعِ^(١٢).

- (١) فِي عِبِيدِ اللَّهِ ٣/ ١٨٧، وَهَارُونَ ٣/ ٢٤٥، وَالتَّنْدُوبِي ص ١٢٨: نَعْمَتُهُمْ.
- (٢) فِي عِبِيدِ اللَّهِ ٣/ ١٨٧، وَهَارُونَ ٣/ ٢٤٥، وَالتَّنْدُوبِي ص ١٢٨: وَبَعْضُ النَّاسِ.
- (٣) فِي هَارُونَ ٣/ ٢٤٥، وَالتَّنْدُوبِي ص ١٢٨: بِمُسَخَّرِ.
- (٤) السَّفِيْق: يُقَالُ رَجُلٌ سَفِيْقٌ وَجْهَهُ؛ أَيْ قَلِيلُ الْحَيَاءِ وَوَقَعَ. (اللسان: سَفَقَ).
- (٥) فِي عِبِيدِ اللَّهِ ٣/ ١٨٧، وَهَارُونَ ٣/ ٢٤٥، وَالتَّنْدُوبِي ص ١٢٨: لِلْإِحْكَامِ.
- (٦) فِي الْأَصْلِ (الصَّدْف)، وَهُوَ تَصْحِيفٌ.
- (٧) سَاقِطَةٌ مِنْ عِبِيدِ اللَّهِ وَهَارُونَ.
- (٨) جُمْلَةٌ (فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونُوا فِي حَالٍ مُسَخَّرِينَ) سَاقِطَةٌ مِنْ عِبِيدِ اللَّهِ وَهَارُونَ وَالتَّنْدُوبِي.
- (٩) فِي الْأَصْلِ (لِلْخَيْرِيَّةِ)، وَمَا أُثْبِتَ مِنْ عِبِيدِ اللَّهِ ٣/ ١٨٧، وَالتَّنْدُوبِي ص ١٢٨: بِالْجَبْرِتِ.
- (١٠) النَّخْوَةُ: الْعِظْمَةُ وَالْكِبَرُ.
- (١١) فِي عِبِيدِ اللَّهِ ٣/ ١٨٧، وَهَارُونَ ٣/ ٢٤٥، وَالتَّنْدُوبِي ص ١٢٨: وَلِطُولِ الْإِحْتِجَابِ وَالِاسْتِثَارِ.
- (١٢) فِي عِبِيدِ اللَّهِ ٣/ ١٨٧، وَهَارُونَ ٣/ ٢٤٥، وَالتَّنْدُوبِي ص ١٢٨: التَّضْيِيعُ.

وقد يكون الإنسان مُسَخَّرًا في أمر^(١)، ومُخَيَّرًا في آخر. ولولا الأمر والنهي لجازَّ التَّسَخُّيرُ في دَقِيقِ الأمرِ^(٢) وجَلِيلِهِ^(٣)، وَخَفِيَّهِ وَظَاهِرِهِ^(٤)؛ لِأَنَّ النَّاسَ^(٥) إِنَّمَا سُخِّرُوا لَهُ إِرَادَةَ الْعَائِلَةِ عَلَيْهِمْ، وَالنَّظَرَ لَهُمْ^(٦)، وَأَنْ تَتِمَّ النِّعْمَةُ عَلَيْهِمْ^(٧)، وَلَمْ يُسَخَّرُوا لِلْعِصْمَةِ^(٨)، كَمَا لَمْ يُسَخَّرُوا لِلْمَفْسَدَةِ.

وقد تَسْتَوِي الأسبابُ في مَوَاقِعَ^(٩)، وَتَتَفَاوَتْ في مَوَاضِعَ؛ كُلُّ ذَلِكَ لِيَجْمَعَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُمْ مَصَالِحَ الدُّنْيَا، وَمَرَاتِبَ^(١٠) الدِّينِ.

أَلَا تَرَى أَنَّ أُمَّةً مِنَ الْأُمَمِ قَدْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنَّ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ^(١١) هُوَ اللَّهُ، وَأُمَّمٌ أَجَعَتْ^(١٢) عَلَى أَنَّهُ ابْنُ اللَّهِ، وَأُمَّةٌ أَجَعَتْ^(١٣) عَلَى أَنَّ الْإِلَهَةَ ثَلَاثَةٌ عِيسَى أَحَدُهَا.

-
- (١) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: لأمر.
 (٢) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: الأمور.
 (٣) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: وجليلها.
 (٤) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: وخفيها وظاهرها.
 (٥) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: بني الإنسان.
 (٦) جملة «والنظر لهم» ساقطة من عيد الله وهارون والسندوبي.
 (٧) جملة «وأن تتم النعمة عليهم» ساقطة من عيد الله وهارون والسندوبي.
 (٨) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: للمعصية.
 (٩) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: مواضع.
 (١٠) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: مرأش.
 (١١) ساقطة من عيد الله وهارون والسندوبي.
 (١٢) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: وأمة قد اجتمعت.
 (١٣) في عيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والسندوبي ص ١٢٨: اجتمعت.

ثُمَّ إِنَّ مِنْهُمْ مَنِ تَزَدَقَ^(١)، وَمِنْهُمْ مَنِ تَذَهَّرَ^(٢)، وَمِنْهُمْ مَنِ تَحَوَّلَ^(٣) نَسْطُورِيًّا^(٤) بَعْدَ أَنْ كَانَ يَعْقُوبِيًّا^(٥)، وَمِنْهُمْ مَنِ أَسْلَمَ بَعْدَ أَنْ كَانَ نَصْرَانِيًّا.

وَلَسْتُ وَاحِدًا مِنْ^(٦) هَذِهِ الْأُمَمِ^(٧) عَلَى اخْتِلَافِ مَذَاهِبِهَا، وَكَثْرَةِ تَنَقُّلِهَا، أَنْتَ قُلْتَ^(٨) مَرَّةً وَاخْتَلَفْتَ مَرَّةً، مُتَعَمِّلَةً أَوْ نَاسِيَةً، فِي يَوْمِ الْاِحْدِ^(٩)، فَجَعَلْتَهُ يَوْمَ السَّبْتِ،

(١) في عبيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والتندوبي ص ١٢٨: تبدد.

(٢) في عبيد الله ٣/ ١٨٧، وهارون ٣/ ٢٤٦، والتندوبي ص ١٢٨: يتلذر.

(٣) في عبيد الله ٣/ ١٨٨، وهارون ٣/ ٢٤٦، والتندوبي ص ١٢٨: يتحول.

(٤) النسطورية: أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون، وتصرّف في الأناجيل بحكم رأيه، ويقول أن كلمة الله اتحدت بجسد عيسى عليه السلام كلإشراق الشمس في كوة على بلورة وكظهور النقش في الشمع إذا طبع بالخاتم. ويقول أتباعه: إذا اجتهد الرجل في العبادة وترك التغذي باللحم، ورفض الشهوات الحيوانية والنفسانية، تصفّى جوهره حتى يبلغ ماهوت السماوات ويرى الله جهرة، وينكشف له ما في الغيب، فلا تخفى عليه خافية في الأرض ولا في السماء.

(انظر: الشهرستاني، الملل والنحل: ١/ ١٠٢، ونشوان الحميري، الحور العين: ص ١٤٦، واللسان: نسط).

(٥) اليعقوبية: أصحاب يعقوب، ويقول أن الإله انقلب لحماً ودماً فصار هو المسيح، وقالوا: أن المسيح هو جوهر من جوهرين، هو إله وهو مولود، وأن كلمة الله تداخل جسم المسيح عليه السلام أحياناً، فتصدر عنه الآيات من إحياء الموتى وإبراء الأكمّة والأبرص، وتفارقه في بعض الأوقات فترد عليه الآلام والأوجاع.

(انظر: الشهرستاني، الملل والنحل: ١/ ١٠٣، وفخر الدين الرازي، اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين: ص ١٠٠، ونشوان الحميري، الحور العين: ص ١٤٥).

(٦) ساقطة من عبيد الله وهارون والتندوبي.

(٧) في هارون ٣/ ٢٤٦، والتندوبي ص ١٢٨: الأمة.

(٨) في الأصل (انتلفت) وهو تصحيف.

(٩) في عبيد الله ٣/ ١٨٨، وهارون ٣/ ٢٤٦، والتندوبي ص ١٢٩: واحد.

وَلَمْ يُخَطَّبَ فِي يَوْمِ السَّبْتِ فَجَعَلَتْهُ يَوْمَ جُمُعَةٍ^(١)، وَلَا غَلَطْتُ فِي كَانُونِ الْأَوَّلِ فَجَعَلَتْهُ
كَانُونِ الْآخِرِ^(٢)، وَلَا بَيْنَ الصَّوْمِ وَالْإِفْطَارِ؛ لِأَنَّ الْبَابَ الْأَوَّلَ دَاخِلٌ^(٣) فِي بَابِ
الْإِمْكَانِ، وَتَعْدِيلِ الْأَسْبَابِ وَالْامْتِحَانِ، وَالْبَابَ الثَّانِي دَاخِلٌ فِي بَابِ الْإِتِّفَاعِ^(٤)
وَتَسْخِيرِ النَّفْسِ وَطَرَحِ الْامْتِحَانِ.

[٧٥] فصول قصار^(٥)

الْجَرْعُ عَلَى مَا فَاتَ، صِغَرُ هِمَّةٍ، وَضِيقُ حِيلَةٍ، وَمَهَانَةُ نَفْسٍ، وَضَرَاةٌ^(٦) رَأْيٍ،
وَوَضْعٌ لِلْقَدْرِ، وَانْحِيَاؤٌ إِلَى غَيْرِ مُجِيرٍ. يَوْمُ السَّرُورِ قَصِيرٌ، فَأَعِنَ عَلَيْهِ بِالْبُكُورِ^(٧)، هُوَ
يَرْضَى بِالْحُمُولِ لَاسْتِدَامَةِ الْعَافِيَةِ.

* وَإِنِذْ بِرَمَلَةٍ نَبَذَ الْجَوْرِبِ الْحَلِيقِ *^(٨)

مَا غَرَسَ الْكَلَامَ حَتَّى أَثْمَرَ الْجَوَابَ، يَرْكَبُ الْجَمَلَ الثَّقَالَ^(٩)، وَيَعْتَمِلُ الرُّمَحَ

(١) في عيد الله ١٨٨/٣، وهارون ٢٤٦/٣، والسندوبي ص ١٢٩: فجعلته؛ وهو يوم الجمعة، يوم السبت، ولم تخطب في يوم جمعة بخطبة يوم خميس.

(٢) في عيد الله ١٨٨/٣، وهارون ٢٤٦/٣، والسندوبي ص ١٢٩: الآخر.

(٣) ساقطة من عيد الله وهارون والسندوبي.

(٤) في عيد الله ١٨٨/٣، وهارون ٢٤٧/٣، والسندوبي ص ١٢٩: الامتناع.

(٥) هذا الفصل جديد لم ينشر من قبل.

(٦) الضراعة: طلب الحاجة. (اللسان: ضرع).

(٧) البكور: الخروج في وقت الغدوة. (اللسان: بكر).

(٨) هذا عجز البيت وصدرة:

انعم بعائش عيشاً غير ذي رنق

(وجدته في الموسوعة الشعرية).

(٩) في الأصل جملة «يركب الجمل الثقال» غير منقوطة. الثقال: البطيء الثقيل. (اللسان: ثقل).

الشُّطُون^(١)، وَيَلْبَسُ الشَّمْلَةَ^(٢) الْفَلُوت^(٣). أَعْرَابِي فِي نَجْرَتِهِ^(٤)، أَسَدٌ فِي نَامُورِهِ^(٥)،
نَبْطِيٌّ فِي جَبُوتِهِ^(٦).

أَخَذَ بِزِمَامِ الْكَلَامِ قَقَادَهُ وَسَاقَهُ^(٧)، لَا تَجْعَرِي عَلَى رُكُوبِ الْأَبْلَقِ^(٨) فِي الْحَرْبِ
الْأَعْمَرِ^(٩)، أَوْ مُدِلٌ بِنَفْسِهِ؛ لِأَنَّ الْفَارِسَ يُشْهَرُ بِرُكُوبِ الْأَبْلَقِ.

كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ تَحْصِيلاً لِكَلَامِهِمْ، وَأَشَدَّهُمْ مُحَاسَبَةً لِنَفْسِهِ. جَمَعَ فِي غِيَّهِ،
وَعَضَّ عَلَى شَكِيمَتِهِ، وَلَجَّ فِي خِلَافِهِ فِي حَمَازَةِ الْقَيْظِ^(١٠)، وَوَقْدَةِ الْهَجِيرِ^(١١)، وَمَطْلَعِ
الشُّعْرَى^(١٢) الْعَبُورِ^(١٣).

(١) الشُّطُون: الطويل الأعوج. (اللسان: شطن).

(٢) الشملة: متزر من صوف أو شعر يؤتز به. (اللسان: شمل).

(٣) الفلوت: القصيرة التي لا ينضم طرفاها. (اللسان: فلت).

جاء في البيان والتبيين: ٣ / ١٦ «وصف متمم بن نويرة أخاه مالكا فقال: كان يخرج في الليلة
الصنبر، عليه الشملة الفلوت، على الحمل الثقال، معتقل الزمخ الحظل».

(٤) نمرته: الماء الزاكي في الماشية عذبا كان أو غير عذب. (اللسان: نمر).

(٥) نامورة: مصيدة تربط فيها شاة. (اللسان: نمر).

(٦) جَبُوتِهِ: الاحتباء حيطان العرب؛ أي ليس في البراري حيطان، فإذا أرادوا يستروا احتبوا لأن
الاحتباء ويمنعهم من السقوط ويصير لهم كالجدار. (اللسان: حبا).

(٧) جاء في العقد الفريد ٤ / ٥: «أخذ بمجامع الكلام فقاده بزمامه».

(٨) الأبلق: البلق هو ارتفاع التحجيل إلى الفخذين. يقال في المثل «أعز من الأبلق العقوق».

(انظر: حمزة بن الحسن، الذرة الفاخرة: ص ١٧٠، واللسان: بلق).

(٩) الحرب الأعمر: الحرب الشديدة. (اللسان: غمر).

(١٠) حمَازَةُ الْقَيْظِ: الصَّيف، وهو شدة الحر. (اللسان: قَيْظ).

(١١) الهجير: نصف النهار عند اشتداد الحر. (اللسان: هجر).

(١٢) الشعري: كوكب نير يقال له المرزَم يطلع بعد الجوزاء، وطلوعه في شدة الحر، والشعريان هما
العبور والغميصاء. (اللسان: شعر).

(١٣) العبور: مع الجوزاء وتكون نيره، وستيت عبورا لأنها عبرت المجرة. (اللسان: عبر).

ثِيَابُهُمْ مِنْ أَصْوَافِ الْغَنَمِ، وَلُعَابِ الدَّوْدِ^(١)، وَنِعَالُهُمُ السَّبْتِيَّةُ^(٢) وَالسَّنْدِيَّةُ. حَتَّى تَخْرُجَ الْأُمُورُ مَوْزُونَةً مُعَدَّلَةً، وَمُتَسَاوِيَةً، وَمُخْلَصَةً.

إِذَا رَأَيْتَ فُلَانًا ذَكَرْتُ الْجَنَّةَ، وَإِذَا ذَكَرْتُ/ فُلَانَةً ذَكَرْتُ النَّوَافِسَ^(٣) وَالْحَرَابَاتِ^(٤)، وَمَعَاطِنَ الْإِبِلِ^(٥)، وَمَزَايِلَ الْحِمَامَاتِ، تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَتَزَيَّدَ^(٦)، وَطَارَ الْغَضَبُ فِي دِمَاجِهِ، وَتَمَنَّعَ وَتَعَصَّرَ^(٧) وَتَغَضَّبَ وَتَأَبَّى.

رُبَّمَا نَاطَرَنِي فَاحْتَاَجَ وَاللهُ إِلَى أَنْ أَحْضِرَ فَهَمِي، وَأَجَمَعَ لُبِّي، وَأَطْرَدَ الْخَوَاطِرَ عَنِّي؛ خَافَةً أَنْ يَبْذُلَ عَلَيَّ شَيْءٌ مِنْ مَعَانِي كَلَامِهِ لِلَّذِي أَرَى مِنْ بُعْدِ غَوْرِهِ، وَدِقَّةِ مَذْهَبِهِ. مَنَعَ مِنْ ذَلِكَ قَرُطُ الْكِبَرَةِ، وَإِفْرَاطُ الْعِلَّةِ، وَضَعْفُ الْمُنَّةِ، وَانْجِلَالُ الْقُوَّةِ؛ حَتَّى يَعْرِفَ مَقَادِيرَ مَا اسْتَجَرَ^(٨) اللهُ مِنْهَا مِنَ الْمَنَافِعِ، وَغَشَاهَا مِنَ الْبُرْهَانَاتِ، وَأَلْزَمَهَا^(٩) مِنَ الْأَدِلَّةِ عَلَيْهَا، وَأَنْطَقَهَا مِنَ الْحَقِّجَةِ لَهُ، وَنَاسَ مِنْ أَهْلِ التَّكْلِيفِ^(١٠) وَالصَّلَفِ^(١١)، وَمِنْ أَهْلِ الْجَفَا وَالْعِلَظِ؛ عَابُوا الْعُشَاقَ.

(١) لعاب الدود: أي الحرير الذي تنتجه دودة القز.

(٢) السبتية: الجلود المدبوغة. (انظر: إبراهيم السامرائي، من معجم الجاحظ: ص ٢٠١، واللسان: سبت).

(٣) النواويس: مقابر النصارى، وقيل حجر منقور تمهل فيه جثة الميت. (اللسان: نوس).

(٤) الحرابات: الهدم. (اللسان: خرب).

(٥) معاطن الإبل: مواضع الإبل، وهي وطن الإبل ومبركها حول الخوض. (اللسان: عطن).

(٦) تزيد: تزيد الإنسان إذا غضب وظهر على صمغيه زيدتان. (اللسان: زيد).

(٧) تعصّر: تمنع. (اللسان: عصر).

(٨) استجر: ملا. (اللسان: سجر).

(٩) الكلمة غير واضحة في الأصل، ولعل الصواب ما أثبت.

(١٠) التكليف: كثرة السؤال والبحث عن الأشياء الغامضة التي لا يجب البحث عنها. (اللسان: كلف).

(١١) الصلف: مجاوزة القدر في الظرف والبراعة والادعاء فوق ذلك تكبراً. (اللسان: صلف).

هو على قالبِ فلانٍ وخرطه^(١)، وأفرغَ كإفراغِهِ، وعلى عَمودِ صورَتِهِ. وكانَ يَمُنُّ نَقَبَ^(٢) في البلادِ، وقرأَ الكُتُبَ. قد كَمَنَ حَقْدَهُ في القلبِ، وسَرَتَ عَقَارِيهِ. كَانَ مَاتَ بِجَارِفِ الطَّاعُونَ، كَأَنَّ الرُّعَافَ مِنْ مَنَيا جَرَهُمُ^(٣).

كَانَتْ حَدِيدَةُ الطَّرْفِ وَالذَّهْنِ، سَرِيعَةَ الْحَرَكَةِ مَعشوقَةً، وَرُبَّمَا جَمَعَهَا فِي نِقَابِ، وَالطَّفَرُ بَيْنَهُمَا سِجَالٌ. وَالرَّافِضَةُ يَتَزَوَّجُونَ الْمُتَعَةَ^(٤)، وَلَا يُلْزِمُونَ النَّاسَ طَلَاقَ الْبِدْعَةِ/.

لَا تَدَعِ ظَاهِرَ اللَّفْظِ وَالْعَادَةَ الدَّالَّةَ فِي ظَاهِرِ الْكَلَامِ إِلَى الْمَجَازَاتِ، تُرْسُ الْمَنَارَةِ، وَعَمودُ الْمَنَارَةِ، وَكُرْسِي الْمَنَارَةِ، وَمَنَارَةُ السَّرَاجِ^(٥). وَرُبَّمَا أَخَذَ بِيَدِهِ السَّيْفَ الْهَذَامُ^(٦)،

(١) خرطه: دقة جسمه. (اللسان: خرط).

(٢) نقب: ذهب. (اللسان: نقب).

(٣) جملة «كَانَ الرُّعَافَ مِنْ مَنَيا جَرَهُمُ» وردت في الحيوان: ٦ / ١٥١، وابن الجوزي، أخبار الحمقى والمغفلين: ص ٧٦.

جرهم: حي من العرب وهم أصهار اسماعيل عليه السلام. (الفارابي، ديوان الأدب: ٢ / ٤٩).
(٤) تميز الشيعة الإثنا عشرية زواج المتعة، ويستدلون بقوله تعالى «فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَكَاتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ» [النساء ٢٤]، زواج المتعة: عقد الرجل على المرأة إلى أجل معين ولا يتوارث به الزوجان، ويعقد بلفظ «زَوَّجْتُكَ وَأُنْكِحْتُكَ» ولا ينعقد بغيرها. ولا يجوز لمسلمة شيعية أن تعقد نكاح على غير مسلم.

(انظر: جمال بيهم، حقوق المرأة في الإسلام: ص ٣٥).

(٥) المنارة: التي يؤذن عليها.

عمود المنارة: الشمعة ذات السراج.

منارة السراج: التي يوضع عليها السراج. (اللسان: نور).

(٦) السيف الهذام: القاطع الحديد. (اللسان: هذم).

وَالرَّعِيبُ^(١) الْمَتْنُ^(٢)، الْحَدِيدَ الْغَرْبُ^(٣)، التَّامَّ الطُّولِ، الطَّوِيلَ السَّيْلَانِ^(٤).

مَعَهُ مِنْ خِصَالِ الشَّرَفِ وَالْغِنَى فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرِ فِي الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ، وَفِي الزَّيْنَةِ وَالْبَهَاءِ، وَفِي الْعُدَّةِ وَالْعِتَادِ مَا لَيْسَ عِنْدَ أَحَدٍ. لَسْتُ أَرَاهُ مُتَمَتِّعًا، وَلَا مُحَالًا فِي الْقُدْرَةِ، وَلَا مُتَمَتِّعًا فِي الطَّبِيعَةِ، وَأَرَى جَوَارَهَ مُوهومًا غَيْرَ مُسْتَحِيلٍ، إِلَّا أَنْ قَلْبِي لَيْسَ يَقْبَلَهُ، وَلَا فِي كَوْنِهِ ظِلًّا، وَلَا عِيًّا، وَلَا خَطَأً، وَلَمْ نَجِدِ الْقُرْآنَ يُنْكِرُهُ، وَلَا الْإِجْمَاعَ يَدْفَعُهُ، إِلَّا أَنِّي لَا أَجْعَلُ الشَّيْءَ الْجَائِزَ كَوْنَهُ كَالشَّيْءِ بَيِّنَتُهُ الْأَدِلَّةُ، وَتُحَرِّجُهُ الْبُرْهَانُ مِنْ بَابِ الْإِنْكَارِ وَالْوَاجِبِ فِي هَذَا الْوَقْفِ.

لَهُ مَثْنِي لَا يَلْبُغُهُ نَفَرَانِ الظُّبَيِّ^(٥) إِذَا جَمَعَ جَرَامِيْزَهُ^(٦)، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُشَدُّ عَلَى الْعَسْكَرِ حَتَّى يَقْرُقَهُ فَرَقَ الشَّعْرِ، وَيَطْوِيهِ طَيِّ السَّجِلِ. لَمَّا دَخَلَ الْحَرْبَ أَقْشَعَ^(٧) عَنْهُ جُنْدَهُ، وَأَسْلَمَتَهُ صَنَائِعُهُ. فَأَمَّا الْمَغْمُوسُ فِيهَا وَمَنْ قَدْ غَمَرَتْهُ التَّرْهَاتُ^(٨) [لم أرَ]^(٩)؛ أَمَدًا قَامَةً، وَلَا أَتَمَّ الْوَاحَا، وَلَا أَبْرَعَ جَمَالًا مِنْهُ. كَانَ عَظِيمَ الْكِبَرِ^(١٠)، رَاجِحَ الْحِلْمِ. أَهْلُ

(١) الرعيب: القصير. (اللسان، رعب).

(٢) المتن: السيف الشديد القرب. (اللسان: متن).

(٣) الغرب: الحدة. (اللسان: غرب).

(٤) السيلان: ما يدخل من السيف في النصاب، وهو يسنخ قائم السيف. (اللسان: سيل).

(٥) نفران الظبي: شروده. (اللسان: نفر).

(٦) جراميزه: جمع قوائمه وجسده، وتقبط واستعد له وعزم على قصده. (انظر: ابن سعيد، نشوة

الطرب: ٧٠٧/٢، اللسان: جر مز).

(٧) اقشع: تفرق. (اللسان: قشع).

(٨) الترهات: الأباطيل من الأمور. (اللسان: تره).

(٩) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق.

(١٠) الكبر: الرقة في الشرف. (اللسان: كبر).

الكتّابين اليهود والنصارى، والإسماعيلية^(١) والإسحاقية^(٢)، بما في بدنه من الأعضاء الكريمة الشريفة.

قد بقي على الطّباع الأول من صورته، فكان الملك لا يملأ عينيه، من رجل به برص^(٣) لسيّد معمم، أو شريف مقدّم، أو فارس رئيس، أو عالم رئيس، أو حميل^(٤) رائع، أو أديب جامع، أو ناسك معروف، أو كريم موصوف، أو ظريف مليح، أو شاعر فصيح، أو موسر مرزوق، أو جواد غير مسبوق، أو داهية لا تُرام، أو خطيب لا يُجارى ولا يُضام، أو معنّ حاذق، أو مطرب مطبوع.

فمن السادة النجباء، والقادة الكرماء. ومن برع في علم القرآن والرياسة، والخضوع للحقّ إذا نازله، وإيثار الدين على الدنيا، وقد عرّضت عليه.

(١) الإسماعيلية: أصحاب اسماعيل بن جعفر، ومن مبادئهم أن من مات ولم يعرف إمام زمانه مات ميتة جاهلية، وكذلك من مات ولم يكن في عنقه بيعة إمام مات ميتة جاهلية، وقالوا في الباري عز وجل: إنا لا نقول هو موجود، ولا لا موجود، ولا عالم ولا جاهل، ولا قادر ولا عاجز، ولا نقول هو شيء ولا هو لا شيء، لأن من قال إنه شيء فقد شبّهه، ومن قال: إنه لا شيء فقد نفاه. (انظر: الشهرستاني، الملل والنحل: ١ / ٨٢، وفخر الدين الرازي، اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين: ص ٤٠، ونشوان الحميري، الحور العين: ص ١٤٨).

(٢) الإسحاقية: من غلاة الشيعة، قالوا: ظهور الرّوحاني بالجسد الجسدي أمر لا يتركه عاقل، وقالوا في جانب الخير: ظهور جبريل ببعض الأشخاص وبصورة أعرابي والتّمثّل بالبشر، وفي جانب الشرّ: ظهور الشّيطان بصورة إنسان حتّى يعمل الشرّ بصورته، وظهور الجن بصورة بشر حتّى يتكلّم بلسانه.

(انظر: الشهرستاني، الملل والنحل: ١ / ٨٠، وفخر الدين الرازي، اعتقادات فرق المسلمين والمشرّكين: ص ٥٢).

(٣) برص: داء وهو بياض يقع في الجسد. (اللسان: برص).

(٤) الحميل: الكفيل. (اللسان: حمل).

تَكَسَّرَتْ وَاللهُ قَوَارِيرُكَ^(١)؛ يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا قُبِّحَ عَلَيْهِ قَوْلٌ قَالَهُ لَغَلَطَ أَتَى بِهِ.

وَمِنَ الصَّنَادِيدِ^(٢) الْأَنْجَادِ، وَأَهْلُ الْبَاسِ وَالْجَلْدِ، وَالْجَمَالِ الْبَارِعِ، وَالْحَلَقِ الْفَارِعِ.
كَانَ نَبِيلاً، شَرِيفَ الْفِعَالِ. وَقَدْ يَضْطَرُّ عَوْدُ الضَّعِيفِ، وَيَمُوجُ قَلْبُهُ، وَتَنْفَسُحُ مَتْنُهُ^(٣)،
وَتَنْقُصُ قُوَّتُهُ.

وَمِنَ عَجِيبِ نَظْمِهِ، وَغَرِيبِ تَأْلِيفِهِ، وَيَدِيعِ طَائِعِهِ، وَفَخَامَةِ خَرَجِهِ، وَفَرَطِ بَهَائِهِ،
وَبَيَاتِ جُدَّتِهِ^(٤) عَلَى طُولِ الْأَيَّامِ، وَسَلَامَتِهِ عِنْدَ يَعْتَرِي سَائِرِ الْكَلَامِ. ثَلَمَ الَّذِينَ،
وَاجْتَلَبَ الْعَارَ، وَأَسَمَتِ / الْعَدُوَّ، وَسَاءَ الصَّدِيقَ.

وَالْمَلِكُ الضَّخْمُ الشَّانِ لَا يَعْشَقُ إِلَّا فِي الرُّثَاسَةِ الْكُبْرَى، وَفِي جَوَازِ الْأَمْرِ، وَنَفَازِ
النَّهْيِ، وَفِي مُلْكِهِ^(٥) رِقَابِ الْأَمَمِ مِنْ وَجْهِ الدِّيَانَةِ. مِمَّا يُشْغِلُ شَطْرَ قُوَى الْعَقْلِ عَنْ
التَّغَزُّلِ فِي الْحُبِّ، وَالْإِحْتِرَاقِ فِي الْعِشْقِ.

وَالْأَعْرَابِيُّ لَيْسَ لَهُ صَنَاعٌ يَشْغَلُهُ، وَلَا مُسْتَعْلَاتٌ تَقْسِمُ بِأَلِهِ؛ فَلِذَلِكَ يَشْتَدُّ عِشْقُهُ
لِلَّذِي مَعَهُ، مِنْ أَصَالَةِ الرَّأْيِ، وَتَمَامِ الْعَزْمِ، وَالسُّلْطَانِ عَلَى الشَّهْوَةِ. اسْرُبَ^(٦) فَإِنَّ
الدُّجَى قَدْ رَقَّ عَارِضُهُ، فَتَحَرَّكَ تِلْكَ الدَّفَائِنُ، وَيُثْمِرُ ذَلِكَ الْغَرَسُ.

وَلَا يَعْرِفُ الْيَمِينَ مِنَ الشَّيْءِ، وَلَا الْجَنُوبَ مِنَ الشَّيْءِ، وَلَا السَّيِّئَ مِنَ الْأَرْضِ،

(١) انظر الحديث «يَاكَ وَالْفَوَارِيرَ، يَاكَ وَالْقَوَارِيرَ». (انظر: كنز العمال: ١٥ / ٢١٤، الحديث رقم ٤٠٦٣٣).

(٢) الصناديد: جمع صنديد وهو السيد الشريف الشجاع. (اللسان: صند).

(٣) تنفسحت منه: تضعف قوته ولم يظفر بحاجة. (اللسان: فسح).

(٤) جدته: ثباته على الرأي. (اللسان: جدد).

(٥) يجوز فيها مُلْكٌ، وَمَلَكٌ، وَمَلِكٌ.

(٦) اسْرُبَ: امضي. (اللسان: سرب).

ولا الطَوْل من العَرَض، ولا يُفَرَّقُ بَيْنَ الأَعَالِي والأسَافِل، وَبَيْنَ الأَقَاصِي والأَدَانِي.

قد خَرَجَ مِنَ الأَوْزَانِ، وَخَالَفَ جَمِيعَ التَّعْدِيلِ. وهذا البرهانُ صَحِيحٌ مَا صَحَّ النَّظْمُ، وَقَامَ التَّعْدِيلُ، وَاسْتَوَتْ الأسبابُ. اعْرِضْ كَلَامِي عَلَى جِهَاتِ بَدَةِ المَعَانِي، وَأَطِيبَاءِ دَوِي العُقُولِ.

قَالَ دُهْقَانُ^(١) لِأَسَدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ^(٢): «إِنْ كُنْتُ تُعْطِي مَنْ تَرَحَّمْ فَارْحَمْ مَنْ تَظْلِمُ»^(٣). مِنَ الرَّحِمِ الْمَآسَةُ، وَالْقِرَايَةُ اللَّازِقَةُ، وَاللُّحْمَةُ الْمُتَلَجِّمَةُ. يَتَوَارَثُهُ خَلْفٌ عَنْ سَلَفٍ، وَتَابِعٌ عَنْ سَابِقٍ، وَصَغِيرٌ عَنْ كَبِيرٍ، وَحَدِيثٌ عَنْ قَدِيمٍ/. فَلَمْ أَشْكُ أَنَّهَا تَصْبِيحَةُ حَازِمٍ، أَوْ مَشُورَةُ رَامِقٍ^(٤)، أَوْ رَأْيٍ حَاضِرٍ، أَوْ حِكْمَةٍ نَبَغَتْ^(٥)، أَوْ صَدْرٌ جَاشٌ فَلَمْ يَمْلِكِ، أَوْ عِلْمٌ فَاضٌ فَلَمْ يُرِدْ، اسْتَعْمَلَهُ مَنْ اسْتَعْمَلَهُ، وَتَرَكَهُ مَنْ تَرَكَهُ. أَدْنَى حُقُوقِ الْحَرَمَةِ اطِّرَاحُ الْحِشْمَةِ^(٦).

(١) دهقان: لقب يطلق على رئيس أهل القرية المسؤول عنها والقوي على التصرف مع حدة، وأيضاً التاجر، وزعيم فلاحي العجم، ورئيس الإقليم. (اللسان: دهقن).

(٢) أسد بن عبد الله: القسري البجلي، أمير من الأجواد الشجعان، ولد ونشأ في دمشق، ولي خراسان سنة (١٠٨هـ) فأقام فيها زمناً، وجدد بناء بلخ وأنزل بها جيشه ثم اختارها لإقامته، توفي سنة (١٢٠هـ).

(انظر: ابن حجر، الإصابة: ٢٩٦/١، وابن الأثير، الكامل: ٧٩/٥، والنهجي، العبر: ١٠١/١).

(٣) جاء في العقد الفريد ٢/ ١٣٤: «قال دهقان لأسد بن عبد الله: أَنْ كُنْتُ تُعْطِي مَنْ يُرْحَمُ، فَارْحَمْ مَنْ يُظْلَمُ، فَإِنَّ السَّمَاوَاتِ تَنْفُجُ لِدَعْوَةِ الْمَظْلُومِ»، وانظر الحديث «مَنْ لَا يُرْحَمُ لَا يُرْحَمْ».

(انظر: كثر العمال: ٣/ ١٦٣، الحديث رقم ٥٩٧١، والهيتمي، مجمع الزوائد: ٨/ ٣٤٠، الحديث رقم ١٣٦٧٠).

(٤) الزَّمَقُ: الحسد. (اللسان: رمق).

(٥) حكمة نبغت: أي ظهرت. (اللسان: نبغ).

(٦) الحشمة: الحياء والانتباه. (اللسان: حشم).

وأعلمني ذلك علماً ينقطع فيه الشك؛ فثبتت معه اليقين. وقد خبرني من لا أرتاب به، ولا أزدُّ خبره. وخبرني من أثق بعقله، وخبرني من أسكن إلى خيره، وخبرني كم شئت من الناس؛ منهم من يقشعُر من الكذب ويتقَرَّرُ منه. وخبرني فلان وكان هو والكذب لا يأخذان في طريق، ولم يكن عليه من الصديق مؤونة لإيثاره، كان له حتى يستوي عنده ما يضُرُّ وما لا يضُرُّ. وخبرني فلان ولو كان إسناداً لذكرته، ولكن موضع البياض من الكتاب خير مما حكته.

ما فرق ما بين المكافاة والتحاسد، وبين المنافسة والتغالب، وبين الحاجة والشبهة، والغدر والحيلة، والذم والشكر، والحمد والاختيار، والإمكان والاضطرار، والإيجاب والواجب الممكن.

ليس المجرب كالعمر، ولا الأديب كالغفل^(١). فلو لا أن هناك سراً كريماً، وخبراً عجبياً، وفضلاً مئيباً، وعرقاً نامياً، لكان كذا. فأما من / ساعدته الأقدار، وأجابته الدنيا إذا دعاها، وكان في اعتدال من الأخلاق^(٢)، وصحة من المزاج^(٣). وكانت لهم أجسام طويلة، وأجواف منكّرة.

غمست يدي في الأمر، وغمست القوم أيديهم فيه. صرَب القوم بعضهم ببعض ثم نام على قفاه، ويجب أن يعرف موضع الفرصة، وكيف التقدم في حال المهلة. متى ما أعددت شيئاً فإني كعالم^(٤).

(١) الغفل: من لا يرجئ خيره، ولا يحشئ شره. (اللسان: غفل).

(٢) الأخلاق: الأمزجة. (اللسان: خلط).

(٣) المزاج: هو ما لا يثبت على خلق، ويقال رجل مزاج: وهو المخلط الكذاب. (اللسان: مزج).

(٤) عارم: شديد القوة والقراسة. (اللسان: عرم).

وَفُلَانٌ لَا يَجِيفُ^(١) كِبْدُهُ، وَلَا يَسْتَرِيحُ قَلْبُهُ، وَلَا تَسْكُنُ حَرَكَتُهُ فِي طَلَبِ حَوَائِجِ
الرِّجَالِ. عِنْدِي الْمَاءُ الْبَارِدُ، وَحَدِيثٌ لَا يُنَادِي وَلِيدَهُ^(٢)؛ يَقُولُهُ الرَّجُلُ الْبَخِيلُ.

قَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ^(٣) فِي خُطْبَتِهِ «إِنَّمَا بَطْنِي شَبْرٌ فِي شَبْرٍ، وَمَا عَسَى أَنْ يَكْفِيَنِي».

أَنْعِمَ صَبَاحًا، وَأَنْعِمَ ظِلَامًا، وَأَنْعِمَ مَسَاءً، عِمَ ظِلَامًا^(٤)، فَيَجِيئُكَ الرَّجُلُ فَيَقُولُ:
«أَحْبَبْتُ ذَلِكَ وَعِظَامًا»؛ أَي لَقَدْ كَانَ كَذًا وَكَذًا.

لَيْسَ فِي عَسْكَرِي الْخِلَافَةَ مِثْلُ فُلَانٍ، هُوَ يُشْبِهُ أَبَاهُ^(٥) فِي الْقَدِّ وَالْحَرَطِ^(٦). هَذَا
قَوْلُ أَعْرَابِيٍّ عَلَى فِطْرَتِهِ.

كَلَامُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَجْمَعُ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ فِي نِقَابٍ، هَذَا كَلَامٌ قَدْ أَخَذَ بَعْضُهُ
بِرَقَبَةٍ بَعْضٍ.

(١) يجف: يبس. (اللسان: جفف).

(٢) يقال: «أمر لا يُنَادِي وَلِيدَهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ»، أَي اسْتَغْلَوْا بِهِ حَتَّى لَوْ مَدَّ الْوَلِيدُ يَدَهُ إِلَى أَعَزِّ الْأَشْيَاءِ
لَا يُنَادِي عَلَيْهِ زَجْرًا. (القاموس المحيط: ولد).

(٣) ابن الزبير: أبو بكر، عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الأسدي، ولد سنة (١هـ) فارس
قريش في زمنه، شهد فتح إفريقية زمن عثمان، توفي سنة (٧٣هـ).

(انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٣ / ٢٤١، ابن حجر، الإصابة: ٤ / ٧٨، والصفدي، فوات
الوفيات: ٢ / ١٧١، والذهبي، العبر: ٥١).

(٤) انظر القول في الحيوان: ١ / ٣٢٨: «كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ: أَنْعِمَ صَبَاحًا، وَأَنْعِمَ ظِلَامًا،
وَأَنْعِمَ مَسَاءً وَأَنْعِمَ ظِلَامًا، ثُمَّ تَرَكُوهُ وَصَارُوا يَقُولُونَ: كَيْفَ أَصْبَحْتُمْ؟، وَكَيْفَ أَمْسَيْتُمْ؟».

(٥) الكلمة غير واضحة في الأصل ولعل الصواب ما أثبت.

(٦) الحرط: دقة الجسم. (اللسان: خرط).

يا ألامَّ النَّاسِ وأَوْصَعَهُمْ؛ تَقُولُ ذَلِكَ لِلتَّيْمِ الرَّاضِعِ^(١). لِمَ تُرَاحِمُ الْبِحَارَ
بِالْجَدَاوِلِ، وَالْأَجْسَامَ/ بِالْأَعْرَاضِ، وَمَا لَا يَتَنَاهَى بِالْجُزْءِ الَّذِي لَا يَتَجَزَأُ. فَلَمَّا طَالَ
الدَّهْرُ نَسِيَ السَّبَبَ.

وَكَيْفَ أَطْلُبُ مِنْكَ مَا قَدْ انْقَطَعَ سَبَبُهُ، وَاجْتَنَّتْ أَصْلُهُ. فَإِنْ كُنَّا قَدْ أَصَبْنَا فَذَاكَ
أَرَدْنَا، وَإِنْ كُنَّا قَدْ أَخْطَأْنَا فَمَا ذَاكَ عَنِ فَسَادِ الضَّمِيرِ. وَلَعَلَّ طَبِيعَةَ حَانَتٍ، وَلَعَلَّ عَارِضًا
حَدَّثَ، وَلَعَلَّ سَهْوًا اعْتَرَضَ، وَلَعَلَّ شُغْلًا مَنَعَ. فَخُذْ لَنَا هَذَا وَحَصْلُهُ وَاحِلُهُ، وَفَصْلُهُ
وَعَرَفْنَا أَدْنَاهُ مِنْ أَقْصَاهُ، وَأَوْسَطُهُ مِنْ طَرَفِيهِ. وَكَانُوا يَحْمَدُونَ الْكَئِيسَ^(٢) الَّذِي لَا
يُلْقِي بِيَدِهِ.

وَقَدْ عَرَفْتُ هَذَا الرَّجُلَ وَعَجِمْتُهُ^(٣)، وَقَلَّبْتُ فِيهِ الرَّأْيَ حَتَّى فَهِمْتُهُ. تَرَفَّعَ بِالتَّكْلِيفِ
حَرَقًا لَا يَقْبَلُ الرِّقْعَ، وَتَرْتُقُ فَتَقَا يَنْبُو عَنْهُ، الرَّتْقُ لَا لَفْتَتَهُ، وَالسَّكَرَانُ أَشَدُّ مِنْهُ كَلَامًا،
وَلَيْسَ مِمَّنْ يَلْعَلُ بِحِيلٍ مِنْ حِبَالِ الْحَقِّ، كَمَنْ تَحَلَّى عَنْ جَمِيعِهِ، وَلَيْسَ مَنْ يَثْبُتُ نَسَبُهُ فِي
قَوْمٍ كَالْمُعَوِّجِ الَّذِي لَا يُحْسِنُهُ أَحَدٌ، وَلَا يُضَافُ إِلَى نَسَبٍ؛ حَتَّى كَانَهُ وَتَدَّ بِقَاعٍ أَوْ قَعُ
بَقَرَقَرٍ^(٤).

وَمَا زَالَتْ الْأَخْلَافُ تَحْكِي عَنْ الْأَسْلَافِ، وَيَتَّبِعُ الْآخِرُ أَثَرَ الْأَوَّلِ. كَانَ
مُسْتَصْرَخًا لِلدِّينِ، وَمُسْتَنَهَضًا لِلذَّبِّ عَنْ حُرْمَةِ الْإِسْلَامِ. يَبْغِي مَعَالِمَ سُبَّتِهِ، وَيَتَدَبَّ إِلَى
شَرَائِعِ مُفْرَضَةٍ، يُحَرِّجُهُمْ بِالْفَاظِ شِدَادٍ، وَيَكْلِمُهُمْ بِأَنْبَاءِ حِدَادٍ، وَيَسْطُو عَلَيْهِمْ بِقُوَّةِ
أَيْدٍ. رَجُلٌ حَضَرِي وَآخِرُ مَدَرِي.

(١) الرّاضع: الذي رضع اللّوم من ثدي أمه. (اللسان: رضع).

(٢) الكيس: الطّريف والفطن. (اللسان: كيس).

(٣) عجمته: خبرته. (اللسان: عجم).

(٤) القرقرة: القاع الأملس الذي لا شيء فيه. (اللسان: قرقرة).

وَلَئِيْ قَدْ نَادَيْتُكَ مِنْ كَتَبٍ /، وَدَعَوْتُكَ مِنْ قُرْبٍ، وَخَشَوْتُ سَمْعَكَ مِنْ إِنْذَارِيْ.
بَاعْتَاقَهُمْ رَيْقٌ^(١) دَلَّتْهَا مَغْرَسَةٌ^(٢) رَقَابَهُمْ، وَظَلَمْنَا يُجَاذِبُهُمْ إِلَى أَوْدِيَةِ ظُلُمَاءٍ، وَتَذُبُّ عَلَيْهِمْ
تَهَاوِيلُ خَوَارِجِهَا، وَتَقْصِفُ عَلَيْهِمْ نِكَبَاءُ^(٣)، رِيحُهَا حَيٌّ^(٤) نَكَا الْجُرْحَ، وَغَلَبَ الصَّبْرَ،
وَأَلَمَ أَهْلَ الْحَقِّ طَوْلُ عِضَاضِ الْحَرْبِ^(٥).

وَمِنْ زَهْوٍ يَعْلُوكُ، وَنَجْوَةٍ تَسْمُخُ بِهَا عِرْنِيْنُكَ^(٦)، تُرْهِقُكَ أَهْمَةٌ كَبِيرٌ، وَيَتَسَيَّقُ بِكَ
سُمُوٌ قَدَرٌ. اقْصِدْ بِذَرْعِكَ^(٧)، وَارْدُدْ مِنْ نَخْوَتِكَ، وَاقْصِدْ مِنْ ذَرْعِكَ. كُلُّ نَظَارٍ^(٨)
حَكِيمٍ، وَكُلُّ بَحَاثٍ وَاعٍ، وَكُلُّ نَقَابٍ فِي الْبِلَادِ وَدَرَّاسَةٌ لِلْكَتُبِ^(٩). فَادَتْ^(١٠) عَزْمِيْ،

(١) ريق: خيط أو حبل فيه عرى تشد بها البهم. (اللسان ريق).

(٢) مغرسه: مثبته. (اللسان: غرس).

(٣) نكباء: الريح الناكبة، التي تنكب القوم عند مهاب الرياح، وتهلك المال وتحبس القطر، وهي
الريح التي تمب بين ريحين. (انظر: الثعالبي، فقه اللغة: ص ٢٩، والغزولي، مطالع السرور: ١/
٦١، واللسان: نكب).

(٤) حي: يئن. (اللسان: حيا).

(٥) عضاض الحرب: داهية الحرب وشدها. (اللسان/ عضض).

(٦) عرنينك: أنفك. (اللسان: عرن).

(٧) في الأصل (اقصر من درعك) وهو تصحيف.

الذرع: الطمع. يضرب مثلاً بمن يتوعد، أي اقصد الأمر بما تملكه أنت لا بما يملكه غيرك، أي
توعد بما تسعه قدرتك، ولا تطلب فوق ذلك في تهديدي. (انظر: الميداني، مجمع الأمثال: ٢/
٩٢، واللسان: ذرع).

(٨) في الأصل (نظار) وهو تصحيف. نظار: الشهم الطامح، الذي يفكر بالأمر ويتدبر. (اللسان:
نظر).

(٩) دراسة للكتب: يقال درست الكتاب أدرسه درساً أي دللته بكثرة القراءة حتى خف علي حفظه.
(اللسان: درس).

(١٠) فاد: مات. (اللسان: فود).

وَنَعَيْتُ^(١) رَأْيِي عَلَى كَذَا وَكَذَا، وَكَبَحْتُ لِحَامَ هَوَايَ.

لَهُمْ زَرْعٌ وَصَرْعٌ وَخِدَائِقٌ وَغَلَاتٌ. تَجِدُ سَبِيلًا سَهْلًا، وَتُرْتَقَى عَدْلًا، فَاَمْشِ فِيهِ الْحَزِيْلُ^(٢) وَالْدَفْقَى^(٣) وَالْحَقِيقَةُ^(٤) وَالرَّشَا^(٥).

لَيْسَ الْإِمَامُ الْمُبْتَدِئُ كَالْمُتَكَلِّفِ الْمُحْتَدِي بِالْمَحَلِّ الرَّفِيعِ، وَالشَّرَفِ الْمُنِيعِ، وَالْعُصْرِ الْجَلِيلِ، وَالْيَتِّ النَّيْلِ، وَالْقَوْلِ الَّذِي يَجْمَعُ خِصَالَ النِّعَمِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

* الْمَاءُ وَالنَّوْمُ وَأُمُّ عَمْرُو *^(٦)

وَقَوْلُ الْآخَرِ^(٧):

سَتَانِ هَذَا وَالْعِنَاقُ وَالنَّوْمُ وَالْمَشْرَبُ الْبَارِدُ وَالظِّلُّ الدَّوْمُ^(٨)

(١) الكلمة غير واضحة في الأصل، ولعل الصواب ما أثبت.

(٢) الحزلي: السير الزويد والسوق اللين، وهي مشية فيها تبخر.

(انظر: الثعالبي، فقه اللغة: ص ١٧٣، والفارابي، ديوان الأدب: ٢ / ٨٠، واللسان: خيز).

(٣) الدفقى: المشي السريع. (اللسان: دفق).

(٤) الحققة: شدة السير، وهو المتعب للظهر. (اللسان: حقق).

(٥) الرشا: مشية أولاد الظبي. (اللسان: رشا).

(٦)

لولا ثلاث هنَّ عيشُ الدهرِ

لما خشيْتُ من مَضِيْقِ القبرِ

ورد البيت في البيان والتبيين: ٢ / ١٣٠، ٣ / ١٤٠.

(٧) هو لقيط بن زرارة.

(٨) الدوم: الدائم.

ورد البيت في: البيان والتبيين: ٣ / ١٤٠، وشرح أبيات المفصل: ١ / ٦٧٦، وشرح المفصل:

٣ / ٧٧، وجمهرة اللغة: ٢ / ٨٧، والمقتضب: ٤ / ٣٠٥، وشذور الذهب: ٢٩٦، ونيل =

وإنَّ اللهَ حَسَمَ عَن طِبَاعِهِ ذَوَاعِي الذَّلِّ، وَقَطَعَ عَنْهَا أَسْبَابَ / الْمَهَانَةِ، وَسَأَقِ
إِلَيْهَا ذَوَاعِي النَّبْلِ، وَأَسْبَابَ الْكَرَمِ. وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يَكَاذُ نَحِيدُ فِيهِمْ إِلَّا قَائِدُ ابْنِ قَائِدِ،
وَفَارِسُ ابْنِ فَارِسٍ، وَمَقْتُولُ ابْنِ مَقْتُولٍ، كُلُّهُمْ قُتِلَ عَلَى ظَهْرِ قَرَسِهِ وَسَيْفِهِ بِيَدِهِ.

كَانَ فَارِسًا، خَطِيئًا، شَاعِرًا، شَدِيدَ الْآنْفِ، بَعِيدَ الْغُورِ، شَدِيدَ الْأَسْرِ، لَيْسَانُ
رُمَحٍ فَلَانٍ أَشْهَرُ فِي الْعَرَبِ مِنْ فَلَانٍ، وَيَنْقُضُ كُلُّ مَا أْبْرَمَهُ، وَيَحُلُّ كُلُّ مَا عَقَدَهُ. اخْتَرِ
أَيُّهَا شِئْتَ فَمَا فِيهَا حَظٌّ لِمُخْتَارِ.

كَانَ مِنْ أَعْظَمِ النَّاسِ قَدْرًا، وَأَجْمَلِهِمْ جَمَالًا، وَأَشَجَّعَهُمْ شَجَاعَةً، وَأَسَخَاهُمْ
سَخَاءً، وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ كَرِيمًا، أَيْبًا، أَنْفًا، ذَا لِسَانٍ وَعَارِضَةً، وَقَدْ وَلِيَ الْوِلَايَاتِ.

مِنْهُمْ الْأَوْفِيَاءُ الْمَذْكُورُونَ بِالطَّوَاتِلِ، وَالْمُقْنِعُ عِنْدَ الْاِخْتِلَافِ، وَمَوَاضِعُ الْأَمَانَاتِ،
وَلِئِنْ تَعَرَّضْتَ لِسُبَابِي وَشَبَابِي^(١) أَنْبِيَا، وَشُرْعَةِ جَوَابِي، لَتَكْرَهَنَّ جَنَابِي.

وَكَانَ أَخْطَبَ النَّاسِ قَائِمًا وَجَالِسًا وَمُقَرَّدًا، وَمُنَاقِشًا وَمُجَبِّيًا وَمُبْتَدِّئًا. وَكَانَ مُقَوِّهَا
لَيْسَانًا، وَجَزَلَ الْأَلْفَاظَ، شَرِيفَ الْمَعَانِي، بَلِيغَ الْعِلْمِ. مَا رَأَيْنَا أَبْكَرَ^(٢) مِنْهُ، وَلَا أَسْوَسَ
مِنْهُ، وَلَا أَجْزَلَ وَلَا أُنْبَلَ، وَلَا أَشَدَّ إِشْرَاقًا عَلَى عَمَلِهِ، وَلَا أَضْيَقَ لِرِعَايَتِهِ، وَلَا أَحْيَا
لِجَرَّاجٍ، وَلَا أَقْتَلَ لِخَارِجِيٍّ مِنْ فَلَانٍ.

الشُّكْرُ نَسِيمُ النِّعْمَةِ /، وَحَاجِبُ الرَّجُلِ عَامِلُهُ عَلَى عَرِضِهِ. الْمُرُوءَةُ وَالْإِنْصَافُ،
وَعَقْدُ الْأَطْرَافِ، وَالْجُودُ فِي غَيْرِ إِسْرَافٍ.

= الْأَرْبُ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ قَطْرِ الدُّنَى وَشُذُورِ النَّهَبِ: ٢٤٩، وَمَطْلَعُ الْفَوَائِدِ: ص ٤٦٩، وَالْأَصْفَهَانِي،
النَّبِيهَ عَلَى حَدُوثِ التَّصْحِيفِ: ص ٥٩، وَاللِّسَانُ: دَوْم.

(١) شَبَابِي: الشَّبَابُ هُوَ حَدُّ كُلِّ شَيْءٍ. (الْأَلْسَانُ: شَبَابِي).

(٢) الْكَلِمَةُ غَيْرُ وَاضِحَةٍ فِي الْأَصْلِ وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتَ.

أَبْكَرُ: تَقَدَّمَ. (الْأَلْسَانُ: بَكَرُ).

لو دَقَّ بَوَجهِ الحِجَارَةِ لَرَضَّهَا^(١)؛ يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ صُلْبَ الحَدَقَةِ^(٢).
وقد يَنْبُو السَّيْفُ وهو حُسام، وَيَكْبُو^(٣) الطَّرْفُ^(٤) وهو جَواد، وَيَنْسَى الذَّكُورُ^(٥)،
وَيَعْفُلُ القَطْنُ. ونَعُوذُ بالله مِنَ العَمَى والحَيْرَةِ بَعْدَ لُزُومِ الحِقَادَةِ.
الصَّخْرُ أَكْثَرُ مِنَ الوَجَلِ، والرَّمْلُ أَكْثَرُ مِنَ التُّرابِ، والمِلْحُ أَكْثَرُ مِنَ العَذْبِ،
[والْبَرُّ أَوْسَعُ مِنَ البَحْرِ]^(٦)، والسَّودَانُ أَكْثَرُ مِنَ البَيضَانِ.
الخَارِجِي قد يَنْبُلُ بِنَفْسِهِ، والنَّابِئِي قد يَخْرُجُ بِطَبْعِهِ، وَلِكُلِّ عِرْقٍ أَوَّلٌ، وَأَوَّلُ كُلِّ
قَدِيمٍ حَادِثٌ. له لِسَانٌ أَرْقَمُ^(٧)، وَجَبَّاءٌ مُجَنَّدَةٌ^(٨).

الأَخْلَاقُ التي لَا يُمَكِّنُ مَعَهَا السُّودُودُ، مِثْلُ الكِبَرِ، ومِثْلُ الكَذِبِ، ومِثْلُ
السُّخْفِ، ومِثْلُ الجَهْلِ بِالسِّيَاسَةِ. لَا يَزَالُ يَخَافُ كَيْدَ عَدُوِّهِ، وَعَيْنَ حَاسِدِهِ، فَكَمْ مِنْ يَدٍ
بَيضاء، وَصَنِيعَةٍ غَرَاءَ صَلَّتْ، فَلَمْ يَقُمْ بِهَا نَاشِدٌ، وَخَفِيَتْ فَلَمْ يَطْرِهَا^(٩) شَاكِرٌ.

(١) رضا: دقها. (اللسان: رضى).

(٢) الحدقة: السواد المستدير وسط العين، وهو في الظاهر سواد العين وفي الباطن خرزتها. (اللسان: حلق).

(٣) يَكْبُو: الكبوة مثل الوقفة تكون عند الشيء الذي يكره الإنسان. (اللسان: كبا).

(٤) الطرف: الجواد الكريم. (اللسان: طرف).

وجاء في تسهيل النظر ص ٢٦٨: «أي عالم لا يهفو، وصارم لا ينبو، وجواد لا يكبو».

(٥) الذكور: النذكري. (اللسان: ذكر).

(٦) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٧) لسان أرقم: لسان الحية. (اللسان: رقم).

(٨) مجدرة: محاطة بالجدر. (اللسان: جدر).

(٩) يطرها: يمدحها أو يثني عليها. (اللسان: طري).

قد أعانَ المهجِنَ^(١) حاله، ولحقَ الخليطُ^(٢) بأصله، وحنَّ الدَّعي^(٣) إلى أهله،
وسلَّم الصَّريحُ^(٤) غمَّه^(٥). يزدادُ في كُلِّ قلبه قوَّة، ولسانه شِدَّة، ورأيه بصيرة، عند
التَّلاقِي يكونُ التَّنَاهِي، يَشْتَدُّ التُّرُوع، ويقلُّ^(٦) الخُضُوع/.

دَع^(٧) الحُجَّةَ تَبَيَّتْ في قلبك، وتَحْتَمِرُ في صَدْرِكَ، ولا يَكْبِدُهُ بالفِكْر. لا تَكُنْ
كَمَنْ سَمِيَ الاستِسْلَامَ تَوَكُّلاً، وقَصَرَ الهِمَّةَ قَنَاعَةً. هو أعمى لا يُبْصِرُ عِيَهُ، ومُسْتَهَامٌ
لا يَفْهَمُ ما عليه وله.

في لسانه غِلْظَةٌ، وفي مَجْتَبِه عُمُجَمَةٌ، أُنْدِي النَّاسَ رَاخَةً، وأَصْدَعُهُم بِالْحَقِّ. سَبَبُ
المُجَادَلَةِ والمُحَاسِنَةِ، [والمُتَنَافَسَةِ والمُنَازَعَةِ]^(٨)، ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: قُرْبُ الجِوَارِ، والمُشَاكَلَةُ
في الصَّنَاعَةِ، والتَّقَارُبُ في النِّسَبِ.

كَانَ حَازِمًا حَذِرًا، وَيَقْظَانٌ مُتَحَفِّظًا، وَعَارِفًا بِالذُّهُورِ، وَيَتَنَقَّلُ الْأُمُورَ. فَكَانَ مِنْ
أَهْلِ الجَلْدِ والصَّرَامَةِ، وَمَنْ يُنَابِذُ الْعَامَّةَ، وَيَدْعُو إِلَى المَقَالَةِ، مِنْ تَحْرِيكِ النَّفْسِ، وَتَمَيِّجِ
الْهِمَّةِ، وَبَعَثِ الخَوَاطِرَ، وَفَتَحِ السُّرُورَ، فِي فَصْلِ الزَّمَانِ وَصَمِيمِهِ. فِي الفُرُوسِيَّةِ وَثَابٌ
عَلَى الْأَسَدِ.

(١) المهجين: الولد العربي لغير العربية. (اللسان: هجن).

(٢) الخليط: هم الأوباش. (اللسان: خلط).

(٣) الدعي: المتبني الذي تبناه رجل ودعاه ابنه. (اللسان: دعي).

(٤) الصريح: الرجل الخالص النسب. (اللسان: صرح).

(٥) في الأصل (عمه) ولعل الصواب ما أثبت.

(٦) في الأصل (نقل) وهو تصحيف.

(٧) جاء في حاشية الأصل «ألفاظ له وقعت في رسائله».

(٨) المنازعة: المجادبة في الأعيان والمعاني. (اللسان: نزع).

(٩) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

الْحَمْرُ تُشْبِهُ حَدَكَ إِذَا خَجِلْتَ، وَلَوْنُكَ إِذَا ذُعِرْتَ، وَعَوَارِضُكَ إِذَا صَحِكَتْ. مَنْ يَنْتَحِلِ الْخَاصَّةَ وَيُسَبِّحُ إِلَى الْعَلِيَّةِ، وَيَطْلُبُ الرِّيَاسَةَ، وَيَخْطُبُ السِّيَادَةَ، وَيَتَحَلَّى بِالْأَذْبِ، وَيَدْعِي النَّجَابَةَ وَالْذِمَّةَ وَالْعِلْمَ وَالْفَخَامَةَ.

لَا شَيْءَ أَصْعَبُ مِنْ مُكَابَذَةِ الطَّبَائِعِ، وَمُغَالَبَةِ الْأَهْوَاءِ. فَإِنَّ الدَّوْلَةَ لَمْ تَزَلْ لِلْهَوَى عَلَى الرَّأْيِ طُولَ الدَّهْرِ. وَمَنْ حَفِظَ اللَّهَ وَصَبَّطَ اللِّسَانَ، وَوَزَنَ الْقَوْلَ، كَانَ أَحْمَى لِنَفْسِهِ، وَأَمْنَعُ لِحُوزَتِهِ، وَأَدْفَعُ عَمَّا / وَرَاءَ ظَهْرِهِ، مِنْ أَنْ تَحُورَ^(١) عَلَيْهِ مَا يَقُولُ.

كَانَ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً، وَأَكْثَرَهُمْ صَغِينَةً^(٢)، وَأَكْثَرَهُمْ أَمْوَالًا، وَأَعَدَّهُمْ رِجَالًا. فَإِذَا كَانَ هَذَا مَذْهَبَهُ فِي السَّلَفِ الطَّيِّبِ، وَفِي الْخِيَارِ الْأَبْرَارِ، وَفِي الْحِلَّةِ الْكِيَارِ، فَمَا ظَنُّكَ لَا جَرَمَ لَقَدْ كَانَ خُشُوعُهُ بِالْعَشِيِّ أَقْلَ، وَإِنَّمَا ثَمَرَةُ عَقْلِ الْغَزَالِ نَتِيجَةُ مُنَاجَاةِ حَائِكِ، وَمُقَاوَلَةِ امْرَأَةٍ.

عَرَفَ النَّاسُ الْجَمْعِيْنَ وَالْكَيْدِيْنَ^(٣) وَأَيْنَ الصَّبْرِ، وَالرَّأْيِ وَالْحَزَمِ وَالْعَزَمِ. كَانُوا يَسْمَوْنَهُ الْكَامِلَ؛ لِمُرُوءَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَثَبَلِهِ وَعِلْمِهِ. وَكَانَ حَمِي الْأَنْفِ مُعَاوِدًا لِلْحَرْبِ، عَالِمًا بِالْكَلَامِ، فَارِسًا مَانِعًا لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ، بَصِيرًا بِمَكَائِدِ الْأَقْرَانِ، لِعَقْلِهِ وَفَهْمِهِ وَمُدَارَاتِهِ وَعِفَّتِهِ وَتَنَزُّهِهِ.

أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مُسْتَكْمِلًا لِاسْمِ الْوِلَايَةِ حَتَّى يَسْمَعَ الْكَلِمَةَ الْعَوْرَاءَ فَيَجْعَلَهَا مِنْ وَرَاءِ أُذُنِهِ، وَحَتَّى يُحِبَّ لْجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ^(٤)، وَحَتَّى يَرْفَعَ جَمِيعَ أَسْبَابِ

(١) نحور: نرد. (اللسان: حور).

(٢) في الأصل (صعينة) وهو تصحيف.

(٣) الكيدين: الكيد: الخبث والمكر. (اللسان: كيد).

(٤) تضمين للحديث الشريف «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».

انظر تمهيد الحديث: مالك بن أنس، المسند لموطأ الإمام مالك بن أنس: ١/ ١٨٠، الحديث رقم ٢٠٤.

الطَّمَعَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحَلِيقَةِ. وَلَوْ جُمِعَتْ الْمَحَنُ كُلُّهَا فِي نِظَامٍ، وَرُكِّبَتْ فِي نِصَابٍ؛ لَكَانَتْ الْوَاحِدَةُ مِنْ مَحَنِ فُلَانٍ أَغْلَظَ وَأَمَرَ.

وَكَانَ قَدْ صَرَفَ الْأَمَالَ كُلَّهُ إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ، وَوَاحِدَةً كَافِيَةً، وَحُجَّةً وَاضِحَةً بِظَاهِرِهِ، وَهِيَ بَيْنُنَا وَبَيْنَكُمْ حَتَّى يُجِيبَ لَيْلَهُ فِي رَكْعَةٍ وَاحِدَةٍ، وَفِي تَرْجِيحِ آيَةٍ وَاحِدَةٍ، وَخُرَاسَانُ مَوْضِعُ الدَّعْوَةِ^(١)، وَمَهَبُ رِيحِ الدَّوْلَةِ.

وَجَلَسْتُ إِلَى فُلَانٍ دَهْرًا [لَا أَحْفَظُ]^(٢) طَرَفِيهِ مِنْ طَوِيلِهِ، فَمَا رَأَيْتُ أَزَمْتَ^(٣) مِنْهُ، لَا وَاللَّهِ إِنْ مَسَّ حَصَاةَ بَيْدِهِ قَطُّ، وَكَانَ أَسْكَنَ النَّاسِ طَرَقًا وَإِطْرَاقًا^(٤)، وَأَقْلَهُهُمْ حَرَكََةً وَقَلَقًا. وَمِنَ الرُّقَبَاءِ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ فَوْقَ يَدِ الْمُفْسِدِ، وَيَمْنَعُونَ الْمُسْتَيْدَ، وَأَوْجِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ بِأَخْبَارِكُمْ الَّتِي لَا أَصْلَ لَهَا وَلَا فَرْعَ، بَلْ كَانَتْهَا مِنْ أَحَادِيثِ الْخُلُمِ.

الدُّنْيَا مِيرَاثُ الدُّوَلِ، وَبَقِيَّةُ الْقُرُونِ، وَفُضُولُ الدَّهْرِ، وَأَوْعِيَةُ الْفَجَائِعِ، وَمُفَرِّقَةُ الْأَلْفِ. الْهِمَّةُ جَنَاحُ الْحِظَّةِ، وَرَائِدُ الْجِدَّةِ، وَلِقَاحُ الْجَدِّ الْعَقِيمِ مِنَ الرَّقَارِ وَالنَّبْلِ وَالْإِطْرَاقِ وَالسُّكُونِ. وَرُبَّ عَيْشٍ لَنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا رَطِيبٍ.

مَا رَأَيْتُ قَطُّ أَهْلًا رِيقًا مِنْهُ، وَلَا أَتَمَّ نَفْسًا، وَلَا أَرَبَطَ جَاشًا^(٥). كَانَ أَمَدُهُمْ ظِلًّا، وَأَوطَاهُمْ رِجْلًا، وَأَوْفَاهُمْ عَهْدًا، وَأَخْلَصَهُمْ وُدًّا. وَكَانَ ظَهْرًا فَانْكَسَرَ، وَصَارَ أَجْرًا يَسْتَنْظِرُ.

(١) قصد الدعوة العباسية.

(٢) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٣) أزمت: الرزمت هو الحليم الساكن القليل الكلام. (اللسان: زمت).

(٤) الطروق: إطراق الرجل إذا سكت ولم يتكلم وأرغى عينيه ينظر إلى الأرض.

الإطراق: أن يقبل بصره إلى صدره وسكت ساكنًا. (اللسان: طرق).

(٥) الجاش: القلب، وأيضاً ثبات النفس عند الفزع. (اللسان: جاش).

فَرَاغَةَ الْقُصُورِ، وَالسُّوسِ الْأَنْصَى، لَوْ قَدَّ عَلَى قَلْبِي نَارَ الْغَيْظِ، فَقَدْ صَرَبْتُ عُنُقَهُ، وَلَا وَاللَّهِ إِنْ بَرَدَ غَلِيلِي بَعْدَ هُمْ يَمُنُّ لَا يُقَادُ بِقَتْلَاهُمْ، وَلَا يُقْتَصُّ مِنْ جِرْحَاهُمْ.

لَوْ صَدِيتَ عَيْنُ الشَّمْسِ مَا كَانَ يَفْعَلُ كَذَا الْمَامُونُ/ أَيْدًا^(١)، يُحِبُّ الْأَمَرَ وَالْوَكِيلَ. إِنْ حَضَرَ مَجْلِسًا لَمْ يَجْعَلُوهُ أَسْوَةَ الْجُلَسَاءِ، وَلَمْ يُكْنُوهُ، وَلَمْ يَدْعُوهُ بِأَحَبِّ أَسْمَائِهِ إِلَيْهِ. وَلَا يَزِيدُونَهُ عَلَى اسْمِ الْوَكِيلِ: جَاءَ الْوَكِيلِ، وَذَهَبَ الْوَكِيلِ.

وَبَعْضُ التَّعْرِيزِ أَيْلُغُ مِنَ الْإِفْصَاحِ، وَبَعْضُ الْإِشَارَةِ أَيْلُغُ مِنَ الْكَلَامِ. ثُمَّ تَأْتِي النَّفْسُ وَلَكَ مِنْ حَاجَتِهَا إِلَى النَّسِيمِ الَّذِي يُجِيهِيهَا، وَالْغِذَاءِ الَّذِي يُقِيهِيهَا، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَاسْتَخْلَطَ الْبَيَانُ بِالْعَمِي، وَالْكِنَايَةُ بِالْإِفْصَاحِ، وَالْإِيْجَازُ بِالْحِطْلِ. نَظَرَهُ وَجَادَلَهُ وَجَافَاهُ. فَاعْمَلْ أَكْرَمَكَ اللَّهُ عَمَلًا يَكُونُ لَنَا حُجَّةً، وَلِسَانًا عِنْدَ الشُّبُهَةِ، وَمُعَبَّرًا عَنَّا إِذَا سَكَنَّا، وَمُعِينًا إِذَا اعْتَرَضَ عَلَيْنَا. فَإِذَا عَظُمَ شَأْنُهُ، وَجَلَّ سُلْطَانُهُ، انْقَلَبَتْ تَدَابِيرُهُ، وَاسْتَحَالَتْ^(٢) أُمُورُهُ، فَعَادَ وَلِيهِ عَدُوًّا، وَعَدُوُّهُ وَلِيًّا، وَشَقِيَ بِهِ مَنْ كَانَ حَقِيقًا أَنْ يَسْعُدَ بِهِ.

وَفِي اسْتِصْلَاحِ هَؤُلَاءِ رَاحَةً لِلْقَلْبِ، وَسَلَامَةً لِلْعِرْضِ، وَغَسْلًا لِلْعَارِ، وَحَسْمًا لِلدَّاءِ، وَهُمْ بَعْدَ خَدَمٍ لَكَ، وَكِلَابٌ يَنْبَحُونَ بَيْنَ يَدَيْكَ. ضَاقَ بِذَلِكَ الْأَمْرِ مَسْكًا.

لَمْ كَانَ الْإِخْبَارُ عَلَى أَحْفَافٍ مِنَ الْكِتْمَانِ، وَلَمْ كَانَ الصَّمْتُ أَثْقَلَ عَلَيْهِمْ مِنَ الْكَلَامِ، كَالشُّكِّ الَّذِي يَسْتَوْفِيهِ الرَّاغِبَانِ، وَيَتَكَافَأُ فِيهِ الْحَادِثَانِ. وَهَذَا عَكْسُ الْأُمُورِ/ وَقَلْبُ الْعَادَةِ.

طَابَتِ الْمَعِيشَةُ وَتَمَّتِ النِّعْمَةُ. فَكَيْفَ وَقَدْ تَرَى الرَّجُلَ طَاهِرَ الْأَثْوَابِ، خَاشِعَ الْأَطْرَافِ، حَمِيصَ الْبَطْنِ^(٣)، كَثِيرَ الْعِلْمِ، قَدِ رَغِبَ عَنْ نَسَبِهِ، وَادَّعَى غَيْرَ رَهْطِهِ.

(١) جاء في الحاشية «كذا» وكأنه يشك فيها.

(٢) في الأصل (استحالت) وهو تصحيف.

(٣) حميص البطن: الضامر من الجوع. (اللسان: خص).

الجاهل والعالم والناسك والفاتك^(١) في تطاول الأعضاء، وكثرة الأنصار، ولا يقول هذا من يعرف تركيب الدنيا، وتجاري الأمور. ولو أتيت بياض نجد^(٢)، ومخالف اليمن^(٣)، فسألته عن كذا، حتى تعرف مواضع التخيير من مواضع التسخير، بعد تمكنه بالعراق، وصرب جرائه^(٤) بالغور، فخلاهم الله من يده، وأفقدهم عصمته. ولو كان حين مَرَضَ قلبه اختلف إلى الأطباء، وطلب الدواء، وحمى نفسه عن كل ما زاد في الداء، لم يثبت أن يوفق ويرشد. فاما اليوم فقد ركزت ريحهم، وكبر ذنبهم،^(٥) والكلب الكلب^(٦)، والنمر الحرب^(٧)، والسَّمُ القشيب^(٨)، والفحل القطم^(٩)، والسَّيلُ العرم^(١٠).

(١) الفاتك: الجريء. (اللسان: فتك).

(٢) بياض نجد: أرض بنجد لبني عامر. (اللسان: بياض).

(٣) مخالف اليمن: الكورة يقدم عليها الإنسان، والمخالف لأهل اليمن كالأجناد لأهل الشام.

(انظر: الثعالبي، فقه اللغة: ص ٣٦، واللسان: خلف).

(٤) جرائه: عتقه. (اللسان: جرن).

(٥) من هنا إلى موضع آخر سيشار إليه لاحقاً ورد في هارون، بعنوان: رسالة الحاسد والمحسود:

٣/ ١٨-١٩، والمبرد: ص ١٢-١٤ بعنوان: رسالة الحاسد والمحسود، والمورد: ص ١٤٦ -

١٤٧ بعنوان: من صدر كتابه في الحاسد والمحسود.

(٦) الكلب الكلب: الذي يكلب في أكل لحوم الناس فيأخذه شبه جنون، فإذا عقر إنساناً كلب المعقور وأصابه داء الكلب يعوي عواء الكلب ويمزق ثياب نفسه. (اللسان: كلب).

(٧) في الأصل (الثمر الحرب).

في هارون ٣/ ١٨، والمبرد ص ١٢: النمر النمر.

الحرب: الذي اشتد غضبه. (اللسان: حرب).

(٨) القشيب: المخلوط. (اللسان: قشيب).

(٩) القطم: الشديد الشهوة إلى الضراب. (اللسان: قطم).

(١٠) العرم: السيل الذي لا يطاق، والسيل الذي يعترض الوادي، قال تعالى: ﴿فَارْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْعَرِمِ﴾ [سبا: ١٦].

[إِنْ مَلَكَ قَتْلٌ وَسَيٌّ، وَإِنْ مُلِكَ عَصَى وَبَغَى، حَيَاتُكَ مَوْتُهُ^(١)، وَمَوْتُكَ عَرْسُهُ
وَمُزُورُهُ. يُصَدِّقُ عَلَيْكَ كُلُّ شَاهِدٍ زُورٍ، وَيُكَذِّبُ فِيكَ^(٢) كُلُّ عَدْلٍ مَرْضِي. لَا يُحِبُّ
مَنْ النَّاسَ إِلَّا مَنْ يُبَغِّضُكَ، وَلَا يُبَغِّضُكَ إِلَّا مَنْ يُحِبُّكَ. عَدُوُّكَ بِطَانَةٌ^(٣)، وَصَدِيقُكَ
عَلَانِيَةٌ.

وَقُلْتُ: إِنَّكَ رُبَّمَا غَلِطْتَ فِي أَمْرِهِ لَمَا يُظْهَرُ لَكَ مِنْ يَرِّهِ. وَلَوْ كُنْتُ تَعْرِفُ الْجَلِيلَ
مِنَ الرَّأْيِ، وَالذَّقِيقَ مِنَ الْمَعْنَى، وَكُنْتُ فِي مَذَاهِبِكَ قَطُنًا نَقَابًا^(٤)، وَلَمْ تَكْ فِي عَيْبٍ مِّنْ
ظَهَرَ لَكَ عَيْبُهُ مُرْتَابًا^(٥)؛ لَا سَتَغْنِيَتْ بِالرَّمْزِ عَنِ الْإِشَارَةِ، وَبِالْإِشَارَةِ عَنِ الْكَلَامِ،
وَبِالنَّسْرِ عَنِ الْجَهْرِ، وَبِالْحَقْقِضِ^(٦) عَنِ الرَّفْعِ، وَبِالْإِخْتِصَارِ^(٧) عَنِ التَّطْوِيلِ، وَبِالْجَمْلِ
عَنِ التَّفْصِيلِ، وَأَرْحَتَنَا عَنْ كَدِّ الطَّلَبِ^(٨)، [وَلَكِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ أَنْ قَلْبَكَ لَصَدِيقِكَ
غَيْرَ مُسْتَقِيمٍ، وَأَنْ ضَمِيرَ قَلْبِكَ لَهُ^(٩) غَيْرُ سَلِيمٍ، وَإِنْ رَفَعْتَ الْقَدَى عَنِ لِحْيَتِهِ، وَسَوَّيْتَ

= (انظر: الثعالبي، ثمار القلوب: ص ٥٦٨، واللسان: عرم).

(١) في المورد ص ١٤٦: حياتك موته وثوره.

(٢) ساقطة من المبرّد.

(٣) بطانة: خلاف الظّهارة. (اللسان: بطن).

(٤) في المبرّد ص ١٣: نهايا.

النقاب: الفطن الشديد الدخول في الأشياء المبحث عنها. (اللسان: نقب).

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من الأصل، والتشتمة من هارون: ١٨ / ٣، والمبرّد: ص ١٢ - ١٣،
والمورد: ص ١٤٦.

(٦) في المبرّد ص ١٣، والمورد ص ١٤٦: وبالجهر.

(٧) في المورد ص ١٤٦: والاختصار.

(٨) في هارون ١٨ / ٣، والمبرّد ص ١٣، والمورد ص ١٤٦: طلب التحصيل.

(٩) ساقطة من المبرّد.

عليه^(١) ثوبه فوق مركبه، وقبّلت صبيته بحضرتته^(٢) [٣] ولبست له ثوب الاستكانة حتى أتصلت بحيله [واغتفرت له الزّلة بعد زلّته، واستحسنّت كلّ ما يقبّح من شيمته وصدّقته على كذبه، وأعتته على فجّرتّه. فما هذا الغباء، وما هذا الدّاء العياء، كأنّك لم تقرأ الموعظة ولم تسمع مخاطبة الله تعالى نيّبه عليه السلام في التّقديمة إليه بالاستعاذة من شرّ حاسد إذا حسد]^(٤).

أتطلب ويحك أثراً بعد عين^(٥)، وعطراً^(٦) بعد عروس^(٧)، وعيناً^(٨) [من بعد]^(٩)

(١) في المبرّد ص ١٣: عليك.

(٢) جملة «قبّلت صبيته بحضرتته» ساقطة من المورد.

(٣) ما بين المعقوفين من هارون: ١٩ / ٣، والمورد: ص ١٤٦.

(٤) ما بين المعقوفين من المورد ص ١٤٦.

في هارون ١٩ / ٣، والمبرّد: ص ١٤: «ولبست له ثوب الاستكانة عند رؤيته، واغتفرت له الزّلة، واستحسنّت كلّ ما يقبّح من جهته، وصدّقته على كذبه، وأعتته على فجّرتّه. فما هذا العناء! كأنّك لم تقرأ الموعظة، ولم تسمع مخاطبته نيّبه ﷺ، في التّقديمة إليه بالاستعاذة من شرّ حاسد إذا حسد». وفي المورد ص ١٤٦.

(٥) جاء في العقد الفريد ١ / ١٠٧ «قال علي بن أبي طالب: انتهزوا هذه الفرص، فإنّها تمرّ مرّ السّحاب، ولا تطلبوا أثراً بعد عين». أنظر ابن سعيد، نشوة الطّرب: ٢ / ٧٤٠.

(٦) في هارون ١٩ / ٣، والمبرّد ص ١٤، والمورد ص ١٤٦: «أو عطراً».

(٧) يقال في المثل «لا عطر بعد عروس».

(٨) انظر: الميداني، مجمع الأمثال: ٣ / ١٧٧، والأبشيهي، المستطرف: ١ / ١٠٥.

ويقال «لا نجاً لعطر بعد عروس» (انظر: ابن سعيد، نشوة الطّرب: ٢ / ٧٤٨).

(٩) في هارون ١٩ / ٣، والمبرّد ص ١٤، والمورد ص ١٤٧: «أو تريد أن تجني عباً».

(٩) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

شَوْكٍ، وَحَلَبًا^(١) مِنْ حَائِلٍ^(٢). [إِنَّكَ إِذَا أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ^(٣)، وَأَحْمَقُ مِنَ الضَّبْعِ^(٤)، وَأَغْفَلُ مِنْ هَرَمٍ^(٥)، إِنَّ كُنْتَ تَجْهَلُ بَعْدَمَا أَعْلَمْنَاكَ، وَتَعَوُّجُ بَعْدَمَا قَوْمْنَاكَ، وَتَبَلَّدَ بَعْدَمَا تَقَفْنَاكَ^(٦)، وَتَقَصَّلَ إِذْ هَدَيْنَاكَ، وَتَنَسَّى إِذَا ذَكَّرْنَاكَ، وَتَغَيَّى عَمَّا فَهَمْنَاكَ^(٧)]^(٨) فَانْتَ كَمَنْ أَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ فَبَطَلَتْ عَنْدَهُ هَذِهِ^(٩) الْمَوَاعِظُ^(١٠). وَأَنَا شُعْبَةُ/ مِنْ شُعْبَةٍ، وَفِعْلٌ مِنْ أَعْمَالِهِ، وَعَوْنٌ مِنْ أَعْوَانِهِ، وَحَدَّثٌ مِنْ أَحْدَاثِهِ، لَا يُعْتَمَرُ رَأْيُهُ.

لَيْلَ رَقِيقِ الطَّرِيقِ^(١١)، فَعَلَيْكَ مِنْ كُلِّ فَنٍّ بِأَحْسَنِهِ؛ لِأَنَّ الْعُمَرَ قَصِيرٌ، يَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ، وَتُحْطَفُ خَطَفُ الْبَرَقِ. وَلَيْسَ إِلَى جَمِيعِ الْعِلْمِ عَنْ آخِرِهِ سَبِيلٌ زَادَ رِيعُهُ، وَتَضَاعَفَ مَقَادِيرُهُ.

(١) في هارون ٣/ ١٩، والمبرد ص ١٤، والمورد ص ١٤٧: أو تلتبس حلب لبن.

(٢) في المبرد ص ١٤: جمل.

الحائل: الناقة التي انقطع حملها سنة أو سنوات حتى تحمل. (اللسان: حيل).

(٣) انظر المثل في الحيوان: ١/ ٣٩، والمستقصى: ١/ ٢٥٦، والذرة الفاخرة: ص ١٧٨، ونشوة الطرب: ٢/ ٧٧١.

(٤) انظر المثل في مجمع الأمثال: ١/ ٣٩٨، والمستقصى: ١/ ٧٥، والذرة الفاخرة: ص ٨٠.

(٥) انظر المثل في مجمع الأمثال: ١/ ٣٩٨.

(٦) تقفناك: سوينك، التقاف هو ما تُسَوَّى به الرماح. (اللسان: ثقف).

(٧) عبارة «وتغىي عما فهمناك» ساقطة من المبرد.

(٨) ما بين المعرفين من هارون: ٣/ ١٩، والمبرد: ص ١٤، والمورد: ص ١٤٧.

(٩) ساقطة من المبرد والمورد.

(١٠) إلى هنا انتهاء ما جاء في رسالة الحاسد والمحسود في هارون، والمبرد والمورد.

(١١) الطرّيقين: الحركة. (اللسان: طرب).

وَأَنَا أَحْمَى أَنْفًا، وَأَعَزُّ سُلْطَانًا مِنْ أَنْ أُطْرِفَ عَلَى غَدَيِ^(١)، وَأُخْلِي ظَالِمًا وَظَلَمَهُ.
عَانَتْ عَنْ كُلِّ خَيْرٍ، وَمَانَعَتْ مِنْ كُلِّ رَفِيدٍ وَفِيدٍ، وَغُلَّ^(٢) عَنْ كُلِّ حَبِيبٍ. لِيَأْسُهُمُ الدَّلَّةُ،
وَيُسَاعِزُهُمُ الْمَلِكُ، وَهَجِيرُهُمْ^(٣) الْخِدَاعُ، وَقُلُوبُهُمْ تَمُزَّقُهُمْ، لَهُ خَوْلٌ^(٤) تَمْلُوءُهُ قَدْ سَكَنَهَا
الرُّعْبُ، وَأَلْفَهَا الدُّلُّ، وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ فِي تَكْدِيرٍ وَتَنْغِيصٍ؛ خَوْفًا مِنَ سَطْوَةِ الرَّئِيسِ،
وَنِكَالِ الْأَمِيرِ، وَتَغْيِيرِ الدَّوْلَةِ، وَتَضَعُّعِ الرُّتْبَةِ.

فَمَا مِنْ هَذَا ثَمَرَةِ اخْتِيَارِهِ، وَبَيِّنَ مَنْ نَالَ الرُّفْعَةَ بِالذَّعَةِ^(٥)، وَسَلَّمَ بِالْبَوَاقِ^(٦)، مَعَ
كَثْرَةِ الْإِثْرَاءِ، وَقَضَاءِ اللَّهِ آتٍ مِنْ غَيْرِ مَنْعٍ لِأَحَدٍ، وَلَا نِعْمَةٍ لِيَسَّرَ سِوَى مَنْ هُوَ [مِنْ]^(٧)
نِعَمِ الْمُتَفَضِّلِينَ خُلِي، وَمَنْ قَدْ اسْتَرْفَهَ الْمَعْرُوفَ، وَاسْتَعْبَدَهُ الطَّمَعُ، وَلَزِمَهُ يُقْلُ الصَّنِيعَةِ،
وَطَوَّقَ عُنُقَهُ الْاِمْتِنَانُ؛ فَإِنَّ اللَّهَ لَمْ يُعَرِّفْنِي فِي عَاقِبَةِ حَادِثَةٍ مَوْجِشَةٍ، وَأَمْرٍ فَظِيحٍ؛ إِلَّا صُنْعًا
جَمِيلًا، وَلَا كَشَفَ لِي مَسْتَوَرَ أَمْرِ أَلَمْ إِلَّا عَنْ عُقْبَى حَمِيدَةٍ. وَخَلَطْتَنِي فَمَنْ خَصَّصَتْ
وَرَأَيْتُهُ مَوْضِعًا لِإِخَانِكَ؛ فَطَنِي بِكَ وَلَكَ/ وَأَمَلِي أَكْثَرُ مِنْهُ.

وَالْإِيَّامُ دَوْلٌ، وَفِي الدَّهْرِ مَهَلٌ، حَتَّى إِذَا غَصَّبَ الْحُلُوقُ بِالزَّبِقِ، وَبَلَغَتْ الْقُلُوبُ
الْحَنَاجِرَ؛ هَبَّتْ لَنَا رِيحُ النَّصْرِ. فَتَحْنُ كَالشُّوْكِ فِي أَعْيُنِهِمْ، وَكَالْقَرَحِ^(٨) فِي أَكْبَادِهِمْ.

(١) أطرف على غدي: لا أثبت على أمر. (اللسان: طرف).

(٢) غلَّ: حاد بصره عن الصواب. (اللسان: غلل).

(٣) هجيرهم: الهجير: الداب والعادة. (اللسان: هجر).

(٤) خول: الرعاة الحفاظ للمال. (اللسان: خول).

(٥) الذعة: الحفص والسعة في العيش. (اللسان: ودع).

(٦) البواق: الباقعة هي الداهية الشديدة. (اللسان: بوق).

(٧) زيادة يطلبيها السياق.

(٨) القرع: ألم الجراح. (اللسان: قرع).

وَلَا ذَنْبَ لَنَا إِلَّا مَا تَرَوْنَ مِنْ أَثَرِ النُّعْمَةِ عَلَيْنَا، فَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتِي تَأَخَّرَتْ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ مَوَدَّتِي، وَإِنْ أَبْطَأْتُ بِكُتُبِي فَقَدْ طَالَ لِسَانِي بِذِكْرِكَ. فَأُوَدِّي حَقَّكَ، وَأَقْضِي حَاجَةَ الطَّرْفِ مِنْ رَوْيَتِكَ.

سَهْلَ الْحَلِيقَةِ، رَجَبَ الْبَلَدَةِ، مُنْفَذَ الطَّاعَةِ، وَيُرَى مِنْ كَنَفِهِ لَيْنًا، وَمِنْ كَفِّهِ جُودًا [قَدْ هَتَكَ سِرْبَالَ الْمُحَاسَنَةِ، وَخَلَعَ جَلْبَابَ الْمُجَامَلَةِ^(١)]. وَفُلَانٌ شَاكِرٌ نِعْمَتِكَ، وَالْمَعْرُوفُ رَهْنٌ بِآخِرِهِ، وَقَامَ بَيْنَ الْحَوَادِثِ وَحِي.

مَدَّ اللَّهُ عَلَيْكَ ظِلَّ عَافِيَتِهِ، وَرَأَيْتَ مُسْتَرَاخَ الْقُلُوبِ، وَمَوْضِعَ الْأُنْسِ وَالثَّقَةِ. بَدَأَ لَهُ الْحُرْمَةُ وَالنَّصِيحَةُ وَالْخِدْمَةُ. وَكُلُّ حَسَنِ رَأْيَةٍ فَهُوَ يُشَبِّهُكَ وَتُشَبِّهُهُ، مُنْذُ تَفَيَّا عَلَيَّ ظِلُّكَ. زُلْفَةٌ^(٢) تُدْنِيهِ، وَخَاصَّةٌ تُقَدِّمُهُ، وَدَالَّةٌ تَبْسُطُهُ، وَمَوَدَّةٌ تَصِلُ سَبَبَهُ. وَعَادَتُكَ الْإِفْضَالُ، وَعَادَتُنَا الْمَعَاوَدَةُ.

وَقَدْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ الْكَلَامَ مَقْصُورٌ عَلَى أَهْلِ الْبَصَرَةِ، وَأَنْ لَيْسَ لِسَانُ الْأُمَّةِ إِلَّا مَا صَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ فُضَالَتِهِمْ وَمِمَّا تَقَلَّتْهُ عَنْهُمْ. قَالَ عُمَرُ: «صَلَاحُ الْمَعَانِدِ بَيْنَ السَّيْفِ وَالسُّوْطِ، وَصَلَاحُ الْجَاهِلِ بَيْنَ التَّعْلِيمِ وَالتَّقْوِيمِ/، أَرَى فِيهِ مَخَائِلَ^(٣) التَّمَامِ، وَتَبَاشِيرَ الْكَلَامِ مَعَ عِزِّ الرَّجَالِ، وَقُوَّةِ الطَّمَعِ، وَطَيْبِ نَفْسِ الْأَمَلِ».

فَلَا زِلْتُ فِي عِدَادِ مَنْ يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ، وَلَا زِلْنَا فِي مَحَلٍّ مَن يَشْرَحُ وَيُوضِّحُ، مِنْ الْأَوْبَاشِ^(٤) وَالْهَمَجِ^(٥)، وَالرَّعَاعِ^(٦)، مَنْ إِذَا عَدَا عَدَا هَامَةً، وَإِذَا رَاحَ رَاحَ نِعَامَةً.

(١) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٢) زلفة: الدرجة والمنزلة. (اللسان: زلف).

(٣) مخائل: التعهد والحفظ للشيء. (اللسان: خول).

(٤) الأوباش: الأخلاط، وهم الضروب المتفرقون. (اللسان: ويش).

(٥) الهمج: رذال الناس، وهم الأخلاط الذين لا خير فيهم. (اللسان: همج).

(٦) الرعاع: رعاع الناس سقاطهم وسفلتهم. (اللسان: رعم).

لَيْسَ عِنْدَهُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ أَكْثَرُ مِنْ أَسْجَالِ الْقَوْلِ بِالْجَمَاعَةِ، قَدْ مُزِجَ لَهُ الصَّحِيحُ بِالْمُحَالِ^(١)، فَهُوَ يَدِينُ بِتَقْلِيدِ الرَّجَالِ. فَأَمَّا السَّرَاءُ^(٢) وَأَهْلُ الْقُدْرَةِ، وَمَنْ يوصَفُ بِاللُّبِّ، وَرِصَانَةِ الْعَقْلِ، وَصِيَانَةِ الْمُرُوءَةِ، فَمَنْ جَهَلَ ذَلِكَ وَلَمْ يَعْرِفْهُ فَلْيَسْمَعْ كَلَامَ اللَّهْفَانِ وَالتَّكْلَانِ، وَالْغَضْبَانِ وَالْعَيْرَانِ مِنْ قِصَّةِ الصَّبِيَانِ، وَالْمُنْتَغِظِ إِذَا ذُنَا، وَالْحَلَقِي^(٣) إِذَا حَمِي. وَلِيَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا حَتَّى تَقِفَ وَقْفَةً، وَتُطْرِقَ سَاعَةً، ثُمَّ تَسْتَخِيرَ اللَّهَ وَتَسْتَشِيرَ، وَأَعِدَ حَتْمَهُ^(٤)، وَاعْرِفْ وَزَنَّهُ، وَاشْهَدْ بِطَيِّبَتِهِ، وَأَرْحَ سَاعَتَهُ، وَأَشْهِرْ فِي النَّاسِ يَوْمَهُ. وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَزِيزًا، وَكَانَ وجودُ ذَلِكَ مُتِمِّعًا، وَمِنَ الْعَادَةِ خَارِجًا، وَرَأَيْنَا عَمُودَ الدُّنْيَا وَالَّذِينَ إِنَّمَا يَعْتَدِلُ فِي نِصَابِهِ، وَيَقُومُ عَلَى أَسَاسِهِ، وَالْكِتَابَ وَالْحِسَابَ الَّذِينَ مَا سَبَبَ اكْتِسَابِهِمَا. مِنْ نَزَقِ السُّفَهَاءِ، وَخَطَلِ السُّخَفَاءِ، وَمُفَاخَشَةِ الْأَبْدِيَاءِ، وَمُجَانِبَةِ سُبُلِ الْحُكَمَاءِ، وَتَهَكُّمِ الْمُقْتَدِرِينَ، وَأَمْنِ الْمُغْرِينَ، مِنَ الشَّبَابِ الْغَضِّ وَالْجَمَالِ الرَّافِعِ، وَالْمَالِ الْكَثِيرِ، وَالْحَسَبِ الشَّرِيفِ، وَالْمَلِحِ وَالظَّرْفِ.

بَلَغَ مِنْ فُطَيْتِهِ وَذَكَائِهِ، وَصِحَّةِ لُبِّهِ، وَصِدْقِ حِسِّهِ، وَانْكِشَافِ الْعَوَاقِبِ لَهُ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَرَّبَ الْأُمُورَ، وَلَا فَاتَحَ الرَّجَالَ، وَلَا قَارَعَ الْحُصُومَ، مِنْ تَرْبِيَةِ الْحَاضِنِ، وَتَلَقُّينِ الْمُتَّقِنِ، وَرِيَاضَةِ السَّائِسِ؛ لِثَلَاثِ يَكُونُ [لَعَفَا سَاقِطًا، وَنَسِيًَا مَنَسِيًا، أَهْلٌ يَثْرَبُ أَصْحَابُ التَّخِيلِ]^(٥) وَالْإِطَامِ^(٦)، وَالْأَدَبِ وَالْإِقْدَامِ، وَالصَّبْرِ وَالْمَوَاسَاةِ، وَالْإِيثَارِ وَالْمُحَامَاةِ مِنَ

(١) المحال: المكر والحيلة. (اللسان: حيل).

(٢) السَّراء: سادة القوم. (اللسان: سرر).

(٣) الحلقي: المتشائم أو المشؤوم. (اللسان: حلق).

(٤) واعد حتمه: أي يرجئ قضاؤه. (اللسان: حتم).

(٥) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

(٦) الإطام: القصور، وقيل الحصون المرتفعة. (اللسان: أطم).

شِدَّةَ قَلْبِهِ، وَصَرَامَةَ رَأْيِهِ، وَقُوَّةَ عَزَمِهِ، وَقِلَّةَ وَحْشِيَّتِهِ، وَثُبْنَ بَرَكَّتِهِ وَشِدَّةَ شَكِيمَتِهِ، وَصِدْقَ نِيَّتِهِ.

وَحَدَّثَهُ أَطْوَى لِسِرِّهِ، وَأَمَلَكُ لَعَنَانِ حَدِيثِهِ. دَلَّ عَلَيْهِ شَرَفُ هَذِهِ الصُّبْحَةِ، وَمَوْقِعُ هَذِهِ الْخَاصَّةِ، وَثُبْلُ هَذِهِ الْمُرَافَقَةِ، وَسَنَا هَذِهِ الثَّقَةِ؛ لِأَنَّ الدُّنْيَا تَكْفَأُ^(١) بِأَهْلِهَا فِي عَهْدِهِ، وَمَاجَتْ^(٢) بِسَاكِنِيهَا، وَتَدَاعَتْ مِنْ أَقْطَارِهَا. جِئْتَنِي بِجَهَارٍ وَحْشِي وَأَرَدْتَ أَنْ يُهْمِلَجَ^(٣) تَحْتَ رَاكِبِهِ.

إِذْ أَوْجَعَ لَهُ الصَّرْبَةَ الْوَاحِدَةَ مَلَأَ صَدْرَهُ خَوْفَ التَّضَاعِيفِ، رَأَيْتَهُ جَيِّدَ قَالِبٍ الرَّأْسِ، صَحِيحَ النَّظَرِ، سَاكِنَ الطَّرْفِ. وَالرَّأْسُ أَمِيرُ الْجَسَدِ، وَجُتْمَعُ آلَةِ الْبَدَنِ، وَفِيهِ الْخَوَاسُّ الْحَمْسُ.

قَدْ عَلِمْنَا أَنَّ دَاوُدَ^(٤) أَكْثَرَ النَّاسِ دَمْعَةً عَلَى خَطِيئَتِهِ^(٥)؛ فَلَمْ يَذْهَبْ / بَصْرُهُ كَذَهَابِ بَصْرِ يَعْقُوبَ^(٦)، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالتَّدْبِيرِ فِي ذَلِكَ.

(١) تَكْفَأُ: أَكْفَأَ الشَّيْءُ أَمَالَهُ. (اللسان: كفا).

(٢) مَاجَتْ: اضْطَرَبَتْ. (اللسان: موج).

(٣) يَهْمِلَجُ: الْهَمْلُجَةُ السَّيْرُ فِي سُرْعَةٍ وَتَبَخُّرٌ. (اللسان: همليج).

(٤) هُوَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَصَفَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْقُرْآنِ ﴿وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَلْيُسِ إِنَّهُ، وَأَرْبُ﴾

[ص: ١٧].

(انظر: البغوي، تاريخ البغوي: ١ / ٥١).

(٥) جَاءَ فِي الْبَسْتَانِ الْجَامِعِ: ص ٧٢ «بَكَى دَاوُدُ عَلَى خَطِيئَتِهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا».

(٦) سُئِلَ يَعْقُوبُ: مَا الَّذِي أَذْهَبَ بِصُرْكَ؟ فَقَالَ: الْبُكَاءُ عَلَى يُوسُفَ، فَأَوْحَى اللَّهُ إِلَيْهِ: «أَمَا تَسْتَحْيِي،

تَشْكُونِي إِلَى عَبْدِي»، فَقَالَ: «يَا رَبِّ ارْحَمِ الشَّيْخَ الْكَبِيرَ، أَذْهَبَ بِصُرِي وَقَوَّسَتْ ظَهْرِي، ارْدُدْ

عَلَيَّ رِيحَانَتِي يُوسُفَ، أَشْمَمُهُ ثُمَّ أَفْعَلْ بِي مَا شِئْتَ».

(انظر: التَّوْحِي، الْفَرْجُ بَعْدَ الشَّدَّةِ: ص ٣٢٧).

تَمَرُّ بِهِ الْآيَامُ تَسْحَبُ ذَيْلَهَا فَبَلَّ بِهِ الْآيَامُ وَهُوَ جَدِيدٌ^(١)

الأرض وإن كانت حُرَّةً^(٢)، والقرس وإن كان كَرِيماً، والزَّمانُ^(٣) وإن كان مُعْتَدِلاً، فلا بُدَّ له من تَعَهُّدٍ لا يُتَفَعُّ بِالماءِ الساكنِ في الأرض، ولا بِالذَّهَبِ ما لم يُسْتَخْرَج، ولا بِالْعِلْمِ ما دام مَكْتُوباً. وَلَسْنَا بِمَنْ يَمِيلُ فِي شِقِّ عَنْ شِقٍّ، وَيَتَعْصَبُ لِبَعْضٍ عَلَى بَعْضٍ، وَالْمَبْتَدِئُ فِي كَذَا أَحَقُّ بِتَوَقُّعِ الْخِدْثَانِ، وَخَوَادِثِ الْأَزْمَانِ.

فَمَنْ قَدْ جَرَّبَ عَادَةَ الدَّهْرِ عَلَيْهِ، وَسِيرَةَ الْآيَامِ. كَلَامٌ زَكِيكٌ، وَسَخِيفٌ ضَعِيفٌ. وَفِيهِ مَا يَضَارِعُ الْمُجَمَّةَ، وَيُنَاسِبُ الضَّعَّةَ. اسْتَخْرَجَ مَكْنُونَ مَحْتَةِ بَلَدِ اللِّسَانِ فَإِنَّهُ يَذُلُّ لَكَ.

حِينَ مَرَضَ شَكْوَى شَوْقًا، إِلَيْهِ الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ، فَإِنْ لَمْ تَجِدْهُ فِي مَعْدِنِ الصَّحَّةِ، وَفِي جَوْهَرِ الصَّدْقِ، وَنَصَابِ السَّلَامَةِ وَالْبَرَاءَةِ. وَلَوْ تَرَكُوا وَضَعَفَ الْحِيلَةَ، وَقَلَّ الْمَعْرِفَةَ، وَغَلَبَتِ الشَّهْوَةُ، وَتَسَلَّطَتِ الطَّبِيعَةُ مَعَ الْجَهْلِ بِالْعَاقِبَةِ، لَأَتَتْ عَلَيْهِمُ الْبَلَايَا وَلَأَضْنَاهُمْ الْخَطَأَ، وَلَأَجْهَزَ عَلَيْهِمُ الْحَبْطُ، وَلَتَوَكَّدَتِ الْأَدْوَاءُ، وَتَرَادَفَتِ الْأَسْقَامُ، حَتَّى تَصِيرَ مَنَایَا قَاتِلَةً، وَخُتُوفًا مُتِلِفَةً.

نَحْتَاجُ مِنَ الْآيَامِ وَالْأَعْلَامِ، وَالْأَعَاجِبِ وَالذَّلَائِلِ، إِلَى الْقَاهِرِ لِلْعُقُولِ، وَالْوَاضِحِ الَّذِي يُشَهِّرُ مِثْلَهُ فِي الْأَفَاقِ، وَيَسْتَفِيزُ فِي الْأَطْرَافِ، حَتَّى يُصْدِعَ عَقْلَ الْغَيْبِيِّ، وَيُفَيِّقَ طَبْعَ الْغَافِلِ، وَيَنْقُضَ عَزَمَ الْمُعَانِدِ بُنْيَةَ مِنْ طَوْلِ الرَّقْدَةِ. وَتُخَضِّعُ الرِّقَابَ،

(١) البيت لأبي يعقوب الأعرور، وورد البيت في البيان والتبيين: ١/ ١٥٥، ٣/ ٢٠٢.

(٢) الأرض الحرة: الطيبة. (اللسان: حرر).

(٣) في الأصل (الزمان) وهو تحريف.

وَتَضَرَّعُ الْخُدُودُ، حَتَّى تَوَاصَعَ لَهُ كُلُّ شَرِيفٍ، وَيَنْجِعُ^(١) لَهُ كُلُّ آيَفٍ، لِمَا كَانَ فِيهِ دَفْعُ
الْعَادَةِ، وَتَقْضُ التَّرْكِيبُ.

عَلِمْنَا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ لَانْكَشَفَ قِنَاعَهُ، وَبَدَا خَبْرُهُ، بِدَلَالَةِ تَقَهُّرِ
السَّمْعِ، وَتَبَهُّرِ الْعُقُولِ، الْمُرْجِي^(٢) مَعَ نَصْبِهِ، وَالْعُثْمَانِي^(٣) مَعَ عِدَاوَتِهِ، وَالْحُسُوي^(٤) مَعَ
غَثَائِهِ^(٥)، وَالْغَالِي^(٦) مَعَ إِفْرَاطِهِ، وَالْمُعْتَرِثِي^(٧) مَعَ إِنْكَارِهِ، وَالنَّابِئِي^(٨) مَعَ تَقْصِيرِهِ، وَالخَارِجِي^(٩)
مَعَ تَكْفِيرِهِ.

الْغَضْبَانُ السَّفِيهُ الصَّبِيُّ الصَّدْرُ، إِنَّ ذَهَبَتْ إِلَى إِدْخَالِ الْغَيْظِ تَصَوَّرَ فِي كُلِّ
صُورَةٍ، وَأَضْحَكَ الْكُلَّانُ الْغَضْبَانُ. هُوَ مَرْفُوعٌ بِأَوْضَاحٍ تُقَالُ ذَلِكَ لِلْأَرْضِ. وَلَيْسَ

(١) يَنْجِعُ: يَنْفَعُ. (اللسان: نجع).

(٢) المَرْجَةُ: سَمِيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُؤَخَّرُونَ الْعَمَلَ عَنِ النَّيَّةِ وَالْعَقْدِ، وَيَقُولُونَ الْإِيمَانَ قَوْلَ
بَلَا عَمَلٍ، كَأَنَّهُمْ قَدَّمُوا الْقَوْلَ وَأَرْجَأُوا الْعَمَلَ، وَكَانُوا يَقُولُونَ لَا تَضُرَّ مَعَ الْإِيمَانِ مَعْصِيَةٌ، وَلَا
تَنْفَعُ مَعَ الْكُفْرِ طَاعَةٌ، وَقَالُوا بِتَأْخِيرِ حُكْمِ صَاحِبِ الْكِبَرَةِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَفَلَا يَقْضِي عَلَيْهِ
بِحُكْمِ مَا فِي الدُّنْيَا؛ مِنْ كَوْنِهِ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ أَوْ مِنْ أَهْلِ النَّارِ، وَهُمْ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ: مَرْجَةُ الْخَوَارِجِ،
وَمَرْجَةُ الْقَدَرِيَّةِ، وَمَرْجَةُ الْجَبَرِيَّةِ، وَالْمَرْجَةُ الْخَالِصَةِ.

(انظر: الشهرستاني، الملل والنحل: ١ / ٦٠).

(٣) الْعُثْمَانِي: نِسْبَةٌ إِلَى الْعُثْمَانِيَّةِ.

(٤) الْحُسُوي: نِسْبَةٌ إِلَى الْحُسُويَّةِ وَهُمْ أَرَاذِلُ النَّاسِ. (اللسان: حشي).

(٥) غَثَائِهِ: رِذَالُهُ وَسُوءُ خُلُقِهِ وَحَالِهِ. (اللسان: غث).

(٦) الْغَلَاةُ: هَؤُلَاءِ الَّذِينَ غَلَوُوا فِي حَقِّ أَثْمَتِهِمْ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْ حُدُودِ الْخَلِيقَةِ، وَحَكَمُوا فِيهِمْ
بِأَحْكَامِ الْإِلَهِيَّةِ، فَرَبَّيَا شَبَّهُوا وَاحِدًا نَتِ الْأُثْمَةِ بِالْإِلَهِ، وَرَبَّيَا شَبَّهُوا الْإِلَهِ بِالْخَلْقِ، وَمِنْ مِبَادِنِهِمْ:
التَّشْبِيهُ وَالرَّجْعَةُ وَالتَّنَاسُخُ، وَهِيَ أَحَدُ عَشْرَ صُنْفًا: السَّبَائِيَّةُ، الْكَامِلِيَّةُ، الْعَلْبَائِيَّةُ، الْمُغِيرِيَّةُ،
النَّصُورِيَّةُ، الْخَطَّائِيَّةُ، الْكِيَالِيَّةُ، الْهَشَامِيَّةُ، النَّعْمَانِيَّةُ، الْيُونِسِيَّةُ، وَالنَّصِيرِيَّةُ.

(انظر: الشهرستاني، الملل والنحل: ١ / ٧٤ - ٨٠).

في الأرضِ بَلَدٌ تَنَالُهُ الْأَخْفَافُ^(١) وَالْحَوَافِرُ^(٢)؛ إِلَّا وَهُوَ مَأْخُوذٌ عَنَوَةً، أَوْ صُلْحًا عَلَى
إِعْطَاءِ الْحَرِّيَّةِ. لَمْ يَبْقَ السَّاعَةُ إِلَّا مَنْ اعْتَصَمَ بِرُؤُوسِ الْجِبَالِ، وَجَلَّجَ فِي الْبِحَارِ، وَدَخَلَ
فِي الْوَعُولِ^(٣) وَالْأَدْغَالِ^(٤) مِنَ الزُّهَادِ وَالنَّسَاكِ، ثُمَّ مِنَ الْمُفَوَّهِينَ الْبُلْغَاءِ، مِنْ شِدَّةِ مَسِّهِ،
وَقُوَّةِ غَضَبِهِ، وَتَوَتَّرِ نَسَاهِ^(٥).

كُنْتُ الْقَارِخَ فِي الصُّغَرِ وَالسَّائِلِ؛ فَلَمَّا عَقَلْتُ احْتَجْتُ إِلَى أَنْ تَسْتَوِيَ فَمَا أَجَابَتْنِي/
طَبِيعَتِي، وَلَا أَطَاعَتْنِي تِلْكَ الْجَوَارِحُ إِلَّا بِشِدَّةِ اسْتِكْرَاهِ.

وَكَانَ رَأْسُ أَصْحَابِ الْمَضَارِ وَالْكَلَامِ وَمُحَاسِبَةِ النُّفُوسِ، وَالْبَلِغُ بِالسَّرِّ، وَتَقْدِيمُ
الْفُضُولِ، وَنَقْيُ الْعُجْبِ وَالْكِبَرِ وَالزِّيَاءِ وَالْحَيْلَاءِ، يَتَّصِفُ بِالزُّهْدِ، وَيَلْبَسُ الصُّوفَ،
وَيَتَكَلَّمُ فِي الْمَضَارِ، وَفِي الْوَسْوَاسِ، وَالْإِخْلَاصِ، وَفِي تَصْفِيَةِ الْأَعْمَالِ.

كَانَ لَهُ فِي كُلِّ تِمِّ حَرْبٍ، أَسِيرٌ يَأْخُذُهُ مِنْ صَفِّ عَدُوِّهِ عَنَوَةً، فَأَمَّا إِذَا تَرَكَ الطَّبِيعَةَ
وَسَوَّقَهَا وَسَجَّيْتُهَا، فَإِنَّمَا يَدْفَعُ النَّفْسَ فِي بَحَارِ الْحَقُوفِ، وَيَجْلِبُ رُوحَ النَّسِيمِ، سَاعَةً مِنْ
الْمِنْخَرِ الْأَيْمَنِ وَسَاعَةً مِنَ الْمِنْخَرِ الْأَيْسَرِ.

أَصَابَهُمْ رَبُّ الزَّمَانِ الْأَعْوَجُ، وَلَيْسَ فِي الْجَنَّةِ أَشْمَرُ^(٦) أَعْسَرَ يَسِيرَ، وَلَا أَشْمَرَ
أَيْمَنَ، وَلَيْسَتْ هُنَاكَ مُعَانَاةٌ، لَأَنَّ الْكِفَايَةَ هُنَاكَ تَامَّةٌ، كَانَتْ عَلَى الْمَوَافَقَةِ، وَعَلَى تَمَامِ

(١) الأخفاف: الإبل.

(٢) الحوافر: الخيول.

(٣) الوعول: الملاجم. (اللسان: وعل).

(٤) الأدغال: بطون الأرض والوطاء منها. (اللسان: دغل).

(٥) توتر: اشتد. (اللسان: وتر).

نساه: عروقه. (اللسان: نسي).

(٦) أشمر: المختال في مشيه. (اللسان: شمر).

النَّعْمَةُ. عَبْدُ نَهْمٍ، وَصَبِي جَشِيعٌ، وَأُمَةٌ لِكَعَاءٍ^(١)، وَزَوْجَةٌ خَرَقَاءُ.

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَوِيَ فِي نَفْسِ الْمَأْكُولِ، وَغَرِيبِ الْمَشْرُوبِ، وَتَمِينِ الْمَلْبُوسِ، وَخَطِيرِ الْمَرْكُوبِ، وَالنَّاعِمِ مِنْ كُلِّ فَنٍّ، وَاللُّبَابِ مِنْ كُلِّ شَكْلٍ، التَّابِعُ وَالتَّبَوُّعُ. كَمَا لَا تَسْتَوِي مَوَاضِعُهُمْ فِي الْمَجَالِسِ، وَمَوَاقِعُ أَسْمَانِهِمْ فِي الْعُنُوتَاتِ، وَمَا يُلَاقُونَ فِي التَّحِيَّاتِ. ظَنِّيهِ خَيْرٌ مِنْ ظَنِّهِ. وَهَذَا كُلُّهُ مُجْتَمِعٌ فِي مَسَلِكِ الْبَحِيلِ، وَمَصْبُوبٌ عَلَى هَامَةِ الشَّحِيحِ/.

وَلَقَدْ سَرَى إِلَيْكَ عِرْقٌ، وَلَقَدْ دَخَلَ أَعْرَاقَكَ خَوَرٌ، وَلَقَدْ عَمِلَ فِيهَا قَادِحٌ، وَلَقَدْ غَالَهَا غُولٌ. وَكَعَبُ بْنُ مَامَةَ وَقَدْ جَادَ بِحَوْبَائِهِ^(٢) عِنْدَ الْمُصَافَّةِ^(٣). خَطِيبٌ ثَابِتُ الْجَنَانِ، رَطَبُ اللِّسَانِ، مُجْتَمِعُ الْقَلْبِ وَقَاحٌ^(٤).

الْمَنَآيَا أَفَاتُ الْأَمَالِ. مَنْ قَامَتْ أَخْلَاطُهُ عَلَى اعْتِدَالٍ، وَتَكَافَأَتْ خَوَاطِرُهُ فِي الْوِزْنِ؛ لَمْ يَعْرِفْ مِنَ الْأَعْمَالِ إِلَّا الْاِقْتِصَارَ. اَعْلَمَ أَنَّهُ فِي مَسَلِكِ مِسْكِينَ، وَإِنْ كَانَ فِي

(١) لكعاء: حقاء. (اللسان: لكع).

(٢) الكلمة غير واضحة في الأصل، ولعل الصواب ما أثبت.

الحوْبَائِهِ: النَّفْسِ. (اللسان: حوب).

(٣) المصاففة: طرح حصاة في القعب ثم يُصَبُّ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ بِقَدْرِ مَا يَغْمُرُ الْحَصَاةَ (اللسان: صفن). يَعِدُ كَعَبُ بْنُ مَامَةَ أَجُودَ مِنْ حَاتِمِ الطَّائِي، لِأَنَّهُ كَعَبٌ بِذَلِكَ النَّفْسِ حَتَّى أُعْطِيَهِ الْكَرَمَ، فَخَرَجَ مَعَ رَكْبٍ فِيهِمْ رَجُلَانِ مِنَ النَّعَمِ بِنِ قَاسِطٍ فِي يَوْمٍ شَدِيدِ الْحَرِّ، فَضَلُّوا وَعَطَشُوا، فَتَصَافَتُوا مَاءَهُمْ، فَالْتَمَتْ كَعَبُ إِلَى النَّمْرِ فَاتَّزَّهُ بِإِيَّاهُ، وَقَالَ لِلْسَّاقِي: اسْتَقِ أَخَاكَ النَّمْرِي، فَشَرِبَ نَصِيبَ كَعَبُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، ثُمَّ نَزَلُوا مِنْزَلًا آخَرَ فَتَصَافَتُوا بَقِيَّةَ مَائِهِمْ، فَنَظَرَ النَّمْرِي إِلَى كَعَبِ، فَقَالَ لَهُ كَقَوْلِ أَمْسٍ، وَارْتَحِلْ الْقَوْمَ وَقَالُوا ارْتَحِلْ يَا كَعَبُ، فَلَمْ يَكُنْ بِهِ قُوَّةٌ لِلنَّهْوِضِ، وَكَانُوا قَدْ قَرَّبُوا مِنَ الْمَاءِ، فَقِيلَ رُدْ يَا كَعَبُ، فَمَجَّزَ عَنِ الْجَوَابِ، ثُمَّ مَاتَ.

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ١٠٧/٢، والثعالبي، ثمار القلوب: ص ١٢٦).

(٤) وقاح: صبور. (اللسان: وقع).

ثِيَابِ جَبَّارٍ، وَرَوْحُهُ بَذَلٌ، وَإِنْ كَانَ فِي جُرْمٍ مَلِكٌ. يَتَجَرَّعُ مَرَارَ الْعَيْشِ، وَيَشْرَبُ بِكَاسِ الدَّلْلِ. شُكْرُ الْغَنِيِّ مُنِيَّةُ الْمُسْتَأْكِلِينَ، وَهَزَةُ الْحَدَّاعِينَ، لَا يَرْضَى بِحِطِّ النَّائِمِ، وَيَعِيشُ الْبَهَائِمِ.

فَمِنْ أَيْنَ أَنَّى؟ أَمِنْ عَمِّي لِسَانٍ، أَمْ مِنْ قِلَّةِ مَعْرِفَةٍ، وَضَعِيفُ مُجِيرِهِ، أَمْ مِنْ جُبْنِ قَلْبٍ، وَشِدَّةِ هَيْبَةٍ، أَمْ مِنْ خَوَرٍ فِي الْعِرْقِ، أَمْ مِنْ فَسَادٍ فِي الطَّبِئَةِ، أَمْ مِنْ خُبثٍ فِي الْمَشَا وَالْعَادَةِ، أَمْ مِنْ قِلَّةِ مُمَارَسَةِ لِلْحَرْبِ، وَمُقَارَعَةِ لِلْأَبْطَالِ، وَمُعَاوَدَةِ لِلْقِتَالِ؟

وَهَلْ رُبِّي إِلَّا فِيهَا؟ وَهَلْ نَبَتْ لَحْمُهُ إِلَّا عَلَيْهَا؟ فِي تَعَرُّفِ الشَّرِيعَةِ مِنَ السُّنَّةِ، وَالْحَظَرِ مِنَ الْإِبَاحَةِ، وَالْفَرَضِ مِنَ النَّافِلَةِ، وَالاجْتِنَاعِ مِنَ الْفُرْقَةِ، وَالشُّذُودِ مِنَ الْإِسْتِغَاثَةِ^(١)، وَالرَّدِّ مِنَ الْمُعَارَضَةِ. مَنْ لَمْ يَلْزِمِ الْجَادَّةَ خَبَطَ^(٢)، وَمَنْ تَنَاولَ الْفَرْعَ قَبْلَ إِحْكَامِ الْأَصْلِ سَقَطَ. لَيْسَ مِنْ طَرِيقٍ / هَتَكَ السِّرَّ وَكَشَفَ الْعَوْرَةَ.

لَوْ قَرَأْتَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ سُورَةَ وَاحِدَةً؛ لَتَبَيَّنَ لَهُ فِي نَظْمِهَا، وَفِي مَحَرَجِهَا، وَفِي لَفْظِهَا وَطَائِعِهَا، وَوَضْعِهَا الْعَجَزَ عَنْ مِثْلِهَا، أَقْطَعَ الْقَيْلَ وَالْقَالَ، وَاجْتَرَأَ أَنْ تُمَيِّتَ الْخِلَافَ، وَتَحْسِمَ الطَّبِيعَةَ.

لَمْ يَجِدْ مِنَ الشُّرُورِ إِلَّا مَا بَاسَرَ بِهِ حَوَاسَّهُ، وَمَسَّهُ جَاوِزُهُ. عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَوَامِّ وَالذَّمَمَاءِ، وَمِنْ قُلُوبِ الْحُكَّامِ وَالْعَوَاغِ^(٣). عَوَاقِبُ الْأُمُورِ وَمَا نَجِيءُ بِهِ الدُّهُورِ. وَفَضْلُ لَذَّةِ الْقَلْبِ عَلَى لَذَّةِ الْبَدَنِ؛ عَلَى أَنَا^(٤) لَمْ نَرِ سَيِّفًا مَشْهُورًا، وَلَا ضَرْبَ

(١) الاستغاضة: السير بسرعة، ولا يكون إلا عن تفرق وجمع. (اللسان: فيض).

(٢) خبط: سار فيه على غير هدى. (اللسان: خبط).

(٣) العوغاء: الجراد يخف للطيغان، واستعير للسفلة من الناس والمتسرعين إلى الشر. (اللسان: غوغ).

(٤) في الأصل (أنه)، ووضعنا (أنا) لتناسب ما بعدها.

صَرَبًا كَثِيرًا. وما صَرَبَ إِلَّا ثَلَاثِينَ سَوَاطِمَ مَقْطُوعَةَ الشَّارِ^(١)، مُشَعَّةً^(٢) الأطراف،
فانصَحَ بالإقرار. لَا يُقْضَى خِتَامَ سِرِّي. والمتكلمون المحصلون، والمتصفِّحون والمميزون،
والنظارون الذين لا يقلدون.

فَمَنْ نَظَرَ وَبَايَحْتَ وَقَابَلَ وَوَارَنَ وَنَاطَرَ وَجَائِي أَحَقُّ بِالْحِجَّةِ. وهذه حمر:

* نَشَأَتْ فِي حِجْرِ أُمِّ الزَّمَانِ * (٣)

ظَلَامُ الشَّكِّ لَا يَجْلُوهُ إِلَّا مِصْبَاحُ الْيَقِينِ. هُمْ أَصَحُّ بُنْيَةٍ، وَأَطْيَبُ طُعْمًا^(٤)،
وَأَصْدَقُ وَرَعًا، وَأَقْلُ رِيَاءً، وَأَدْوَمُ طَرِيقَةً، وَأَبْدَلُ مُهْجَةً، وَأَقْلُ جَمْعًا وَمَنْعًا، وَأَظْهَرُ
جَهْدًا وَزُهْدًا.

انصَحُ النَّاسِ جَيِّيًا^(٥)، وَأَنْبِئْهُمْ رَأْيًا، وَأَشْدِّهِمْ احْتِرَاسًا، وَأَبْعُدْهُمْ غَوْرًا، وَأَقْوَاهِمَ
عَزَمًا. رَجَعَ عَنْهُ، عَلَى رُؤُوسِ الْإِشْهَادِ، وَبَحْضَةِ الْأَشْكَالِ^(٦) وَالْأَضْدَادِ /.

فَمَا نَادَاهُ النَّاسُ عِنْدَ ذَلِكَ إِلَّا شَرْفًا، وَإِلَّا فَخَامَةً وَتُبْلًا، حَتَّى جَعَلُوهُ قُدُوةً
وَمَثَلًا. صَارَ إِمَامًا مُتَّبِعًا. وَمَنْ أَعْجَزُ رَأْيًا مِمَّنْ زَعَمَ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ أَفْضَلُ مِنْ سَمَرِهِ^(٧)، وَأَنَّ

(١) الشَّار: أطراف السوط. (اللسان: ثمر).

(٢) مشعَّة: مفرقة. (اللسان، شعث).

(٣) عجز البيت لأبي نواس، وصدرة:

فَتَقَرَّبْتُ بِصَرْفِ عَقَارٍ

(انظر: ديوان أبي نواس: ص ٣٢٦).

(٤) في الأصل (طعم)، خطأ نحوي.

(٥) جَيِّيًا: الجيب: القلب والصدر. (اللسان: جيب).

(٦) الأشكال: الشكل: المثل والشبه. (اللسان: شكل).

(٧) سمره: ابن جندب بن هلال الفزاري، من علماء الصحابة، نزل البصرة وله أحاديث صالحة، كان
عظيم الأمانة، صدوقًا، كان شديدًا على الخوارج، وقتل منهم جماعة، كان زياد بن أبيه يستخلفه =

سَحْبَانَ أَحْطَبُ مِنْ بَاقِلٍ، وَأَنْ زِيَادًا أَدْمَى مِنْ هَبْتَقَةَ^(١)، وَأَنْ جَالِينُوسَ^(٢) أَطَبُّ مِنْ دَانِيَالِ^(٣) (٤).

وَالْبِدْعُ وَإِنْ كَانَتْ مَقَاتِلُهَا بَادِيَةً، وَمَسَاوِئُهَا ظَاهِرَةً، فَلَيْسَ يُبَصِّرُهَا كُلُّ مَنْ

= عَلَى الْبَصْرَةِ إِذَا سَارَ إِلَى الْكُوفَةِ، وَيَسْتَخْلِفُهُ عَلَى الْكُوفَةِ إِذَا سَارَ إِلَى الْبَصْرَةِ، مَاتَ سَنَةً (٥٨هـ).
 (انظر: ابن الأثير، أسد الغابة: ٢ / ٥٥٤، ابن حجر، الإصابة: ٣ / ١٥٠، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢ / ٣٥٧، والذهبي، وابن سعد، كتاب الطبقات: ٦ / ٢٠٥، سير أعلام النبلاء: ٤ / ٣٣١، والذهبي، العبر: ٤٧).
 (١) فِي الْأَصْلِ (هَسَعَهُ) دُونَ إِعْجَامٍ.

هَبْتَقَةُ: هُوَ يَزِيدُ بْنُ ثُرَوَانَ الْقَيْسِيِّ، كَانَ أَحْمَقَ بَنِي قَيْسٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ، وَكَانَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَمَقِ، لَقَّبَ بِذِي الْوُدَعَاتِ، وَمَنْ حَقَّقَهُ أَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً مِنْ وَدَعٍ وَعِظَامٍ وَخَرَزٍ، وَهُوَ ذُو لَحْيَةٍ طَوِيلَةٍ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ: لِأَعْرِفَ بِهَا نَفْسِي وَلِتَلَا أَضِلَّ، فَبَاتَ ذَاتَ لَيْلَةٍ وَأَخَذَ أَخُوهُ قِلَادَتَهُ فَتَقَلَّدَهَا، فَلَمَّا أَصْبَحَ وَرَأَى الْقِلَادَةَ فِي عُنُقِ أَخِيهِ فَقَالَ: يَا أَخِي، أَنْتَ أَنَا، فَمَنْ أَنَا؟
 (انظر: ابن قتيبة، عيون الأخبار: ١ / ٣٤٩، والثعالبي، ثمار القلوب: ص ١٤٣، وحزرة الأصفهاني، الدررة الفاخرة: ص ٧٢، وابن الجوزي، أخبار الحمقى والمغفلين: ص ٥١).

(٢) جَالِينُوسُ: إِمَامُ الْأَطْبَاءِ فِي عَصْرِهِ، وَرَئِيسُ الطَّبِيعِيِّينَ فِي وَقْتِهِ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ مَدِينَةِ فِرْغَامُوسَ مِنْ أَرْضِ الْيُونَانِ، بَرَعَ فِي الطَّبِّ وَالْفَلَسَفَةِ وَهُوَ ابْنُ سَبْعِ عَشْرَةِ سَنَةً، لَمْ يَسْبِقْهُ أَحَدٌ إِلَى عِلْمِ التَّشْرِيحِ، أَلْفَ فِيهِ سَبْعُ عَشْرَةِ مَقَالَةً.
 (انظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء: ص ٩٥، وابن نباتة، سرح العيون: ص ٢١٨ - ٢١٩، والقفطي، تاريخ الحكماء: ٨٥).

(٣) فِي الْأَصْلِ (دِيَارٍ) وَهُوَ تَصْغِيرُ، وَلَعَلَّهُ دَانِيَالُ الْمُتَطَبِّبِ، مُتَوَسِّطُ الْعِلْمِ، لَهُ إِسْنَةٌ بِالْمَعَالِجَةِ، وَكَانَتْ فِيهِ غَفْلَةٌ.

(انظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء: ص ٢٩٥).

(٤) هَكَذَا جَاءَتْ الْفَقْرَةُ فِي الْأَصْلِ، وَلَعَلَّهَا عَكْسُ الْمَقْصُودِ.

طَلَبَهَا، وَلِكُلِّ حَرْبٍ رِجَالٌ^(١)، وَلِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ^(٢)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

تَرَى هُنَاكَ خُشُوعًا وَانْحِنَاءً، وَانْكِسَارًا وَصَمْتًا، وَاصْفِرَارَ لَوْنٍ، وَهَزَالَ بَدَنٍ، قَدْ دَقَّتْ عُنُقُهُ، وَتَوَرَّمَتْ قَدَمَاهُ، وَأَكَلَتْ الْأَرْضُ جَبْهَتَهُ، وَاشْتَدَّ خُشُوعُهُ، وَطَالَ صَمْتُهُ، وَقَلَّتْ فُضُولُهُ.

كَانَ يَتَكَلَّمُ فِي الْمِضْبَارِ، وَفِي الْعُجْبِ وَالْحَيْلَاءِ، وَفِي الرِّيَاءِ وَالْوَسْوَاسِ، وَالتَّحَفُّظِ مِنَ الشَّيْطَانِ وَمَكَائِدِهِ. أَنْتُمْ الْمُتَكَلِّمُونَ وَالْمُمَيِّزُونَ، وَنَحْنُ عِنْدَكُمْ بَيْنَ رَافِضِي صَاحِبِ إِبَاهِمٍ، وَتَقْلِيدِ الْإِمَامِ، وَبَيْنَ خَشَوِي أَعَثْرٍ، وَحَدِيثِي^(٣) أَبْلَهَ، وَقَدْ أَكْفَرَ يَمُوتًا^(٤)، وَإِكْفَارُ أَهْلِ الصَّلَاةِ قَسْوَةَ وَبِدْعَةٍ، وَوَضَعْتُمُ الْمِحْنَةَ، وَالْمِحْنَةُ خَارِجِيَّةٌ وَفِتْنَةٌ، وَقَدْ تُهِنُنَا عَنْ التَّجَسُّسِ، وَأَمَرْنَا بِسِتْرِ الْعَوْرَةِ.

(١) يُقَالُ فِي الْمَثَلِ «لِكُلِّ دَهْرٍ رِجَالٌ».

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ١ / ٢٠١، والميداني، مجمع الأمثال: ٣ / ١٣٣، وابن عبد ربه، العقد الفريد: ٣ / ٧٨).

(٢) أَي أَنْ لِكُلِّ أَمْرٍ أَوْ فِعْلٍ أَوْ كَلَامٍ مَوْضِعًا لَا يَوْضَعُ فِي غَيْرِهِ.

(انظر: الجاحظ، الحيوان: ١ / ٢٠١، والميداني، مجمع الأمثال: ٣ / ١٣٠، وابن عبد ربه، العقد الفريد: ٣ / ٧٨، والأبشيحي، المستطرف: ١ / ١٠٥، والغزالي، الدمشقي، إتيان ما يحسن من الأخبار الدائرة على الألسن: ٢ / ٤٤٨).

(٣) الْحَدِيثُ: أَصْحَابُ الْفَضْلِ الْحَدِيثِيِّ، كَانَ مِنْ أَصْحَابِ النَّظَامِ، وَمِنْ مِبَادِيهَا: أَوَّلًا: إثبات حكم من أحكام الإلهية في المسيح موافقة للنصارى في اعتقادهم أنه هو الذي يحاسب الخلق في الآخرة، وثانيًا: القول بالتناسخ وزعم أن الله تعالى أبدع خلقه أصحاء سالمين عقلاء بالغين في دار سوى هذه الدار التي هم فيها اليوم، وخلق فيها معرفته وأسبغ عليهم نعمته، وثالثًا: رؤية الباري.

(انظر: الشهرستاني، الملل والنحل: ١ / ٢٧).

(٤) يَمُوتًا: هُوَ يَمُوتُ بْنُ الْمَرْزُوقِ، ابْنُ أُخْتِ الْجَاحِظِ.

ولا يَسْمَعُ لِأَحَدٍ كَصَبْرِهِ، ولا كِجْلَمِهِ، ولا كَوَفَائِهِ، ولا كَزُهْدِهِ، ولا كَجُودِهِ، ولا كَنَجْدَتِهِ، ولا كَصِدْقِ لَهْجَتِهِ، وَكَرَمِ عَشْرَتِهِ، ولا كَتَوَاضُعِهِ، ولا كِعِلْمِهِ، ولا كِحِفْظِهِ، ولا كَصَمْتِهِ إِذَا صَمَتَ، ولا كَقَوْلِهِ إِذَا قَالَ، ولا كَقَلَّةِ تَلَوْنِهِ، ولا كَدَوَامِ طَرِيقَتِهِ، ولا كَعَفْوِهِ، وَقَلَّةِ امْتِنَاعِهِ، ولا حَاصِ^(١) مِنْ عَدُوٍّ، ولا هَابِ حَرْبًا.

كَامِلُ النَّجْدَةِ، تَأْمُ الْحِلْمِ، لَمْ يَتْرُكْ عَيْنًا^(٢)، ولا دِرْهَمًا ولا دِينَارًا، ولا بَنَى دَارًا، ولا شَيْدَ قَصْرًا، ولا غَرَسَ نَخْلًا، ولا شَقَّ نَهْرًا، ولا اسْتَبَطَ عَيْنًا. يَأْكُلُ عَلَى الْأَرْضِ، وَيُجَالِسُ الْمَسَاكِينَ، وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ، وَيَتَوَسَّدُ يَدَهُ، ولا يَأْكُلُ مُتَكِنًا، ولا يُرَى ضَاحِكًا مِلَّةً فِيهِ.

أَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً، وَأَوْثَقُهُمْ عُقْدَةً، أَطْوَعُ لِي مِنْ كَفْيٍ، وَأَذَلُّ عَلَيَّ مِنْ نَعْلِي. لَا يَعْرِفُ إِلَّا الصَّوْمَ وَالصَّلَاةَ وَالْمُصْحَفَ، وَالرِّبَاطَ وَالْكَلامَ فِي الزُّهْدِ، وَالدرَجَاتِ مِنَ الدَّلِيلِ، عَلَى أَنَّ الْعُقُولَ تَحْتَاجُ إِلَى الْمَادَّةِ، وَالطَّبَائِعُ إِلَى الْقَمْعِ، وَالشَّهَوَاتِ إِلَى الْمُدَارَاةِ، وَالنُّفُوسَ إِلَى التَّعْدِيلِ كَذَا وَكَذَا.

إِنَّمَا يَعْرِفُ الْكَلَامَ فِي الْأَدْيَانِ، مَنْ قَدْ صَلَّى بِهِ، وَبَحِمَمِهِ^(٣)، وَسَلَكَ فِي مَضَائِقِهِ، وَكَادَحَ الْأَضْدَادَ، وَنَارَعَ الْأَكْفَاءَ. وَإِذَا بَانَ مِنْكَ أَخُوكَ فَقَدْ بَانَ مِنْكَ شَطْرُكَ، وَإِذَا اعْتَلَّ خَلِيلُكَ فَقَدْ اعْتَلَّ بَعْضُكَ.

فَسَأَلْتُكَ عَنِ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ، وَالنَّقِيرِ^(٤) وَالْقَطْمِيرِ^(٥). نَظَرْتُ إِلَى الْعَوَاقِبِ قَبْلَ وَقُوعِهَا، وَإِلَى الْحَوَادِثِ قَبْلَ شُرُوعِهَا، فَعَلِمْتُ أَنَّ الْمَالَ فَإِنْ فَبَذَلَهُ، وَإِنَّ النَّشَاءَ فَإِنْ فَاتَرَهُ.

(١) حاص: هرب وانهمز. (اللسان: حوص).

(٢) عينا: العين: التقيد. (اللسان: عين).

(٣) في الأصل (بحممه)، وهو تصحيف.

(٤) النقيير: النكتة في ظهر النواة منها تبت النخلة. (اللسان: نقر).

(٥) القطمير: القشرة الرقيقة بين النواة والتمر، أو شق النواة، أو القشرة التي فيها. (اللسان: قطمر).

وَكُنْتُ أَنَا وَالصَّبْحُ فَرَسِي رِهَان. سَنَةُ جَرَدَتْ^(١)، وَأَيْدٍ جَمَدَتْ، وَحَالٍ جَهَدَتْ. وَالْمَعْلَمُونَ أَشَقَىٰ بِالصَّبِيَّانِ مِنْ رُعَاةِ الضَّأْنِ، وَرَوَاضِ الْمِهَارَةِ^(٢). وَمَنْ لَمْ يَرْعَهُمُ السَّوْطُ، وَيَنْهَهُمُ السَّيْفُ، فَالْأَمْرُ هَرْج^(٣)، وَالْفَسَادُ شَامِلٌ، وَالْحَرْبُ رَاكِدَةٌ، وَالْفِتْنُ شَائِعَةٌ، وَالْأَمْرُ مُضَاعٌ، وَالْحَقُّ مَقْمُوعٌ، وَمَنْ عَزَّ بَزَّ^(٤)، وَمَنْ قَلَّ أَكَلٌ، وَمَنْ ظَهَرَ قُتِلَ. وَالرَّئِيسُ مَا لَمْ يَذُدَّ عَنْ حَوْضِهِ، وَيُحَامَ عَنْ قَوْمِهِ، فَمَسْلُوبٌ مَقْلُوبٌ^(٥)، وَشِلُوبٌ^(٦) مَأْكُولٌ. وَمَا ذَاكَ إِلَّا كَمَنْ التَّمَسَّ الزِّيَادَةَ فِي الْغَايَةِ، وَأَمَدَّ الْبَحْرَ بِالْقَطَرَةِ. سَأَلَ رَجُلٌ ابْنَ عَوْنٍ^(٧) عَنْ مَسْأَلَةٍ فَقَالَ: عَلَى الْخَبِيرِ سَقَطَتْ، سَأَلْتُ عَنْهَا فَلَانًا، فَقَالَ: لَا أَدْرِي.

وَأَنْصَحُ النَّاسَ جَيِّيًا، وَأَبْنَهُمْ رَأْيَا، وَأَشَدَّهُمْ احْتِرَاسًا، وَأَبْعَدَهُمْ غَوْرًا، وَأَقْوَاهُمْ عَزَمًا، حِينَ رَأَى اخْتِلَافَ الْقُلُوبِ، وَانْتِشَارَ الْأُمُورِ، وَنُقْصَانَ الْبَصَائِرِ، وَالزُّكُونَ إِلَى الرَّاحَةِ. فَطَمِعَ أَنْ تَكُونَ عِظَتُهُ وَتَقْرِيعُهُ، وَتَعْيِيرُهُ وَتَعْرِيفُهُ وَتَخْوِيفُهُ.

(١) جردت: أجملت. (اللسان: جرد).

(٢) المهارة: جمع مُهر، وهو ولد الفرس. (اللسان: مهر).

(٣) هرج: غنطط. (اللسان: هرج).

(٤) عزَّ: غلب. (اللسان: عزز).

بَزَّ: سلب. (اللسان: بزز).

انظر المثل في جمع الأمثال: ٣/٣٠٣، وإتقان ما يحسن من الأخبار الدائرة على الألسن: ٢/٦٠٣.

(٥) مقلوب: مهزوم. (اللسان: قلل).

(٦) شلُوب: القطعة من اللحم لأنها بقية منه. (اللسان: شلا).

(٧) ابن عون: عبد الله بن عون، شيخ أهل البصرة وعالمهم، كان ثقة كثير الحديث، ولد سنة

(٦٦هـ) وتوفي سنة (١٥هـ).

(انظر: ابن سعد، كتاب الطبقات: ٩/٢٦١، والذهبي، العبر: ١/١٦٥، وابن قتيبة، المعارف:

ص ٤٨٧، والصفدي، الوافي بالوفيات: ١٧/٢١١-٢١٢).

ما يَنْجَعُ فِيهِمْ، وَيَسْرِي فِي طَبَائِعِهِمْ، وَيُنَبِّهُ مِنْ رَقَدَتِهِمْ، وَيُحَرِّكُ مَوَاضِعَ الْإِنْفَعَةِ مِنْ قُلُوبِهِمْ، بَعْدَ أَنْ كَثُمَ الدَّاءُ وَبَيَّنَّ الدَّوَاءُ، وَعَالَجَ بِأَرْقَى الْعِلَاجِ. فَمَا أَعْضَلَ الدَّاءَ، وَاسْتَفْحَلَ الْبَلَاءَ، وَظَهَرَ الْعَيْبَ، وَانْتَشَرَ الْفَسَادَ، وَخَطَبَ بِالْمَوْعِظَةِ عَلَى الْمُنْبَرِ، وَقَرَعَ بِالتَّائِبِ فِي الْمَحَافِلِ، وَأَعَذَرَ وَأَنْذَرَ عِنْدَ الْمُقْبِلِ وَالْمُدْبِرِ.

وَلَكَّ عِنْدَمَا صَارُوا إِلَيْهِ مِنَ التَّعَايِيرِ وَالتَّذَاكُرِ عِنْدَ قَضَاءِ الْوَطَرِ^(١) مِنَ الزَّوْجَاتِ وَالْأَوْطَانِ بَعْدَ الْمَلَالِ^(٢) مَن طُولُ الْإِقَامَةِ. وَكَانَ ذَلِكَ دَلِيلًا عَلَى الْقُوَّةِ، وَإِخْبَارًا عَنِ الثِّقَةِ، وَبِشَارَةً لِلْمُسْتَرَشِدِ، وَاسْتِنَامَةٍ^(٣) لِلنَّافِرِ، وَنَقْصًا لِقَوَى الْمُخَالِفِ، وَزِيَادَةً فِي بَصِيرَةِ الْمَوَافِقِ.

وَلَوْ كَانَ هَذَا الْأَمْرُ مُحَلَّى فِي مَعْلَنِهِ، مُبْقَى فِي مَغْرَسِهِ، وَلَمْ يُنْقَلْ مِنْ نِصَابِهِ، وَلَمْ يُزَلْ مِنْ مَرَكِزِهِ، وَلَمْ يُخْرَجْ مِنْ بَيْتِهِ، وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَلِيْقُ بِهِ، لَكَانَ فِي ذَلِكَ حَسْمُ الْخَارِجِيَّةِ، وَأَسْبَابُ الْفِتَنِ، وَجَمِيعُ الْأَجْنَاسِ، وَكَانَ الْحَدِيدُ مَفْلُولًا، وَالطَّمْعُ عَدِيًّا، وَالْيَأْسُ وَقَعًا، وَالْخَاطِرُ مُرْتَفِعًا، وَحُكْمُ الْعَادَةِ شَامِلًا. وَبِذَلِكَ الْجَذْمُ انْقَطَعَ سَبَبُ الطَّلَبِ، وَفِي بُطْلَانِ الطَّلَبِ إِبْجَابَةُ الرَّعِيَةِ بِطَاعَةِ الْمَحَبَّةِ، وَطَاعَةُ الدِّينُونِيَّةِ، وَارْتَفَعَتْ عَنْهُمْ طَاعَةُ الْحُرُوفِ وَالرَّغْبَةِ.

فَعِنْدَ ذَلِكَ طَابَ الْعَيْشُ، وَخَفَّتِ الْمِحْنَةُ، وَظَهَرَ الْحَقُّ، وَتَبَتِ النِّعْمَةُ. الَّذِينَ كَانُوا مَصَابِيحَ الظُّلَامِ، وَقَادَةَ هَذَا الْأَنَامِ، وَمَلَحَ الْأَرْضَ، وَحَلَى الدُّنْيَا، وَالنُّجُومَ الَّتِي لَا يَضِلُّ مَعَهَا السَّارِي، وَالْمَنَارَ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهَا الْبَاغِي، وَالْحَزْبَ الَّذِي كَثُرَ اللَّهُ بِهِ الْقَلِيلُ،

(١) الوطر: كل حاجة يكون لك فيها منة. (اللسان: وطر).

(٢) الملل: القلب من المرض والغم. (اللسان: ملل).

(٣) استنامة التأفر: الاستئناس به والإطمئنان إليه. (اللسان: نوم).

وَأَعَزَّ بِهِ/ الدَّلِيلَ، وَزَادَ الْكَثِيرَ فِي عَدَدِهِ، وَالْعَزِيزُ^(١) فِي ارْتِفَاعِ قَدْرِهِ، وَجَلَّوْا بِكَلَامِهِمُ الْأَبْصَارَ الْعَلِيَّةَ، وَشَحَذُوا بِمَنْطِقِهِمُ الْأَذْهَانَ الْكَلِيلَةَ؛ فَتَبَهَّوْا الْقُلُوبَ مِنْ رَقَدَتِهَا، وَتَقَلَّبُوا عَنْ سُوءِ عَادَتِهَا، وَشَفَوْا مِنْ دَاءِ الْغَفْلَةِ، وَدَاوَوْا مِنَ الْعِيِ الْفَاضِحِ، وَأَبْهَجُوا الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ مِنَ الدِّيَابِجَةِ الْكَرِيمَةِ، وَالرَّوْنَقِ الْعَجِيبِ، وَالسَّبْكِ وَالْبَحْثِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَرْفَعُ النَّاسِ فِي الْبَيَانِ أَنْ يَقُولَ مِثْلَهَا.

كَانَ أَظْهَرَ لِلْكَلِمَةِ، وَأَوْضَحَ لِلْحُجَّةِ، وَأَوْجَلَ لِلْقَدْرِ، وَأَخْضَعَ لِلرَّقَابِ، وَأَبْعَدَ مِنَ الْغُمُوضِ، وَأَعْظَمَ لِلْمَنْزِلَةِ، وَأَدَّلَ عَلَى الْغَايَةِ. وَأَسَاسُ هَذِهِ الْأُمُورِ فِي ثَلَاثَةِ: فَأَوَّلُهُنَّ الْعَقْلُ الصَّحِيحُ الْفَاضِلُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَالَمِ لِأَسْبَابِ الْحَيْرِ، ثُمَّ غَلَبَةُ الْهَوَىٰ وَسَاخُ النَّفْسِ وَإِثَارُ الْحَقِّ، ثُمَّ التَّجَارِبُ؛ فَإِنَّهَا مَادَّةُ الْعَقْلِ وَسُقْيَاهُ وَتَمَامُهُ.

فَإِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْأُصُولُ قَائِمَةً فِي رَجُلٍ، فَكُلُّ شَيْءٍ لَهَا تَبَعٌ؛ لِأَنَّ الْعَاقِلَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي إِحْدَى حَالَتَيْنِ: إِمَّا أَنْ يُصَدِّعَ بِالرَّأْيِ فَيَعْمَلُ بِهِ، وَإِمَّا أَنْ يَسْتَشِيرَ أَهْلَ الرَّأْيِ وَالْمَعْرُوفِينَ بِكَثْرَةِ الصُّوَابِ إِذَا خَفِيَ مَوْضِعُهُ عَلَيْهِ، وَلَمْ يَنْفَتِحْ بَابُهُ، وَلَمْ يَعْلَمْ مَاتَاهُ حَتَّى إِذَا جَاءَتْ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى كَذَا وَضَعْتُمْ لَهَا ضُرُوبَ التَّأْوِيلِ، وَاسْتَكْرَهْتُمْ فِيهِ الْمَعَانِي، وَحَمَلْتُمْ اللَّفْظَ عَلَى مَضَاقِقِهَا، وَطَلَبْتُمْ لَهَا الْمَخَارِجَ، وَتَرَكْتُمْ سِرَّ اللَّفْظِ، وَالْمَعْرُوفَ/ فِي مَخْرَجِهِ، وَأَخْرَجْتُمُوهُ مِنْ عَادَةِ دِلَالَةِ الْقُرْآنِ. مَنَعَهَا حَقَّهَا، وَاعْتَلَّ عَلَيْهَا، وَجَلَّحَ^(٢) فِي أَمْرِهَا، وَعَايَنَتِ التَّهْصِيمَ^(٣)، وَأَيَّاسَتْ مِنَ التَّزْوُوعِ، وَوَجَدَتْ مَسَّ الضَّعِيفِ، وَقَلَّةَ النَّاصِرِ.

الْجَمَالَ عِنْدَ الْعَرَبِ طَوْلُ الْقَائِمَةِ، وَضِحْمُ الْهَامَةِ، وَرَحَابَةُ الشُّدُقِ، وَغُورُ الْعَيْنَيْنِ، وَبُعْدُ الصُّوْتِ.

(١) فِي الْأَصْلِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ.

(٢) جَلَحَ: زَكَبَ رَأْسَهُ فِي أَمْرِهِ. (اللسان: جَلَحَ).

(٣) التَّهْصِيمُ: الْغُلْظُ وَالشَّدَةُ. (اللسان: هَصَمَ).

ما خَلَفَ عَلَيْكَ زَوْجُكَ، قالت: العِدَّةُ^(١). قِيلَ لِيَعِضِ الْبُرْصَانُ، وهو بلعاء بن قيس: «ما هذا الذي نراه بك؟ فقال: سَيْفُ اللَّهِ صَقَلَهُ، وَيُقَالُ: سَيْفُ اللَّهِ حَلَاءٌ، من الحِلْيَةِ^(٢)»^(٣).

هي الدُّنْيَا تَوَلَّتْ يَوْمَ صَدَّتْ. هذا مِثْلُ قَوْلِهِ: أَنْتَ الزَّمَانُ فَإِنْ صَلُحْتَ^(٤) صَلُحَ الزَّمَانُ.

قد كَسَّ^(٥) الحِثْرُ بِمِثَالِهِ يَوْمَ أَعْرُ حُجْبَلُ الأطراف^(٦). فإذا بَنَى الله هذه البُنْيَةَ، وَمَزَجَهَا هذا المزاج، وَرَكَّبَ طَبَائِعَ الْمُكَلَّفِينَ عَلَى هذا التَّرَكِيبِ، وَجَعَلَ الشَّرِيعَةَ هذا المقدار، وَالرَّسُولُ في هذا المُرَكَّبِ، لَمْ يَكُنْ الله تَرَكَ شَيْئًا من المَعُونَةِ، وَلَا أبقَى شَيْئًا من الاختيار. وَقِيلَ لِرَجُلٍ كَانَ يُبَاكِرُ الْغَدَاءَ: لِمَ تَفْعَلُ ذلك؟ قال: أَخَذْتُ قَبْلَ الْخُرُوجِ.

قِيلَ لِلنَّصِيبِ^(٧): هَرِمَ شَعْرُكَ، فقال: لا والله ولكن هَرِمَ الجود.

(١) قيل لأعرابي تزوج: «هل نحلحت إمرأتك بشيء؟ قال: قد نحلحتها بتطليقة».

(انظر: ابن أبي عون، الأجرية المسكتة: ص ٩٨).

(٢) انظر القول في البرصان والعرجان: ص ٣٢.

(٣) انظر القول في الحيوان: ١٦٧ / ٥، وتحسين القبيح وتقييح الحسن ص ٣٦: «لما شاع في جلده البرص قال له قاتل: ما هذا يا بلعاء؟ فقال: هذا سيف الله جلأه، وكنانة تقول: سيف الله حلأه».

(٤) ونحوه صَلُحَتْ.

(٥) كَسَّ: دَقَّه دَقًّا شَدِيدًا. (اللسان: كس).

(٦) محجل الأطراف: الذي يرتفع البياض في قوائمه في موضع القيد ويمجاوز الأرساغ.

(اللسان: حجل).

(٧) نصيب: أبو محجن الأسود، ابن رباح، الشاعر، مولى عمر بن عبد العزيز، مدح عبد الملك بن مروان، وشعره في الذروة، ترك التغزل وتنسك، توفي سنة (١٠٨هـ).

(انظر: الذهبي سير أعلام النبلاء: ٨٧ / ٦، وابن خلكان، وفيات الأعيان: ٨٩ / ٦، والأصفهاني، الأغاني: ٥ / ١٩).

(١) ما رأيتُ أَكْثَرَ رِوَايَةٍ، وَلَا أَجَوَدَ حِفْظًا، وَأَوْسَعَ عِلْمًا، وَأَتَمَّ عَزَمًا، وَالطَّفَّ نَظَرًا، وَاصْدَقَ حِسًّا، وَأَعْرَضَ / عَلَى الْبَعِيدِ الْغَامِضِ، وَأَفْهَرَ لِلْعَوِصِ الْمُنْتَبِعِ، وَأَصَحَّ قَرِيحَةً، وَأَقْلَّ سَامَةً^(٢)، وَأَحْسَنَ عَادَةً مِنْهُ، مَعَ إِفْرَاطِ الشَّهْوَةِ، وَفَرَاغِ الْبَالِ، وَبُعْدِ الْأَمَلِ، وَقُوَّةِ الطَّمَعِ، ثُمَّ مُدَّ لَهُ فِي الْعُمُرِ، وَأَمَكَّتْهُ الْقُدْرَةُ، خَيْرُهُمْ صِرْفًا، وَشَرُّهُمْ تَمْزُوجًا.

أَخَذَ مِنَ الْحُجَّةِ حَاجَتَهُ. أَكَادُ أَحْمِلُ نَفْسِي عَلَى الْأَسَاءَةِ بِكَ^(٣). قِيلَ لِشَيْخٍ: مَا بَقِيَ مِنْكَ؟ قَالَ: يَسْقُونِي مِنْ أَمَامِي، وَيُدْرِكُونِي مِنْ خَلْفِي، وَأَنْسَى الْحَدِيثَ، وَأَذْكَرُ الْقَدِيمَ، وَأَنْعَسُ فِي الْمَلَأِ^(٤)، وَأَسْهَرُ فِي الْخَلَاءِ، وَإِذَا قُمْتُ قَرَّبَتِ الْأَرْضُ مِنِّي، وَإِذَا قَعَدْتُ تَبَاعَدَتْ عَنِّي.

وَمِنَ الدَّلِيلِ عَلَى أَنَّ الْعُقُولَ تَحْتَاجُ إِلَى الْمَادَّةِ، وَالطَّبَائِعَ إِلَى الْقَمْعِ، وَالشَّهَوَاتِ إِلَى الْمُدَارَاةِ، وَالنُّفُوسَ إِلَى التَّعْدِيلِ، صَنِيعُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، بِالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ، حِينَ أَعْطَاهُمْ وَمَنَعَ مَنْ هُوَ خَيْرٌ مِنْهُمْ. يُجِبُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ ذَرَّ شَارِقٍ^(٥)، فَلَمَّا اسْتَجْمَعَتْ قَوَاهِمُ، وَاسْتَحْكِمَتْ بَصَائِرُهُمْ، وَاحْتَمَلَتْ عَزَائِمُهُمْ، وَمَتْنَتْ أَسْبَابُهُمْ؛ كَلَّفَهُمْ مُحَارَبَةَ آبَائِهِمْ [وَأَبْنَائِهِمْ]^(٦)، فَلَمَّا بَلَغُوا الْغَايَةَ، وَأَقَامُوا عَلَى النِّهَايَةِ، قَالَ لَهُمْ: ﴿إِيَّوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: ٣].

إِنَّمَا يَسْتَرِيحُ الْبَدَنُ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ إِلَى خَفَضِ الْجِهَامِ، كَمَا يَسْتَرِيحُ الْقَلْبُ مِنْ كَدِّ

(١) عنوان هذه الفقرة في الأصل «مجموعة ألفاظ من رسائله القصار».

(٢) سامة: ملأ وضجراً. (اللسان: سام).

(٣) الأساة بك: الاقتداء. (اللسان: أسي).

(٤) الملاء: ثقل يأخذ في الرأس من امتلاء المعدة. (اللسان: ملا).

(٥) يوم ذر شارقة وشارق: أي يوم مشرق. (اللسان: شرق).

(٦) ما بين المعقوفين من حاشية الأصل.

الرَّوْيَةُ^(١) إِلَى بَرْدِ الْيَقِينِ. وَلَوْ لَا تَأْمِيلُ الرَّاحَةِ/ فِي وَقْتِ النَّصَبِ، لَتَضَاعَفَ ثِقَلُهُ، وَلَقَطَعَ الْجَهْدُ سَبَبَ صَاحِبِهِ مِنْ مُعَاوَدَتِهِ. وَلَوْ كَانَ ذَلِكَ تَدْبِيرًا لَمَّا جَعَلَ اللَّهُ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالنَّهَارَ مَسْرَحًا؛ لِأَنَّ الْأَغْلَبَ عَلَى طَبَائِعِ الْبَشَرِ حُبُّ الْكِيفَايَةِ، وَاسْتِثْقَالُ الرَّوْيَةِ وَسُرْعَةُ الْمُسَالَمَةِ.

أَوْ مَا عَلِمْتَ أَنَّ الْحَقَّ يَطْرُدُ الشُّكْرَ، وَيُمِيتُ الشَّهْوَةَ، وَيُطْفِئُ الْغَضَبَ، وَيُخْطِئُ مِنَ الْكِبَرِ، وَيُذَكِّرُ بِالْعَاقِبَةِ، وَيُسَاعِدُ الْعَقْلَ، وَيُعَاوِنُ الرَّأْيَ، وَيُسَبِّبُ الْجَبَلَةَ، وَيَعْتِثُ عَلَى الرَّوْيَةِ، حَتَّى يَعْتَدِلَ بِهِ تَرْكِيبُ مَنْ كَانَ مَغْلُوبًا عَلَى عَقْلِهِ، تَمْنُوعًا مِنْ رَأْيِهِ بِشُكْرِ الشَّبَابِ، وَشُكْرِ الْغِنَى، وَإِهْمَالِ الْأَمْرِ، وَثِقَةِ الْعِزِّ، وَنَارِ الْقُدْرَةِ.

وَإِذَا اسْتَوَتْ قُوَى الْعَقْلِ بِأَسْبَابِهِ، وَقَوَى تُخْصِومُهُ بِأَسْبَابِهَا، مِنْ عِلَّةِ الطَّبَائِعِ، وَتَوَازُعِ الشَّهَوَاتِ؛ نَاهَضَ إِلَى مُحَارَبَتِهَا وَمُسَاجَلَتِهَا وَمُدَافَعَتِهَا حَتَّى لَا يَكُونَ عَقْلُهُ.

قَالَ رَجُلٌ لِأَخَرٍ^(٢): فَزَرْتَ مِنِّي فِرَازَ الْعَبْدِ حِينَ نِمْتَ عَنْ حِفْظِي نَوْمَ الْأَمَةِ. فِي تَمَامِ خَلْقِهِ، وَطَهَارَةِ خُلُقِهِ، وَلِينِ سِرِّهِ، وَحُسْنِ صُورَتِهِ فِي سَابِقَتِهِ، فِي شِدَّةِ وَرَعِهِ، وَاتِّسَاعِ مَعْرِفَتِهِ، وَصِحَّةِ غَرِيزَتِهِ، وَثَبَاتِ حُجَّتِهِ مِنْ وَاسِطَةِ مُلْكِهِ، إِلَى أَقْطَارِ سُلْطَانِهِ.

ذَكَرَ عَنْ بَعْضِ النَّاسِ أَنَّهُ شَتَمَ بَعْضَ الْأَشْرَافِ، فَقَالَ: «عَجِبْتُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا قِيلَ لَهُمْ مَنْ أَبُوكُمْ؟ قَالُوا: أُمْنَا قُرَيْشٍ»^(٣).

(١) الرَّوْيَةُ: التَّكْرَرُ فِي الْأَمْرِ. (اللسان).

(٢) فِي الْأَصْلِ (الرَّحْلَ لِأَخَرٍ) وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٣) جَاءَ فِي الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ «وَاللهُ إِنِّي لَا بَغْضَ الْقُرَشِيِّ أَنْ يَكُونَ فُظْلًا، وَيَا عَجَبًا لِقَوْمٍ يَقَالُ لَهُمْ: مَنْ أَبُوكُمْ؟ فَيَقُولُونَ: أُمْنَا مِنْ قُرَيْشٍ».

(انظر: الجاحظ، البيان والتبيين: ١ / ٢٦١).

قال مُعاوية: «كُلُّ خِصَالِ الشَّبَابِ كَانَ فِي، إِلَّا أَنِّي لَمْ أَكُنْ نُكْحَةً، وَلَا طُلُقَةً، وَلَا ضَرَعَةً^(١)، وَلَا ضَحْكَةً^(٢)».

أخ لي كِتَابِمْ الْحَيَاةِ إِخَاؤُهُ. لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَال، وَلِكُلِّ زَمَانٍ رِجَال^(٣)، وَلِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٍ^(٤)، وَلِكُلِّ جَيْفَةٍ^(٥) كَلْبٌ بِخَرَةٍ^(٦)، وَلِكُلِّ قَدَرٍ طَالِبٍ، وَفِي كُلِّ نَحْوٍ رَاغِبٍ، وَلِكُلِّ وَشَجٍ^(٧) حَامِلٍ، وَلِكُلِّ سُمْ جَارِعٍ، وَلِكُلِّ طَعَامٍ آكِلٍ، وَلِكُلِّ صِنَاعَةٍ شَكَلٍ. لَا بُدَّ لِلْمَصْدُورِ يَوْمًا مِنَ النَّفْسِ وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبِرٌ^(٨)

-
- (١) ضرة: المشابه والمساوي. (اللسان: ضرع).
 (٢) في اللسان «لستُ بِنُكْحَةٍ طُلُقَةٍ، وَلَا ضَرَعَةٍ بِسَبِيَّةٍ» أي لست برجل يتزوج ويطلق، ولا بشتام للرجال المشابه لهم والمساوي. (اللسان: ضرع).
 (٣) جاء في إتيان ما يحسن في الأخبار الدائرة على الألسن ٢ / ٤٤٥، والمستطرف: ١ / ١٠٥: «لكل زمان رجال» وأيضاً «لكل زمان دجال».
 (٤) يضرب مثلاً في التحفظ عند التعلق، أي بكل كلمة يخطئ فيها الإنسان من يتحفظها فيحملها عنه. (انظر: الجاحظ، الحيوان: ١ / ٢٠١، والميداني، مجمع الأمثال: ٣ / ١١٥، وابن عبد ربه، العقد الفريد: ٣ / ٧٩، والأبيشي، المستطرف: ١ / ١٠٥، والغزالي، الدمشقي، إتيان ما يحسن من الأخبار الدائرة على الألسن: ٢ / ٤٤٥).
 (٥) جيفة: جثة الميت. (اللسان: جيف).
 (٦) بخرة: البخر: الرائحة السنتة. (اللسان: بخر).
 (٧) وشج: تداخل وتشابك والتف. (اللسان: وشج).
 (٨) البيت للمالك بن حنيفة النخعي. ولا صلة بين صدر البيت وعجزه. انظر تعليق عبد السلام هارون في الحيوان: ١ / ٢٠٢، والبيان والتبيين: ٣ / ١٤٠:
 لَعَمْرُكَ؛ مَا الشُّكْوَى بِأَمْرٍ حَزَامَةٍ وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبِرٌ
 وحامسة البحري: ص ١٥٨:
 وما كسرة الشكوى بحد حزامة وَلَا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إِذَا لَمْ يَكُنْ صَبِرٌ

مَنْ عَزَّ بَرٌّ، وَمَنْ قَدَّرَ قَهْرٌ، وَمَنْ وَجَدَ اسْتَلْبٌ، وَمَنْ اشْتَدَّ غَلْبٌ، وَمَنْ جَادَ سَادٌ،
وَمَنْ بَرَّ قَادٌ، وَمَنْ أَفْضَلَ فَضْلٌ.

ما كَانَ أَحْكَمَهُ وَأَحْضَرَ حُجَّتَهُ، وَأَنْصَحَ حِسَّهُ، وَأَدْوَمَ طَرِيقَتَهُ فِي مَرَبَّةِ الْخِلَافَةِ،
وَفِي الشَّطْرِ مِنْ قُرَيْشٍ، فِي بُبْلِ الْهِمَّةِ، وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ، وَجَوْدَةِ اللِّسَانِ، وَكَمَالِ الْجِسْمِ،
وَفِي تَمَامِ النَّفْسِ. مَجْهُولُ الذُّرَا غَيْرُ مَعْرُوفِ النَّسَبِ، وَلَا مَذْكُورُ يَوْمٍ صَالِحٍ.

قال سهل بن هارون: «لَيْسَ لِفَضْبَانِ رَأْيٍ، وَلَا لِحَاقِنٍ»^(١)، وَلَا لَغَيْرَانِ، وَلَا لِجَائِعٍ،
وَلَا لِعَطْشَانٍ، وَلَا لَغَيْظٍ، وَلَا لِنَصَبٍ عِنَانٍ».

الْعِبَادَةُ الَّتِي أَوْحَشَتْ مِنْهُ، وَالرَّتَابَةُ^(٢) هِيَ الَّتِي حَرَمَتْهُ. مِنَ الْمَعَانِي السُّدَادُ،
وَالْأَلْفَاظِ الْحِيسَانُ، وَجَوْدَةُ الْإِخْتِصَارِ، وَتَقَرُّبُ الْمَعَانِي، وَسُهُولَةُ الْمَخْرَجِ، وَإِصَابَةُ
الْمَوْضِعِ.

فَبَيَّنَ لِي مَا الشَّيْءُ الَّذِي جَبَلَ عُقُولَهُمْ، وَأَفْسَدَ أَذْهَانَهُمْ، وَأَعَشَى تِلْكَ الْأَبْصَارَ،
وَتَقَصَّ ذَلِكَ الْإِعْتِدَالَ؟ خَلَعَ عِذَارَهُ فِي الْبُخْلِ، وَأَبْدَى صَفْحَتَهُ لِلذَّمِّ. وَعَرَّفَنِي الْهَنَاتِ
الَّتِي تَمَّتْ عَلَى الْمُتَكَلِّفِينَ، وَهَتَكَ أَسْتَارَ الْأَدْعِيَاءِ، وَفَرَّقَتْ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالرَّيَاءِ.

الْفَيْتَانِ: فَيْتَةُ النِّسَاءِ وَفَيْتَةُ الشَّاءِ. تُسْقَى بِكَاسِ الْغَيْظِ، كُلُّهُمْ شَيْءٌ فِي طَبْعِ الْبِلَادِ،
وَفِي جَوْهَرِ الْمَاءِ، فَلِذَلِكَ عَمَرَ جَمِيعَ حَيَوَانِهِمْ. قَدْ بَلَغَ مُنْقَطِعُ التُّرَابِ فِي الْبَرِّ، وَأَقْصَى
مَبْلَغِ الشُّفْنِ فِي الْبَحْرِ.

(١) حاقن: الذي له بول شديد. ويقال: لا رأي لحاقن. (انظر: القالي، الأمالي: ١٠١/٢، واللسان: حقن).

(٢) الرتابة: غلظ العيش وشدة. (اللسان: رتب).

قد صادفتَ دَهْرًا كَثِيرَ الأعاجيب، وحَلَبَتِ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ^(١)، ودَخَلَتْ مِنْ كُلِّ باب، وجَرِيَتْ مَعَ كُلِّ رِيح، وَعَرَفَتْ السَّرَّاءَ وَالضَّرَّاءَ، وَمَيَّلَتْ إِلَى التَّجَارِبِ عَوَاقِبَ الأمور.

صَعَالِيكُ الْجَبَلِ، وَزَوَاقِلُ الشَّامِ^(٢)، وَزُطُّ الْأَجَامِ، وَعُرُوشُ الْأَكْرَادِ، وَمَرَدَةٌ^(٣) الْأَعْرَابِ، وَقَتَاكُ^(٤) نَهْرٍ بَطٍّ^(٥)، وَلُصُوصُ الْقَفْصِ^(٦). وَلَا تَطْلُبْ فِي الدُّنْيَا مَا لَيْسَ فِيهَا، وَتَأَمَّلْ نَفْسَكَ بَعِينَ الْإِنْصَافِ.

يُبْغِضُنِي بُغْضُ الْمُعْتَرِلَةِ لِلشَّيْعَةِ، وَأَهْلُ الْكُوفَةِ لِأَهْلِ الْبَصْرَةِ، وَالْبُغْضُ الَّذِي بَيْنَ أَسَدٍ وَكِنْدَةٍ. وَكُلُّ ذَلِكَ إِذَا مَلَأَ الْعَيْنَ مَلَأَ الصَّدْرَ. وَبَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ يَزْعُمُ أَنَّ آدَمَ إِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ/ كَانَ قَدْ حُذِيَ^(٧) مِنْ أَدِيمِ الْأَرْضِ. وَبَعْضُهُمْ قَالَ: كَانَ لَوْنُهُ فِي أَدَمَةٍ لَوْنِ الْأَرْضِ^(٨)، وَأَنَّ نَوْحًا كَانَ يَنْوَحُ عَلَى قَوْمِهِ، وَأَنَّ الْمَسِيحَ إِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ

(١) حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ: أَيِ خَبَرَ ضَرْوِيهِ، يَعْنِي أَنَّهُ مَرَّ بِهِ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَشَدَّتُهُ وَرَخَاؤُهُ. (اللسان: شطر).

(٢) زَوَاقِلُ الشَّامِ: اللَّصُوصُ. (اللسان: زقل).

(٣) مَرَدَةٌ: الْمَارِدُ: الْعَائِي. (الصحاح: مرد).

(٤) قَتَاكُ: الْفَاتَاكُ: الْجَرِيءُ، وَالْفَتَاكُ: أَنَّ يَأْتِي الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَهُوَ غَافِلٌ فَيَقْتُلُهُ. (الصحاح: فتك).

(٥) نَهْرٍ بَطٍّ: نَهْرٌ بِالْأَهْوَازِ، يُقَالُ: كَانَ عِنْدَهُ مَرَاثٌ لِلْبَطِّ فَقَالُوا نَهْرٌ بَطٍّ.

(انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان: ٥ / ٣١٩).

(٦) الْقَفْصُ: جِبَالُ الْقَفْصِ، كَانَ عَضِدُ التُّوَلَةِ قَدْ غَزَا أَهْلَ الْقَفْصِ وَأَفْنَى أَكْثَرِهِمْ، وَهِيَ قَرْيَةٌ مَشْهُورَةٌ بَيْنَ بَغْدَادَ وَعَمَّكَرَا قَرَبَ بَغْدَادَ، وَكَانَتْ مِنْ مَوَاطِنِ اللَّهْوِ وَمَعَاهِدِ الْفَرَحِ، تُنسَبُ إِلَيْهَا الْخُمُورُ الْجَيِّدَةُ، وَالْحَنَاتُ الْكَثِيرَةُ. (انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان: ٤ / ٣٨٢).

(٧) حُذِيَ: قُطِعَ. (اللسان: حذا).

(٨) جَاءَ فِيهِ مِنَ اللَّسَانِ: أَدَمَةُ الْأَرْضِ لَوْنُهَا وَبِهَا سَمِيَّ سَيِّدِنَا آدَمَ، وَقَالَ آخَرُونَ سَمِيَّ آدَمَ لِأَدَمَةٍ جَعَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ. (اللسان: آدم).

في البَلَدِ الواحد، وكانَ كَأَنَّهُ يَمَسُّحُ الأرض^(١).

قِيلَ لَعَبْدِ الأَعْلَى القَاضِي^(٢): لِمَ سُمِّيَ العُصْفُورُ عُصْفُورًا؟ قَالَ: لِأَنَّهُ عَصَى وَفَرَّ.
قَالَ: فَلِمَ سُمِّيَ الطَّفِيشِلُ^(٣) طَفِيشَلًا؟ قَالَ: لِأَنَّهُ طَفَا وَشَالَ^(٤).

قَالَ حَجَّاجٌ^(٥): القَسْوَةُ هِيَ الصَّرْطَةُ بِلا صَوْت، وَإِنَّمَا يَخْرُجَانِ جَمِيعًا مِنْ قَارُورَةٍ
وَاحِدَةٍ، فَصَارَتْ وَاحِدَةً مُتَنَتَّةً وَآخَرَى طَيِّبَةً؛ لِأَنَّ الصَّوْتَ يَدْبَغُهَا.

يَدِّي هَذِهِ صَنَاعٌ فِي الكَسْبِ، وَلَكِنَّهَا فِي الإِنْفَاقِ خَرَقَاء. أَشَدُّ النَّاسِ نَفْسًا،

(١) جَاءَ فِي اللِّسَانِ: سَمِيَ الْمَسِيحُ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهُ كَانَ يَمَسُّحُ الْأَرْضَ أَي يَقْطَعُهَا، وَأَيْضًا لِأَنَّهُ كَانَ
يَمَسُّحُ يَدَيْهِ عَلَى الْعَلِيلِ وَالْأَكْمَةِ وَالْأَبْرَصِ فَيَبْرِأُ، وَأَيْضًا لِأَنَّهُ وُلِدَ مَسْخُوحًا بِالذَّهْنِ، وَلِأَنَّهُ مُسَّحٌ
بِالْبَرَكَةِ. (اللِّسَان: مَسَحَ).

(٢) عَبْدُ الْأَعْلَى الْقَاضِي: أَبُو مُسَهَّرٍ، عَبْدُ الْأَعْلَى بْنُ مُسَهَّرِ بْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى، الْغَسَّانِيُّ الدَّمَشْقِيُّ، وَلَدَ
سَنَةَ (١٤٠هـ)، مِنْ حَفَاطِ الْحَدِيثِ، وَأَحَادِيثِهِ فِي الْكُتُبِ السَّنَتَةِ، كَانَ شَيْخَ الشَّامِ وَعَالِمَهَا
بِالْمَغَازِي وَأَيَّامِ النَّاسِ وَأَنْسَابِ الشَّامِيِّينَ، وَلِي قَضَاءَ دِمَشْقَ كَرهًا سَنَةَ (١٩٥هـ) ثُمَّ تَنَحَّى عَنْهُ،
عَارِضٌ مَقُولَةٌ خَلَقَ الْقُرْآنَ، وَمُجَلَّ عَلَى الْفَتْنَةِ، امْتَحَنَهُ الْمَأْمُونُ وَهُوَ فِي الرَّقَّةِ، وَكَرِهَهُ عَلَى أَنْ
يَقُولَ بِخَلْقِ الْقُرْآنِ، مَاتَ سَنَةَ (٢١٨هـ).

(انظر: الذَّهَبِيُّ، الْعَبْرُ: ١ / ٢٩٤-٢٩٥، وَالْمَزِّي، تَهْذِيبُ الْكَمَالِ: ١٦ / ٣٦٩، وَابْنُ فَرْحُونَ،
الدِّيْبَاجُ الْمَذْهَبُ: ٢ / ٤٩، وَالزَّرْكَلِيُّ، الْأَعْلَامُ: ٣ / ٢٦٩).

(٣) فِي الْأَصْلِ (الطَّفِيشِلُ) وَهُوَ تَصْغِيرُ.

الطَّفِيشِلُ: كُلُّ طَعَامٍ يَعْمَلُ مِنَ الْحُومِ وَالْخَضَارِ وَيُطَهَّى فِي التَّنُورِ، وَقِيلَ نَوْعٌ مِنَ الْمُرَقِّ.

(انظر: الْبَغْدَادِيُّ، كِتَابُ الطَّيِّخِ: ص ٥٤، وَالْفَيْرُوزِ أَبَادِيُّ، الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ: طَفِيشِلُ).

(٤) وَرَدَ فِي التَّنْبِيهِ عَلَى حَدُوثِ التَّصْحِيفِ ص ١١٥: «سُمِّيَ الْعُصْفُورُ عُصْفُورًا؛ لِأَنَّهُ عَصَى وَفَرَّ،
وَسُمِّيَ الدِّيْنَارُ دِينَارًا؛ لِأَنَّهُ دِينَ وَنَارٌ، سُمِّيَ الدَّرْهَمُ دَرْهَمًا؛ لِأَنَّهُ دَرٌّ وَهَمٌّ، وَسُمِّيَ الطَّفِيشِلُ
طَفِيشَلًا؛ لِأَنَّهُ طَفَى وَشَالَ».

(٥) حَجَّاجٌ: حَجَّاجُ الشَّيْءِ: خَرَقَاء. (اللِّسَان: حَجَّاجٌ).

وأحاطهم أنفًا. يُطَالِبُ قَفَا هَذَا الْبَائِسَ بِذَلِّ^(١). قَالَ رَجُلٌ لِأَعْرَابِيٍّ: كُلِّ مِنْ بَيْنَ يَدَيْكَ، قَالَ: أَوْ مِنْهَا شَيْءٌ هَيَّ.

لَمْ تَزَلْ^(٢) حَبِيسًا عَلَى هَذِهِ الصَّنَاعَةِ، وَمَوْقُوفًا عَلَى هَذِهِ الْمَكْسَبَةِ، لِتَلَحَّقَ بِأَصْحَابِ الْعَيْشِ وَالنَّعْمَةِ فِي يَوْمِ عِيدٍ، أَوْ اسْتِمطارٍ، أَوْ حَشْرِ سُلْطَانٍ.

كَانَ فُلَانٌ أَطْمَعَ الْخَلْقَ، لَوْ قَالَ لَهُ إِنْسَانٌ أبيعُكَ الْمُشْتَرِي وَزُحْلَ، فَعَجَّلَ لَهُ الدَّرْهَمَ، حَتَّى أَسْلَمَهَا غَدًا لَفَعَلَ. لَيْسَ لَهُ فَرَاةٌ بِالْكَلَامِ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٣) لِسَائِلٍ: لَسْتُ أَرْضِي لَكَ مَا يَحْضُرُنِي، قَالَ: فَأَنَا أَرْضَاهُ، قَالَ: هُوَ لَكَ، بوركَ فَيْكُ/. هُوَ يَرْفَعُ لَوَازِمَ الْحَقُوقِ بِاسْتِعْمَالِ الْمَعَاذِيرِ. الْخَطَأُ زَادُ الْعَجُولِ. فَأَمَكَنْتَ الْعَدُوَّ مِنْ عُنُقِكَ.

^(٤) مَا أَخْلَقَ النَّاسُ الْتَّائِيَّ عَهْدًا، وَلَا نَقَضَ الْبُعْدُ عَهْدًا، وَلَا حَلَّ تَرَاحِي الْأَيَّامِ وَدَا. أَفْضَلُ شُرُوبِنَا ذِكْرُ إِيمَانِنَا مَعَكَ، وَكَيْفَ أَنْسَاكَ؛ وَإِنْ رَأَيْتُ حَسَنًا ذَكَرْتُكَ بِهِ مُثَبِّهًا، أَوْ قَبِيحًا ذَكَرْتُكَ بِهِ مُتَرْهًا؛ فَشَوْقِي إِلَيْكَ شَوْقُ الْإِبِلِ إِلَى أَوْطَانِهَا، وَنَازِعٌ^(٥) تَجِدُ إِلَى نَجْدٍ.

الْقَلْبُ سِرَاجٌ؛ ظُلْمَةٌ مَا بَطَّنَ وَمَلَأَ قُوَّةً مَا عَلَنَ. ثَوَابُهُ الْفَرَحُ، وَعَذَابُنَا الْحَزَنُ. قَامَ

(١) الذحل: الثار. (اللسان: ذحل).

(٢) فِي الْأَصْلِ (يَزِلُ) وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي أَنْ تَكُونَ (تَزَلُ).

(٣) الْأَصْمَعِيُّ: أَبُو سَعِيدٍ، عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قَرِيبِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، الْبَصْرِيُّ، وَلِدَ سَنَةَ (١٢٠هـ)، وَكَانَ بَحْرًا فِي اللُّغَةِ، وَذَا حِفْظٍ وَذَكَاءٍ وَلُطْفٍ عِبَارَةٍ، لَهُ تَصَانِيفُ كَثِيرَةٌ، مَاتَ سَنَةَ (٢١٥هـ).

(انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: ٨ / ٤٦٩، والذهبي، ميزان الاعتدال: ٢ / ٦٦٢، والذهبي، المعبر: ١ / ٢٩١).

(٤) عَنْوَانُ هَذِهِ الْفَقْرَةِ فِي الْأَصْلِ «مَجْمُوعَةُ الْأَفَافِ مِنْ رِسَائِلِهِ وَرِقَاعِهِ».

(٥) نَازِعٌ: اشْتَقَى. (اللسان: نزع).

بِقَلْبِي وَقَعْدَ. ﴿سَتَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(١) يُسَبِّغُ النِّعْمَةَ، وَيُسَيِّئُ الشُّكْرَ.

الشَّيْبُ عِلَّةٌ لَا يُعَادُ مِنْهَا، وَمُصِيبَةٌ لَا يُعْزَى عَلَيْهَا. الَّذِي يُصْلِحُهُ الْوَرَعَ، وَيُفْسِدُهُ الطَّمَعُ. كَثْرَةُ الْمُخَالَفَةِ حَرْبٌ، وَكَثْرَةُ الْمَوَافَقَةِ غَشٌّ.

السَّيِّدُ مَنْ أَوْرى نَازَهُ، وَحَمَى دِيَارَهُ، وَمَنَعَ جَارَهُ، وَأَدْرَكَ نَازَهُ. لَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَدَّعِي رَغْبَةً، وَيَتَّقِي حَسَدًا.

الْجِمَارُ أَنْ أَطْلَقْتَهُ وَلَّى، وَإِنْ أَوْقَفْتَهُ أَهْلًا^(٢)، كَثِيرُ الرُّوثِ، قَلِيلُ الْغَوْتِ، سَرِيعُ الْإِلَى الْغِرَازَةِ^(٣)، بَطِيءُ الْإِلَى الْغَارَةِ، لَا يُجْلَبُ فِي إِنْاءٍ، وَلَا تَرْقَأُ بِهِ الدِّمَاءُ^(٤)، وَلَا تَمْهَرُ بِهِ النِّسَاءُ.

حُبُّ الْكِفَايَةِ مِفْتَاحُ الْعَجْزَةِ. ارْبَحْ نَفْسَكَ إِذَا خَسِرْتَ/ دِينَكَ. أَخَذَ بِرِمَامِ الْكَلَامِ فَقَادَهُ أَحْسَنَ مَقَادٍ، وَسَاقَهُ أَحْسَنَ مَسَاقٍ، حَتَّى اسْتَرْجَعَ بِهِ الْقُلُوبَ النَّافِرَةَ، وَاسْتَصْرَفَ بِهِ الْأَبْصَارَ الطَّاعِمَةَ.

تُسْتَدَامُ النِّعْمَةُ بِالشُّكْرِ، وَالْقُدْرَةُ بِالْعَفْوِ، وَالطَّاعَةُ بِالتَّالِيفِ، وَالنَّصْرُ بِالتَّوَاضُّعِ. الْبَخِيلُ فَقِيرٌ غَيْرُ مَا جُورَ.

* قَدْ يَضْحَكُ الْمُوتُورُ وَهُوَ حَزِينٌ *^(٥)

مَذْكُورٌ بِالْعَقْلِ وَالْحِلْمِ، وَالذَّهَاءِ وَالْفَضْلِ، وَالكَرَمِ وَالْحَزَمِ، وَالسُّؤْدُودِ وَالْعَزَمِ،

(١) فِي سُورَةِ الْقَلَمِ الْآيَةُ ٤٤ ﴿فَذَرْنِي وَمَنْ يُكَذِّبُ يَنْدِ الْمَلِيبِ سَتَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

وَفِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ الْآيَةُ ١٨٢ ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَتَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

(٢) أَهْلًا: أَخْرَجَ جَرْدَانَهُ لِيُولِ. (اللِّسَانُ: دَلِي).

(٣) الْغِرَازَةُ: كَيْسُ الثَّيْنِ. (اللِّسَانُ: غُر).

(٤) لَا تَرْقَأُ بِهِ الدِّمَاءُ: أَيُّ لَا يُعْطَى فِي اللَّيَّاتِ. (اللِّسَانُ: وَقَأ).

(٥) الْمُوتُورُ: الَّذِي قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ وَلَمْ يَدْرِكْ بَدْمَهُ. (اللِّسَانُ: وَتَر). وَنِصْفُ الْبَيْتِ لَمْ أَجِدْ لَهُ تَحْرِيجًا.

وَالْبَيَانِ الْعَجِيبِ وَالرَّأْيِ. إِنَّكَ مِمَّنْ تَبْقَى نِعْمَتُهُ، وَيَدُومُ شُكْرُهُ، وَيُفَخَّمُ النِّعْمَةُ، وَيُرْبُّهَا وَيَذُبُّ عَنْهَا وَيَسْتَدِيمُهَا.

لَيْسَ شَيْءٌ مِمَّا يُحَدِّثُ اللَّهُ لِعِبَادِهِ مِنْ أَصْنَافِ نِعَمِهِ، وَضُرُوبِ فَوَائِدِهِ، أَهْيَأُ ذِكْرًا، وَلَا أَجَلُ خَطَرًا، مِنْ أَنْ يَكُونَ لِلرَّجُلِ ابْنٌ يَكُونُ وَلِيَّ بَنَاتِهِ، وَسَائِرَ عَوْرَةِ حُرْمَتِهِ، وَقَاضِي دِينِهِ، وَنَحْمِي ذِكْرِهِ. فَإِنَّ الْقَيْتَ ذَلِكَ بَيْنَ الْمُتَنَاطِرِينَ فِي الْإِمَامَةِ، انْتَقَضَتْ طِبَاعُهَا، وَتَرَايَلَتْ أَخْلَاطُهَا، وَانْتَكَنَتْ قَوَائِمُهَا، وَجَاوَزَا حَدَّ الْغَضَبَانِ فِي الْحَقِطِ وَالتَّعُصْفِ، وَحَدَّ الْغَيْرَانِ فِي الْقَلَقِ وَالرَّعْدَةِ، وَالشُّكْرَانِ فِي الْإِعْتِزَامِ وَالصَّوْلَةِ. فَانْتَمِ تَدُورُونَ مَعَ الْإِخْتِلَافِ حَيْثُ دَارَ، وَتُدِيرُونَ السَّلْمَ كَيْفَ شِئْتُمْ.

مِمَّا كَانَ فِيهِمْ مِنَ الطَّعْنِ الْخَائِفِ، وَالضَّرْبِ الْبَارِئِ لِلْعَظَمِ /، وَحَرِّ الْحَدِيدِ، وَقَدْ أَصَابَهُمُ الْعَطَشُ مِنْ حَرِّ السَّلَاحِ. وَكَيْفَ يَتَوَهَّمُ عَلَى هَؤُلَاءِ الْحِقْدُ وَالضُّغْنُ وَالْإِفْسَادُ وَالْإِرْصَادُ وَالطَّلَبُ بِطَوَائِلِ الْجَاهِلِيَّةِ، وَالْمِيلُ إِلَى غَايَةِ الْعَصْبِيَّةِ. وَهَذَا قَصْدُهُ فِي رِجَالِ الْكَرَمِ، وَأَهْلِ الطَّهَارَةِ، وَأَصْحَابِ التَّقَى وَالنَّزَاهَةِ، إِنَّمَا يَقُولُ هَذَا مَنْ لَا عِلْمَ لَهُ بِطَبَائِعِ الْأَشْرَافِ، وَلَا بِالْعِلَلِ، وَلَا بِأَسْبَابِ طَبَقَاتِ الْأَشْيَاءِ.

وَالنَّاسُ بَيْنَ مُعَانِدٍ يَحْتَاجُ إِلَى التَّقْرِيعِ، وَمُرْتَدٍّ يَحْتَاجُ إِلَى الْإِرْشَادِ، وَوَلِيٍّ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَادَّةِ. فَمَا احْتِجَّ بِهِ فِي مَوْقِفٍ، وَلَا ذَكَرَهُ فِي مَجْلِسٍ، وَلَا قَامَ خَطِيئًا، وَلَا هَمَسَ بِهِ إِلَى مُوَافِقٍ، وَلَا احْتَجَّ بِهِ عَلَى مُخَالِفٍ، مَعَ مَا كَانَ يَشِيعُ مِنَ الْحُجَّةِ فِي الْأَفَاقِ، وَيَسْتَقْبِضُ فِي الْأَطْرَافِ، وَتَحْمِلُهُ الرُّكْبَانُ، وَتَهْتَدِي فِي الْمَجَالِسِ، وَقَدْ أَسْقَطَ عَنْهُ، مَوْئِنَةُ الرُّوِيَّةِ، وَأَوْرَثَهُ إِلْفَ السُّكُونَةِ، وَكَفَاهُ خِلَاجَ الشَّكِّ^(١)، وَاضْطِرَابَ النَّفْسِ، وَجَوْلَانَ الْقَلْبِ. شِدَّةَ فِرَاقِ الْإِلْفِ، وَمُكَابَدَةَ الْعَادَةِ، وَنِزَاعَ الطَّبِيعَةِ. خَلِيَ الْإِدَارِ مِنَ الشَّرْبِ، رَخِيَ الْبَالُ.

(١) خِلاَجُ الشَّكِّ: الشُّغْلُ بِهِ. (اللِّسَانُ: خَلَجَ).

أَعَدُّلُ الْأُمُورِ وَأَقْسَطُهَا؛ طَرَحُ الطَّرَفَيْنِ وَالْأَخْذُ بِأَوْسَطِ الْأُمُورِ. وَبَعْدَ طَوْلِ
الدَّهْرِ وَمَوْتَ الْأَحْقَادِ، لَا يَأْلُوهُمْ خَبَالًا^(١)، ﴿عَصُوا عَلَيْكُمْ^(٢)﴾ الْأَنْكَامُ مِنَ الْفَيْتِيلِ ﴿إِنَّكَ
عِمْرَانُ: ١١٩﴾.

إِنَّمَا يَعْرِفُ الْكَلَامَ فِي الْأَدْيَانِ مَنْ قَدْ صَلَّى بِهِ وَعَجَّمَهُ، وَسَلَكَ فِي مَضَائِقِهِ،
وَكَادَحَ الْأَضْدَادَ، وَنَارَعَ الْأَكْفَاءَ، وَلَمْ يَكُنْ فِي طِبَاعِ النَّجْدَةِ وَالشَّهَامَةِ. وَمِنْ أَكْرَمِ
عُنُصُرٍ وَأَطْيَبِ مَغْرِسٍ. وَلَكِنْ لَمْ تَكُنْ تَمَّتْ إِدَانَتُهُ، وَلَمْ تُسْتَجْمَعْ لَهُ قَوَاهِ؛ لِأَنَّ الْعَقْلَ
وإنْ اشْتَدَّ مَغْرِزُهُ، فَإِنَّهُ لَا يَبْلُغُ بِنَفْسِهِ دَرَكَ الْغَايَةِ، دُونَ كَثْرَةِ السَّاعِ وَالْتَجَرِبَةِ. مَزَايَا
الْأُمُورِ الْمُشْكِلَاتِ تَجَارِبُهُ. بَشَتْ الصِّنَاعَةُ الْخَطَابَةَ إِنْ قَصَرَ خُصِمٌ، وَإِنْ أَغْرَقَ أَيْمٌ / .
تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ وَحَدَهْ وَصَلَوَاتِهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم



(١) الخيال: المنع والفساد. (اللسان: خيل).

(٢) في الأصل (يعضون) وهو تحريف.

الفهارس

فهرس الآيات القرآنية

فهرس الأحاديث النبوية

فهرس الأمثال

فهرس القوافي

فهرس أنصاف الآيات

فهرس الأرجاز

فهرس الأعلام

فهرس القرآن الكريم

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿سورة آل عمران﴾		
﴿عَصُوا عَلَيْكُمُ الْأَنْبَاءَ مِنَ الْقَبِيلِ﴾	١١٩	٣٨٩
﴿وَجَعَلُوا عَرْشَهَا السَّمَكُوتَ وَالْأَرْضَ﴾	١٣٣	١٢١
﴿سورة النساء﴾		
﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ﴾	٢٤	٣٤٣
﴿سورة المائدة﴾		
﴿الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾	٣	٣٨٠
﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ يَتَوَلَّهُمْ أَغْلَاقًا﴾	٥١	١٣٩
﴿سورة الأعراف﴾		
﴿اَفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ﴾	٨٩	٣٢٥
﴿سورة التوبة﴾		
﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوَّاهٌ حَلِيمٌ﴾	١١٤	٢٤٥
﴿سورة هود﴾		
﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَكَلِيمٌ إِنَّهُ كَانَ مُبِينٌ﴾	٧٥	٢٤٥

الآية	رقم الآية	الصفحة
﴿وَأَنكَ لَا تَ الْطِيَّةُ الرَّشِيَّةُ﴾	٨٧	٢٤٥
﴿سورة الأنبياء﴾		
﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ﴾	١٠	١٩١
﴿سورة الحج﴾		
﴿وَمَا يَكُ مِنْ كُلِّ فُجْعٍ عَيْبِي﴾	٢٧	٣١١
﴿سورة المؤمنون﴾		
﴿فَتَصَوَّبُوا وَخُفَّ حَيْبِي﴾	٢٥	١٣٣
﴿سورة سبأ﴾		
﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ الْمَرْمِ﴾	١٦	٣٥٩
﴿سورة الصافات﴾		
﴿فَبَشِّرْنَهُ بِمَلِكٍ عَظِيمٍ﴾	١٠١	٢٤٥
﴿سورة السجدة﴾		
﴿وَلَنَذِيرَنَّهُمْ مِنْ الْعَذَابِ الْأَلَدِّ دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾	٢١	١٢٣
﴿سورة ص﴾		
﴿وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ إِذْ أَلَيْنَا لَهُ الْوَابِ﴾	١٧	٣٦٦
﴿سورة الزخرف﴾		
﴿وَلَنُؤْمِرُ لَذِكْرُكَ وَلِقَوْلِكَ﴾	٢٤	١٩١

﴿سورة ق﴾

٢٨٤ ٣٧ ﴿إِنِّي فِي ذَلِكَ لَشَكِيٌّ لِّمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾

﴿سورة الملك﴾

١١٧ ٣ ﴿مَا تَرَىٰ فِي عِلِّيِّ الرَّحْمَنِ مِن تَفَرُّوتٍ﴾

﴿سورة البلد﴾

١٦٧ ١٦-١٣ ﴿فَكَرِهَ * أَوْ لَعَنَهُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْجَرٍ * يَتَسَاءَلُونَ * أَمْرًا ذَا مَقَرٍّ * أَوْ مَسْجَرًا ذَا مَقَرٍّ﴾

﴿سورة الشرح﴾

١٩١ ٤ ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾

﴿سورة التين﴾

١٣٥ ٤ ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾

﴿سورة الفلق﴾

٢٦١ ٤ ﴿وَمِن مَّسَرِّ الْوَقْدِ فِي الْعُقَدِ﴾

فهرس الأحاديث النبوية

الصفحة	الحديث
٣٠٦	«إبل من نفسك عذراً، فإن غلبك الأمر ققل حسي الله»
١٠٢	«اطلبوا الخواثج عند حسان الوجوه»
٣٠٢	«أقرب ما يكون العبد من غضب الله إذا غضب»
٣٢٥	«أن الإسلام بدا غريباً وسيعود غريباً كما بدا فطوي للغرباء»
٣٤٦	«إياك والقوارير»
١٠٨	«الثَلث، والثَلث كثير»
٢٠٤	«لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»
٣٠٣	«ليس الشديد بالصرعة، إنما الشديد من يملك نفسه عند الغضب»
٢٢٠	«من أودع عرفاً فليشكره، فإن لم يمكنه فليشره، فإذا نشره فقد شكره، وإذا كتبه فقد كفره»
٢١٩	«من لم يشكر الناس لم يشكر الله»
١٨٣	«المؤمن مرآة أخيه»

فهرس الأمثال العربية

الصفحة	المثل
١٤٧	أبى من الغيث
٢٥٩	أتى أبداً على لبد
٣٦١	أثراً بعد عين
١٤٧	أحسن من القمر
١٤٨	أحسن من يوم الحلية
٧٧	أحفظ من أعمى
٣٦٢	أحق من الصبيح
١٧٢	أخف من الهواء
١٧٢	أدق مسلكتاً من النار
١٧٢	أرق من التسيم
٧٧	أسمع من فرس
٢٥٩	أسن من لبد
١٤٧	أضوا من الشمس
١٤٧	أضوا من الصبح
١٤٧	أضوا من النهار
١٧٢	أعذب من الزلال
٣٦٢	أعيا من باقل

الصفحة	المثل
٢٣٤	أغدر من قيس بن عاصم
٣٦٢	أغفل من هرم
٧٧	أفصح من أعرابي
١٣٤	أفصح من سحبان
٣٥١	اقصد بذرعك
٢٥٩	أكبر من ليد
٢٣٤	أكذب من قيس بن عاصم
١٤٨	أمضِ من السيل تحت الليل
١٧٨	أمضِ من النصل
١٩٥	أمضِ منه سنأنا
٢٥٥	أنسب من دغفل
٢٥٥	أنسب من لسان الحمرة
١٩٥	أنفذ منه لساناً
١٤٨	أهدى من النجم
٢٧٨	جاء برأس خاقان
٣٦٢	حلباً من حائل
٢٠٠	رمى لها شوى
٣٦١	عنباً بعد شوك
٣٦١	عطرًا بعد عروس
٣٦١	لا عطر بعد عروس
٣٦١	لا غباً لمطر بعد عروس
٩٧	لا يضر السحاب نباح الكلاب

الصفحة

المثل

٣٨٢

لكل جيفة كلب بخرة

٣٧٤

لكل حرب رجال

٣٧٤

لكل دهر رجال

٣٨٢

لكل ساقطة لاقطة

٣٧٤

لكل مقام مقال

١٢٧

لو كنت أنفخ في فحم

١٧٦

ما هو إلا غراب نوح

١٢٧

الموري زندًا

٣٧٦

من عزّ يز

*

*

*

فهرس القوافي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٧	أبو تمام	البسيط	اللمب
٦٦	مازنيار	=	السلب
١٩٨	مطيع بن إياس	الخفيف	نحيب
١٩٨	مطيع بن إياس	=	الأريب
٣٣٣	الحارث بن خالد المخزومي	الوافر	التقاح
٣٣٣	أبو بكر العرزمي	الطويل	بردا
٢٣٧	الفرزدق	المقارِب	يواد
٢٥٩	النابعة	بسيط	لبد
٣٦٧	أبو يعقوب الأعور	الطويل	جديد
٢٥٨	جرير	الوافر	عارا
١٤٩	أبو نواس	مجزوء الوافر	نظرا
٦٧	أبو تمام	الكامل	الأخبار
٣٠٥	إبراهيم بن هرمة	البسيط	إكثار
٦٧	أبو تمام	الكامل	بالغار
٦٧	أبو تمام	=	مازنيار
٣٨٢	مالك بن حنيفة النخعي	الطويل	صبر
١٩٩	أبو ذؤيب الهنلي	الطويل	جبور

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
تدور	الكامل	محمد المكي	١٣٧
الموفور	الخفيف	عدي بن زيد	١٣٠
كبير	الكامل	محمد المكي	١٣٧
مقادره	الطويل	بلعاء بن قيس	٢٨٨
فجورها	=	مالك بن نويرة	٢٣٦
للتظار	الكامل	ربيع بن زياد العبدي	٢٠٢
أمس	الوافر	زياد الأعجم	٢٠٦
شمس	=	زياد الأعجم	٢٠٦
ودعا	الطويل		١٣٢
سمعا	المشرح	أوس بن حجر	١٩١
لموجع	الطويل	إسحاق بن حسان الخريمي	١٣١
أوسع	=	الخريمي	١٢٩
طامع	=	قيس بن عاصم	٢٣٧
الضلوع	مخلع البسيط		٢٠٦
الربيع	=		٢٠٦
يشع	=		٢٠٦
سلف	البسيط	أوس بن حجر	٢٣٦
مخراق	البسيط	يزيد بن حذاق العبدي	٢٠٠
أعلاق	=	يزيد بن حذاق العبدي	٢٠٠
أجمال	البسيط	قيس بن عاصم	٢٣٥
حابل	الطويل	عبد الله بن الحجاج	١٢١
التبال	الوافر	منازل المنقري	٢٦٣

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٦	الفرزدق	الكامل	يتحلحل
١٢٩		الطويل	المحل
١٩٧		=	قاتله
١٣١		=	شاغله
١٣٣		=	ترخلوا
١٠٤	إبراهيم بن هرمة	الكامل	الأرحام
١٠٣	إبراهيم بن هرمة	=	الخدّام
١١٥	أبو دؤاد الأيادي	الحقيف	سنام
١١٥	أبو دؤاد الإيادي	الحقيف	المدام
٢٣٥	زيد الخيل	الطويل	عاصم
٢٠٣		=	رواغم
٢٨٠	قيس بن الملوّح	=	المصمم
١٩٦		البسيط	يهجران
٢٦٣	الفرزدق	الكامل	البحران
٢٠٤	مالك بن الرّيب	الطويل	قياديا
٣٣٢	القطامي	البسيط	الضّادي

فهرس أنصاف الأبيات

الصفحة	نصف البيت
١٩٣	تلكم قريشي والأنصار أنصاري
١٧٤	دع ذا وعد القول في هرم
٣٨٧	قد يضحك الموتور وهو حزين
٣٧٢	نشأت في حجر أم الزمان
٣٤٠	وانبذ برملة نبذ الجورب الخلق
١٩٩	ولن يرجع الموتى حنين الماتم
١٩٤	ومن علا المنبر لي والمنبر



فهرس الأرجاز

الصفحة	الشاعر	الشعر
٣٥٢		لولا ثلاث هنّ عيش الذّهر
٣٥٢		الماء والنوم وأم عمرو
٣٥٢		لما خشيت من مضيق القبر
٣٥٢	لقيط بن زرارة	شتان هذا والعناق والنوم
٣٥٢	=	والمشرب البارد والظل والدوم
٢٥٠	الأحنف بن قيس	أنّ على كلّ رئيسٍ حقًا
٢٥٠	=	أنّ يخضب الصّعدة أو تندقًا



فهرس الأعلام

الألف	
آدم (عليه السلام): ٣٨٤، ٢٧٥، ٢٥٩.	إسماعيل بن إبراهيم (عليه السلام): ٢٩٢، ٢٣٢.
إبراهيم (عليه السلام): ٢٥٩.	إسماعيل بن جعفر: ٣٤٥.
إبراهيم بن السندي: ٧٤.	أرسطاطاليس: ٢٦٠.
إبراهيم بن سيار: ٨٢، ٨١، ٧٩، ٧٨.	الاسكندر: ٢٧٠، ٢٦٠.
إبراهيم بن عبد الله بن الحسن: ٢٤٤.	ابن الأشعث: ١١، ٢٣٠، ٢٩٤.
إبراهيم الموصل: ٢٩٥.	الأصمعي = عبد الملك بن قريب: ٣٨٦، ٣٠٥.
إبراهيم بن هرة: ٣٠٥.	الأفشين = حيدر بن كاوس: ٢٦٧.
أحمد بن أبي دؤاد: ٧٢، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٨، ٢١٤.	أفلاطون: ٢٦٠.
٢١٧.	الأفروع بن حابس: ٢٥١.
أحمد بن حنبل: ٧٢.	امرؤ القيس: ٢٩٣.
أحمد بن يحيى: ٢٩٤.	الأمين: ٦٨، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٨٨.
الأحنف بن قيس: ٢٣٩، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤.	ابن الأثير: ١٩.
٢٤٦، ٢٥٢، ٢٥٠.	أنس بن مالك: ٨٥.
الأخطل: ٢٦٢، ٢٦٣.	أوس بن حجر: ٢٣٦، ١٩٠، ١٩١.
أسد بن عبد الله: ٣٤٧.	إياس بن الجون: ٢٤٠.
	ابن إياس بن قتادة: ٢٤٤.

الباء

بابك: ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ١٦٣، ٢٦٢، ٢٦٧.

باطس: ٦٧.

باقل: ١٣٤، ٣٦٢، ٣٧٣.

اليخاري: ٨٤.

بشار بن برد: ٢٦٣.

أبو بكر: ٢٣٨.

أبو بكر الأصم: ١٠٤.

أبو بكر العرزمي: ٣٣٣.

أبو بكر بن مردويه: ٢٠.

بلعاء بن قيس: ٢٨٨، ٣٧٩.

التاء

أبو تمام: ٢٤، ٦٥، ٦٧، ١٠٣، ١٣٠، ١٣٣.

توفيل بن ميخائيل بن جرجس: ٦٧.

الثاء

ثامة بن أشرس: ١٠٤.

ثعلب = أحمد بن يحيى: ٢٩٤.

الجيم

الجاحظ: ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٦، ٣٠، ٣٢.

٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٠.

الجارود: ٢٣٣.

جارية بن الحجاج: ١١٥.

جارية بن قدامة: ٢٤٤.

جالينوس: ٣٧٣.

جذيمة الأبرش: ٢٧١، ٢٧٢.

الجراح بن عبد الله: ٢٧٨.

جرير: ١٣١، ١٩٣، ٢٥٨، ٢٦٢، ٢٦٤، ٣٠٥.

جعفر بن أبي طالب: ٣١٣، ٣١٤.

جعفر بن القاسم: ٢٠٤.

جعفر بن يحيى بن برمك: ٧١.

جعفر الكردى: ٦٨.

جعدة السلمي: ١٥٥.

الجعدي = حسان بن قيس: ٢٩٥.

الحاء

حاتم الریش: ٢٦٨.

حاتم الطائي: ١٣٤، ٣٧٠.

حاجب بن زرارعة: ٢٤٥، ٢٤٦.

الحارث بن كلدة: ٢٧٣.

الحارث بن خالد المخزومي: ٣٣٢.

الحاتات: ٢٤٢، ٢٤٩.

الحجاج بن يوسف: ١١، ٢٦، ٦٨، ٨٣، ٨٥.

٢٣٠، ٢٤١، ٢٧٣، ٣١١.

حذيفة بن بدر: ٢٣١، ٢٦٤.

الحريش بن هلال: ٢٣٠.

الحسن بن أبي الحسن: ٢٦، ٨٦.

الذال	حصن بن حذيفة: ٢٤٥، ٢٧١.
أبو ذؤيب الهذلي: ١٩٩.	أبو الحسن المدائني: ١٤١.
الراء	حماد عجرد: ٢٦٢.
الزاعي = عيد الله بن الحصين النميري: ٢٦٢.	حزة بن الحسن الأصفهاني: ١٠، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤٢.
ربيع بن زياد العبيسي: ٢٠١.	حزة بن عبد المطلب: ٣١٣.
الزُشيد: ٧١، ١٠٤، ١٢٤، ١٣٠، ١٣٧، ٢٦٤، ٣٠٥.	حنظلة بن الشرقي: ١١٥.
ركاض اللبيري: ٢٤٨.	أبو حنيفة = النعمان بن ثابت: ٢٩٣.
رؤية بن العجاج: ٧٥، ٧٨، ٣٣٦.	حيدر بن كاوس: ٢٦٧.
الزاي	الحاء
زاذان بن فروخ الأور: ٧٨.	خازم بن خزيمة: ٢٧١.
الزَيَّاه: ٢٧١، ٢٧٢.	خالد بن برمك: ٢٦، ٧١.
زبراء: ٢٤٣.	خالد بن الوليد: ٢٣٦، ٢٣٨، ٢٥١، ٢٦٠.
زيرب: ٢٧٨.	الحليل بن أحمد: ٨٠، ٨١.
زيدة بنت جعفر بن المنصور: ٢٦١.	الدال
ابن الزبير = عبد الله بن الزبير: ٢٩٤، ٣٤٩.	دارا بن دارا: ٢٧٠.
الزبير بن العوام: ٢٣٩، ٣١٥، ٣٤٩.	دانيال: ٣٧٣.
زرارة بن عدس: ٢٣١، ٢٤٥.	داوود (عليه السلام): ٣٦٦.
الزهرى = محمد بن مسلم: ٢٩٦.	ابن دريد: ١٨.
زهير بن أبي سلمى: ١٢٥، ١٧٤، ١٩٠.	دغفل العلامة: ٢٥٥.
زياد الأعجم: ٢٠٥.	أبو دؤاد الإيادي: ١١٥.
زياد بن أبيه: ٢٧٣، ٣٧٢.	

سهل بن هارون: ٨٠، ١٢٤، ٣٨٣.

سيويه: ٢٩٥.

ابن سيرين: ٨٥.

الشيخ

شدّاد الحارثي: ٨٠، ١٢٤.

الشّعي: ٧٥.

شعيب (عليه السّلام): ٢٤٥.

أبو شعيب: ٨٨.

الشّناخ = معقل بن ضرار: ٢٦٨.

الشّمردل بن شريك: ١٣١.

الصاد

صالح بن حنين: ٢٦٨.

صالح بن الرشيد: ٢٦٨.

صخر صاحب سليمان: ٣٠، ٢٦٠.

صديق اليهودي: ١٧.

صعصعة بن ناجية: ٢٣٧.

الصولي: ١٩.

الطاء

طاهر بن الحسين: ٢٦٤.

الطّبري: ١٨.

الطّرماع: ١٢٠.

طلحة: ٢٤٠.

زياد بن معاوية: ٢٩٣.

زيد بن ثابت: ٨٦.

زيد بن جبلة: ٢٤٢.

زيد الخليل: ٢٣٥.

السين

سجاح اليربوعية: ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٣، ٢٤٤.

سحبان وائل: ١٣٣، ١٣٤، ٣٧٣.

ابن سريج = عبد الله بن سريج: ٢٩٥.

سعد بن أبي وقاص: ٢٥٣.

سعد بن زيد: ٢٣٦.

سعيد بن عمرو الحرشي: ٢٧٨.

سعيد بن قيس الحمداني: ٢٤١.

السّفاح = أبو العباس السّفاح: ٧١، ٢٦١.

سفيان بن الأبرد: ٢٤١، ٢٧٠، ٢٧١.

سفيان بن عيينة: ٧٥.

سفيان الثوري: ٧٥.

سلمان الفارسي: ٢٦٨.

أبو سلمة الخلّال: ٧١.

سليمان بن عبد الملك: ١٣٧، ١٣٨، ٢٩٦.

سمرة بن جندب: ٣٧٢.

ابن سمية = زياد بن أبيه: ٢٧٣.

السّندي بن شاهك: ٧٤.

سهل بن الحكم: ١٩.

عبد الملك بن مروان: ٦٤، ٨٣، ٨٥، ١٢٠،

١٣٧، ٢٣٦، ٣١١، ٣٧٩.

عبد مناف: ١٣٤.

عبدان بن أحمد الجواليقي: ١٩.

عبد الله بن الحصين النميري: ٢٦٢.

أبو عبيدة = معمر بن النشئ: ٧٩، ١٣٥.

العتبي: ١٠٨، ١٠٩.

عثمان بن عفان: ٢٦، ٩٩.

عدنان: ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٩٢.

عدي بن زيد: ١٣٠.

عطاء بن نافع: ٧٥.

أبو عقيل بن درست: ١٢٣.

علي بن أبي طالب: ٥٩، ٢٠٤، ٢٤١، ٣١٣،

٣١٤، ٣٦١.

علي بن سليمان الأخفش: ١٩.

عمر بن أبي ربيعة: ١٥٢، ٣٣٢.

عمر بن الخطاب: ٨٦، ١٣٢، ١٥٥، ١٦٩،

١٨٣، ١٩٠، ٢٣٦، ٢٤٢، ٢٧٢، ٢٨٨.

عمر بن عبد العزيز: ٨٥، ١٨٣، ٣٧٩.

أبو عمرو بن العلاء: ١٣٥.

عمرو بن جرموز: ٢٣٩، ٢٥١.

عمرو بن سعيد: ١٢٠.

عمرو بن الفضل الشيرازي: ٦٩.

طلحة المرتاب: ٢٦٠.

طلق بن حبيب: ٢٠١.

العين

عائشة: ١٣٢، ٢٤٠.

ابن العاص = عمرو بن العاص: ٢٧٢.

عامر بن الطفيل: ٢٩٣.

عباد بن الحصين: ٢٩٤.

عباد بن مرثد بن عمرو بن مرثد: ٢٣٤.

أبو العباس السفاح: ٧١، ٢٦١.

العباس بن عبد المطلب: ٢٤٧، ٢٤٨، ٣١٤.

أم عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر: ٨٧.

عبد الأعلى بن مسهر: ٣٨٥.

عبد الرحمن بن صخر: ٣٠٣.

عبد الله بن الحر: ٢٩٤.

عبد الله بن الزبير: ٣٤٩.

عبيد الله بن سريج: ٢٩٥.

عبد الله بن عامر: ٢٤٢، ٢٩٤.

عبد الله بن العباس: ٣١٤.

عبد الله بن الحجاج: ١٢٠.

عبد الله بن عون: ٣٧٦.

عبد الله بن قحطبة: ١٩.

عبد المطلب بن هاشم: ٣١٤.

عبد الملك بن قريب: ٣٨٦.

عمرو بن العاص: ٢٧٢.

عمرو بن عدي: ٢٧١، ٢٧٢.

عمرو بن عبيد: ٢٩٢.

عمرو بن معدى كرب: ٢٩٣.

عمرو بن هند: ١٩٠، ٢٠٠.

عمير بن شميم: ٣٣٢.

عيسى بن مريم (عليه السلام): ٣٣٨، ٣٣٩.

عينة بن حصن الفزاري: ٩٩.

الغين

الغريض: ٢٩٥.

غيلان بن خرشة: ٢٤٣.

الفاء

فاطمة الزهراء: ٣١٣.

الفاكه بن ثعلبة: ٣١٥.

الفرزدق: ٨٧، ٩٦، ١٣١، ١٩٩، ٢٣٧، ٢٤٦.

٢٦٢.

الفضل بن يحيى بن برمك: ٧١.

الفيض بن يزيد: ١٢٣.

القاف

القافلاي: ٢٩٥.

قتادة بن دعامة السدوسي: ٢٩٥.

قحطان: ٢٣٤، ٢٩٢.

قراطيس: ٦٩.

قصير: ٢٧١، ٢٧٢.

القطامي = عمير بن شميم: ٣٣٢.

قطري بن الفجاءة: ٢٤١.

قيس بن زهير: ٢٦٤، ٢٧١.

قيس بن عاصم: ١١، ٢٦، ٢٩، ٢٣٤، ٢٣٥.

٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٥.

قيس عيلان: ٢٣٣.

الكاف

الكسائي: ٢٩٥.

أبو كعب: ٨٥.

كعب بن مامة: ١٣٤، ٣٧٠.

اللام

ليبد: ٢٦٨.

ابن لسان الحقرة = عبد الله بن حصن أو ورقاء

ابن الأشعر: ٢٥٥.

لقمان الحكيم: ٢٤٥.

لقمان بن عاد: ٢٤٥، ٢٥٩، ٢٧١.

لقيط بن زرارة: ٣٥٢.

لقيم بن لقمان: ٢٤٥، ٢٧١.

الميم

مالك بن أنس: ٢٩٣.

مالك بن حنيفة التميمي: ٣٨٢.

مالك بن الربيع: ٢٠٤.	المستعين: ٢٦٢.
الأمون: ١٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٨، ١٠٤، ١٢٤،	مسعر بن فدكي: ٢٤١.
٢٦١، ٢٦٤، ٣٣٩، ٣٥٨، ٣٨٥.	مسعود: ٢٤٤.
المبرد = محمد بن يزيد: ٢٩٤.	أبو مسلم الخرساني: ٢٦١.
مازيار: ٢٦، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨.	مسلم بن عمرو: ٢٣٢.
متمم بن نيرة: ١٣٢، ٣٤١.	مسيلم الكذاب: ٣٠، ٢٣٨، ٢٦٠.
المتوكل: ١٣، ٦٩، ٧٢، ١٠٨، ١٣٤، ١٣٥.	مصعب بن الزبير: ٢٣٩، ٢٥١، ٢٩٤.
محمد (ﷺ): ١١، ٥٩، ١٠٨، ١٣٤، ١٩١،	مطرف الغنوي: ٧٥.
١٩٣، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٣٢، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٧،	معاذ بن سعد: ١٢٣.
٢٧٣، ٣٦١، ٣٠٦، ٣٤٩، ٣٨٠.	معاوية بن أبي سفيان: ١٣٧، ٢٤٥، ٢٧٢.
محمد بن بشير الخارجي: ١٣٠.	المعتز: ٢٦٢.
محمد بن حرب: ٢٨٨.	المعتصم: ١٣، ٢٦، ٦٠، ٦٤، ١٦٢، ١٩٤،
محمد بن صالح بن ذراع: ١٩.	٢٦٦، ٢٦٧.
محمد بن طلحة السجّاد: ٢٠١.	معقل بن ضرار: ٢٦٨.
محمد بن عبد الملك: ٢٦، ٣٠، ٧٣.	معمر بن النثني: ٧٩، ١٣٥.
محمد بن مسلم الزهري: ٢٩٦.	معمر السلمي: ١٢٧.
محمد بن نصير: ١٩.	معن بن زائدة: ٢٠٦.
محمد بن الهذيل: ٢٩٢.	المغيرة بن شعبة: ١٦٩.
محمد بن يزيد: ٢٩٤.	أبو موسى الأشعري: ٢٤٣.
محمد المكي: ١٣٧.	منازل بن أمعز المقرئ: ٢٦٣.
عمود بن محمد الواسطي: ١٩.	المنصور: ٦٤، ١٤١، ٢٠٦، ٢٦١.
مروان بن محمد: ٢٦١.	منكر ونكير: ٢٧٩.
المروزي: ١٠٨، ١٠٩.	المهدي: ٦٠، ٦٤، ٦٩، ١٣٤.

- المهلب بن أبي صفرة: ٢٦، ٨٨، ٨٩.
 مهلهل بن يثوث بن المزرع: ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٣٥.
 هبة: ٣٧٣.
 الهذلي = محمد بن الهذيل العلاف: ٢٩٢.
 هرثمة بن أعين: ٢٦٤، ٢٧١.
 أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر: ٣٠٣.
 هشام بن عبد الملك: ٨٧، ٢٧٨، ٢٩٥.
 هشام بن الكلبي: ١٤١.
 ابن هند = معاوية بن أبي سفيان: ٢٧٢.
 الهيثم بن عدي: ٨٤، ١٤٢.
 الواو
 الواثق بالله: ١٣، ٦٩، ١٣٥.
 واصل بن عطاء: ٢٩٢.
 الياء
 ياجوج ومأجوج: ١١٩، ٢٧٩.
 يحيى بن خالد بن برمك: ٢٦، ٧١.
 يزيد بن خنق: ٢٠٠.
 يزيد بن معاوية: ١٣٧، ٢٥٢، ٣٣٢.
 يزيد بن المهلب: ٨٨.
 يعقوب (عليه السلام): ٣٦٦.
 يوسف (عليه السلام): ٣٦٦.
 النون
 النابغة الجعدي: ٢٩٥.
 النابغة الذبياني = زياد بن معاوية: ٢٩٣.
 نافع بن الأزرق: ٥٩، ٢٤٠.
 نسطور الحكيم: ٣٣٩.
 نصر بن الحجاج: ١٥٥.
 النعمان بن ثابت: ٢٩٣.
 النمر بن قاسط: ٣٧٠.
 النوار: ٨٧.
 أبو نواس: ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٤، ١٤٩.
 نوح (عليه السلام): ٣٧٢.
 الهاء
 هاروت وماروت: ٢٨٠.
 هارون الرشيد: ٦٤، ٦٩، ١٢٤، ١٣٧، ٢٦١، ٢٦٢.
 هاشم: ٣٢، ١٣٤، ٢٣١، ٣١١، ٣١٢، ٣١٥.

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر:

* القرآن الكريم

الألف

- ١- الأمدي، أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (ت ٣٧٠هـ)، المؤلف والمختلف، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، مكتبة عيسى البابي الحلبي، القاهرة مصر، ١٩٦١م.
- ٢- الأبيشي، أبو الفتح بهاء الدين محمد بن أحمد بن منصور (٨٥٤هـ)، المستطرف في كل فن مستظرف، تحقيق إبراهيم صالح، ط١، دار صادر، بيروت لبنان، ١٩٩٩م.
- ٣- ابن أبي أصيبعة، أبو العباس موفق الدين أحمد بن القاسم السعدي الخزرجي (ت ٦٦٨هـ)، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، تحقيق محمد باسل العيون السود، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٩٨م.
- ٤- ابن أبي عون، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد (ت ٣٢٢هـ)، الأجوبة المسكنة، تحقيق محمد عبد القادر أحمد، مطابع الناشر العربي، القاهرة مصر، ١٩٨٣م.
- ٥- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم، الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت لبنان، ١٩٧٩م.
- ٦- ابن الأثير، محب الدين بن محمد (ت ٦٠٦هـ)، الموضع في الآباء والأسماء والبنين والبنات والأذواء والدنوات، تحقيق د. إبراهيم السامرائي، مطبعة الإرشاد، بغداد العراق ١٩٧١م.
- ٧- الأحمّد النكري، عبد النبي بن عبد الرسول، دستور العلماء أو جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، ط١، مطبعة دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد باكستان، (١٣٢٩هـ).

- ٨- الإريلي، عبد الرحمن مُنبط قنيتو الإريلي (٧١٧هـ)، خلاصة الذهب المسبوك مختصر من سير الملوك، تحقيق مكّي السّيد جاسم، ط ٢، مكتبة المثنى، بغداد العراق.
- ٩- أسامة بن منقذ، لباب الآداب، تحقيق أحمد محمّد شاكر، ط ١، دار الجليل، بيروت لبنان، ١٩٩٩م.
- ١٠- الأصبهاني، أبو بكر محمّد بن داود، الزّهرة، ت.د. إبراهيم السّامرائي، ط ٢، مكتبة المنار، الزّرقاء الأردن، ١٩٨٥م.
- ١١- الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد (ت ٤٦٠هـ)، الإمامة والزّد على الرّافضة، تحقيق د. علي بن محمّد بن ناصر الفقيهي، ط ٣، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة السعودية، ٢٠٠١م.
- ١٢- الأصبهاني، أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد (ت ٤٦٠هـ)، تاريخ أصبهان، تحقيق سفيان ديلريخ، ليدن بريل، ١٩٣١م.
- ١٣- الأصفهاني، أبو الفرج علي بن الحسين (ت ٣٥٦هـ)، الأغاني، تحقيق دار إحياء التّراث العربي، ط ١، دار إحياء التّراث العربي، بيروت لبنان، ١٩٩٤م.
- ١٤- الأصفهاني، أبو حامد عماد الدّين بن محمّد (ت ٥٩٧هـ)، البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزّمان، تحقيق د. عمر عبد السّلام تدمري، ط ١، المكتبة العصرية، صيدا لبنان، ٢٠٠٢م.
- ١٥- الأصفهاني، حمزة بن الحسن (ت ٣٦٠هـ)، تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء، ط ٣، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت لبنان، ١٩٦١م.
- ١٦- التّنبية على حدوث التّصحيف، تحقيق محمّد أسعد طلس، ط ٢، دار صادر، بيروت لبنان، ١٩٩٢م.
- ١٧- الدّرة الفاخرة في الأمثال السّائرة، تحقيق قصي الحسين، ط ١، دار ومكتبة الهلال، بيروت لبنان، ٢٠٠٣م.
- ١٨- الأصمعي، أبو سعيد عبد الملك بن قريب (٢١٦هـ)، الأصمعيّات، تحقيق أحمد شاكر وعبد السّلام هارون، ط ٥، دار المعارف، القاهرة مصر، ١٩٥٥م.

- ١٩- ابن أعثم الكوفي، أبو محمد أحمد بن أعثم (ت ٣١٤ هـ)، كتاب الفتح، تحقيق علي شيري، ط١، دار الأضواء للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ١٩٩١ م.
- ٢٠- الأمين، السيد محسن الأمين، أعيان الشيعة، تحقيق حسن الأمين، ط١، مطبعة الإنصاف، بيروت لبنان، ١٩٦١ م.
- ٢١- ابن الأنباري، أبو البركات عبد الرحمن كمال الدين (ت)، نُزْهَةُ الأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الأَدْبَاءِ، تحقيق إبراهيم السامرائي، مكتبة الأندلس، بغداد العراق، ١٩٧٠ م.
- ٢٢- أوس بن حجر، أبو شريح (ت ق.هـ)، ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، ط٢، دار صادر ودار بيروت، بيروت لبنان، ١٩٦٠ م.
- ٢٣- الأوني، أبو عبيد البكري، سمط اللالكى، تحقيق عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٦ م.

الباء

- ٢٤- ابن بابويه القمي، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين (ت ٣٨١ هـ)، معاني الأخبار، تحقيق محمد مهدي السيد حسن الخراسان، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف العراق، ١٩٧١ م.
- ٢٥- البحرري، أبو عبادة الوليد بن عبيد (ت ٢٨٤ هـ)، الحماسة، تحقيق عمود رضوان ديوب، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٩٩ م.
- ٢٦- البستي، أبو حاتم محمد بن حبان (ت ٣٥٤ هـ)، روضة العقلاء ونزهة الفضلاء، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط٤، المكتبة العصرية، صيدا بيروت، ١٩٩٩ م.
- ٢٧- البطليوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد (ت ٥٢١ هـ)، الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، تحقيق د. مصطفى السقا ود. حامد عبد المجيد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة مصر، ١٩٨٣ م.
- ٢٨- البغدادي، اساعيل باشا، هدية العارفين: أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، وكالة المعارف الجلييلة، استنبول تركيا، ١٩٥٥ م.

- ٢٩- البغدادي، عبد القادر بن عمر، خزائن الأدب ولُبُّ أبواب لسان العرب، ت د. عبد السلام هارون، ط٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة مصر، ١٩٧٩م.
- ٣٠- البغدادي، محمد بن الحسن بن محمد الكاتب البغدادي، كتاب الطَّبَّيخ، تحقيق فخري البارودي، ط١، دار الكتاب الجديد، دمشق سوريا، ١٩٦٤م.
- ٣١- البلاذري، أبو الحسن (ت ٢٧٩ هـ)، فتوح البلدان، تحقيق رضوان محمد رضوان، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة مصر.
- ٣٢- البيهقي، إبراهيم بن محمد، المحاسن والمساوي، دار صادر ودار بيروت، بيروت لبنان، ١٩٦٠م.

الثاء

- ٣٣- التتوخي، أبو علي المحسن بن علي التتوخي (ت ٣٨٤ هـ)، الفرج بعد الشدة، تحقيق محمد حسن عبد الله، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة مصر، ٢٠٠٠م.
- ٣٤- نشوار المحاضرة، تحقيق عبود الشابيحي، نشر المؤلف، ١٩٧١م.
- ٣٥- التهانوي، محمد علي بن علي بن محمد التهانوي الحنفي (ت ١١٥٨ هـ)، كشاف اصطلاحات الفنون، تحقيق أحمد حسن بسج، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٩٨م.
- ٣٦- التوحيدي، أبو حيان، البصائر والذخائر، تحقيق د. إبراهيم الكيلاني، مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق سوريا، ١٩٦٤م.

الثاء

- ٣٧- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل (ت ٤٣٠ هـ)، الإعجاز والإيجاز، ط٢، المكتب العلمي للطباعة، بيروت لبنان، ١٩٩٢م.
- ٣٨- تحسين القبيح وتبحيح الحسن، تحقيق شاكر العاشور، ط١، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، بغداد العراق، ١٩٨١م.

- ٣٩- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة مصر، ١٩٨٠م.
- ٤٠- خاص الخاص، تحقيق حسن الأمين، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت لبنان، د.ت.
- ٤١- فقه اللغة، تحقيق د. عمر الطباع، ط١، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت لبنان، ١٩٩٩م.
- ٤٢- لطائف المعارف، ١٩٦٠م.

الجيم

- ٤٣- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥ هـ)، البخلاء، تحقيق أحمد العوامري وعلي الجارم، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٨٣م.
- ٤٤- البرصان والعرجان العميان والحولان، تحقيق محمد مرسى الخولي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ١٩٨١م.
- ٤٥- البيان والتبيين، تحقيق موفق شهاب الدين، ط٢، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٠٣م.
- ٤٦- الترييع والتدوير، تحقيق شارل بلا، المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق سوريا، ١٩٥٥م.
- ٤٧- الحيوان، تحقيق د. عبد السلام هارون، ط٢، دار الجليل، بيروت لبنان، ١٩٩٦م.
- ٤٨- رسائل الجاحظ، جمع وتحقيق حسن السندوي، ط١، المطبعة الرحمانية، القاهرة مصر، ١٩٣٣م.
- ٤٩- رسائل الجاحظ، جمع وتحقيق د. عبد السلام هارون، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة مصر، ١٩٧٩م.
- ٥٠- رسائل الجاحظ الرسائل الكلامية، تحقيق د. علي أبو ملح، ط١، دار ومكتبة الهلال، بيروت لبنان، ١٩٨٧م.
- ٥١- الفصول المختارة من كتب الجاحظ، جمعها عبيد الله بن حسان، تحقيق محمد باسل العيون السود، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٠٠م.

- ٥٢- فصول مختارة، تحقيق د. محمد الدروبي، ط١، دار البشير، عمان الأردن، ٢٠٠٢م.
- ٥٣- كتاب المعلمين وكتاب الرّدة على المشبهة، تحقيق إبراهيم خليل جريس، مطبعة ومكتبة السروجي، عكا فلسطين، ١٩٨٠م.
- ٥٤- مجموع رسائل الجاحظ، جمع وتحقيق محمد طه الحاجري، دار النهضة العربية، بيروت لبنان، ١٩٨٢م.
- ٥٥- المحاسن والأضداد، تحقيق د. يوسف فرحات، ط١، دار الجليل، بيروت لبنان، ١٩٩٧م.
- ٥٦- الجرجاني، أبو العباس أحمد بن محمد (ت ٤٨٢هـ)، كنايات الأدباء وإشارات البلغاء، تحقيق محمد بدر الدين النعساني الحلبي، ط١، مطبعة السعادة، القاهرة مصر، ١٩٠٨م.
- ٥٧- الجرجاني، أبو العباس أحمد بن محمد (ت ٤٨٢هـ)، الإشارات والتهيهات في علم البلاغة، تحقيق د. عبد القادر حسين، مكتبة الآداب، القاهرة مصر، ١٩٩٧م.
- ٥٨- الجرجاني، عبد القاهر، أسرار البلاغة، تحقيق ه. ريتز، ط٢، مطبعة وزارة المعارف، استانبول تركيا، ١٩٧٩م.
- ٥٩- جرير، أبو حرزة جرير بن عطية (ت ١١٠هـ)، ديوان جرير، تحقيق د. يوسف عيد، دار الجليل، بيروت لبنان، ٢٠٠٥م.
- ٦٠- الجزري، عز الدين ابن الأثير أبو الحسن علي بن محمد (ت ٦٣٠هـ)، أسد الغابة في تميز الصحابة، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٩٤م.
- ٦١- ابن جني، أبو الفتح، الخصائص، تحقيق عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٠١م.
- ٦٢- الجواليقي، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد (٥٤٠هـ)، المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، تحقيق أحمد محمد شاكر، مطبعة الأفتس، طهران إيران، ١٩٦٦م.
- ٦٣- ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)، أخبار الحمقى والمغفلين، تحقيق عزيزة القوال، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت لبنان، ١٩٩٤م.

- ٦٤- الجوهري، أبو نصر اسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت ٣٩٣هـ)، الصحاح تاج اللّغة وصحاح العربية، تحقيق د.إميل يعقوب ود.محمد الطّريفي، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان، ١٩٩٩م.
- ٦٥- الجهشيارى، أبو عبد الله محمد بن عبدوس، الوزراء والكتّاب، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي، ط١، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة مصر، ١٩٣٨م.

الحاء

- ٦٦- ابن حجر، أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان، ١٩٩٥م.
- ٦٧- عذيب التّهذيب، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان، ١٩٩٤م.
- ٦٨- لسان الميزان، تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان، ١٩٩٦م.
- ٦٩- ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي (ت ٤٥٦هـ)، جمهرة أنساب العرب، تحقيق عبد السلام هارون، دار المعارف، القاهرة مصر، ١٩٦٢م.
- ٧٠- الحصري، أبو اسحاق إبراهيم بن علي (ت ٤٥٣هـ)، جمع الجواهر في الملح والنّوادر، تحقيق عبد العزيز البشري، ط١، المطبعة الرّحمانية، ١٣٥٣هـ.
- ٧١- زهر الآداب وثمر الألباب، شرح د.زكي مبارك ود.محمد محي الدين عبد الحميد، ط٤، دار الجليل، بيروت لبنان، ١٩٧٢م.
- ٧٢- ابن حمدون، محمد بن الحسن بن محمد (ت ٥٦٢هـ)، التذكرة الحمدونيّة، تحقيق د. إحسان عباس، ط١، معهد الإنماء العربي، بيروت لبنان، ١٩٨٣م.
- ٧٣- الحميري، محمد بن عبد المنعم، الرّوض المغطّار في خبر الأقطار، تحقيق د.إحسان عباس، ط٢، مكتبة لبنان، بيروت لبنان، ١٩٨٤م.

الحفاء

- ٧٤- الخطيب التبريزي، أبو زكريا يحيى بن علي (ت ٥٠٢هـ)، شرح ديوان الحماسة، تحقيق محي الدين عبد الحميد، ج ١، مطبعة حجازي، القاهرة.
- ٧٥- الخطيب التبريزي، شرح اختيارات المفضل، تحقيق فخر الدين قباوة، ط ٢، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٨٧م.
- ٧٦- ابن خلّكان، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت لبنان، ١٩٧٠م.
- ٧٧- الخوارزمي، فخر الدين، شرح آيات المفضل، تحقيق محمد نور رمضان يوسف، ط ١، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس ليبيا، ١٩٩٩م.
- ٧٨- الخوارزمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن يوسف، مفاتيح العلوم، ط ٢، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة مصر، ١٩٨١م.

الذّال

- ٧٩- الذّارقطني، أبو الحسن علي بن عمر، المؤلف والمختلف، تحقيق د. موفق بن عبد الله بن عبد القادر، ط ١، دار العرب الإسلامي، بيروت لبنان، ١٩٨٦م.
- ٨٠- ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي البصري (ت ٣٢١هـ)، الاشتقاق، تحقيق عبد السلام هارون، ط ٢، منشورات مكتبة المثنى، بغداد العراق، ١٩٧٩م.
- ٨١- جهرة اللغة، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد مصر.
- ٨٢- الذّميري، كمال الدين بن محمد بن موسى بن عيسى، (ت ٨٠٨هـ)، حياة الحيوان الكبرى، ط ٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان، ١٩٩٩م.
- ٨٣- الذّننوري، أبو حنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢هـ)، الأخبار الطوال، تحقيق د. عصام محمد الحاج علي، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٠١م.

الدَّال

- ٨٤ - الذَّهبي، شمس الدِّين مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان (٧٤٨هـ)، سير أعلام النبلاء، تحقيق أبو سعيد عمر العمروي، ط١، دار الفكر، بيروت لبنان، ١٩٩٦م.
- ٨٥ - العبر في خبر من غير، تحقيق مُحَمَّد السَّعيد بن نسيوني زغلول، ط١، دار الكتب العلميَّة، بيروت لبنان، ١٩٨٥م.
- ٨٦ - ميزان الاعتدال في نقد الرِّجال، تحقيق علي مُحَمَّد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، ط١، دار الكتب العلميَّة، بيروت لبنان، ١٩٩٥م.

الراء

- ٨٧ - الرَّاзи، فخر الدِّين، اعتقادات فرق المسلمين والمشركين، تحقيق مُحَمَّد زينهم مُحَمَّد عزب، ط١، مكتبة مدبولي، القاهرة مصر، ١٩٩٣م.
- ٨٨ - الرَّاغب الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن مُحَمَّد بن الفضل، محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، تحقيق د. عمر الطَّبَّاع، ط١، دار الأرقم بن أبي الأرقم للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ١٩٩٩م.
- ٨٩ - ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر بن رسته (٢٩٠هـ)، الأعلاق النَّفيسة، طبع في مطبع بريل، ليدن، ١٨٩١م.
- ٩٠ - ابن رشيقي القيرواني، أبو علي الحسن بن رشيقي (ت ٤٦٠هـ)، العمدة في محاسن الشعر ونقده، تحقيق د. عبد الحميد الهنداوي، ط١، المكتبة العصريَّة، صيدا لبنان، ٢٠٠١م.

الزَّاي

- ٩١ - الزَّبيدي، مُحَمَّد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق عبد العزيز مطر، مطبعة حكومة الكويت، الكويت الكويت، ١٩٧٠م.

٩٢- الزبيدي، أبو بكر محمد بن الحسن (ت ٣٧٩هـ)، طبقات النحويين واللغويين، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، مطبعة محمد سامي أمين الخانجي، القاهرة مصر، ١٩٥٤م.

٩٣- ابن الزحيف، محمد بن علي بن يونس المعروف بابن فند (ت ٩١٦هـ)، مآثر الأبرار في تفصيل مجملات جواهر الأخبار ويسمى اللواحق الندية بالحدائق الوردية، تحقيق عبد السلام الوجيه وخالد المتوكل، ط١، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية، عمان الأردن، ٢٠٠٢م.

٩٤- الزبير بن بكار، أبو عبد الله الزبير بن بكار القرشي (٢٥٦هـ)، الأخبار الموقفيات، تحقيق سامي مكّي العاني، ط٢، مكتبة عالم الكتب، بيروت لبنان، ١٩٩٦م.

٩٥- الزمخشري، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ)، أساس البلاغة، تحقيق د. مزيد نعيم وشوقي المعري، ط١، مكتبة لبنان، بيروت لبنان، ١٩٩٨م.

٩٦- المستقفي في الأمثال، تحقيق محمد عبد الرحمن خان ومحمد عبد المعين خان، ط١، دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد باكستان، ١٩٦٢م.

٩٧- الزمخشري، أبو البقاء يعش بن علي بن يعيش الموصلي (ت ٦٤٣هـ)، شرح المفصل، تحقيق د. إميل يعقوب، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٠١م.

٩٨- زهير بن أبي سلمى، الديوان، شرح علي فاعور، ط٣، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٠٣م.

٩٩- الزوزني، أبو عبد الله الحسين بن أحمد، شرح المعلقات السبع، دار الجيل، بيروت لبنان.

السّين

١٠٠- السجستاني، أبو حاتم (ت ٢٥٠هـ)، المعمرن والوصايا، تحقيق عبد المنعم عامر، ١٩٦١م.

١٠١- ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت ٢٣٠هـ)، كتاب الطبقات الكبير، تحقيق علي محمد عمر، ط١، مكتبة الخانجي، القاهرة مصر، ٢٠٠١م.

- ١٠٢- ابن سعيد، الأندلسي (٦٨٥هـ)، نشوة الطّرب في تاريخ جاهليّة العرب، تحقيق نصرت عبد الرّحمن، ط ١، مكتبة الأقصي، عمّان الأردن، ١٩٨٢م.
- ١٠٣- ابن السّكّيت، أبو يوسف يعقوب بن اسحاق (ت ٢٤٤هـ)، إصلاح المنطق، تحقيق د. أحمد محمّد شاكر ود. عبد السّلام هارون، دار المعارف، القاهرة مصر، ١٩٤٩م.
- ١٠٤- السّمعاني، أبو سعد عبد الكريم بن محمّد بن منصور (٥٦٢هـ)، الأنساب، تحقيق عبد الرّحمن بن يحيى الملعلي اليماني، ط ٢، نشر محمّد أمين دمج، بيروت لبنان، ١٩٨٠م.
- ١٠٥- السّهيلي، أبو القاسم عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي (٥٨١هـ)، الرّوض الأنف في تفسير السّيرة النبويّة لابن هشام، تحقيق مجدي بن منصور بن سيّد الشّوري، ط ١، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان، ١٩٩٧م.

الشّين

- ١٠٦- الشّمشاطي، أبو الحسن علي بن محمّد بن المطهر العدوي، الأنوار ومحاسن الأشعار، تحقيق د. السّيد محمّد يوسف، سلسلة التّراث العربي تصدرها وزارة الإعلام الكويتيّة، الكويت الكويت، ١٩٧٧م.
- ١٠٧- الشّهريستاني، أبو الفتح (٥٤٨هـ)، الملل والنحل، تحقيق أحمد فؤاد الأهواني، ط ١، مؤسسة ناصر للثقافة، بيروت لبنان، ١٩٨١م.

الصّاد

- ١٠٨- الصّفدي، صلاح الدّين خليل بن أبيك (ت ٧٦٤هـ)، الغيث المسجّم في شرح لامية العجم، ط ١، دار الكتب العلميّة، بيروت لبنان، ١٩٧٥م.
- ١٠٩- الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتزكي مصطفى، ط ١، دار إحياء التّراث العربي، بيروت لبنان، ٢٠٠٠م.

الطاء

- ١١٠- الطّبري، أبو جعفر محمّد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، ط٣، مؤسسة عزّ الدين للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ١٩٩٢م.
- ١١١- الطّروطشي، أبو بكر محمّد بن الوليد الفهري، (٥٢٠هـ)، سراج الملوك، تحقيق محمّد فتحي أبو بكر، ط١، الدّار المصريّة اللبنانيّة، القاهرة مصر، ١٩٩٤م.
- ١١٢- ابن الطقطقي، محمّد بن علي بن طباطبا (ت٧٠٩هـ)، الفخري في الآداب السّلطانيّة والدّول الإسلاميّة، تحقيق مدوح حسن محمّد، مكتبة الثّقافة الدّينيّة، بورسعيد مصر، ١٩٩٩م.

الظاء

- ١١٣- ابن ظافر، أبو الحسن علي بن منصور بن ظافر الأزدي (٦١٣هـ)، أخبار الدّولة المتقطعة، تحقيق عصام هزايمة ومحمّد محافظة ومحمّد طقاني وعلي عبابنة، ط١، إربد الأردن، ١٩٩٩م.

العين

- ١١٤- العبّاسي، عبد الرّحيم بن أحمد (٩٦٣هـ)، معاهد التّنصيص على شواهد التّليخيص، تحقيق محمّد محي الدين عبد الحميد، مطبعة السّعادة، القاهرة مصر، ١٩٤٨م.
- ١١٥- ابن عبد البر، أبو عمر يوسف بن عبد الله القرطبي، بهجة المجلّيس وأنس المجلّيس وشهد الذّاهن والهاجس، تحقيق محمّد مرسي الخولي، ط٢، بيروت لبنان، ١٩٨٢م.
- ١١٦- ابن عبد ربّه، أحمد بن محمّد بن عبد ربّه الأندلسي (٣٢٨هـ)، العقد الفريد، تحقيق بركات يوسف هبيد، ط١، دار الأرقم بن أبي الأرقم، بيروت لبنان، ١٩٩٩م.
- ١١٧- ابن العبري، أبو الفرج غريغوريوس بن إهرون الملطي (٦٨٥هـ / ١٤٨٦م)، تاريخ

مختصر الدّول، تحقيق الأب أنطوان صالحاني اليسوعي، دار الرّائد اللّبناني، بيروت لبنان، ١٩٨٣م.

١١٨- ابن عساكر، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الشّافعي (ت ٥٧١هـ)، تهذيب ابن عساكر، هذبه ورّته عبد القادر بدران، ط٢، دار المسيرة، بيروت لبنان، ١٩٧٩م.

١١٩- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل (٣٩٥هـ)، جمهرة الأمثال، تحقيق عمّاد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، ط٢، دار الجليل، بيروت لبنان.

١٢٠- الفروق في اللّغة، تحقيق جمال الدّين مدغمش، مؤسسة الرّسالة.

١٢١- ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن عمّاد الحنبلي، شذرات الذّهب، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط وعمود الأرناؤوط، ط١، دار ابن كثير، دمشق سوريا، ١٩٩١م.

الفين

١٢٢- الغزولي، علاء الدّين علي بن عبد الله البهائي (٨١٥هـ)، مطالع البدور في منازل السّرور، ط١، مكتبة الثقافة الحديثة، القاهرة مصر، ٢٠٠٠م.

١٢٣- الغزّي الدّمشقي، نجم الدّين عمّاد بن عمّاد الغزّي الدّمشقي (ت ١٠٦١هـ)، إتيان ما يحسن من الأخبار الدّائرة على الألسن، تحقيق خليل بن عمّاد العربي، ط١، نشر الفاروق الحديثة للطباعة والنّشر، القاهرة مصر، ١٩٩٥م.

الفاء

١٢٤- الفارابي، أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت ٣٥٠هـ)، كتاب ديوان الأدب، تحقيق أحمد مختار عمر، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة مصر، ١٩٧٥م.

١٢٥- ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (٣٩٥هـ)، معجم مقاييس اللّغة، تحقيق د. عبد السّلام هارون، ط١، دار الجليل، بيروت لبنان، ١٩٩١م.

- ١٢٦- ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد (ت ٧٩٩هـ)، الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب، تحقيق علي عمر، ط ١، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد مصر، ٢٠٠٣م.
- ١٢٧- الفرزدق، أبو فراس همام بن غالب (١١٠هـ)، ديوان الفرزدق، دار صادر ودار بيروت، بيروت لبنان، ١٩٦٦م.
- ١٢٨- ابن فضل الله العمري، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يحيى (ت ٧٤٩هـ)، مسائل الأَبصار في ممالك الأمصار، تحقيق د. محمد خريسات ود. يوسف بني ياسين، ط ١، مركز زايد للتراث والتاريخ، أبوظبي الإمارات، ٢٠٠١م.
- ١٢٩- الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ)، القاموس المحيط، تحقيق يوسف الشيخ ومحمد البقاعي، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ١٩٩٥م.

القاف

- ١٣٠- القالي، أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادي (ت ٣٥٦هـ)، الأمالي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٠٢م.
- ١٣١- ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، الأشربة، تحقيق محمد كرد علي، مطبعة الترقى، دمشق سوريا، ١٠٤٧م.
- ١٣٢- الشعر والشعراء، تحقيق د. عمر الطباع، ط ١، دار الأرقم بن أبي الأرقم للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت لبنان، ١٩٩٧م.
- ١٣٣- عيون الأخبار، تحقيق د. مفيد محمد قميحة ود. يوسف علي الطويل، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٨٦م.
- ١٣٤- المعارف، تحقيق ثروت عكاشة، مطبعة دار الكتب، القاهرة مصر، ١٩٦٠م.
- ١٣٥- القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب (ت أوائل القرن الرابع الهجري)، جوهرة أشعار

العرب في الجاهلية والإسلام، ت. د. محمد علي الهاشمي، ط١، دار العلم، دمشق سوريا، ١٩٨٦م.

١٣٦- القطامي، عمير بن شبيب، ديوان القطامي، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، ط١، دار الثقافة، بيروت لبنان، ١٩٦٠م.

١٣٧- الففطي، أبو الحسن علي بن يوسف (٦٤٦هـ)، إنباء الزواة على أنباء النحاة، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة ١٩٥٠.

١٣٨- تاريخ الحكماء، صححه محمد أمين الخانجي، مطبعة السعادة، القاهرة مصر، ١٩٤٨م.

١٣٩- القلمي، أبو عبدالله محمد بن علي (ت ٦٣٠هـ)، تهذيب الرياسة وترتيب السياسة، تحقيق إبراهيم يوسف عجو، ط١، مكتبة المنار، الزرقاء الأردن، ١٩٨٥م.

١٤٠- قيس بن الملوّح،

١٤١- ابن قيم الجوزية، شمس الدين محمد بن أبي بكر، روضة المحييين ونزهة المشتاقين، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٨٣م.

الكاف

١٤٢- ابن كثير، أبو الفداء اسماعيل بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، البداية والنهاية، تحقيق محمد بيومي وعبد الله المنشاوي ومحمد رضوان مهنا، مكتبة الإيمان، المنصورة مصر.

١٤٣- الكندي، أبو عمر محمد يوسف بن يعقوب (ت ٣٥٣هـ)، الولاة والقضاة، تحقيق محمد حسن إسماعيل وأحمد فريد الزبيدي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٠٣م.

الميم

١٤٤- ابن ماجه، صحيح سنن ابن ماجه، تأليف د. محمد ناصر الدين الألباني، ط١، مكتبة التربية العربية لدول الخليج، الرياض السعودية، ١٩٨٦م.

١٤٥- مالك بن أنس، الموطأ، تحقيق لطفی الصغیر وطه علي، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، ١٩٩٧م.

١٤٦- الموطأ، ط٣، منشورات دار الآفاق الجديدة، المغرب، ودار ابن حزم، بيروت لبنان، ١٩٩٦م.

١٤٧- المسند لموطأ الإمام مالك بن أنس، (ت ١٧٩هـ)، ترتيب وتحقيق حسين نجمة وعبد الحليم بن محمد الهادي، ط١، دار ابن كثير، دمشق سوريا، ٢٠٠٠م.

١٤٨- ابن عثيمين، أسعد بن عثيمين، (ت ٦٠٦هـ)، قوانين الدواوين، تحقيق عزيز عطية، مطبعة مصر، القاهرة مصر، ١٩٤٣م.

١٤٩- الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب (ت ٤٥٠هـ)، أدب الدنيا والدين، تحقيق محمد أبو الخير السيد ومحمد الشرفاوي، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ٢٠٠٤م.

١٥٠- تسهيل النظر وتعميل الظفر في أخلاق الملوك، تحقيق رضوان السيد، ط١، دار العلوم العربية والمركز الإسلامي للبحوث، بيروت لبنان، ١٩٨٧م.

١٥١- المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد الأزدي، (ت ٢٨٦هـ)، التعازي والمراثي، تحقيق محمد الديباجي، دمشق سوريا، ١٩٧٦م.

١٥٢- الفاضل في اللغة والأدب، تحقيق عبد العزيز الزاجكوتي، ١٩٥٥م.

١٥٣- الكامل في اللغة والأدب، تحقيق د. عبد الحميد الهنداوي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٩٩م.

١٥٤- الكامل في اللغة والأدب (وبحاشيته) الفصول المختارة للجاحظ، ط١، مطبعة التقدم العلمية ومكتبة محمد عبد الواحد الطويبي، القاهرة مصر، ١٩٠٥م.

١٥٥- المقتضب، تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ولجنة إحياء التراث، القاهرة مصر، ١٣٨٨هـ.

١٥٦- نسب عدنان وقحطان، تحقيق عبد العزيز الميمني الزاجكوتي، نشر على نفقة محمد بن فالح آل ثاني، الدوحة قطر، ١٩٨٤م.

- ١٥٧- المتقي الهندي، علاء الدين المتقي بن حسام الدين الهندي (٩٧٥هـ)، كثر العمال في سنين الأقوال والأفعال، تحقيق بكري حيان، وصفوت السقا، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ١٩٨٩م.
- ١٥٨- المرزباني، عبيد الله بن عمران بن موسى (٣٨٣هـ)، معجم الشعراء، تحقيق أحمد قراج، مطبعة عيسى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة مصر، ١٩٦٠م.
- ١٥٩- المزني، جمال الدين أبو الحجاج يوسف المزني (٧٤٢هـ)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق د. بشار عواد معروف، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ١٩٨٥م.
- ١٦٠- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين (ت ٣٤٥هـ)، التنبيه والإشراف، تحقيق عبد الله إسماعيل الصاوي، المكتبة التاريخية، القاهرة مصر، ١٩٨٣م.
- ١٦١- مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، ط٣، مطبعة السعادة، بيروت لبنان، ١٩٥٨م.
- ١٦٢- مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١هـ)، صحيح مسلم، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة مصر، ١٩٥٥م.
- ١٦٣- معاطي بن زكريا، أبو الفرج معاطي بن زكريا النهرواني (ت ٣٩٠هـ)، الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، تحقيق محمد مرسي الخولي، ط١، نشر عالم الكتب ومحمد أمين دمع، بيروت لبنان، ١٩٨٣م.
- ١٦٤- المقرئ، أبو عبد الله أحمد بن محمد التلمساني، زهرة الأخبار، ط١، طبع على نفقة مولاي الحسن البوعيشي، المطبعة الجديدة، فاس المغرب، ١٣٤٩هـ.
- ١٦٥- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (٧١١هـ)، لسان العرب، ط٣، دار صادر، بيروت لبنان، ٢٠٠٤م.
- ١٦٦- المنتخب والمختار في النوادر والأشعار، تحقيق د. عبد الرزاق حسين، ط١، دار عمار، عمان الأردن، ١٩٩٤م.

- ١٦٧- المنقري، نصر بن مزاحم (ت ٢١٢هـ)، وقعة صفين، تحقيق د. عبد السلام هارون، ط ١، القاهرة مصر، ١٣٦٥.
- ١٦٨- الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري (ت ٥١٨هـ)، مجمع الأمثال، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ٢، دار الجليل بيروت لبنان، ١٩٨٧م.

التون

- ١٦٩- ابن نباته، جمال الدين بن نباته المصري (٧٦٨هـ)، سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، ١٩٦٤م.
- ١٧٠- مطلع الفوائد ومجمع الفرائد، تحقيق د. عمر موسى باشا، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق سوريا، ١٩٧٢م.
- ١٧١- التديم، أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب إسحاق المعروف بالوزاق، الفهرست، تحقيق رضا مجد، د.ت.
- ١٧٢- نشوان الحميري، أبو سعيد (ت ٥٧٣هـ)، الحور العين، تحقيق كمال مصطفى، مكتبة الخانجي، القاهرة مصر، ومكتبة المثني، بغداد العراق، ١٩٤٨م.
- ١٧٣- أبو نواس، الحسن بن هانئ، الديوان، تحقيق وشرح اسكندر آصاف، دار العرب للبيئاني، ١٩٩٢م.
- ١٧٤- التوبختي، أبو محمد الحسن بن موسى، فرق الشيعة، مطبعة الدولة لجمعية المستشرقين الألمانية، استانبول تركيا، ١٩٣١م.
- ١٧٥- التوي، أبو زكريا محي الدين بن شرف، تهذيب الأساء واللغات، تحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود، ط ١، دار التفائس، بيروت لبنان، ٢٠٠٥م.
- ١٧٦- التويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة مصر.

الهاء

١٧٧- ابن هذيل، أبو الحسن علي بن عبد الرحمن (توفي في القرن الثامن الهجري)، عين الأدب والسياسة، تحقيق أحمد سعد علي، ط ٢، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة مصر، ١٩٣٨م.

١٧٨- ابن هشام، أبو عبد الله جمال الدين الأنصاري (ت ٧٦١هـ)، شذور الذهب، تحقيق د. محمد السعدي فرهود ود. محمد عبد المنعم خفاجي ود. عبد العزيز شرف، دار الكتاب المصري، القاهرة مصر، ودار الكتاب اللبناني، بيروت لبنان، ١٩٩٩م.

١٧٩- نيل الأرب في الجمع بين قطر الندى وشذور الذهب، تحقيق علي سليمان شباره، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ٢٠٠٥م.

١٨٠- الميمني، نور الدين علي بن أبي بكر الميمني (ت ٨٠٧هـ)، جمع الزوائد ومنبع الفوائد، تحقيق عبد الله محمد درويش، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ١٩٩٤م.

الواو

١٨١- وزام، أبو الحسين وزام بن أبي فراص المالكي الأشعري (ت ٦٠٥هـ)، تنبيه الخواطر ونزهة النواظر، تحقيق محمد صادق، ط ٣، منشورات المكتبة الحيدرية، النجف العراق، ١٩٦٩م.

١٨٢- ابن الوردي، زين الدين عمر بن مظفر (ت ٧٤٩هـ)، تاريخ ابن الوردي، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٩٩٦م.

الياء

١٨٣- اليافعي، عبد الله بن أسعد (ت ٧٦٨هـ)، مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان، تحقيق عبد الله الجبوري، ط ١، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ١٩٨٤م.

- ١٨٤- ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرّومي البغدادي، معجم الأدباء، تحقيق إحسان عباس، ط١، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان، ١٩٩٣م.
- ١٨٥- معجم البلدان، دار صادر، بيروت لبنان، ١٩٧٩م.
- ١٨٦- اليزيدي، أبو عبد الله محمد بن العباس (ت ٣١٠هـ)، كتاب الأمل، تحقيق عبد الله بن أحمد العلوي الحسيني، عالم الكتب، بيروت لبنان، ومكتبة القاهرة، القاهرة مصر، ١٣٦٩هـ.
- ١٨٧- اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب (ت ٢٨٢هـ)، تاريخ اليعقوبي، دار صادر ودار بيروت، بيروت لبنان، ١٩٦٠م.
- ١٨٨- يَمُوت بن المَزْرَع، مهلهل بن يَمُوت بن المَزْرَع، سرقات أبي نَوَّاس، تحقيق مصطفى هَذَّارَة، دار الفكر العربي، القاهرة مصر، ١٩٥٧م.
- ١٨٩- اليوسي، الحسن بن مسعود بن محمد نور الدين اليوسي (ت ١١٠٢هـ)، زهر الأكم في الأمثال والحكم، تحقيق د. قصي الحسين، ط١، دار ومكتبة الهلال، بيروت لبنان، ٢٠٠٣م.



ثانياً: المراجع

الألف

١٩٠- أمين، أحمد، ضحى الإسلام، ط٧، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة مصر، ١٩٣٦م.

الباء

١٩١- بخيت: د. محمد حسن، الفرق القديمة والحديثة في التاريخ الإسلامي، ط٢، طبع على نفقة المؤلف، غزة فلسطين، ٢٠٠٣م.

١٩٢- البستاني: فؤاد أفرام، دائرة المعارف الإسلامية، بيروت لبنان، ١٩٨٣م.

١٩٣- بهيم، جمال، حقوق المرأة في الإسلام، ط١، نشر المؤلف، عمان، ١٩٩١م.

الحاء

١٩٤- الحنفي: د. عبد المنعم، معجم المصطلحات الصوفية، ط١، دار المسيرة، بيروت لبنان، ١٩٨٠م.

الخاء

١٩٥- خليفة: حاجي، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت لبنان، ١٩٨٢م.

الزّاي

١٩٦- الزّوكلي، خير الدّين، الأعلام، ط ١٠، دار العلم للملايين، بيروت لبنان، ١٩٩٢م.

السّين

١٩٧- السّامرائي، إبراهيم، من معجم الجاحظ، دار الرّشيد للنّشر، بغداد العراق، ١٩٨٢م.

الشّين

١٩٨- شيخو، لويس، المجاني الحديثة عن مجاتي لويس شيخو، جدّدها فؤاد أفرام البستاني، ط ٤، دار المشرق، بيروت، ١٩٩٣م.

العين

١٩٩- أبو عوض: عاطف شكري، الرّندقة والرّنداقة، دار الفكر، عمان الأردن، ١٩٨٠م.

الكاف

٢٠٠- كحّالة، عمر رضا، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، المكتبة الهاشمية، دمشق سوريا، ١٩٤٩م.

٢٠١- معجم المؤلّفين، المكتبة العربيّة، دمشق سوريا،

٢٠٢- الكرمل، الأب أنستاس، رسائل في النّقود العربيّة والإسلاميّة وعلم التّميّات، ط ٢، مكتبة الثّقافة الدّينيّة، القاهرة مصر، ١٩٨٧م.

التّون

٢٠٣- أبي النّصر: عمر، آثار الجاحظ، ط ١، مطبعة النّحوي، بيروت لبنان، ١٩٦٩م.

الهاء

- ٢٠٤- هارون، عبد السلام، مجموعة المعاني، ط ١، دار الجيل، بيروت لبنان، ١٩٩٢م.
- ٢٠٥- الهاشمي: د. أحمد، جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب، ط ٢٧، المكتبة التجارية، القاهرة مصر، ١٩٦٩م.

الياء

- ٢٠٦- يعقوب: إميل، المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ١٠٠٦م.



ثالثاً: الكتب المترجمة

٢٠٧- بروكلمان: كارل، تاريخ الأدب العربي، تحقيق د. عبد الحلیم النّجار، ط ٥، دار المعارف، القاهرة مصر، د.ت.

٢٠٨- زهايم، رودولف، الأمثال العربيّة القديمة، ترجمة د. رمضان عبد التّوّاب، ط ١، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ١٩٧١م.



رابعًا: الدّوريات

- ٢٠٩- حسين علي محفوظ، (١٩٦٣م)، حمزة بن الحسن، مجلّة سومر، (ع ١٩)، بغداد، ١٩٦٣م.
- ٢١٠- مجلّة المورد، (١٩٨٧م)، عدد خاص عن الجاحظ، (ع ٤)، المجلد السابع، بغداد، ١٩٨٧م.



فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء.....	٥
كلمة.....	٧
مقدمة التحقيق.....	٩
شكر وتقدير.....	١٣
الترجمة والمؤلف.....	١٥
الدراسة.....	٢٦
منهج التحقيق.....	٤٠
صور من المخطوطة.....	٤٣
النص المحقق.....	٤٧
الفهارس.....	٣٩١
فهرس الآيات القرآنية.....	٣٩٣
فهرس الأحاديث النبوية.....	٣٩٥
فهرس الأمثال.....	٣٩٦
فهرس القوافي.....	٣٩٩
فهرس أنصاف الآيات.....	٤٠٢
فهرس الأرجاز.....	٤٠٣
فهرس الأعلام.....	٤٠٥
فهرس المصادر والمراجع.....	٤١٣
فهرس المحتويات.....	٤٣٩

